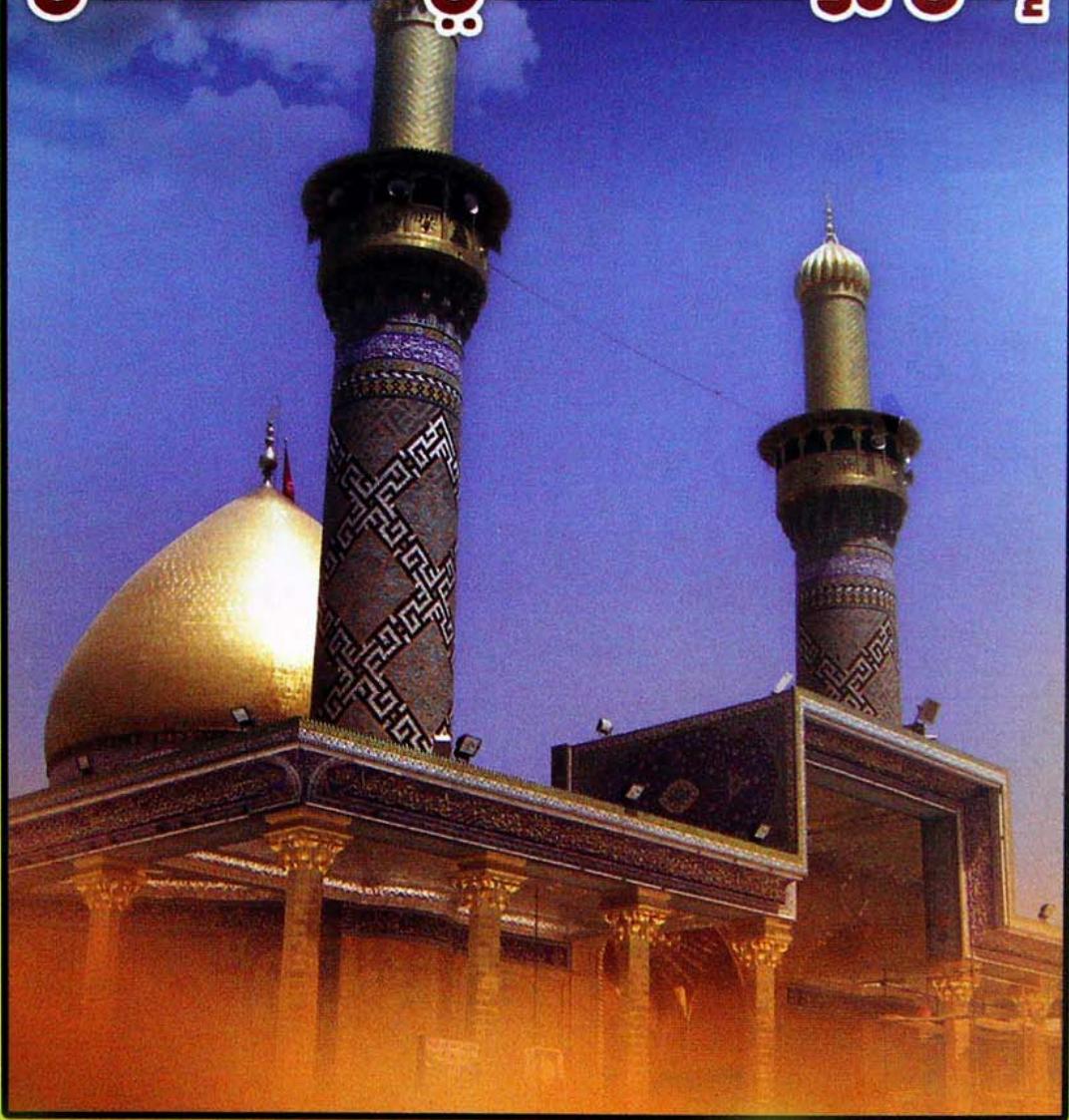


دليل الزائر إلى روضة ساقبي الطشاش



إعداد
السيد محمد بن الغنوي



www.haydarya.com

دليل الزائر

إلى روضة ساقى الطاش



إعداد

السيد محمود الغريفي



اللَّهُمَّ جَعْلْهُ مِنْ أَمْيَانِ الْجَاهِلِيَّةِ
وَمِنْ يَوْمَيْهَا مُحْمَدًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

طبع هذا الكتاب ثواباً لروح المرحومة كلثم باقرى
فرحم الله من يقرأ لروحها الفاتحة

بطاقة الإصدار

○ اسم الكتاب	دليل الزائر إلى روضة ساقى العطاشى
○ المعد	السيد محمود الغريفي البحرينى
○ الناشر	لجنة أم البنين للطباعة والنشر الخيرية (دولة الكويت)
○ تنضيد الحروف	سجن الحداد
○ الاخراج الفني	حيدر النجفي
○ تصميم الغلاف	السيد أحمد الحسيني
○ التدقيق اللغوي	الشيخ مناف الحلبي
○ المطبعة	مؤمن فريش
○ الطبعة	الأولى ١٤٢٨ للهجرة
○ الكمية	٥٠٠ نسخة

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف الآباء
والمرسلين نبينا الأكرم محمد ﷺ وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين عليةما يحيى ..
لا سيما بقية الله في أرضه (أرواحنا لمطلعه الفداء) ..

وبعد :

فهذه حلقة من سلسلة آثار وشخصيات إسلامية تهدف إلى
تعريف الزائر إلى روضة من الرياض الطاهرة وعثبة من العتبات
المقدسة في عراق المقدّسات، وهي روضة بطل من أبطال الثورة
الحسينية أبي الفضل العباس عليةما يحيى، راجين أن تكون شركاء في ثواب
الزيارة.

وهو ولني التوفيق

السيد محمود نجل السيد مصطفى الغريفي البحري

ALHALAQH@hotmail.com

لَذْ بِأَعْتَابِ أَبِي الْفَضْلِ الَّذِي
كَأَيْنِهِ الْمُرْئَضِي يَخْمِي حِمَاءَ
وَأَنْزَعَ مِنْ قُدْسِهِ طِينَ شَدَاءَ
وَأَخْلَعَ التَّغَلَيْنِ وَأَدْخَلَ صَاغِرَاً

للمرحوم السيد حسين العلوى

▣ الاسم والمسماً :

ويُصطلح على مثل هذا المكان الذي نحن بصدده الحديث عنه جملة من العناوين، منها: (المَرْقَد) و(الْمَقَام) و(الْمَشْهَد) و(الْعَنْتَبَة) المُقدّسة) و(الرَّوْضَة) و(الْحَرَم).

