

اعمال مكتبة الروضه الجبارية
المكتبة الرقمية

الإرشاد والتأهيل (الجامعة
الجامعة الإسلامية حماستن)
جامعة حماستن

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة البصرة

كلية التربية

قسم التاريخ

الفكر الاقتصادي في نهج البلاغة

رسالة تتقده بها

ذكرى مواعيد ياسر العاشرى

إلى

مجلس كلية التربية - جامعة البصرة

وهي جزء من متطلباته نيل درجة الماجستير

في التاريخ الإسلامي

برهان

أ.م.د. حميد سراج جابر الأسيدي

٢٠٠٩

١٤٣٠ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{ إِنَّمَا يُلِيقُهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ
وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ }

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

الْمَائِدَةُ ٥٥

إقرار مشرف

أشهد بأن إعداد هذه الرسالة جرى تحت إشرافي في جامعة البصرة كلية التربية وهي جزء
من متطلبات شهادة الماجستير في التاريخ الإسلامي .

التوقيع :
الاسم :
المرتبة العلمية :
التاريخ :

ترشيح رئاسة القسم

بناء على التوصية في أعلاه نرشح هذه الرسالة إلى لجنة المناقشة لدراستها وبيان
الرأي فيها .

التوقيع :
الاسم :
المرتبة العلمية :
التاريخ :

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرار لجنة المناقشة

نحن أعضاء لجنة المناقشة نشهد أننا أطلعنا على رسالة الماجستير
للطالبة - ذكرى عواد ياسر - المعروفة بـ (الفكر الاقتصادي في نهج البلاغة)
وقد ناقشناها في محتوياتها ومآلها علاقة بها ، ووجدنا أنها جديرة بالقبول لنيل
درجة الماجستير في التاريخ الإسلامي وبتقدير (

التوقيع :

الاسم : ا.م.د. جواد كاظم منشد النصر الله
عضوأ

رئيساً

التوقيع :

الاسم : أ.م.د. حميد سراج جابر
عضوأ ومسرفاً

التوقيع :

الاسم : م.د. جنان جودة جابر
عضوأ

صادقة عميد كلية التربية

العميد

أ.د. أمين عبد الجبار السلمي

٢٠١٠ / 

الإله

إلى من بعثه الله رحمة للعالمين

حبيبه الله ورسوله

خاتمه النبئين أبا القاسم محمد صلى الله عليه وسلم

آلها وصيده المنتجبين

إلى ولدي الله

العروة الوثقى والنبا العظيم

إمام المتقين وسيد الساجدين

إلى علي بن أبي طالب أمير المؤمنين عليه السلام

شکر و تقدیر

الحمد والشكر لله رب العالمين على ما أنعم ، ونسأله تعالى أن نكون من الشاكرين الذين يصدق عليهم قوله عز وجل {لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ } (سورة إبراهيم آية ٧)

أقدم بالشكر والثناء إلى المشرف على البحث الأستاذ المساعد الدكتور حميد سراج جابر على الجهود الواضحة والمضنية التي بذلها من خلال إرشاده ونصحه لي مما كان له الأثر الكبير في إخراج الرسالة بشكلها الحالي ، فجزاه الله خير الجزاء ووفقه لخدمة العلم والعلماء .

وشكري وتقديرى إلى عمادة كلية التربية ، ورئيسة قسم التاريخ وجميع الأساتذة الذى كان لهم الدور الكبير في توجيهي وتشجيعي في مرحلتي البكالوريوس والماجستير .

وكما يقتضي العرفان أن أتقدم بالشكر والامتنان إلى كل من ساعدني من الأساندة بارشادي إلى بعض المصادر التي أفادت الدراسة وفي مقدمتهم الأستاذ المساعد الدكتور شكري ناصر المياحي ، والأستاذ المساعد الدكتور علي صالح المحمداوي لما قدماه لي من مساعدات وملحوظات أفادت البحث وكذلك الأستاذ المساعد الدكتور جواد كاظم النصر الله الذي قدم لي يد المساعدة بتوفيره أطروحته للدكتوراه ، فجزاهم الله الجزاء الأولي .

كما أتقدم بالشكر إلى جميع زملاء الدراسة والى السيدة كريمة محمد مسؤولة شؤون الطلبة في القسم لما قدمته لي من تشجيع وحث على إكمال الدراسة.

وشكري إلى جميع إدارات وموظفي المكتبات التي رفدت هذه الرسالة بالمصادر، وهي مكتبة نازك الملائكة في كلية التربية ، بالعاملين فيها كافة ، والمكتبة المركزية ، ومكتبة كلية الآداب ، والمكتبة الدينية في قسم الكيمياء.

وكما أوجه شكري إلى كل من ساعدنـي من موظفي القسم ومساعدي الباحث فيه ، وكذلك اشكر زملائي في الدراسات العليا الذين قدموا إلى بعض المصادر المهمة وهم الأخ أنور والأخت دنيا فجزاهم الله خيراً .

وأخيراً كل الشكر والتقدير إلى الأهل كافة وبالأخص والدتي الحنون التي كان لبركة دعائهما
الأثر الكبير والواضح في وصولي إلى هذه المرحلة ، وفق الله الجميع إلى كل خير وصلاح وسد
خطاهم انه نعم المولى ونعم النصير وعليه توكلت وهو أرحم الراحمين ...

المحة

وياته

الصفحة	الموضوع
أ - ٥	المقدمة
الفصل الأول	
٧٩ - ١	مفهوم الاقتصاد في فكر الإمام علي (عليه السلام)
٧ - ٢	المبحث الأول معنى الاقتصاد ودلالته عند الإمام علي (عليه السلام)
٤٠ - ٨	المبحث الثاني الملكية والثروة
١٢ - ٨	١- الملكية
٣٢ - ١٣	٢- الثروة
٣٤ - ٣٢	ـ معاملة أصحاب الثروة
٤٠ - ٣٤	ـ أنواع المال
٧٩ - ٤١	المبحث الثالث موقف الإمام (عليه السلام) من الإنفاق المالي
٥٦ - ٤١	١- الجود والبخل
٥٩ - ٥٦	٢- الإسراف أو التبذير
٦٩ - ٥٩	٣- القناعة والطمع
٧٩ - ٦٩	٤- مواطن الإنفاق
الفصل الثاني	
١١٧ - ٨١	النظام المالي للدولة
١٠٧ - ٨١	أولاًً موارد بيت المال
١١٧ - ١٠٧	ثانياً نفقات بيت المال

الفصل الثالث	
١٥٢ - ١١٨	المكاسب والحقوق
١١٩	المبحث الأول المكاسب
١٢٨ - ١١٩	أ - المكاسب المحرمة
١٣٥ - ١٢٨	ب - المكاسب المشروعة
١٥٢ - ١٣٥	المبحث الثاني الحقوق
١٣٥	أ - حقوق الفقراء في أموال الأغنياء
١٣٨ - ١٣٥	١- مفهوم الغنى والفقر في فكر الإمام علي (<i>الكتاب</i>)
١٤٥ - ١٣٨	٢- حقوق الفقراء
١٥٢ - ١٤٥	ب- آثار الفقر والغنى
الفصل الرابع	
١٧٦ - ١٥٣	نظرة الإمام علي (<i>الكتاب</i>) إلى العمل
١٥٧ - ١٥٤	المبحث الأول مفهوم العمل في فكر الإمام علي عليه السلام
١٦٥ - ١٥٧	- العمل الحسن وشروط الكسب
١٧١ - ١٦٥	- الإتكالية في العمل
١٧٢ - ١٧١	- التجربة والإختبار
١٧٦ - ١٧٢	المبحث الثاني أنواع العمل
١٧٩ - ١٧٧	الخاتمة
١٩١ - ١٨٠	المصادر والمراجع
A-D	الملخص باللغة الإنجليزية

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّلَامُ عَلَى أَهْرَافِ الْفَقَهِ وَالْعَالَمِينَ أَيُّهُ الْفَاسِدُ مُحَمَّدٌ وَعَلَيْهِ أَلَّهُ الطَّيِّبِينَ
الظَّاهِرِينَ وَأَصْحَابِهِ الْمُنْتَجِبِينَ ... وَبَعْدَ

من المعروف أن الدراسات التي تختص بجوانب من فكر الإمام على (الطیلله) تكتسب أهميتها ونوعيتها من كونها تدرس فيمن عُدَّ سيد البلغاء والمتكلمين ، وفضلاً عن ذلك فإن نهج البلاغة الذي هو أبرز مصدق على هذا القول ، يمثل أساس البيان ومنهلاً للكثير من العلوم وهو ما يفسر النزوع نحو دراسة هذه العلوم في دراسات أكاديمية وغير أكاديمية .

ومنذ ذلك اليوم الذي جمع فيه الكتاب بدأت الدراسات والشروح ، فتعددت وتتنوعت ، وبلغ بعضها مجلدات عديدة ، ومن هنا جاءت الحاجة إلى كتابة مواضيع منفصلة لكي يتيسر للإنسان العادي معرفة هذه المواضيع التي يشتمل عليها كتاب نهج البلاغة التي من بينها موضوع بحثنا هو الفكر الاقتصادي في نهج البلاغة .

أما دواعي اختيار الموضوع فيمكن إجمالها بالنقاط الآتية :

١- عدم تطرق الباحثين لهذا الموضوع ، نعم هناك بعض الكتابات عن الاقتصاد الإسلامي إلا أن ما يخص هذا الجانب في نهج البلاغة لم يشمل بالبحث ، لاسيما وأن هناك دراسات عامة عن الإمام علي (الطیلله) ولم تطرق للتفكير الاقتصادي في النهج ، مع الأخذ بنظر الإعتبار أن الدراسات الاقتصادية المختصة بالاقتصاد الإسلامي قليلة جداً ، ومن ثم فإن الوصول إلى مفهوم الاقتصاد في الإسلام بكلام الإمام علي (الطیلله) سوف يسد فراغاً كبيراً في هذا المجال .

٢- إبراز أحد الجوانب التي تتميز بها هذه الشخصية العظيمة وإظهار فكرها المستمد من القرآن الكريم والسنّة النبوية الشريفة للعالم الإسلامي فضلاً عن بيان أهمية معلومات هذا الكتاب الخالد .

٣- كما أن الإمام (الطیلله) يمكن أن يعد الرائد للفكر الاقتصادي واحد المنظمين للسياسة الاقتصادية

في تلك الفترة وما تلاها وإلى اليوم وهو بهذا يسبق كل الأنظمة الأخرى التي جاءت بعده مثل الماركسية والاشتراكية وغيرها .

٤- كما إن هذا البحث ليس اقتصادياً فحسب بقدر ما هو حضاري ودينيٌّ وخلقٌّ وإنسانيٌّ وهو بذلك يدل على سماحة الدين الإسلامي وإنسانيته وخلوه من العداء والكراهية كما يزعم بعض المتحاملين عليه .