وقد اخترنا من بين تلك العناوين المتكررة اسم (الرَّوْضَة) لأنها زاهرة بعيق الرسالة والإسلام الأصيل.

▣ السيرة الذاتية لصاحب المقام :

- اسمه: العباس.
- نسبة: نجل الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام وكفى.
- أمه: فاطمة بنت حزام بن خالد بن ربيعة بن الوحيد بن كعب بن عامر بن كلاب، المكّنة بـ(أم البنين).
- كنيته: أبو الفضل، ويُكتَنَّ أيضًا بـ(أبي القرنة) و(أبي القاسم)؛ لأن له ولد باسم القاسم وقد استشهد معه في كربلاء على ما نقله بعض المؤرخين.
- ألقابه: له جملة من الألقاب من بينها (بطل العلقمي)

و(حامِي الضعينة) (ساقِي العطاشى) و(سبُّع القنطرة) و(الضَّيْغَمْ)
و(العبد الصالح) و(الغَضْنَفَرْ) و(قمر بنى هاشم) و(السَّقَاء)
و(حامِل اللِّوَاء) و(كَبِش الْكَتَبَيَّة) و(الْعَمِيدْ) و(حامِي الظَّعِينَة)
و(باب الحوائج).

● مَوْلُدُه: في الرابع من شعبان سنة ٢٦ للهجرة وهو أول مولود
لأم البنين عليهما السلام وأكبر إخوه.

● نَشَأَتُه: نشأ في كَنَفِ والِدِينِ عَظِيمَيْنَ، وكان والِدُهُ الْإِمَامُ
عَلَيْهِ السَّلَامُ يَكْثُرُ مِنْ تَقْبِيلَهُ، حَتَّى أَنَّهُ أَجْلَسَهُ فِي حَجْرِهِ فَشَمَّرَ الْعَبَاسُ
عَنْ سَاعِدِيهِ فَقَبْلَهُ الْإِمَامُ وَهُوَ غَارِقٌ فِي الْبَكَاءِ، فَلَمَّا سَأَلَهُ أَمْ الْبَيْنَ
أَفْصَحَ لَهَا الْإِمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا يَجْرِي عَلَيْهِ فِي كَرْبَلَاءَ، كَمَا تَرَبَّى عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ
أَخْوَيِهِ الْإِمَامِيْنِ الْحَسَنِ وَالْحَسِينِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، وَشَهَدَ كُلَّ الْوَقَائِعِ
وَالْحَوَادِثِ الَّتِي شَهَدَهَا إِخْوَتُهُ، وَبِالْأَخْصَّ فِتْنَةَ عُثْمَانَ (لَعْنَةُ اللهِ عَلَيْهِ)،
ثُمَّ عَاشَ فِي كَنَفِ حُكُومَةِ أَبِيهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامِ وَالْحُرُوبِ
وَالْمَعَارِكِ الَّتِي خَاضَهَا، ثُمَّ فِتْنَةَ الْحُمَيْرَاءِ عَائِشَةَ، ثُمَّ فِتْنَةَ مَعَاوِيَةَ وَبَنِي
أُمِيَّةَ (لَعْنُهُمُ اللهُ أَجْمَعِينَ) وَعَصْرِ إِمَامَةِ أَخِيهِ الْحَسَنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَوَقَائِعَهَا
وَأَحْدَاثَهَا، ثُمَّ عَصْرِ إِمَامَةِ أَخِيهِ السَّيِّدِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكُلَّ حَوَادِثِهَا حَتَّى فَاجَعَهُ
الْطَّفُّ، وَكَانَ فِي كُلِّ هَذَا الْمَسِيرِ التَّارِيْخِيِّ مُلتَزِمًا أَبْلَغَ الالتزامِ بِالنُّخْطَ

● زواجه: تزوج من (لبابة) بنت عبد الله بن العباس بن عبد المطلب.

● أولاده: وقد أنجب منها: عبد الله، والفضل، والحسين، والقاسم، وبنت.

● صفاته: ولقد امتاز بعِدَّة أوصاف في طليعتها: الإباء، والبأس، والجلالة، والدماثة، والسؤدد، والشجاعة، والعاطفية، والكرم، والنجد، والجمال البالغ؛ لذا عُرف بـ(قمر بنى هاشم)

● خصائصه: كما امتاز عليه السلام بخصائص عالية أفرد لها شيخ العلماء الفقيه محمد إبراهيم الشهير بالكرياسي النجفي (أعلا الله في الفردوس شأنه) كتاباً نفسيأً أبلغها إلى أربعين خاصية، منها ما يتعلّق بـ: نسبة، ورحمة، وأشرته، وميزات ولادته، وشِيئته، واسمه، ونشأته، وكُنَّاه وألقابه، ومنها ما يتعلّق بخصائص، منها: أَنَّه يَابِ الْحَوَاجِ، وَالسَّقَاء لِلْعَطَاشِي فِي كُرْبَلَاء، وَكُلِّ عَطَشَانٍ، وَأَنَّه قَمَرُ بَنِي هاشم، وَقَمَرُ الْعَشِيرَة، وَحَامِلُ الْلِّوَاء، وَبِطْلُ الْعَلْقَمِي، وَكَبِشٌ

الكتيبة، وحامى الظعينة، والمعروف بسبعين القنطرة، والضيغم، والعبد الصالح، والعابد، والطيار، والشهيد، والصديق، والفادي، والمؤثر، والمُواسي، والحامى، والمُحامي، وظهر الولاية، وقائد الجيش، والمُستَجَار، والواقى، والسفير للحسين عليه السلام، وصاحب العصمة الصغرى، والعالم الفاضل، والعالم لعلمه، والوجيه عند الله، وغيرها.

● مقامه عند المعصومين عليهما السلام : وقد قال في حقه أخوه الحسين عليهما السلام عندما أستشهد «الآن انكسر ظهرى وقلت حيلتى» (بحار الأنوار: ج ١٠، ص ٢٥٢).

وقال في حقه الإمام السجاد عليهما السلام: «رحم الله عمى العباس بن علي، فقد آثر وأبلى وفدى أخيه بنفسه حتى قطعت يداه فأبدله الله بجناحين يطير بهما مع الملائكة في الجنة كما جعل لجعفر بن أبي طالب، وإن للعباس عند الله تبارك وتعالى منزلة يغبطه عليها جميع الشهداء يوم القيمة» (إبصار العين: ص ٣٠).

وقال الإمام الصادق عليهما السلام: «لعن الله أمة استحلت منك المحارم، وانهك في قتلك الإسلام».

وقال الإمام المهدي (عج) : «السلام على أبي الفضل العباس بن أمير المؤمنين الموسى أخيه بنفسه، الآخذ لغد من أمسيه، الفادي له ،

الواقي ، الساعي إليه بمائه ، المقطوعة يداه ، لعنة الله تعالى يزيد بن الرقاد
الجهني ، وحليم بن الطفيلي الطائي)

● بطولته وأستشهاده : خاض مع أخيه الحسين عليهما معركة
الطف المشهورة بـ (واقعة الطف) وكان فيها البطل المتميز إذ حمل
الراية بجذاره ، وكان رجل المواقف الصعبة في القتال والدفاع ،
فعندما منع القوم (الأعداء) الإمام الحسين عليهما وصحبه من الوصول
إلى الشريعة لشرب الماء ، اندفع العباس ببطولة قل نظيرها وقاتل
حتى وصل الشريعة وملأ قربته بالماء وعاد ، بالرغم من أن النبال
والسيوف تلاقفته ، وذلك عندما حاولوا إسقاط الراية منه قبل أن
يستشهد ولم تسقط الراية ، قطعوا يده اليمنى فتلقاها باليسرى
وواصل القتال ، حتى تلقت الرماح والنبال والسيوف ليسقط شهيداً
يوم العاشر من محرم الحرام سنة ٦١ للهجرة ، وينادي الحسين عليهما
عند ذلك :

«الآن انكسر ظهري»

□ أدب العلاقة مع العباس :

وإذ عرفت سيرةً ومكانة هذا الصاحب الصادق وجب علينا
الوفاء لمقام وفائه ولذلك جملة من الأمور في طلعيتها :

- ١ - زيارة مرقده الشريف وعتبه المقدسة.
- ٢ - التسليم عليه بابلغ أنواع السلام.
- ٣ - البذل لحرمه الشريف والمشاركة في إعماره وبرامجه.

▣ زيارة العباس عليه السلام :

وهي ضرورة من ضرورات الانتماء إلى أهل البيت عليهما السلام لأنها سيدة وعلامة على التواصل والارتباط والمودة. كما أنه جاء في الآثار والأخبار النهي عن ترك الزيارة.

▣ زيارته :

وقد وردت له جملة من الزيارات:

● الزيارة الأولى - الزيارة المطلقة:

سَلَامُ اللَّهِ وَسَلَامُ مَلَائِكَتِهِ الْمُقَرَّبِينَ، وَأَنْبِيائِهِ الْمُرْسَلِينَ، وَعِبَادِهِ الصَّالِحِينَ، وَجَمِيعِ الشُّهَدَاءِ وَالصَّدِيقَيْنَ، وَالزَّاكِيَّاتُ الطَّيِّبَاتُ فِيمَا تَفْتَدِي وَتَرُوحُ عَلَيْكَ يَا بْنَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، أَشْهَدُ لَكَ بِالتَّسْلِيمِ وَالتَّضْدِيقِ وَالنَّوْفَاءِ وَالنَّصِيحةِ لِخَلَفِ النَّبِيِّ الْمُرْسَلِ، وَالسُّبْطِ الْمُنْتَجَبِ، وَالدَّلِيلِ الْعَالَمِ، وَالْوَصِيِّ الْمُبَلَّغِ،

وَالْمَظْلُومُ الْمُهْتَضَمِ، فَجَزَاكَ اللَّهُ عَنْ رَسُولِهِ وَعَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَعَنِ
الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَفْضَلُ الْجَزَاءِ بِمَا صَرَفَتْ
وَاحْتَسَبَتْ وَأَعْنَتْ فَنِعْمَ عَقْبَى الدَّارِ، لَعْنَ اللَّهِ مَنْ قَتَلَكَ، وَلَعْنَ اللَّهِ
مَنْ جَهَلَ حَقَّكَ، وَاسْتَخَفَ بِحُرْمَتِكَ، وَلَعْنَ اللَّهِ مَنْ حَالَ بَيْنَكَ
وَبَيْنَ مَاءِ الْفُراتِ، أَشْهَدُ أَنَّكَ قُتِلْتَ مَظْلُومًا، وَأَنَّ اللَّهَ مُنْجِزُ لَكُمْ
مَا وَعَدَكُمْ، حِثْنُكَ يَابْنَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَافْدَأْ إِلَيْكُمْ وَقْلِبِي مُسْلِمٌ
لَكُمْ وَتَابِعٌ، وَأَنَا لَكُمْ تَابِعٌ، وَنُصْرَتِي لَكُمْ مُعَدَّةٌ حَتَّى يَحْكُمَ اللَّهُ
وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ، فَمَعَكُمْ مَعَكُمْ لَا مَعَ عَدُوِّكُمْ، إِنِّي بِكُمْ
وَبِإِيمَانِكُمْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ، وَبِمَنْ خَالَفَكُمْ وَقَتَلَكُمْ مِنَ الْكَافِرِينَ، قُتِلَ
اللَّهُ أُمَّةً قَتَلَتُكُمْ بِالْأَيْدِي وَالْأَلْسُنِ.

ثم ادخل فانكب على القبر وقل :

السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْعَبْدُ الصَّالِحُ الْمُطِيعُ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ وَلَا مِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ وَالْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَسَلَّمَ، السَّلَامُ عَلَيْكَ
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَّ كَاتِهِ وَمَغْفِرَةُهُ وَرِضْوَانُهُ وَعَلَى رُوحِكَ وَبَدْرِكَ،
أَشْهَدُ وَأَشْهِدُ اللَّهَ أَنَّكَ مَضَيْتَ عَلَى مَا مَضَى بِهِ الْبَدْرِيُونَ
وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، الْمُنَاصِحُونَ لَهُ فِي جِهادِ أَعْدَائِهِ،