وقد جاءت الرسالة في أربعة فصول تسبقها مقدمة وتلحقها خاتمة ومن ثم قائمة بالمصادر والمراجع :-

تضمن الفصل الأول دراسة مفهوم الاقتصاد دلالته عند الإمام علي (عليه السلام) ، إذ درس تعريف الاقتصاد ومفهومه عند الإمام في المبحث الأول ، أما المبحث الثاني فقد تناول الملكية والثروة ، وأنواع هذه الملكية والثروة ، وأثار جمعها ، وكيفية التعامل مع أصحابها ، وفضلاً عن ذلك تناول المبحث أنواع المال التي ذكرها الإمام علي (عليه السلام) ، وكان المبحث الثالث خاص بموقف الإمام علي (عليه السلام) من الإنفاق المالي ومواطن هذا الإنفاق ، وغير ذلك .

في حين تكفل الفصل الثاني بمناقشة النظام المالي للدولة والذي يعتمد على بيت المال بشكل رئيس وتم تقسيمه إلى الموارد والتي تشمل (الفيء ، والزكاة ، والصدقة) والنفقات والتي تمثل بالعطاء وكيفية توزيعه بمفهوم الإمام (عليه السلام) .

وتتناول الفصل الثالث المكاسب والحقوق ، فكان المبحث الأول عن المكاسب والتي قسمها (عليه السلام) إلى نوعين المكاسب المحرمة (السحنة والرiba والخمر والغناء والطرب والاحتكار والرشوة وغيرها) والمكاسب المشروعة مثل التجارة ، أما المبحث الثاني فكان عن الحقوق ويشمل مفهوم الغنى والفقر في فكر الإمام علي (عليه السلام) ، وحقوق الفقراء ، وأثار الفقر والغني .

إما الفصل الرابع فقد درس نظرة الإمام علي (عليه السلام) للعمل ، إذ تناول المبحث الأول بيان مفهومه المادي والمعنوي ، وبيان العمل الحسن وشروطه فضلاً عن رؤية الإمام علي (عليه السلام) لمسألة التوانى والتکاسل والإتكالية ، وكذلك اغتنام الفرص بهذا الخصوص ، أما المبحث الثاني فقد تناول

أنواع العمل فضلاً عن المهن ونظرة الإمام (الكتاب) إليها وجاءت أخيراً خاتمة البحث لتحمل بين طياتها أهم النتائج المستخلصة من الدراسة ، ثم قائمة المصادر والمراجع .

لقد أفادت الدراسة من مجموعة مصادر ، أغنته بالمعلومات الكافية والمفيدة في جوانبه المختلفة ، ويأتي في مقدمة هذه المصادر كتاب نهج البلاغة وهو المصدر الأساس في الدراسة وهو مجموع كلام الإمام علي بن أبي طالب (الكتاب) الذي جمعه الشريف الرضا .

ويلحقه في ذلك كتب شروح النهج :- ومن أهمها كتاب معارج نهج البلاغة لمؤلفه بيهقي فريد خراساني (ت ٥٢٢ هـ / ١١٢٨ م) وكتاب منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة للراوندي (ت ٥٧٣ هـ / ١١٧٧ م) ، وحدائق الحقائق لكيذري بيهقي (ت ٥٧٦ هـ / ١١٨٠ م) ، وأيضاً كتاب اعلام نهج البلاغة للسرخسي (ت القرن السابع الهجري/ القرن الثالث عشر الميلادي) ، وأيضاً الشرح المعروف بشرح ابن أبي الحديد المعتزلي (٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م) ، والشرح الكبير والوسط للبرهانى (ت ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م) ، وغيرها الكثير من شروح النهج القديمة .

ومن شروح المحدثين كتاب بهج الصباغة في شرح نهج البلاغة للتسري ، ومنهاج البراعة في شرح نهج البلاغة للخوئي ، وكتاب توضيح نهج البلاغة للشيرازي ، وشرح نهج البلاغة للشيخ محمد عبده ، والشرح المقطف من بحار الأنوار لأنصاريان ، وشرح نهج البلاغة لأبي الفضل إبراهيم ، وفي ظلال نهج البلاغة لمحمد جواد مغنية ، وشرح نهج البلاغة للموسوي

وأيضاً النوع الآخر من المؤلفات هو كتب الخراج وأهمها الخراج لأبي يوسف (ت ١٨٢ هـ / ٧٩٨ م) ، والخراج لابن آدم القرشي (ت ٢٠٣ هـ / ٨١٨ م) ، والاستخراج لأحكام الخراج لابن رجب الحنبلي (ت ٣٩٢ هـ / ٧٩٥ م) .

كما اعتمدت الدراسة على كتب الأموال وأهمها كتاب الأموال لابن سلام (ت ٢٢٤ هـ / ٨٣٨ م) ، أما الكتب الثانوية الخاصة بالأموال فمنها الموارد المالية في البلاد الإسلامية لإبراهيم فؤاد ، وكتاب الأحوال المالية للدولة العربية الإسلامية لأحمد عبد الباقي .

هذا فضلاً عن كتب الاقتصاد ومنها الإقتصاد فيما يتعلق بالإعتقاد للطوسي (ت ٤٦٠ هـ / ١٠٦٧ م) ، إلى جانب المؤلفات الاقتصادية لباحثين محدثين مثل كتاب الشؤون الاقتصادية في نصوص الكتاب والسنة ، لجعفر الهاדי ، وكتاب اقتصادنا للسيد محمد باقر الصدر ، وكتاب الخصائص والقواعد الأساسية للإقتصاد الزراعي في الإقتصاد الإسلامي للنمرى ، وكتاب تطور الأوضاع الاقتصادية لنجمان ياسين .

هذا فضلاً عن العديد من الكتب مثل كتاب الكافي للكليني (ت ٣٢٩ هـ / ٩٤٠ م) ، وكتاب المغني لعبد الجبار (ت ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م) ، وكتاب إحياء علوم الدين للغزالى (ت ٥٠٥ هـ / ١١١١ م) وكتاب عمدة الفقه ، لابن قدامة (ت ٦٢٠ هـ / ١٢٢٣ م) ، وكتاب شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام للطحي (ت ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م) ، وكتاب السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعاية لابن تيمية (ت ٧٢٨ هـ / ١٣٢٧ م) فضلاً عن المراجع الثانوية مثل ، صفوة الأحكام من نيل الاوطار وسبل السلام للدوري ، والفقه الإسلامي لمحمد شفيق العاني .

وكتب الأحكام أيضاً وأبرزها الأحكام السلطانية والولايات الدينية للماوردي (ت ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م) والأحكام السلطانية لأبي يعلى (ت ٤٥٨ هـ / ١٠٦٥ م) ، وكتب التفسير وأهمها تفسير الطبرى للطبرى (ت ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م) ، والكشف للزمخشري (ت ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م) ، وتفسير القرآن العظيم لابن كثير (ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م) وأيضاً كتب الترجم والطبقات ومنها الطبقات الكبرى لابن سعد (ت ٢٣٠ هـ / ٨٤٤ م) ، وكتاب نسب قريش لمصعب الزبيري (ت ٣٦ هـ / ٨٥٠ م) ، وكتاب تاريخ خليفة بن خياط (ت ٤٠ هـ / ٨٥٤ م) ، وكتاب جمهرة انساب العرب لابن حزم الأندلسي (ت ٤٥٦ هـ / ١٠٦٣ م) ، وكتاب صفة الصفوة لابن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م) ، وكتاب التبيين في انساب القرشين لابن قدامة (ت ٦٢٠ هـ / ١٢٢٣ م) ، وكتاب أسد الغابة لابن الأثير (ت ٦٣٢ هـ / ١٢٣٢ م) ، ووفيات الأعيان لابن خلكان (ت ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م) ، والإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني (٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م) ، إلى جانب المؤلفات الثانوية مثل أعيان الشيعة لمحسن الأمين والأعلام للزركلي ، والصفوة من الصحابة والتبعين لحسين الشاكري .

وأفاد البحث كثيراً من كتب اللغة وأبرزها لسان العرب لأبن منظور .

أما عن المراجع أو كتب النظم والحضارة الإسلامية :- ومنها كتاب ، تاريخ التمدن الإسلامي لرجي زيدان ، والحضارة العربية الإسلامية للخريوطلي ، والنظم الإسلامية ونشأتها وتطورها لصبيح الصالح ، والحضارة العربية الإسلامية لشوفي أبو خليل ، والمرجع في الحضارة العربية الإسلامية لإبراهيم سليمان الكروي، وتاريخ الإسلام لحسن إبراهيم حسن .

هذا فضلاً عن مصادر ومراجع ودراسات وبحوث أخرى وضعنا لها ثبتاً خاصاً في نهاية الدراسة.

وأخيراً نسأل المولى سبحانه وتعالى رضاه وتوفيقه وتسديده في الكتابة عن وليه وأخي رسوله وحجه على عباده ، وإبراز فكره الاقتصادي ، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أُنِيب

الفصل الأول

مفهوم الاقتصاد في فكر

الإمام علي (عليه السلام)

المبحث الأول :

معنى الاقتصاد ودلالته عند الإمام علي (الشافعية)

الاقتصاد في اللغة : هو القصد في الشيء أي خلاف الإفراط وهو أيضاً مابين الإسراف والتقتير، أما القصد في المعيشة وهو عدم الإسراف والتقتير ، والقصد في الأمور هو المعتدل الذي لا يميل إلى أحد في التفريط والإفراط^(١)

للاقتصاد تعاريف مختلفة وردت عند عدد من الباحثين أورده فريق منهم يقول ((علم الاقتصاد هو نوع من العلوم الاجتماعية تتوافر على دراسة سلوك الأفراد في محاولاتهم لتوزيع الموارد النادرة ذات الاستعمالات البديلة بين الأهداف المتعددة وكبقيه بذل هذه المحاولة عن طريق إجراء عمليات المبادلة في السوق))^(٢).

وجاء ذكر معنى الاقتصاد في قوله تعالى « وَلَا تَجْعُلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عَنْقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدْ مُلْوَمًا مَحْسُورًا »^(٣) . ومن هنا فإن الإسلام دعا إلى الاعتدال في الإنفاق والتوسط في النمط الاستهلاكي ، ذلك أن الوسطية هي إسلامية أصيلة يدعو إليها الإسلام في كافة المجالات ومنها الإنفاق والاستهلاك^(٤) ، قال تعالى « وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا »^(٥) . والقوام هنا هو الاعتدال ، ولاشك أن مفهوم الاعتدال هو مفهوم نسبي يتغير حجمه ومقداره بتغير الظروف والمراحل ، فالإسلام عندما أمر بالاعتدال أمر به على جهة الإطلاق ، وكل ما أتى به الشريعة مطلقاً ولم يضع له ضابطاً يرجح فيه إلى العرف^(٦) .

١- ابن منظور ، لسان العرب ، ١٤٨ / ٩ ،

٢- النجار ، المدخل إلى النظرية الاقتصادية في المنهج الإسلامي ، ١٧

٣- القرآن الكريم (الإسراء - ٢٩)

٤- العاني ، الإسلام والمشكلة الاقتصادية ، ١٠

٥- القرآن الكريم (الفرقان - ٦٧ -

٦- العاني ، الإسلام والمشكلة الاقتصادية ، ١٠

ومن استقراء نصوص نهج البلاغة نجد أن الإمام علياً (عليه السلام) قد تناول في أحيان ومناسبات كثيرة الجوانب الاقتصادية ، ولكن ربما ليس بشكل مباشر كما سيمر ، ومن ذلك كلامه (عليه السلام) عن مفهوم الاقتصاد ، والذي لم يتناوله بصورة مباشرة ، وإنما نستنتج هذا المفهوم من خلال كلامه ، ومن هذه النصوص ما ورد في خطبة له يصف بها المتقين فقد روي أن صاحبا له يدعى همام^(١) وكان رجلاً عابداً سأله الإمام (عليه السلام) أن يصف له المتقين وكأنه يراهم فعل الإمام (عليه السلام) ذلك وكان من جملة ما قاله في أوصافهم :- ((.. وَمَلْبُسُهُمُ الْإِقْتِصَادِ..))^(٢).

وقد اجمع الشارحون تقريراً على أن مقصد الإمام علي (عليه السلام) من هذا الكلام هو التوسط بلا إفراط أو تفريط أو الإعتدال في الإنفاق بلا نقير أو تذير فيكون قول الإمام (عليه السلام) (ملبسهم الاقتصاد) دالاً على أنه ليس بالثمين جداً ولا بالرخيص جداً ولكنه أمر بين أمرين^(٣)، وهناك من الشارحين من اتخذ الأسلوب المعنوي في فهم هذا المعنى عند الإمام علي (عليه السلام) ورأى بأن الاقتصاد هنا هو عدم إتيان الشهوات إلا بقدر الحاجة في تقويم الحياة فكان الإنفاق كثوب على الأبدان ، أي أنهم يتسعون في الخيرات^(٤).

وفي كل الأحوال فإن هذا الفهم أو هذا الرأي لا يخرج عما أجمع عليه الشارحون فهو يعني بمجمله أيضاً أن الاقتصاد عند الإمام علي (عليه السلام) هو التوسط والاعتدال في كل جوانب الحياة . إلا أنه

١- همام بن شريح بن يزيد بن مرة بن عمرو بن جابر بن يحيى بن الأصبه ، وبعد همام هذا من شيعة أمير المؤمنين علي (عليه السلام) وأوليائه ، وكان ناسكاً وعابداً ؛ ينظر، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٣٤/١٠ ، المجلسي ، بحار الأنوار ، ٣١٧/٦٤ ، محسن الأمين ، أعيان الشيعة ، ٢٧١/١٠ ، الميرجهائي ، مصباح البلاغة (مستدرك نهج البلاغة) ٣٠٣/٢ ، هادي النجفي ، ألف حديث في المؤمن ٢١٩

٢- نهج البلاغة ٣٨١ ،

٣- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٠ / ١٤١ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣ / ٤١٤ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٤٤٤/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٢٢ / ٣ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ٣٤٩ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٢ / ١١٧ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣ / ١٦٣ ، ١٦٤ ، المؤسوی ، شرح نهج البلاغة ، ٣٥٧ / ٣

٤- عده ، شرح نهج البلاغة ، ١ / ٤٢٠

حينما نطالع قول الإمام (العليوة) نرى انه يتضمن صوراً عدّة قد لا تكون بارزة للعيان إلا من خلال

التفحص الدقيق ، ويمكن إدراجها كما يلي :

١- إن الإقتصاد هو مرحلة رقي بالإنسان إلى مرتبة أعلى من مرتبته وهو سمة وميزة ترتفع من قدره عند الله تعالى وعند الناس .

٢- الشمولية والإتساع في معنى الإقتصاد إلى درجة الإحاطة بكل جوانب الحياة فمن خلال ذكر الإمام (العليوة) للملابس تدرج معها جميع الأمور الأخرى .

٣- وصف الإمام (العليوة) الإقتصاد بأنه أمر مزاوج ومتنا gamm مع الدين من ثم فهو دعوة ونصيحة ترغيبية للناس بالالتزام به .

٤- وهو ما نسميه تحصيل حاصل مما سبق إذ أن الإمام (العليوة) بهذا المفهوم قد رفض لبس المترفين وفي الوقت نفسه رفض لبس الابتذال أو ما يصدق عليه بأنه بالي .

وقد أكد الإمام (العليوة) هذا المفهوم في مناسبة أخرى ، ولكن ليس على سبيل بيان الصفة وإنما جاء ذلك بصيغة أخرى أوصى بها زيد بن أبيه^(١) خليفة عامله على البصرة عبد الله بن العباس في إحدى رسائله قائلاً : - ((فَدَعَ الْإِسْرَافَ مُقْتَصِدًا ..))^(٢) وقد بقي الشارحون على اتفاقهم في بيان معنى الإقتصاد حتى في هذا المورد وهو التوسط والاعتدال وعدم الإسراف^(٣) .

١- زيد بن أبيه : من أهالي الطائف ، وكان عاملاً للإمام علي (العليوة) على البصرة من واليه عبد الله بن عباس ، ثم ولاه علي (العليوة) على فارس ، وأراد معاوية بن أبي سفيان استمالته أكثر من مرة لكنه لم يستطع في زمان الإمام علي (العليوة) ، لكن بعد استشهاد الإمام (العليوة) استماله معاوية بانتسابه إليه فألحقه بأبيه أبي سفيان بن حرب في سنة ٤٤ هـ ينظر ؛ ابن سعد الطبقات الكبرى ، ٩٩ / ٧ ، ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، ٣٥٦ / ٦ ، الزركلي ، الأعلام ، ٨٩ / ٣ .

٢- نهج البلاغة ، ٤٧٨

٣- الرواوندي ، منهاج البراعة ، ٣ / ٥١ ، ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٣٩ / ١٥ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤ / ٤٠٠ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٦٦ / ٣ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٣ / ٥٧ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٨ / ٣٣٩ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣ / ٤٣٥ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٩٣ / ٤ .

واللافت للنظر هو أن الشارحين لم يبرزوا ذلك المعنى العميق في وصية الإمام (الطهارة) لزياد ، لأن مركز زiad آنذاك يحتم عليه فهم هذه الوصية من جوانب عدّة ، وهذه الجوانب هي التي يجب الإشارة إليها لبيان مراد الإمام (الطهارة) ويمكن إجمالها بما يأتي :

١- إن كلام الإمام علي (الطهارة) هنا هو تشخيص مرض وتحديد علاجه في الوقت نفسه فقد بين لزياد سلبية الإسراف ولكن دون أن يترك الباب مفتوحاً على مصراعيه ليصل الناس إلى البخل والتقتير ، وإنما أوضح بأن العلاج هو الاقتصاد أو التوسط .

٢- إن مركز زiad بن أبيه كعامل أو ك الخليفة لأحد عمال الإمام علي (الطهارة) يجعلنا نتساءل عن سبب وصيته وهي مما لا شك تعد أمراً من الخليفة إلى واليه ومن ثم فهي تتصف بصفة الوجوب ، ولعل الإمام (الطهارة) أراد من ذلك عدّة أمور :

أ- أن يذكر زiad بعض المسؤولية الملقاة على عاتقه في تحمل أمانة أموال المسلمين وإنفاقها في مواردها .

ب- قد يكون الإمام (الطهارة) أراد من عامله ترك الإسراف في كل الأمور ولم يقتصر على الناحية المالية ، وربما أراد الإمام (الطهارة) إيصال رسالة إلى زiad بعدم الإستثمار بالأموال له ولحاشيته وهو الأمر الذي يصاب به الكثير من الولاة والعمال .

ت- لعل الإمام (الطهارة) كان يقصد وبحكم مركز الوالي الديني والسياسي إرسال رسالة إلى الرعية ووصيته بوجوب إتباع هذا النظام ضماناً للدنيا والآخرة .

ويلاحظ أن الشارحين توسعوا في شرح القصد وبيان معنى الإسراف ، فالصرف في اللغة هو مجاوزة القصد^(١) ، ويقال تجاوز الحد في كل ما يفعله الإنسان وان كان ذلك في الإنفاق أشهر^(٢)

١- ابن منظور ، لسان العرب ، ١٤٨/٩ - ١٤٩

٢- ابن منظور ، لسان العرب ، ١٤٩ - ١٤٨/٩

والإسراف والتبذير فهو ما أُنفق في غير طاعة الله تعالى وهو رذيلة الإفراط^(١).
ومadam الإمام (العليوة) قد ذكر الإسراف وذكر الاقتصاد معاً فكانه ذكر رذيلة وفضيلة فالأمر
بترك الإسراف مستلزم للأمر بالفضيلة وهي الاقتصاد لأن الأمر بالشيء على حاله أمر بتلك الحالة
أيضاً وهو أن يمسك من المال على سبيل المثال بقدر ضرورته وهو تفسير للإconomics في تناول الدنيا
وحفظها^(٢).

وعلى كل حال فإن صرف قول الإمام (العليوة) إلى مختلف الجوانب فضلاً عن الجانب المالي لا
يعني التقليل من أهمية المعنى الذي أراده (العليوة) وذلك لأنه يصب في الخانة التي تتلاءم مع الطرح
الديني والإconomicsي الراقي طالما سلمنا بأن الدين لا يتعارض مع النظم الإconomicsية التي تهدف لخدمة
البشرية ، لاسيما إذا عرفنا أن المفهوم الإسلامي للإconomics هو نفسه مفهوم الإمام (العليوة) وهو أفضل
نظام عالمي لو قدر له أن يطبق ولو في مجتمعاتنا الإسلامية^(٣).

وقد انتقل الإمام علي (العليوة) في كلامه عن الإconomics من الوصف والوصية إلى تأكيد المعنى
الذي يريده من خلال بيان آثاره الإيجابية وهي آثار لا تتلاءم إلا مع هذا المعنى فقد قال (العليوة) في
إحدى كلماته القصار:- ((ما عالَ مَنِ اقْتَصَدَ))^(٤)

وعال من العيلة وهي الفقر أي ما افتقر من أقتضى بحسب المفهوم الذي مر ذكره (التوسط
والاعتدال) ، وبعبارة أخرى فإن من ترك الإسراف والتبذير لا يفتقر^(٥).

١- الرواندي ، منهاج البراءة ، ٣/٥١ ، ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤/٤٠٠ ، الشيرازي ، توضيح نهج
البلغة ، ٣/٤٦٧ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٣/٥٧

٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤/٤٠١

٣- ينظر الصدر ، اقتصادنا ، جميع صفحاته

٤- نهج البلاغة ، ٦٢٨

٥- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ١/٤٢٧ ، ينظر ، الرواندي ، منهاج البراءة ، ٣١٨ ، كيدري
بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٢/٦٤٤ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٨/٣٣٨ ، التستري ، بهج الصباية
٢٨٢/١٣ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٣٣٨ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٣٣١ ، الخوئي
، منهاج البراءة ، ٢١٢/٤ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٣٠٧

ويبدو أن الإمام (الطهارة) يريد الإشارة هنا إلى الرزق وتكلف الله تعالى به ، لأن قدر الحاجة من المال أمر قد تكفل الله به مدة البقاء وهو ما لابد للمقتضى منه ^(١) .