الْمُبَالَغُونَ فِي نُصْرَةِ أَوْلِيَائِهِ، الدَّابُونَ عَنْ أَحِبَّائِهِ، فَجَزَاكَ اللَّهُ
 أَفْضَلَ الْجَزَاءِ، وَأَكْثَرَ الْجَزَاءِ، وَأَوْفَرَ الْجَزَاءِ، وَأَوْفَى جَزَاءَ أَحَدِ
 مِمَّنْ وَفَى بِبِيَاعَتِهِ، وَاسْتَجَابَ لَهُ دَعْوَتُهُ، وَأَطَاعَ وُلَاهَ أَمْرِهِ. أَشَهَدُ
 أَنِّي قَدْ بَالَّغْتَ فِي النَّصِيحَةِ، وَأَعْطَيْتَ غَايَةَ الْمَجْهُودِ، فَبَعَثْتَكَ اللَّهُ
 فِي الشُّهَدَاءِ، وَجَعَلْتَ رُوحَكَ مَعَ أَزْواجِ السُّعَادِ، وَأَعْطَاكَ مِنْ جَنَانِهِ
 أَفْسَحَهَا مَنْزِلاً، وَأَفْضَلَهَا غُرْفَةً، وَرَفَعَ ذِكْرَكَ فِي عِلَّيْنَ، وَحَشَرَكَ
 مَعَ النَّبِيِّنَ وَالصَّدِيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسْنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا.
 أَشَهَدُ أَنِّي لَمْ تَهِنْ وَلَمْ تَنْكُلْ، وَأَنِّي مَضَيْتَ عَلَى بَصِيرَةٍ مِنْ أَمْرِكَ،
 مُقْتَدِيًّا بِالصَّالِحِينَ، وَمُتَبَّعًا لِلنَّبِيِّنَ، فَجَمَعَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ وَبَيْنَ
 رَسُولِهِ وَأَوْلِيَائِهِ فِي مَنَازِلِ الْمُخْبِتِينَ فَإِنَّهُ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ.

ثم عد إلى الضريح وقف عند الرجلين وقل :

السَّلامُ عَلَيْكَ يَا أَبَا الْفَضْلِ الْعَبَّاسَ ابْنَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، السَّلامُ
 عَلَيْكَ يَا بْنَ سَيِّدِ الْوَصِيَّينَ، السَّلامُ عَلَيْكَ يَا بْنَ أَوَّلِ الْقَوْمِ إِسْلَامًا،
 وَأَقْدَمَهُمْ إِيمَانًا، وَأَقْوَمَهُمْ بِدِينِ اللَّهِ، وَأَخْوَطَهُمْ عَلَى الْإِسْلَامِ.
 أَشَهَدُ لَقَدْ نَصَختَ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِأَخِيكَ فَنِعْمَ الْأَخْ мُوسَى، فَلَعْنَ

اللَّهُ أُمَّةً قَتَلْتُكَ، وَلَعْنَ اللَّهِ أُمَّةً ظَلَمْتُكَ، وَلَعْنَ اللَّهِ أُمَّةً اسْتَحْلَتْ
 مِنْكَ الْمَحَارِمَ، وَانْتَهَكَتْ حُرْمَةُ الْإِسْلَامِ، فَنِعْمَ الصَّابِرُ الْمُجَاهِدُ
 الْمُحَامِي النَّاصِرُ وَالْأَخْ المَدَافِعُ عَنْ أَخِيهِ، الْمُجِيبُ إِلَى طَاعَةِ رَبِّهِ،
 الرَّاغِبُ فِيمَا زَهَدَ فِيهِ غَيْرُهُ مِنَ الثَّوَابِ الْجَرِيلِ، وَالثَّنَاءُ الْجَهِيلِ،
 وَأَلْحَقَكَ اللَّهُ بِدَرَجَةِ آبائِكَ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ. اللَّهُمَّ إِنِّي تَعَرَّضْتُ
 لِزِيَارَةِ أُولِيَّائِكَ رَغْبَةً فِي ثَوَابِكَ، وَرَجَاءً لِمَغْفِرَتِكَ وَجَرِيلِ
 إِحْسَانِكَ، فَأَسْأَلُكَ أَنْ تُصْلِيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ، وَأَنْ
 تَجْعَلَ رِزْقِي بِهِمْ دَارِّاً، وَعَيْشِي بِهِمْ قَارِّاً، وَزِيَارَتِي بِهِمْ مَقْبُولَةً
 وَحَيَاتِي بِهِمْ طَيِّبَةً، وَأَدْرِجْنِي إِدْرَاجَ الْمُكَرَّمِينَ، وَاجْعَلْنِي مِنْ
 يَنْقَلِبُ مِنْ زِيَارَةِ مَشَاهِدِ أَحِبَّائِكَ مُفْلِحًا مُنْجِحًا قَدِ اسْتَوْجَبَ
 غُفرَانَ الدُّنُوبِ، وَسَتَرَ الْعُيُوبِ، وَكَشَفَ الْكُرُوبِ، إِنَّكَ أَهْلُ التَّقْوَى
 وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ .

● الزيارة الثانية - زيارة النصف من الرجب :

إذ يتَأكَّدُ زيارته في هذه المناسبة ونصّها:

فإذا بلغت فقْفُ على باب قُبَّته وقل: سلامُ اللَّهِ وَسَلَامُ مَلَائِكَتِهِ

المُقرَّبينَ إِلَى أَخْرِ مَاتِبَقَ مِنْ زِيَارَتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

● الزيارة الثالثة - زيارة ليالي القدر :

ويتأكّد زيارته في ليالي القدر من شهر رمضان بهذه الزيارة:

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا بْنَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْعَبْدُ
الصَّالِحُ الْمُطِيعُ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ ، أَشْهُدُ أَنَّكَ قَدْ جاهَدْتَ وَنَصَختَ
وَصَبَرْتَ حَتَّى أَتَاكَ الْيَقِينُ ، لَعَنَ اللَّهِ الظَّالِمِينَ لَكُمْ مِنَ
الْأَوَّلِينَ وَالآخِرِينَ وَأَلْحَقْتُمْ بِدَرْكِ الْجَحِيمِ . (ثم صلٰ تطوعاً ما
تشاء). .

● الزيارة الرابعة - زيارة عيدي الفطر والأضحى :

ويُستحبّ في هذين العيدين: الفطر (الأول من شوال)
والأضحى (العاشر من ذي الحجّة) زيارته بهذه الزيارة:

السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْعَبْدُ الصَّالِحُ وَالصَّدِيقُ الْمُوَاسِيُّ ، أَشْهُدُ أَنَّكَ
آمَنْتَ بِاللَّهِ ، وَنَصَرْتَ ابْنَ رَسُولِ اللَّهِ ، وَدَعَوْتَ إِلَى سَبِيلِ اللَّهِ ،
وَوَاسَيْتَ بِنَفْسِكَ ، فَعَلَيْكَ مِنَ اللَّهِ أَفْضَلُ التَّحْمِيدَ وَالسَّلَامِ . بِأَبِي

أَنْتَ وَأُمِّي يَا نَاصِرَ دِينِ اللَّهِ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نَاصِرَ الْحُسَينِ
 الصَّدِيقِ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نَاصِرَ الْحُسَينِ الشَّهِيدِ، عَلَيْكَ مَنِيَ السَّلَامُ
 مَا بَقِيَتْ وَبَقِيَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .

● الزيارة الخامسة - زيارة يوم عَرَفة:

وهو يوم التاسع من ذي الحجّة الذي يُستحبّ فيه زيارته عليه السلام
 بهذه الزيارة:

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبَا الْفَضْلِ الْعَبَّاسَ ابْنَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، السَّلَامُ
 عَلَيْكَ يَا بْنَ سَيِّدِ الْوَصِيَّينَ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا بْنَ أَوَّلِ الْقَوْمِ إِسْلَاماً،
 وَأَقْدَمِهِمْ إِيمَاناً، وَأَقْوَمِهِمْ بِدِينِ اللَّهِ، وَأَخْوَطِهِمْ عَلَى الْإِسْلَامِ.
 أَشَهَدُ لَقَدْ نَصَختَ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِأَخِيكَ فَنِعْمَ الْأَخُ الْمُوَاسِيِّ، فَلَعْنَ
 اللَّهِ أُمَّةً قَتَلْتُكَ، وَلَعْنَ اللَّهِ أُمَّةً ظَلَمْتُكَ، وَلَعْنَ اللَّهِ أُمَّةً اسْتَحْلَثْتُ
 مِنْكَ الْمَحَارِمَ، وَانْتَهَكْتُ حُرْمَةَ الْإِسْلَامِ، فَنِعْمَ الصَّابِرُ الْمُجَاهِهُ
 الْمُحَامِيُّ النَّاصِرُ وَالْأَخُ الْمَدَافِعُ عَنْ أَخِيهِ، الْمُجِيبُ إِلَى طَاعَةِ رَبِّهِ،
 الرَّاغِبُ فِيمَا رَهِدَ فِيهِ غَيْرُهُ مِنَ الثَّوَابِ الْجَزِيلِ، وَالثَّنَاءُ الْجَمِيلِ،
 وَأَلْحَقَ اللَّهُ بِدَرَجَةِ آبائِكَ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَحِيدٌ.

ثم انكب على القبر وقل :

اللَّهُمَّ إِنِّي تَعَرَّضْتُ لِزِيَارَةِ أُولَيَائِكَ رَغْبَةً فِي ثَوَابِكَ، وَرَجَاءً
لِمَغْفِرَتِكَ وَجَزِيلِ إِحْسَانِكَ، فَأَسْأَلُكَ أَنْ تُصْلِيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
الظَّاهِرِينَ، وَأَنْ تَجْعَلَ رِزْقِي بِهِمْ دَارًا، وَعَيْشِي بِهِمْ قَارًا، وَزِيَارَتِي
بِهِمْ مَقْبُولَةً، وَذَنْبِي مَغْفُورًا، وَاقْلِبْنِي بِهِمْ مُفْلِحًا مُنْجِحًا، مُسْتَجَابًا
دُعَائِي بِأَفْضَلِ مَا يَنْقَلِبُ بِهِ أَحَدٌ مِنْ زُوَارِهِ، وَالْقَاصِدِينَ إِلَيْهِ،
بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

▣ موقع المَرْقَد الشريـف :

ولقد ذكر فضيلةُ الشيخ الكرباسي في مقدمة الجزء الأول من كتاب تاريخ المَرَاقِد (ص ٢١) بحثاً قيماً حول دور المراقد في نهضة الشعوب، ويَبَينُ فيه جملةً من النقاط الهامة حول الدَّور: السياسي والثقافي والديني والإقتصادي والسياحي والفنِّي، وترسيخ العلاقات بين الشعوب، وأوضح فيه بأنَّ هذه الأُمَكِّنة والبقاء كما أنها للعبادة، كذلك هي منارة لتشييد أي بُنىٌّ اجتماعية أو صرخ ثقافي أو ديني، أو حتى سياسي أو إقتصادي، وهذا هو الواقع الذي يشهد له النشاط القائم في روضة أبي الفضل العباس المطهرة، فكلَّ هذه العناوين هي حاضرةٌ في وجوده القائم إلى الآن.

▣ رَوْضَةُ سَاقِيِ الْعَطَاشِي :

وتبلغ مساحة الرَّوْضَةِ والْحَرَمَ ما يقربُ مِنْ الْ(٩٣) متر مربعٍ وَتَزَدَّانُ بَعْدَ النُّورِ الْأَرْوَعِ لِمَوْلَانَا أَبِيرَ الْفَضْلِ الْعَبَّاسِيِّ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمَزاِيَا وَالْخَصائِصِ وَالسِّيمَاتِ الْغَنِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ، وَمِنْ صَفَّهَا مَا أَكَنَّ بِذِءْأً مِنْ :

١ الأَبْوَابُ :

وَعُدُّهَا تِسْعَةٌ، وَقَدْ أُسْمِيَ كُلُّ بَابٍ بِاسْمٍ خَاصٍ :

- * الأوَّلُ : بَابُ الْقِبْلَةِ، وَهُوَ فِي الْجَهَةِ الْجَنُوَيَّةِ مِنَ الصَّحْنِ.
- * الثَّانِيُّ : بَابُ الْأَمِيرِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَهُوَ فِي الْجَهَةِ الْشَّرْقِيَّةِ مِنَ الصَّحْنِ.
- * الثَّالِثُ : بَابُ الْإِمَامِ الْحَسَنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَهُوَ فِي الْجَهَةِ الْغَرْبِيَّةِ
لِلصَّحْنِ.
- * الرَّابِعُ : بَابُ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَهُوَ أَيْضًا فِي الْجَهَةِ الْغَرْبِيَّةِ.
- * الْخَامِسُ : بَابُ الْفَرَاتِ، وَهُوَ فِي الْجَهَةِ الْشَّرْقِيَّةِ مِنَ الصَّحْنِ.
- * الْسَّادِسُ : بَابُ الْإِمَامِ الْكَاظِمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَهُوَ فِي الْزاوِيَّةِ الْغَرْبِيَّةِ مِنَ
الصَّحْنِ.
- * السَّابِعُ : بَابُ الْإِمَامِ الْجَوَادِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَهُوَ فِي الْجَهَةِ الشَّمَالِيَّةِ مِنَ
الصَّحْنِ.

* الثامن: باب الإمام الهادي عليه السلام، وهو في الزاوية الشمالية الشرقية.

* التاسع: باب صاحب الزمان (عج)، وهو في الجهة الغربية.

٢ الصحن الشريف :

وهو المكان الرحيب المتصل بالمرقد والذي يكون مفتوحاً ومكشوفاً في أعلى، ويُعد صحن حرم العباس عليه السلام قطعة فنية في العمارة والهندسة وفق التراث الإسلامي، وصحن روضة العباس وحرمه تبلغ من حيث المساحة (٤٣٧٠) متر مربع .

٣ الأروان :

وتوجد في صحن الروضة أربعة أروان:

* الأول: غربي الصحن من جهة الرأس الشريف.