ويرى عبده أن الإمام (الطهارة) ربما يقصد مقصداً آخر من كلامه وهو أن ما عال من اقتضى أي ما جار عن الحق من أخذ بالاقتصاد ^(٢) ، وليس هناك تناقض كبير مع ما أشرنا إليه فيما سبق من معنى الإعالة وذلك لأمور منها : -

١- إن محمد عبده قد ذكر الرأي الفائل أن مقصود الإمام (الطهارة) هو ما افتقر من اقتضى في البداية وأرده بالرأي الثاني .

٢- هناك معنى لغوي لكلمة (عال) يصرفه إلى ما ذكره عبده من عدم الجور عن الحق ^(٣) وذلك لأن هذه الكلمة وردت بصفة أخرى في بعض الكتب التي ربما اعتمد عليها عبده .

٣- إن ما ذكره عبده لا يناسب المقام ولا يتلاءم مع المفهوم الاقتصادي الذي انفق عليه معظم الشارحين .

ومما سبق يمكن الوصول إلى نتيجة مهمة تتحاور في عدة محاور :

المحور الأول : هو أن الله تعالى قد كفل للعباد الحد الذي يطمئن لهم حق العيش والسكن وأما ما يظهر من فقر فهو نتيجة لعدم موازنة الناس بين ما يصلهم وبين ما ينفقون وإثراء بعض المنتفعين على حساب البعض الآخر.

المحور الثاني : جعل الإمام (الطهارة) الاقتصاد الحد الفاصل والمركز الذي يدور عليه الفقر من عدمه بغض النظر عن مدى الثراء .

المحور الثالث : لم يقتصر الاقتصاد الذي ذكره الإمام (الطهارة) على الجانب المادي وإنما المعنوي أيضاً والجوانب كافة ويقابله عدم الاقتصاد في الاقتصاد على الجانب المالي كما مر .

١- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥ / ٣١٩ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١ / ٦١٣

٢- شرح نهج البلاغة ، ٢ / ١٧٧

٣- الجوهرى ، الصحاح ، ٥ / ١٧٧٧ ؛ ينظر ، ابن منظور ، لسان العرب ، ٤ / ١١٥ ، الرازى ، مختار الصحاح

المبحث الثاني

الملكية والثروة

الملكية : في اللغة هي من أصل ملك ، وملك أي شيء يملكه ، والملك : معروف وهو يؤتى
ويذكر كالسلطان ^(١) . فأصل الملكية لله تعالى والإنسان مستخلف فيها إذ تعد الملكية بشتى أشكالها
سواء أكانت أموالاً منقوله أم غير منقوله لله تعالى ، فالخالق هو المالك الأصلي ^(٢) ، كما جاء في قوله
تعالى ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الْأَرْضِ﴾^(٣) ، ﴿ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ
الْمُلْكُ وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يَمْلَكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ﴾^(٤) ، فالمال بهذا المعنى هو مال الله ، فالملكية
إذن تتبع عنه وتقتضي أن توضع في مجالاتها المعينة التي يقررها والإتفاق في سبيله تعالى ووفق
مقتضى الشرع أحد ابرز هذه المجالات ^(٥) .

وقد ترتب على فكرة أصل الملكية لله ، أن جعل الإنسان بمثابة وكيل ^(٦) ، مستخلف بدلاله الآية
﴿وَأَنْفَقُوا مِمَّا جَعَلُكُمْ مُسْتَحْلِفِينَ فِيهِ﴾^(٧) ويلاحظ أن الاستخلاف يرتبط بضرورة الإنفاق وعدم حصر
الثروة ، فالإنسان مستخلف ، نائب عن الله ، عليه أن يتصرف وفق ما تقرره الشريعة لأن حق
المستخلف على المستوى الفردي والجماعي ، حق انتفاع بإذن من المالك الأول الذي هو الله تعالى ،

١- ابن منظور ، لسان العرب ، ٤٩٢ / ١٠

٢- نجمان ياسين ، تطور الأوضاع الاقتصادية ، ٩٢ ؛ ينظر ، التمري ، الخصائص والقواعد الأساسية للإقتصاد
الزراعي في الاقتصاد الإسلامي ، ٣٠

٣- القرآن الكريم (طه - ٦)

٤- القرآن الكريم (فاطر - ١٣)

٥- نجمان ياسين ، تطور الأوضاع الاقتصادية ، ٩٢

٦- نجمان ياسين ، تطور الأوضاع الاقتصادية ، ٩٤

٧- القرآن الكريم (الحديد - ٧)

وأي إخلال في حق الإنفاق وإساءة بشأن التصرف في شريعة الله تعد خرقاً لتعاليم الإسلام وتوجب سحب الاستخلاف^(١) ، فالملكية هنا هي مقيدة وليس مطلقة^(٢) . والعقيدة تبين بأن الملكية ليست حقاً ذاتياً وإنما هي عملية استخلاف تعكس التصور الإسلامي الخاص لتشريع معين ، وهو الملكية للمال ، فإن المال في المفهوم الإسلامي كله مال الله والله يستخلف الأفراد أحياناً للقيام بشأن المال ويعبر عن هذا الاستخلاف تشعرياً بالملكية^(٣) .

إن الإسلام يقر الأشكال المختلفة للملكية في وقت واحد ، فاتبع بذلك مبدأ الملكية المزدوجة (الملكية ذات الأشكال المتنوعة) بدلاً عن مبدأ الشكل الواحد للملكية الذي أخذته الرأسمالية والإشتراكية فهو يؤمن بالملكية الخاصة ، والملكية العامة وملكية الدولة^(٤) ، فالملكية إذن تقسم إلى أنواع فردية وجماعية^(٥) ، فالإسلام قلص من دائرة الملكية الخاصة ، وضيق من مجالها ، وهذب من مفهومها ، ووضع الحدود والقيود وفرض عليها كفالة الفقراء ، ووضع إلى جانبها الضمانات الكافية لحفظ التوازن والعدالة في التوزيع^(٦) .

أما الملكية الجماعية : فهي ملك لعامة المسلمين لا يجوز تملكه لشخص خاص ، ولا يجوز للMuslimين ولا للدولة بيعها وشراؤها ، مما دام المال مال الله فهو في الحقيقة ملك للجماعة كلها ، لأن الله غني عن العالمين^(٧) .

أما الملكية عند الإمام علي (الطبعة) فهو يرى إن الملكية الأصلية للمال هي لله سبحانه وتعالى ، فالمال مال الله تعالى وحق الإنفاق منه يعود لعموم المسلمين على حد سواء ، والإمام أو الخليفة وكيل

١- نجمان ياسين ، تطور الأوضاع الاقتصادية ، ٩٤ ، ينظر ، العاني ، الإسلام والمشكلة الاقتصادية ، ٩ ، احمد ابراهيم ، إشكالية الملكية الزراعية ، ٧٧ ، الصدر ، اقتصادنا ، ٤٤١

٢- العاني ، الإسلام والمشكلة الاقتصادية ، ٩ ، احمد ابراهيم ، إشكالية الملكية الزراعية ، ٧٧

٣- الصدر ، اقتصادنا ، ٤٣٩ ، وينظر الصفحتان ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢

٤- الصدر ، اقتصادنا ، ٣٢٢- ٣٢٣

٥- الصالح ، النظم الإسلامية ، ٣٧٣ ، ينظر ، جعفر الهادي ، الشؤون الاقتصادية في نصوص الكتاب والسنة ، ٢١ ، ٦- الصدر ، اقتصادنا ، ٣٧٥

٧- الصالح ، النظم الإسلامية ، ٣٧٧ ، ينظر ، جعفر الهادي ، الشؤون الاقتصادية في نصوص الكتاب والسنة ، ٢٠ ، العيساوي ، النظم الإدارية والمالية في عهد الإمام علي (الطبعة)، ٢٤٨

الفصل الأول ————— مفهوم الاقتصاد في فكر الإمام علي (العليوة)

يقوم بمهمة الحفاظ على ذلك المال ورعايته وإصاله لمستحقيه بالتساوي ، فالإمام علي (العليوة) هنا مجرد أمين على المال ليس له الحق في التجاوز عليه أو التصرف فيه كيفما يشاء^(١) .

وكما هو معروف فإن الإمام (العليوة) وبشمولية كلامه قد تطرق لهذا المفهوم (مفهوم الملكية) بشكل ضمني من خلال إشارته وفي أكثر من مناسبة لأموال المسلمين وحقوقهم فيها ومن خلال استقراء النصوص نجد هذا الفهم بشكل واضح ومن ذلك ما ذكره الإمام (العليوة) وهو يوصي بعدم التعرض والإعتداء على حقوق الآخرين ، إذا قال (العليوة) :- ((.. فَمَنِ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يَلْقَى اللَّهَ عَالَى وَهُوَ نَقِيُّ الرَّاحَةِ مِنْ دِمَاءِ الْمُسْلِمِينَ وَأَمْوَالِهِمْ ، سَلِيمُ اللِّسَانِ مِنْ أَعْرَاضِهِمْ فَلَيَفْعُلْ))^(٢) .

لقد أوصى الإمام (العليوة) المسلمين بأن يجتهدوا في عدم التعرض والإعتداء على حقوق الآخرين سواء كانت مادية أم معنوية وذكر بالحساب يوم القيمة وأن يضعه الفرد نصب عينه في تعامله مع الناس ، إذ أشار إلى مظالم الأموال والدماء ومظالم الغيبة^(٣) .

ويرى بعض الشارحين أن كلام الإمام (العليوة) هذا هو أسلوب من أساليب الوعظ والإرشاد وليس تحديداً لحكم الدماء والأموال وشروطه^(٤) . وعلى العموم فإن النص يحمل صوراً عدة يمكن عرضها بما يأتي :

الصورة الأولى : التذكير بحرمة القتل والإعتداء على المسلمين وعواقب ذلك في يوم القيمة .

الصورة الثانية : التذكير بحرمة التعرض للناس بالغيبة ومتعلقاتها ورمي المحسنات .

الصورة الثالثة : وهي ما يهمنا في هذا المقام ونقصد ما طرحته الإمام (العليوة) عن عدم التعرض لأموال المسلمين كونها حقاً من حقوقهم وهو ما نسميه بالملكية الفردية التي مر ذكر موقف الإسلام

١- العيساوي ، النظم الإدارية والمالية في عهد الإمام علي (العليوة) ، ٢٤٨

٢- نهج البلاغة ، ٣١٩

٣- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ١/٢٩٣ ؛ ينظر ، كيذري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٨٤/٢ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٠/٢٩ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣/٣٦٠ ، شرح الوسيط ، ١/٣٦٤ ، التستري ،

بهج الصباغة ، ١٢/٣٣٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣/٦٧ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣/١٤٨

٤- معنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢/٥٣٥

منها ، وهذا الحق الذي ذكره الإمام (الطهراة) يندرج في الإطار الإسلامي والمفهوم الذي يحدد الحقوق التي يتمتع بها الفرد المسلم .

وبعد أن بين الإمام (الطهراة) هذا الحق بين الطرف الذي يلائم المحافظة عليه والشرط الواجب توفره فيه وهو دفع الحقوق المترتبة عليه ، فقد أكد الإمام (الطهراة) على الملكية الفردية وأمر عماله بعدم التجاوز عليها إلا بمقدار حق الله تعالى الذي عليها ، فقد أوصى أحد عمال جبایة الصدقات قائلاً:- ((.. وَلَا تَأْخُذْ مِنْ أَكْثَرِ مِنْ حَقِّ اللَّهِ فِي مَالِهِ..))^(١)

وتعتبر هذه الوصية من أعظم الوصايا وفيها من الآداب الاجتماعية والأخلاقية السلوكية مع الناس ما يجعلها تكتب بماء الذهب^(٢) .

وفي هذه الوصية أمر أن لا يأخذ الجافي أكثر من الحق المفروض ، لأن التجاوز بغي وعدوان^(٣) . وهذا الحق هو الزكاة^(٤) .

وحق الملكية هذا مكفول للمسلم ولغير المسلم إذ يعامل الرعية المعاملة نفسها كما يصرح بذلك الإمام (الطهراة) ، فقد أوصى عماله على الخراج قائلاً:- ((.. وَلَا تَمْسِنَ مَالَ أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ مُصْلِّ وَلَا مُعاَهَدٍ ..))^(٥)

١- نهج البلاغة ، ٤٨١

٢- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤ / ٢٠٧

٣- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣ / ٤٤٨ ، ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤ / ٢٠٨

٤- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٥ / ١٥٤ ، ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤ / ٤١٣ ، الشيرازي ،

توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٩ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٨ / ١٨ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤ / ٢٠٩

٥- نهج البلاغة ، ٥٤٢

الفصل الأول ————— مفهوم الاقتصاد في فكر الإمام علي (الشافعية)

أراد الإمام (الشافعية) بقوله (مصل) كل من كان من جملة المسلمين يصلٍ معهم^(١)، وأراد بقوله (معاهد) وهو إما من أهل الذمة أو من يدخل دار الإسلام من بلاد الشرك على عهد إما لادة رسالة أو تجارة ونحو ذلك ثم يعود لبلاده^(٢).

وقد نهى الإمام (الشافعية) عن الظلم وأخذ أموال الناس عن طريق المصادر والتأويل الباطل^(٣)، ونجد الإمام (الشافعية) يرسم صورة راقية لأعظم المبادئ التي نادى بها الدين الإسلامي في احترام العهود والمواثيق مع أهل الذمة وغير المسلمين من جهة والمحافظة على حقوق المسلمين التي حددتها الدين من جهة أخرى.

ومما سبق يمكن تحديد رؤية الإمام علي (الشافعية) للملكية من الجوانب الآتية :

- ١- التأكيد على شرعية الملكية الفردية وإنها مكفولة لكل المسلمين .
- ٢- التأكيد على حق الله تعالى في هذه الملكية وضرورة إخراجه حتى تستقيم الأمور بشكل صحيح .
- ٣- العمل على مراعاة عدم إذلال المسلمين في أموالهم عند جباية الحقوق المفروضة فيها .
- ٤- شمولية غير المسلمين بحقوق الملكية الفردية وان يجري عليهم ما يجري على المسلمين .

١- الرواundi ، منهاج البراعة ، ٣/١٦٢ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٥/١٣٢ ، شرح الوسيط ، ١/٥٣٩ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٦/٥٧٩ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/١٣٨ ، عبد ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٨٣ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٤١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤/٥٠٩

٢- الرواundi ، منهاج البراعة ، ٣/١٦٢ ؛ ينظر ، ابن أبي الحميد ، شرح نهج البلاغة ، ١٧/٢١ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٥/١٣٢ ، شرح الوسيط ، ١/٥٣٩ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٦/٥٧٩ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٢٣٨ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/١٣٨ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٣/٢٢٥ ، عبد ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٨٣ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٤١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٥٠٩

٣- ابن أبي الحميد ، شرح نهج البلاغة ، ١٧/٢١

الثروة :

هي زيادة الأموال وكثرتها ، وهي زينة الدنيا كما ذكرها القرآن الكريم قال تعالى «المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثواباً وخير أملاً»^(١) ، ومن خلال استقراء نصوص النهج نجد بأن الإمام (الطهطاوي) ذكر ذلك بشكل غير مباشر ، لكنه أكد على العمل الصالح وقارن بينه وبين المال والبنين ونلاحظ ذلك من خلال ما ورد من كلامه حينما قال : - ((.. وإنَّ المَالَ وَالبَنِينَ حَرَثُ الدُّنْيَا ، وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ حَرَثُ الْآخِرَةِ وَقَدْ يَجْمِعُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى لِأَقْوَامٍ ...))^(٢)

إن الإمام (الطهطاوي) أراد من هذا الكلام عدة أمور منها : -

أولاً : المقارنة بين المال والبنين وهم حرث الدنيا والعمل الصالح الذي هو حرث الآخرة^(٣).

ثانياً : نبه الإمام (الطهطاوي) على ترك الإهتمام الزائد بأمور الدنيا وهي المال والبنون وبين سبب ذلك لأن هذه الأمور فانية وزائلة بزوال الدنيا وفنائها^(٤).

ثالثاً : الترغيب بالعمل الصالح وبيان ديمومته للإنسان لأن العمل يبقى ولا يموت بممات الإنسان وبذلك لن يأتي عليه الفناء عندما يأتي الموت على الإنسان بل يبقى العمل ويكون وسيلة لخلود صاحبه^(٥).

رابعاً : نبه الإمام (الطهطاوي) إلى أن الله سبحانه وتعالى يجمع هذين الأمرين أي زينة حياة الدنيا والعمل الصالح معاً لبعض عباده ، وذلك باعتماد الإنسان على الله والتوكيل عليه والتقرب منه بوجوه الوسائل ، وإعراضه عما لا يجدي من الحسد ونحوه ، وإن الله سبحانه وتعالى إذا أراد أن يجمعها له جمعها^(٦).

١- القرآن الكريم (الكهف - ٤٦)

٢- نهج البلاغة ، ٥٤

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ٨ / ٢ ؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣ / ٣٢٣ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ١ / ١

٤- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١ / ١٩٦

٥- البحرياني ، شرح الكبير ، ٨ / ٢ ؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣ / ٣٢٣ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ١ / ١

٦- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١ / ١٩٦

٧- البحرياني ، شرح الكبير ، ٨ / ٢ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١ / ١٢٣ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١ / ١٣٣

٨- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ١ / ١٦٩ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١ / ١٩٦ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ١ / ١

الفصل الأول — مفهوم الاقتصاد في فكر الإمام علي (الطهراة)

ينقل الإمام (الطهراة) بعد ذلك إلى حد الناس على ترك حب المال وجمعه والترغيب في بذل المال ومساعدة الفقراء ولاسيما الأهل والعشيرة أي انه (الطهراة) يؤكد هنا على صلة الرحم حيث نستقرئ ذلك من خلال ما ورد من كلامه (الطهراة) حينما قال :- ((أيها الناس ، إنَّه لَا يَسْتَغْنِي الرَّجُلُ . وَإِنْ كَانَ ذَاهِلٌ . عَنْ عِرْتَتِهِ وَدِفَاعِهِمْ عَنْهُ بِأَيْدِيهِمْ وَالسِّنَّتِهِمْ ، وَهُمْ أَعْظَمُ النَّاسِ حِيطَةً مِنْ وَرَائِهِ ، وَالْمُهُمْ لِشَعْرِهِ ، وَأَعْطَفُهُمْ عَلَيْهِ عِنْدَ نَازِلَةٍ إِذَا نَزَّلَتْ بِهِ . وَلِسَانُ الصِّدِّيقِ يَجْعَلُهُ اللَّهُ لِلْمَرْءِ فِي النَّاسِ خَيْرٌ لَهُ مِنَ الْمَالِ يُورِثُهُ غَيْرَهُ ..))^(١)

أراد (الطهراة) من هذا الكلام حد الأغنياء على وصل أرحامهم ومساعدة أقاربهم المحتاجين والقراء^(٢) ، ونهاهم عن التكبر على أهلهم وعشيرتهم ، وذلك لأن بعض الناس إذا أغناهم الله تراهم يكتفون بأموالهم ويبعدون عن الأهل والعشيرة ويستغنون عنهم^(٣) ، ولذلك نرى الإمام (الطهراة) يرغب الأغنياء بالبذل ومساعدة أقاربهم الفقراء عن طريق أمرين :

١- إن الإنسان لا يستغني عن عشيرته وأهله ولاسيما أهل الجاه والنفوذ لأن العشيرة تدافع عن هذا الشخص باللسان لرد مسبة قائل وبأيديهم إذا اقتضى الأمر^(٤) ، ونلاحظ أن المال يحتاج إلى رجال يحرسونه ويحافظون عليه من اللصوص وهو بذلك يحتاج إليهم^(٥) ، كما أن العشيرة تجمع أمور هذا الشخص المترفة وهم يعطفون عليه ويساعدونه في أوقات المصائب مثلًا إذا فقد أمواله ورجع إلى

١- نهج البلاغة ، ٥٤ - ٥٥

٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٠ / ٢ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١٢٣ / ١ ، من أعلام القرن الثامن عشر ، شرح نهج البلاغة ، ٢٩٤ / ١ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣٣٩ / ٣ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ١٧١ / ١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٩٨ / ١ ،

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٠ / ٢ ؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣٣٩ / ٣ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٩٨ / ١ ،

٤- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٠ / ٢ ؛ ينظر ، من أعلام القرن الثامن عشر ، شرح نهج البلاغة ، ٢٩٤ / ١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٣٤ / ١ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣٣٩ / ٣ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٩٨ / ١

٥- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٩٨ / ١

الفصل الأول

مفهوم الاقتصاد في فكر الإمام علي (عليه السلام)

الفقر^(١).

٢- الغاية من المال أمران :

الأمر الأول : الذكر الجميل والطيب والثناء الحسن بما صدق بين الناس ، وهو بذلك خير من المال ،

لأن الذكر الجميل يبقى بعد المرض ويورثه الترحم والدعاء^(٢)

ونجد أن الإمام (عليه السلام) من خلال الذكر الجميل يدعو إلى جانبين :

الجانب الأول : هو حث الناس على البذل والإإنفاق ومساعدة الآخرين من الفقراء وسد حاجاتهم^(٣)

الجانب الثاني : تأديب الأغنياء وتعويدهم على البذل كما نبه (عليه السلام) على ترك حب المال وجمعه

وإمساكه عن الغير ، فإن الإنفاق والبذل على الفقراء من المرض يؤدي إلى ذكره بين الناس بالكلام

الطيب ويزدعاً صيته بينهم بحيث يذكرونها بمدح وثناء بخلاف الأمر الثاني^(٤).