* الثاني: شرقي الصحن من جهة باب الفرات.

* الثالث: شمال المقام.

* الرابع: جهة القبلة.

٤ الأروقة في الروضة المطهرة :

وهي جمع (رواق) والرواق هو ما يضاف من أجنحة وصالات

في خضم التوسيعة التي تقام، وفي حرم العباس أربعة أزقة:

* الأول - الشمالي :

وهو المُتّصل حالياً بالرواق الشرقي والغربي، وفيه الباب الذي يؤدّي إلى سرداد القبر والماء الشريف.

* الثاني - الغربي :

وهو في الركن الشمالي الغربي، و يؤدي إلى الصحن الشريف.

* الثالث - الشرقي :

وهو المُتّصل بإيوان الذهب.

* الرابع - الجنوبي :

وهو المُتّصل بطارمة الذهب من ثلاثة أبواب.

٥ [الطارمة :

أو إيوان الذهب، وهو الواقع في مقدمة الصحن، ومساحته (٣٢٠) متر مربع.

٦ [الضريح الشريف :

في داخل الحرم المقدس، ويقع القبر في سرداد أعلى صندوق زجاجي ثمين، يحوطه شباك من الفضة والذهب الخالص، وعلى الصندوق بُرْدة ثمينة صنعت بحالة عجيبة.

٧ قبة العباس :

وهو البناء المحدّوب على شكل بيضة مشطورة في الوسط، أو يكون مخروطاً أو حلزونياً أو دائرياً مثل الكرة أو مصلعاً أو أيّ شكل من الأشكال، وقبة روضة العباس تعلو عن الصندوق والضريح بمسافة ٣٩ متر، ومكتوب على القبة بالنقش جملة من الآيات القرآنية.

٨ المئذنة :

وهو المكان المعد للأذان ويُسْخَذ شِكلاً طُولياً، وقد بُنيت في حرم العباس على جانبي القبة، وقد بُنيت بِدِقَّة هندسية عالية، وذلك كما جاء في كتاب تاريخ المراقد (ج ١، ص ١٤٨)، تُشكّل مُثُلثاً، رأسه إلى الخلف وضلعه الكبير - المسافة بين المئذنتين - بموازات القبّلة، وكل شخص في المدينة إذا أراد معرفة القبّلة فما عليه إلّا أن يسلك أحد أمرين:

(الأول): إذا كان واقفاً على أحد الجانبين من الحرم فعليه إذاً أن يُشكّل مع المئذنتين خطأً مستقيماً.

و(الثاني): إذا كان موقعه أمام أو خلف الحرم، فعليه أن يواسط في نظره أعلى القبة، ويجعلها في منتصف المسافة بين المئذنتين ليشكّل هو وأعلى القبة والنقطة المُنْصَفَة للمسافة بين المئذنتين خطأً

مستقيماً باتجاه القِبْلَة.

كُلّ ذلك في معايير هندسية وفنيّة غاية في الدِّقة والكمال،
وارتفاع كُلّ مِئذنة في حرم العباس عليه السلام ٤٤ متر.

٩ المقصورة :

وهي الفُسْحة المُسَقَّفة في أعلى المِئذنة ليقف عليها المؤذن،
بحيث يتمكّن أكبر قدر من النّاس من الاستماع إليه.

١٠ مضيف العباس عليه السلام :

وهو في الجانب الشمالي من الروضة، وفيه يُطْهَى الزاد والبركة
المتبرّكة باسم مولانا ساقِي العطاشى في كربلاء وتقدّم لعموم الناس.

١١ الخزانة :

وهو المكان المخصص للهدايا الشّمينة والأحجار الكريمة
والسيوف والثُّريّات، وتحتوي خزانة الروضة العباسية على نفائس
من مخطوطات المِصْحَفِ الشَّرِيفِ، والقناديل الذهبيّة،
والشمعدان، والأكْفَف الذهبيّة، والأسبطة، والطوس، والسيوف،
والمرايا، والأَخْزِمَة، وغيرها.

وهي حديثة التأسيس، فعلى ما ينقل أن السيد عباس الكاشاني من كبار أعلام كربلاء قام بتأسيسها في سنة ١٣٨٢ للهجرة، وضمنها آثاراً كثيرة ونفيسة وتحتوي على (١٠٩) مخطوطة وأكثر من أربعة آلاف مطبوعة.

يطلب الزائر إلى الروضة العباسية الماء المعروف بماء العباس، وهو الذي يؤخذ من حول القبر الشريف في السرداد تيمناً وتبركاً، إذ كان العباس هو ساقى العطاشى في معركة الطف وحامل القرية واللواء، وإذ منع الأعداء العباس من الوصول إلى المشرعة لأخذ الماء فإنهم لم يتمكّنوا من منع الناس خلال ألف عام أن يقصدوا حرم العباس لشرب الماء.

وذكر السيد لياقت حسين الهندي في دليله (ص ٥٣) أن عام ٢٤٧ للهجرة عندما أرسل الم وكل العباسى جيشاً جراراً إلى كربلاء على رأسه اليهودي إبراهيم الديزج لم الحق العتبات المقدسة فيها، قام اليهودي بهدم الروضة المقدسة، وتخريب كل الدور والمباني، ولما أراد هدم القبر ولم يتمكّن من ذلك، جعل مجراه نهر الفرات على القبر لكي يغرقه إلا أن القبر هو في مكان منخفض لم يغرق،

وَظَلَّ الْمَاءُ يَحُومُ حَوْلَ الْقَبْرِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا، وَلَمَّا رَأَى الْيَهُودِيُّ هَذَا
الْكَرَامَةُ تَرَكَ الْقَبْرَ عَلَى حَالِهِ وَلَمْ يَتَجَرَّأْ عَلَى هَدْمِهِ.

١٤ مقابر العلماء والفقهاء :

وقد جرت عادة الأسر العلمية في كربلاء على الدفن في
الروضتين المباركتين، ولروضة العباس نصيتها وحصتها.

﴿ الحِقد الطائفي على العتبة المقدسة : ﴾

وبعد تاريخ الإعتداء على ذاته الشريفة المقدسة، وتواصل
البيت الأموي الدني وأتباعه، وكذلك العباسي الظالم وأتباعهم، في
الإعتداء المعنوي على قيمة اسمها العباس عليه السلام كافل اليتامي
والأرامل، وساقى العطاشى، امتدّ التعصب وال恨قد والنصب ليصل
إلى روضته المطهرة، وقد نقلت الجريدة الرسمية للجيش العثماني
في بغداد واسمها (صدى الإسلام) أنّ الأتراك قذفوا مئات القنابل
على الروضة العباسية المقدسة.