أما الأمر الثاني : فهو إمساك المال وجمعه والبخل به وقد نهى الإمام (عليه السلام) عن ذلك ، لأن

أموال المرض سوف تنتقل إلى غيره من الورثة بعد موته وهو لهذا لم ينفع بها في حياته ولم ينفع بها

غيره من الفقراء والمحاجين^(٥)

١- البحرياني ، شرح الكبير ، ٢/١٠ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١/١٢٣ ، من أعلام القرن الثامن عشر ، شرح نهج البلاغة ، ١/٢٩٤ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١/١٣٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣/٣٣٩ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١/١٩٨

٢- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ١/١١١ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ١/٢٢٥ ، ابن أبي الحديد ، شرح الكبير ، ١/٣٢٨ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ١/٦٩

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ٢/١٠ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١/١٢٣ ، من أعلام القرن الثامن عشر ، شرح نهج البلاغة ، ١/٢٩٤ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١/١٣٥ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣/٣٣٩ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ١/١٧١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١/١٩٩

٤- البحرياني ، شرح الكبير ، ٢/١٠ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١/١٢٣ ، من أعلام القرن الثامن عشر ، شرح نهج البلاغة ، ١/٢٩٤ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١/١٣٥ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣/٣٣٩ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ١/١٧١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١/١٩٩

٥- البحرياني ، شرح الكبير ، ٢/١٠ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١/١٢٣ ، من أعلام القرن الثامن عشر ، شرح نهج البلاغة ، ١/٢٩٤ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١/١٣٥ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣/٣٣٩ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ١/١٧١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١/١٩٩



لها فالذكر الجميل خير من جمع المال والبذل به ، لأن المال لا يبقى لأحد ، بينما الذكر الجميل يستمر حتى بعد موت الشخص البازل .

وقد أستمر الإمام (الطباطبائي) في بيان علاقة المال بهذه الجوانب الإجتماعية والأثر المتبادل بخصوص ذلك ، وإن المال هو نتيجة حتمية لذلك الذكر الجميل الذي ذكرناه سابقاً ونقصد أن هناك موارد ذكرها الإمام (الطباطبائي) في النهج نقع في إطار العلاقات الإجتماعية نفسها تزيد مال الإنسان وتسهم في ثرائه ومن ذلك قوله (الطباطبائي) :- ((.. وصلة الرحم فإنها مترآة في المال ومنسأة في الأجل ..))^(١)

إن المراد من هذا النص هو ترغيب الإمام (الطباطبائي) للناس بصلة أرحامهم ، ودعوته (الطباطبائي) لهم بصلة أهلهم وأقاربهم ، كما نهى (الطباطبائي) عن قطع هذه الصلة .

ونلاحظ إجماع الشارحين على أن مقصد الإمام (الطباطبائي) هو الترغيب بهذه الصلة عن طريق استلزمها البعض الفوائد والتي منها :

الفائدة الأولى : إن صلة الرحم تزيد في الأموال ^(٢) .

الفائدة الثانية : صلة الرحم تطيل في عمر الإنسان ^(٣) .

وما يهمنا هو ذلك الأثر المادي من صلة الرحم ونقصد زيادة الأموال ، وقد انقسم الشارحون إلى قسمين بذلك الخصوص :

١- نهج البلاغة ، ٢٠٥ ،

٢- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ١ / ٢٠٦ ؛ ينظر ، الرواندي ، منهاج البراءة ، ٤٧٣ / ١ ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ١ / ٥٣٤ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ١ / ١١٣ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٣ / ١٠٣ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ١ / ٢٥٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢ / ١٩٣ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ١ / ٢٣٣

٣- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ١ / ٢٠٦ ؛ ينظر ، الرواندي ، منهاج البراءة ، ٤٧٣ / ١ ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ١ / ٥٣٤ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ١ / ١١٣ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٣ / ١٠٣ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ١ / ٢٥٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢ / ١٩٣ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ١ / ٢٣٣



الفصل الأول ————— مفهوم الاقتصاد في فكر الإمام علي (الطهطاوي)

القسم الأول :- رأى أن وجه زيادة الرزق والأموال هو أن الله سبحانه وتعالى قسم الأرزاق ، فلكل حي قسطٌ من الرزق ، وإذا تكفل شخص ما بفئة من الناس بمساعدتهم وإعانتهم فإن رزق هذه الفئة ينتقل إلى يد هذا الشخص سواء كانوا ذوي أرحام أم لا ، وهو في نظره إذا نوى قطع أحد منهم فربما نقص ماله بحسب رزق ذلك المقطوع ^(١).

القسم الثاني :- فهو الذي رأى أن الوجه في ذلك هو أن صلة الرحم من الأخلاق الحميدة التي يستعمل بها طباع الخلق فينظر الكل فيكون سبباً لمعونته من ذوي الإمداد والمعونات فكانت صلة الرحم مظنة لزيادة المال ^(٢).

فيما نجد أن معنيه قد ذكر مقصداً آخر للإمام (الطهطاوي) فضلاً عما ذكره بقية الشارحين وهو أنه ربما يكون مراد الإمام علي (الطهطاوي) من الزيادة في الأموال وطول الأعمار من جهتين :

الأولى : من حيث الكم أي أن صلة الرحم تزيد في أمواله ، وتزيد في أيام عمره ^(٣).

الثانية : من حيث الكيف أي صلة الرحم يجعل الدرهم الواحد أكثر نفعاً وبركة من مئة درهم ^(٤).

وقد فضل الإمام (الطهطاوي) الإرث المعنوي الذي يتركه الإنسان على الثروة التي تذهب لغيره إذ قال :- ((.. أَلَا وَإِنَّ اللَّسَانَ الصَّالِحَ يَجْعَلُهُ اللَّهُ تَعَالَى لِلْمَرْءِ فِي النَّاسِ خَيْرٌ لَهُ مِنَ الْمَالِ يُرْثَهُ مَنْ لَا يَحْمَدُهُ ..))^(٥)

إن القصد من كلام الإمام (الطهطاوي) في هذا النص هو النهي عن جمع الثروات كما وضح (الطهطاوي) هذا المقصود فيما سبق ، وبين (الطهطاوي) سبب ذلك وهو لأن هذا المال سوف يذهب إلى الورثة ولا

١- البحرياني ، شرح الكبير ، ٣ / ٨٠ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١ / ٢٦٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٧ / ٤٣٥ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ٢ / ٢٥٧

٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ٣ / ٨٠ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١ / ٢٦٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٧ / ٤٣٥

٣- في ظلال نهج البلاغة ، ٢ / ١٦١ - ١٦٢

٤- في ظلال نهج البلاغة ، ٢ / ١٦١ - ١٦٢

٥- نهج البلاغة ، ٢ / ٢٢٣



يعرف بأمره أحد سواهم ، وربما لا يذكر الورثة صاحب المال بخير^(١) .

ونلاحظ من خلال هذا النص أن الإمام (الطباطبائي) يرغب الناس بالعمل الصالح ، كما يحثهم على إِنْفَاقِ الْمَالِ فِي سُبْلِ الْخَيْرِ لِمَا فِي ذَلِكَ مِنْ فَائِدَةٍ لَهُمْ ، وَالَّتِي هِيَ التَّنَاءُ وَالذِّكْرُ الْحَسَنُ وَالْمَدْحُ لَهُمْ مِنْ الْآخَرِينَ ، فَإِنَّ الذِّكْرَ الْحَسَنَ لِلْإِنْسَانِ هُوَ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ الَّذِي يَجْمِعُهُ لَأَنَّهُ سَيْقَى لِلْوَرَثَةِ الَّذِينَ رَبَّا يَصْرُفُونَ الْمَالَ بِلَا ذِكْرٍ حَسَنٍ مِنْهُمْ لِصَاحْبِهِ^(٢)

آثار جمع الثروة

لم يكتف الإمام (الطباطبائي) ببيان نظرته إلى الثروة ومعناها وما تمثله في المجتمع بل ، راح يبين آثار تلك الثروة وانعكاساتها السلبية على من يجمعها وأول تلك الآثار هي المعاادة والصراع بين الناس على الأموال فقد قال (الطباطبائي) :- ((.. وَتَعَادِيْتُمْ فِي كَسْبِ الْأَمْوَالِ ..))^(٣)

لذلك ترى الناس يعادي بعضهم بعضاً من أجل المال ، فكل واحد منهم يريد أن يسلب ما في يد الآخر ويسقه إلى المنفعة قبل وصول أخيه إليها^(٤)

ويبيّن الإمام (الطباطبائي) أن هذه المعاادة والصراعات بين الناس هي بالأساس على شيء لا يملكه الإنسان وإنما يتعب في جمعه فقط ليستفيد منه غيره ، فقد ورد في إحدى خطبه (الطباطبائي) انه قال :-

١- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ١ / ٢١٣ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٧ / ٢٩٠ ، التستري ، بهج الصباuga ، ١٢ / ٧٠ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢ / ٤١ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٤٠٧ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٨ / ١٢٨ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ٣٢٥

٢- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ١ / ٢١٣ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ١ / ٥٦٥ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٧ / ٢٩٠ ، البحرياني ، شرح الوسيط ، ١ / ٢٧٦ ، التستري ، بهج الصباuga ، ١٢ / ٧٠ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ١ / ٢٧٩ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢ / ٢٤١ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ١ / ٤٠٧ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٨ / ١٢٨ - ١٢٧ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ١ / ٢٥١ ، مغنية ، ٢٥٠ / ٣٢٥ في ظلال نهج البلاغة ، ٢ / ٢١٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ٢٤٢

٣- نهج البلاغة ، ٣٢ / ٣٦١ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣ / ٢ ، ينظر ، التستري ، بهج الصباuga ، ١٣ / ٣٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣١٩ / ٨ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢ / ٣٠٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ٣٩٦

((.. وَمِنَ الْعَنَاءِ أَنَّ الْمَرْءَ يَجْمُعُ مَا لَا يَأْكُلُ ، وَيَبْنِي مَا لَا يَسْكُنُ ، ثُمَّ يَخْرُجُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، لَا مَالًا حَمَلَ ، وَلَا بَنَاءً نَقَلَ !))^(١)

ذكر الإمام (العليّة) النهي عن جمع الأموال كما مر وبين (العليّة) سبب ذلك النهي ، لكنه في .

هذا المقام يوضح الآثار السلبية لجمع الثروات ، إذ نلاحظ أن هناك صيغة تعجب في كلام الإمام (العليّة) من جامعي الأموال لذلك يقول الإمام (العليّة) هذا الكلام بأسلوب استكاري يبين الآثار السلبية لهذا العمل .

فمن هذه الآثار إن المرء لا يأكل من أمواله التي جمعها ، ولا يسكن في المبني التي شيدها لأنم سيتركها بعد موته ، فالأموال تترك للورثة والمباني يسكن فيها الأبعد والأداء^(٢) ، وإن اشغاله بجمع الأموال جعله لا يهتم بأخرته وصالح المجتمع^(٣) ، كما إنه يخرج من هذه الدنيا أعزل ، لأنه لم يجعل الله نصيباً في عمله فيخرج الله بدون شيء من هذه الأموال التي جمعها ليأكل بها ويدخرها لوقت الحاجة تركها محلها وتخل عنها ، والبناء الذي شيده تركه لم يقدر على نقله إلى الآخرة^(٤) ، فلم يستفيد من دنياه سوى التعب والشقاء فيها^(٥) .

لم يغفل الإمام (العليّة) التذكير بالمثل السيئ بهذا الخصوص حتى يكون عبرة لغيره فقد كان يحث الناس على الاتعاظ والاعتبار من تجارب الأقوام الماضين الذين جمعوا الأموال وبنوا المساكن ثم تركوها لغيرهم ينتفع بها ، وذلك بالقول :- ((.. فَقَدْ رَأَيْتَ مَنْ كَانَ فِتْكَةً مِنْ جَمْعِ الْمَالِ وَحِدَّةُ الإِقْلَالِ ، وَأَمْنَ الْعَوَاقِبِ . طُولَ أَمْلِ وَاسْتِبْعَادَ أَجْلِ . كَيْفَ نَزَلَ بِهِ الْمَوْتُ فَأَزْعَجَهُ عَنْ وَطَنِهِ ، وَأَخْذَهُ

١- نهج البلاغة ، ٢١٣

٢- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٦/٧ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٠٠/٣ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥٠٧/١١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ١/٢٦٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢/٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٨/٦٠ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢/١٨٨ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٩٤/٢

٣- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢/١٨٨

٤- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢/٢١٨ ؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٨/٦٠ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢/١٨٨ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٢٩٤

٥- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٢٩٤

الفصل الأول

مفهوم الاقتصاد في فكر الإمام علي (العليوة)

من مأْمَنِهِ ، مَحْمُولاً عَلَى أَعْوَادِ الْمَتَابِيَا يَتَعَاطَى بِهِ الرِّجَالُ الرِّجَالَ ، حَمْلًا عَلَى الْمَنَاكِبِ وَإِمسَاكًا بِالْأَنَامِ . أَمَّا رَأَيْتُمُ الَّذِينَ يَأْمُلُونَ بَعِيدًا ، وَيَبْتُونَ مَشِيدًا ، وَيَجْمَعُونَ كَثِيرًا ! كَيْفَ أَصْبَحَتْ بَيْوَتُهُمْ قُبُورًا ، وَمَا جَمَعُوا بُورًا ، وَصَارَتْ أَمْوَالُهُمْ لِلْوَارِثِينَ ، وَأَزْوَاجُهُمْ لِقَوْمٍ آخَرِينَ ..))^(١)

إن المقصود من هذا الكلام هو دعوة الإمام (العليوة) المرء إلى الإتعاظ والإعتبار من تجارب الأقوام الذين سبقوه وينظر إلى نهاياتهم ويعتبر بمصيرهم^(٢) ، فمهما عاش وجمع فإن مصيره أن تحمله أيدي أحبته إلى المقر النهائي حيث القبر المفتوح الذي ينزلونه فيه وحيداً غريباً^(٣) .

فالذى يستبعد الموت ولا يخشاه وإنما يخشى على نفسه الفقر وقلة أمواله فتراه يبني بناء من يخد
في الدنيا ، حيث يشيدون القصور والدور ويجمعون المال بكثرة وغيرها من الكنوز والجوائز ، فانظر
إليهم ونجد هنا سؤال استكثار من الإمام (العليوة) فنراه يقول لهذا الإنسان انظر إليهم كيف أصبحت
بيوتهم قبوراً وما جمعوا فاسداً ، وانظر إلى أموالهم كيف تحولت عنهم إلى ورثتهم ، وانظر إلى
أزواجهم كيف تزوجت بغيرهم^(٤) ، فعلى الإنسان أن يتعظ من هذه العبر ، وهذا الكلام جزء مما أراد
الإمام (العليوة) أن يوصله إلى الذين يحنون حنو هؤلاء ومن ثم فإنه يحذرهم من تلك الآثار السلبية
ويؤكد الإمام (العليوة) هذه الفكرة وهذا المعنى في مناسبة أخرى حينما قال : - (.. وَأَصْبَحَتْ مَسَاكِنُهُمْ
أَجْدَاثًا ، وَأَمْوَالُهُمْ مِيرَاثًا ..)^(٥) ، وهذا الكلام عام لمن يعتبر ، وقد خصص الإمام (العليوة) ذلك حينما

١- نهج البلاغة ، ٢٣٩ - ٢٤٠

٢- التستري ، بهج الصباغة ، ٢١٠ / ١١ ؛ ينظر ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٧٦ / ٢ ، الموسوي ، شرح نهج
البلاغة ، ٣٨٨ / ٢

٣- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٥٢ / ٢ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ١١ / ٢١٣ ، الشيرازي ، شرح توضيح
نهج البلاغة ، ٢٩٤ / ٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣٠٠١ / ٨ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٧٦ / ٢ ، الموسوي ،
شرح نهج البلاغة ، ٣٨٨ / ٢

٤- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٨٨ / ٢

٥- نهج البلاغة ، ٤٤٦

رجع من صفين وأشرف، على القبور بظاهر الكوفة إذ قال : - ((.. أَمَّا الدُّورُ فَقَدْ سُكِّنَتْ ، وَأَمَّا الْأَرْوَاحُ فَقَدْ نُكِّحَتْ ، وَأَمَّا الْأَمْوَالُ فَقَدْ قُسِّمَتْ ..))^(١)

ولعل ما مَرَّ من كلام الإمام (الطهارة) هو ترجمة واقعية للقول بأن الإنسان تارك جميع الأشياء التي يقوم بها في الدنيا ومفارقها مثلاً الدور التي تعب في تشييدها وبنائها سيتركها لغيره يسكنون بها ، وكذلك زوجاته سوف تتزوج من آنس آخرین بعد موته والأموال التي جمعها سوف تقسم على الورثة^(٢).

الأثر الآخر الذي ينعكس على جامعي المال هو تعرضهم للمحاسبة التي أغفلوها والتي نبه الإمام (الطهارة) لها إذ نفر من السعي لجمع المال دون قيود وحدود وضوابط لأن ذلك يعود بالسلب عليهم وسيحاسبون عليه ويتجاوزون في يوم من الأيام إذ قال (الطهارة) في ذلك : - ((.. وَمَا يَصْنَعُ بِالْمَالِ مِنْ عَمَّا قَلِيلٍ يُسْلِبُهُ ، وَتَبَقَّى عَلَيْهِ تَبِعَتُهُ وَحِسَابُهُ ! ..))^(٣)

وقد شدد الإمام (الطهارة) هنا على ترك جمع المال والسعى إلى افتائه لما له من محاذير ، وضحها (الطهارة) كما يأتي :

- ١- إن هذا المال مسلوب من الإنسان وسوف ينتقل ويتركه خلفه في الدنيا ويتجه إلى الآخرة بدونه^(٤)
- ٢- الآثار السلبية للمال ، أئمه وعقوبته ، التي سوف تبقى على الإنسان الجامع له ، فإنه سيقف أمام الله ليحاسبه ويسأله عنه من أين جناه من حلال أم من حرام وأين كان يضعه هل في حلال أم في حرام

١- نهج البلاغة ، ٦٢٥

٢- التستري ، بهج الصباغة ، ٣٢٧/١١ ، ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٢٤/٤ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ١٧٣/٢

٣- نهج البلاغة ، ٢٧٧

٤- البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٨٦/٣ ، ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤١٣/٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣٢٢/٩ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢١/٣

الفصل الأول مفهوم الإقصد في فكر الإمام علي (العليوة)

وما كان هذا وصفه فبالأحرى أن يرفض ويترك لا أن يقتني ويُجمع^(١).
ويرى الإمام علي (العليوة) أن هذا الصنف من الناس ون慈悲 جامعي المال — من ينطبق عليهم القول بأنهم باعوا آخرتهم بدنياهم ، إذ يقول (العليوة) :- ((.. إِنَّ أَخْسَرَ النَّاسَ صَفَقَةً ، وَأَخْبَثَهُمْ سَعْيًا ، رَجُلٌ أَخْلَقَ بَنَاهُ فِي طَلَبِ مَالِهِ ، وَلَمْ تُسَاعِدْهُ الْمَقَادِيرُ عَلَى إِرَادَتِهِ ، فَخَرَجَ مِنَ الدُّنْيَا بِحَسْرَتِهِ ، وَقَدِمَ عَلَى الْآخِرَةِ بِتَبَعَتِهِ ..))^(٢)

ونلاحظ من خلال هذا النص أن كلام الإمام (العليوة) جاء هنا على شكل تنبية ونصيحة يلصح بها كل إنسان وهذه النصيحة قائمة على عدة أمور منها :-

١- نبه الإمام علي (العليوة) الناس بعدم إتعاب أنفسهم بجمع المال ، فما إن يجمعونه حتى يأخذهم الموت ويحرّمهم منه^(٣)

٢- خروج الإنسان من الدنيا دون أن يستفيد من ماله الذي جمعه بل يخرج ومعه حسرة وألم لما سيقدم عليه في الآخرة وما يلحقه من جرائه من الإثم والعقوبة^(٤).

٣- وكل من كان هذا عمله فقد باع آخرته بدنياه ومن ثم فإن تجارته خاسرة^(٥).

١- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢١٥/٩ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٨٦/٣ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٦٨/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤١٣/٢ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٣٢٢/٩ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٣٠٧/١ مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤١٠/٢ الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢١/٣ نهج البلاغة ، ١٨٨

٢- عده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٤٦/٢ ؛ ينظر ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٦٥/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥١٧/٥

٤- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٥٠/٥ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٦٧/٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٥٠٧/٢١ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٤٦/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٦٥/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥١٧/٥

٥- الرواندي ، منهاج البراءة ، ٤٤٠/٣ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٧٠٠/٢ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٥٠/٥ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ٣١٣/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٦٧/٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٥٠٧/٢١ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٤٦/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٦٥/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥١٧/٥

والأهم من كل ذلك إن الإمام (الشافعية) يريد القول بضرورة استغلال هذا الجهد في الحصول على الآخرة لا أن يبيعها بثمن بخس .

ويترجم الإمام (الستري) للكلام السابق بـكلام آخر جامعاً للأفكار التي ذكرها مسبقاً إذ يقول :- ((**مَعَاشِ النَّاسِ ، اتَّقُوا اللَّهَ ، فَكُمْ مِنْ مُؤْمِلٍ مَا لَا يَلْعُغُه ، وَبَانٍ مَا لَا يَسْكُنُه ، وَجَامِعٍ مَا سَوْفَ يَنْرُكُه ، وَكَلَّهُ مِنْ بَاطِلٍ جَمَعَه ، وَمِنْ حَقٍّ مَنَعَه ، أَصَابَهُ حَرَاماً ، وَاحْتَمَلَ بِهِ آثَاماً ، فَبَاءَ بِوْزُرِهِ ، وَقَدَمَ عَلَى رَبِّهِ ، آسِفًا لَا هُفَا ، قَدْ 《خَسَرَ الدُّنْيَا وَالآخِرَةَ ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ》**)^(١))^(٢) .

وأشار الإمام **(الستريلا)** في كلامه إلى عدة مفاهيم ومن ضمنها دعوته الناس إلى مخافة الله وتتبليه إلى أن كثيراً من الآمال لا تحصل^(٣) ، فإن الإنسان يبني ما لا يسكن فيه ويجمع الأموال التي لا ينتفع بها ، لأنه سيتركها لغيره من الورثة^(٤) ، فعلى الإنسان أن لا يجمع المال من الحرام كالسرقة والغش والاحتيال ، وربما منع الحقوق حق الفقراء والمساكين^(٥) .

وينبه الإمام علي (عليه السلام) أن الإنسان بهذا العمل يحمل وزر هذا المال على عاتقه ويلقي ربه مع الأسف والتأسف على ما تركه وعلى ما ارتكبه ، وبذلك يخسر الدنيا والآخرة ، لأنه لم يعمل لها (٤) .