﴿ عمران الروضة المطهرة : ﴾

تعود أولاً عمارة للروضة المطهرة إلى سنة ٦٦ للهجرة، عندما
أمر المختار الثقفي أحد قادة ثورته وهو إبراهيم بن مالك الأشتر أن

يضع الحجر الأساس لعمارة الروضتين الحسينية والعباسية، في سنة ٢٤٧ للهجرة قام المُتوكّل العُبَّاسي (لعنه الله) بهدم الحرمين وكل البيوت المحيطة بالمرقدَين الطاهريَّين، ثم زرع الأرضي لمحو آثار المرقد والعتبات في كربلاء، ووجه ماء الفرات نحو القبرَيْن لمحوهما، إلَّا أنَّ ذلك لم يتحقّق، وأخذ الماء يجري حول القبر ويلامسه دون أنْ يمحيه، فوضع حُرَّاساً في المكان لمنع الناس من الزيارة، وكان يقرر على الزائر قطع إصبعه ضريبة الزيارة وكانت الناس لا توقف.

في سنة ٢٨٣ للهجرة تولى والي طبرستان صفير الزيداني العلوي توسّعَ عمارة المتصر بالله العُبَّاسي، وعمارة كلّ المراقد المطهّرة في كربلاء.

ثم توالَت العمارة عاماً بعد عام فكل من جاء وعمر حرم الحسين عليهما السلام قام بتعمير حرم العباس عليهما واهتم الدِّيَالِمَة (آل بويه) لعمارة الروضة، حتَّى عمر السلطان عضد الدولة اليهودي القُبة المنورَة.

ثم جاء الصفويون الذين أضافوا اضافات كثيرة ومنها:

- تزيين قبة الروضة بالقاشاني
- بناء شبّاك على صندوق القبر الشريف وذلك في حدود سنة ١٠٣٢ للهجرة.

- تنظيم رواق الروضة وصحنها الشريف.
- بناء بهو أمام الباب الأولى للروضة.
- مدّ الروضة بالسجاد الثمين.

وفي سنة ١١٥٣ للهجرة وفي عهد السلطان نادر شاه تم:

- وضع التحف الثمينة في الروضة.

- تزيين بعض المباني بالقوارير.

وفي سنة ١١٧٢ للهجرة أيضاً في عهد نادر شاه تم:

- تجديد صندوق القبر.

- عمارة الرواق.

- وضع ثريّاً مليئة بالشمع لأنارة الصحن.

وفي سنة ١٢١٦ للهجرة هاجم الوهابيون كربلاءً وفعلوا ما فعلوا بالحرمين الشريفين، وسرقوا الآثار الثمينة، وبعد أن كشف الله الغمة عن العتبتين، قام السلطان فتح علي شاه القاجاري:

- تجديد عمارة الروضة.

- تعويض الروضة عمّا نهبت منها.

- تعمير القبة بالقاشاني.

● عمل ضريح من الفضة الخالصة، وقد أُنجز في سنة ١٢٢٧ للهجرة.

في سنة ١٢٢١ للهجرة تم تبليط مئذنتا الروضة بالقاشاني.

وفي سنة ١٢٣٦ للهجرة في عهد السلطان محمد شاه بن عباس ميرزا القاجاري تم وضع شباك فضي للضرير.

في سنة ١٢٥٩ للهجرة تعرّضت كربلاء لعمل ارهابي على يد العثماني باشا، الذي قام وبشكل وحشى بقتل الناس، حتى الاطفال الذين كانوا في الحرمين لم يسلموا من القتل، والناس لم تسلم من الهتك، حتى إن المجرمين كانوا يجرون الزائرات من شعورهن في الأزقة والأسواق، وبلغ عدد القتلى ١٢٥٢٥ شخصاً، تم إحراق جثثهم بكتب الأدعية وودائع المكتبة.

فتولى سلطان مملكة اود الهندية بتعمير بقعة الحرم.

في سنة ١٣٠٤ للهجرة قام الحاج محمد صادق الشوشتري الإصفهاني عليه السلام بإنشاء الأطراف الأربع لصحن الروضة، وفي سنة ١٣٠٥ للهجرة أكسي القبة بالفاساني.

في سنة ١٣٠٩ للهجرة إبان مرجعية الشيخ زين العابدين الحائرى عليه السلام تم:

● تذهب الإيوان الذي في مقدمة الروضة على نفقة الوجيه شكر الله الأقشاري.

تم في عهد السلطان محمد علي شاه اللكاناهوري تم:
● إنشاء إيوان الذهب أو الإيوان الصغير.

وفي سنة ١٣٠٦ للهجرة إبان حكم السلطان عبد الحميد

العثماني تمّ:

● تسقيف البهو المذكور بالخشب والساج والزان.

في سنة ١٣٦٧ للهجرة تبرع الوجيه الحاج حسين حجار مashi بوصف وفرش أرضية الروضة من بقايا رخام كان مخصصاً لأحدى القصور في إيران.

في سنة ١٣٦٨ للهجرة بدأت عملية توسعت لتشمل الفضاء المحيط بالحرمين، وذلك بهدم البيوت والشوارع المحيطة بالحرمين من جوانبه المختلفة.

في سنة ١٣٧١ تم جلب الكاشي المعرق من إصفهان وأُكسيت بها الواجهات الأمامية للصحن.

في سنة ١٣٧٤ للهجرة تولت إدارة الأوقاف تذهيب قبة حرم العباس عليه السلام.

وفي سنة ١٣٧٥ للهجرة تم تذهيب القبة.

في سنة ١٣٨٠ للهجرة تولت الأوقاف تجديد عمارة أواويں روضة العباس عليه السلام.

في سنة ١٣٨٥ للهجرة استعجل الإمام الحكيم عليه مرجع الطائفه بصنع ضريح العباس الحالي الذي يحوي على ٤٠ ألف مثقال من الفضة وبسبعينة آلاف مثقال من الذهب.

■ قصة الحكيم مع الضريح :

وقد جاء عمل هذا الزعيم الديني والفقير الكبير إثر الخيانة التي عملها بعض أهل الهوى بإدخال البهرة إلى حرير كربلاء، بعد أن كان محضوراً عليهم، والاتفاق معهم على جملة من الأمور التي تتعلق بالروضتين الشريفتين، وقتها نصب شِبَّاك لقبر أبي الفضل العباس عليه السلام، فقام هذا العظيم بوضع شِبَّاك خشبي مستعجل على الصندوق وبشكل مؤقت حتى يكلف من يقوم بعمل الشِبَّاك، وقامت الهمم العالية على مدى ثمانية أشهر لستكميل ما أثلاج صدور أهل كربلاء جمِيعاً وبالتأكيد قلب صاحب العصر الزمان (عج). وفي سنة ١٣٩٢ للهجرة تم بناء الصحن بالسمن المسلح من قِبَلِ الوقف العراقي.

■ ما يربط بالعباس حول حرم العباس :

من الطبيعي أن يكون كل شيء في كربلاء مرتبطاً بالعباس عليه السلام؛ لأنَّه كان جزءاً لا يتجزأ من هذا المكان، إلا أنه هناك أمْكِنة ويقاع ترتبط بشكل مباشر به عليه السلام ومنها:

□ مقام الكف الأيمن:

من المعروف والثابت أن العباس قاتل في معركة الطف قتالاً

شديداً في الدفاع عن المعتقد والإمامية حتى قطعت كلتا كفيه في مواجهتين مختلفتين من حيث الزمان والموقع، أمّا الكف الأيمن فلها مقام عبارة عن شِبَّاك من البرونز وهو يقع ما بين محلتي باب بغداد وباب الخان.

٢ مقام الكف الأيسر :

وهو يقع على بعد خمسين متراً من باب القبلة، وبالتحديد عند رواق باب الخان، وأيضاً يوجد عليه شِبَّاك من البرونز المزین من قطع المرايا الصغيرة.

■ معتقدات كربلاوية :

لأهل كربلاء بل عموم الشيعة في العراق وكثير من الشيعة في أنحاء العالم جملةً من المعتقدات في العباس عليه السلام وحرمه الشريف ومن ذلك:

① العباس أبو الغيرة:

وباللهجة العامية يقول أهل العراق إن العباس عليه السلام رأسه حار، ويعبرون بذلك أنه شديد الغيرة، بحيث لا يقبل أن يتعرض أحد من شيعته ممّن يلتجأ إليه إلى ظلم، أمّا ما يقع من ظلم على الشيعة اليوم فهو إما نتيجة لعدم اليقين بهذا المعتقد، أو أن هناك حكمة ومصلحة

يقدّرها أهل البيت عليهما السلام في وقوع الظلم علينا.

٢ العباس باب الحسين عليهما السلام :

ويعتقد الغالبية من أهل العراق وكثير من الشيعة بأن العباس هو باب الدخول إلى حرم الإمام الحسين عليهما السلام بالرغم من تباعد المسافة بين الحرمين، حيث يقع حرم العباس على بعد ثلاثة متر من حرم الإمام الحسين عليهما السلام.

٣ الإمام العباس :

هكذا ينادي الكثير من أهل العراق العباس بصفة الإمام، بالرغم من أنه لم يكن إماماً، إلا أنه بلغ مقاماً رفيعاً ومرتبة سامية في العلم والعمل، كما يقول العلامة السيد عبد الرزاق المقرئ في كتابه العباس (ص ١٣٢) قارب بها الإمام مجازاً في هذا النعت، فالإمام هو المعصوم بالعصمة الكبرى أمّا العباس عليهما السلام فهو معصوم بالعصمة الصغرى، وهو الذي لا يستحيل عليه إرتكاب المعصية إلا أنه في الفرض الواقع لا يرتكبها.

٤ الحلف بالعباس :

ويعتقد أهل العراق بأن أبلغ القسم والحلف هو بال Abbas وإنه لا يتجرأ أحد على القسم الكاذب به عليهما السلام؛ لأنهم يخافون منه ويرفونه

شدیداً، وكانت المحاكم العراقية إذا أرادت حل بعض المشاكل المستعصية لجأت إلى القسم والحلف بالعباس.

⑤ الزواج في حرم العباس :

ويعتقد الكثير من شيعة العراق أن عقد القرآن والخطبة في حرم العباس وبحوار ضريحه مذعورة للموفقية في مسيرة الحياة وعدم وقوع المشاكل الزوجية وهذا ما يحصل بالفعل للمتزوجين.

⑥ بيع الأطفال على العباس :

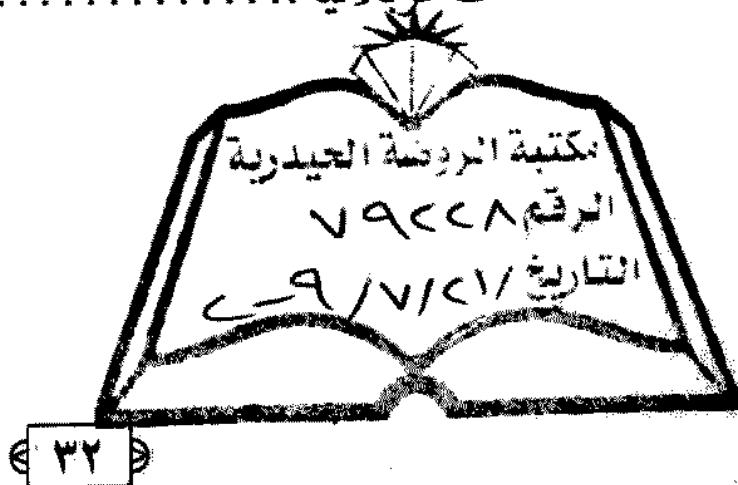
وكان الكثير من الآباء والأمهات يبيعون أبنائهم على العباس؛ وذلك بهيته للحرم الشريف ثم شراءه مرة أخرى من كواكب الروضة وبذلك يكون هذا الابن مباركاً؛ لأنّه عطية العباس عليهما.

⑦ عقدة العباس :

وهي نوع من الرابطة المأكولة من حرم العباس لعلاج جملة من الأمراض واحدة منها العقم عن الزواج.

الفهرس

□ الاسم والمسنّى:	5
□ السيرة الذاتية لصاحب المقام:	5
□ أدب العلاقة مع العباس:	9
□ زيارة العباس ﷺ:	10
□ زيارته:	10
□ موقع المَرْقَد الشريفي:	16
□ روضة ساقى العطاشي:	17
□ الحِقد الطائفي على العتبة المقدسة:	23
□ عمران الروضة المطهرة:	23
□ قصة الحكيم مع الفريح:	28
□ ما يرتبط بالعباس حول حرم العباس:	28
□ معتقدات كريلاشية:	29





فاكس: ٥٤٤٢٤٤٥ بيجر: ٩٢٣٤٦١٨ - ٩١٤٣٢٢٢
الكويت. القرین ص.ب: ٥٢٠ هاتف: ٥٦٥٥٥٥٠ - ٩٦١٣٨٩٨
بالتعاون مع لجنة أم البنين الخيرية (فرع النجف الأشرف)

Email: amilbaneen@yahoo.com