ويحدد الإمام (عليه السلام) البديل للأموال الفانية بفداء الإنسان إذ أنه يقارن بين ما يحقق الخلود للإنسان من أعمال وبين المال الذي لا يبقى ، نستفهم ذلك من قوله (عليه السلام) في وصيته لأبناء الحسن

١- القرآن الكريم (الحج - ١١)

٦٧٠ - نهج البلاغة ، ٢

٣- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٩/١٩ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤١١/٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٢٦/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٢٨/٢١ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤١٨/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٥٧/٥

٤- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤١٥/٤ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٤٢٦ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٥٧/٥ ، ٤٢٨/٢١ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤١٨/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٢٦/٤

٤٥٧/٥ - الموسوي ، شرح نهج البلاغة ،

^٦- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤١١/٥ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٢٦/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٥٧/٥ - ٤٥٨

الفصل الأول

مفهوم الاقتصاد في فكر الإمام علي (العليّة)

(عليهما السلام) كتبها إليه عند انصرافه من صفين قال فيها :- ((.. فَلَتَكُنْ مَسَأَلَتَكَ فِيمَا يَبْقَى لَكَ جَمَالُهُ ، وَيَنْفَعُ عَنْكَ وَبَالُهُ ، فَلَمَّا لَأَبْيَقَ لَكَ وَلَا تَبْقَى لَهُ .))^(١)

ينفر الإمام علي (العليّة) عن طلب المال والسعى في الحصول عليه ودعوته (العليّة) لطلب ما يحقق السعادة للفرد في الدنيا والآخرة ، بحيث لا يضر هذا الطلب بدينه ولا تكون له أية عاقبة سيئة^(٢).

ويعد هذا الكلام مما يحقق العبرة والعظة البالغة^(٣) ، وهذا تعليم منه (العليّة) لكيفية السؤال وما ينبغي أن يسأله الإنسان^(٤).

ويرى الإمام (العليّة) أن الإنسان قد يتمادي في مسألة جمع الأموال ولا يتركها أو يفكر في عواقبها لأن هناك أبواباً تفتح أمامه يغتر بها ويعدها طريقه القوي الذي ينبغي أن يسير عليه ولكنه سوف لا يحصل إلا على النتيجة السابقة نفسها وهي الخسران ، وقد بين ذلك (العليّة) في كتاب له إلى معاوية قال فيه :- ((أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنَّ الدُّنْيَا مَشْغُلَةٌ عَنْ غَيْرِهَا ، وَلَمْ يُصِبْ صَاحِبُهَا مِنْهَا شَيْئًا إِلَّا فَتَحَبَّ لَهُ حِرْصًا عَلَيْهَا ، وَلَهُجَّا بِهَا ، وَلَنْ يَسْتَغْفِرَ صَاحِبُهَا بِمَا نَالَ فِيهَا عَمَّا لَمْ يَبْلُغْهُ مِنْهَا ، وَمِنْ وَرَاءِ ذَلِكَ فِرَاقٌ مَا جَمَعَ ، وَنَفْصُ مَا أَبْرَمَ ! وَلَوْ اعْتَرَرْتَ بِمَا مَضَى حَفِظْتَ مَا بَقِيَ ، وَالسَّلَامُ .))^(٥)

وهنا يرى الشارحون أن الإمام (العليّة) ينبه على عدم الإنشغال بالدنيا ، لأن ذلك الإنشغال سيصرف الإنسان عن العمل الآخرته ، وإن من يجمع الأموال يسعى في طلب المزيد ، فتراه كلما أعطته الدنيا سعى في طلب الكثير^(٦).

١- نهج البلاغة ، ٥٠٥

٢- التستري ، بهج الصبغة ، ٣٩٣/٨ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٦٥/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٤٠/٤

٣- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٨٨/١٦ ؛ ينظر ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ١٩١/٢

٤- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٦٥/٤

٥- نهج البلاغة ، ٥٤٠

٦- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٣١/٤ ؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٤٠/٢٠ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣٣/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥٠٠/٤

وهذا الكتاب هو تنذير لمعاوية بأن الدنيا التي يطلبها ويقاتل من أجلها هي دنيا تشغله عن غيرها أي عن الآخرة^(١).

ثم بعد ذلك نجد الإمام (الطباطبائي) أراد تقريب الصورة بشكل أوضح بأن المال هو ليس ملكاً صرفاً لمن يجمعه وإنما هناك مشاركون في الدنيا ، وفي أثناء حياته فضلاً عما بعد مماته إذ يقول الإمام (الطباطبائي):- ((لِكُلِّ امْرِئٍ فِي مَالِهِ شَرِيكٌ : الْوَارِثُ ، وَالْحَوَادِثُ .))^(٢)

فقد أشار الإمام علي (الطباطبائي) في كلامه إلى أن المال لا يستحق الإعتماد عليه ، لأنه ليس عليه أصحابه مطلق الإختيار ، فإن له فيه شريكين في الحياة وبعد الممات وهما :

١- الحوادث ، كالأمراض التي توجب صرف المال ، والسراق ، وغير ذلك مما يستدعي صرف ماله في حال حياته^(٣).

٢- الوراث يأخذ ماله بعد موته^(٤).

أما مغنيه فيضيف أن الإمام (الطباطبائي) أراد أن يلفت أنظارهم إلى الشريك الثالث ، وهو المسكين والمحروم^(٥). وهذا الرأي يستحق النظر فيه إذ إن أصحاب الحقوق الشرعية من الممكن أن يطلق عليهم ورثة الأموال من يجب عليهم دفعها في هذا المورد .

١- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤/٥٠٠

٢- نهج البلاغة ، ٦٦٨

٣- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٣/٤٠١ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٩/٢٥١ ، البحرياني^٦ شرح الكبير ، ٥/٤٠٨ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١١/٣٤٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٤٢٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١/٤٢١ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٤١٥ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٤٥٢

٤- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٣/٤٠١ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٩/٢٥١ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٥/٤٠٨ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١١/٣٤٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٤٢٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١/٤٢١ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٤١٥ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٤٥٢

٥- في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٤١٥

ولعلنا نجد الإمام (عليه السلام) يحدد بضابطة شرعية الأساس الذي يطبق على أصحاب الأموال ليكونوا مشمولين بطلب الحقوق منهم فيقول (عليه السلام) :- ((يَابْنَ آدَمَ مَا كَسَبْتَ فَوْقَ قُوتِكَ ، فَأَنْتَ فِيهِ خَازِنٌ لِغَيْرِكَ .))^(١)

أراد الإمام (عليه السلام) الإشارة إلى أن اكتساب الزيادة على القوت لها من الآثار السلبية أكثر من الإيجابية وأن جمع المال وادخاره غير نافع بل مضر لمدخره^(٢).

ولكن الشارحون يرون أن الإمام (عليه السلام) لا يقصد مطلق الزيادة فوق القوت وإنما ما بخل بها الإنسان فالإمام (عليه السلام) يحث على الإنفاق على النفس وعلى الأهل و العيال ، وإخراج الحقوق ، وقضاء حاجات الناس^(٣) ، كما نفر (عليه السلام) عن البخل بالفضل من المال على قدر الحاجة^(٤).

ولعل الأرجى بنا في هذا المقام أن نتسائل عن سبب ذلك الجفاء للأموال في كلام الإمام علي (عليه السلام) ولماذا يحذر منها دائمًا ، والإجابة على ذلك تدرج في أمرين يمكن استقراؤهما من كلامه (عليه السلام) نفسه :-

الأمر الأول : إن الإمام (عليه السلام) بين أسباب ذلك من خلال بيانه ما يمثله ذلك المال في أكثر من مناسبة ولاسيما قوله :- ((المال مادة الشهوات))^(٥) ، وهذا كلام صريح وواضح ، وقد رأى الشارحون أن سبب هذا القول أن المال يعلم كالمحرض على تلك الشهوات وتقويتها على معصية العقل^(٦).

١- نهج البلاغة ، ٦٣٨

٢- الهراني ، شرح الكبير ، ٣٤٣/٥ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ٤٧٦/١٤ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٥٤/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٦٦/٢١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٦٢/٥

٣- الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٦٦/٢١ ؛ ينظر ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣٣٥/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٦٢/٥

٤- الهراني ، شرح الكبير ، ٣٤٣/٥

٥- نهج البلاغة ، ٦١٠

٦- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٤٠٧/١ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٦١٥/٢ ، ثالث أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٩٤/١٨ ، الهراني ، شرح الكبير ، ٢٧١/٥ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٩٧/٢١

ولما كان الإنسان بطبيعة مطبعه متبع للشهوات ، وكان المال مسهلاً لها وآلها إليها ، عظم الخطر فيما زاد منه على الحاجة فاستعاد الأنبياء من شره فلم يطلب من الدنيا إلا ما يتمنى خيره ^(١).

فالشهوات هي رغبات المرء وتطلق على كل أمر تهواه النفس ، فيكون بعيداً عن الدين قريباً من الهوى وتحقيق هذه الشهوات مثل الأكل والطبيب واللبس الفاخر والجاه وغيرها ^(٢) ، فإن أكثر هذه الشهوات ربما اغلبها تتحقق عن طريق المال ، فمتنى وجد المال استحق أن تأتي بكل هذه الأمور ^(٣) ، ونجد هناك فرقاً بين أصحاب الدين الذين يتخذون المال وسيلة لتحقيق رضا الله من التوسيع على العيال وإعانة الفقراء وصيانة وجوههم من الابتذال أمام الأغنياء ويتصدقون بأموالهم ، بينما الفساق والفجار يتخذون المال في الرشوة ومظالم العباد وإقامة الحفلات وغيرها لإرضاء رغباتهم وشهواتهم ^(٤)

الأمر الثاني : إن الإمام (الشافعية) بين أسباب حملته على المال من خلال مقارنته مع نقضة فقد ذكر وذلك بصورة غير مباشرة عندما قال :- ((أَنَا يَعْسُوبُ الْمُؤْمِنِينَ ، وَالْمَالُ يَعْسُوبُ الْفُجَارِ)) ^(٥) وقد اتفق الشارحون تقريباً على معنى هذا القول لاسينا وإنهم نقلوا قول الشريف الرضي فقد رأوا معنى ذلك أن المؤمنين يتبعونني ، والفجار يتبعون المال ، كما تتبع النحل يعسوها وهو رئيسها ^(٦) فالمعني هنا واضح وصريح حيث يبين (الشافعية) بأنه هو رئيس المؤمنين وسيدهم فهو يأمرهم

١- الغزالى ، إحياء علوم الدين ، ٢٣٥/٣ ، ٢٣٧ ،

٢- الخوئي ، منهاج البراعة ، ٩٧/٢١ ؛ ينظر ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٢٥١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٢٤٨

٣- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٢٨٦ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٢٤٨

٤- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٢٤٨

٥- نهج البلاغة ، ٦٦٥

٦- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٩/٢٢٤ ؛ ينظر ، البحراني ، شرح الكبير ، ٥/٤٠٠ ، شرح الوسيط ، ١/٦٥٢ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٤/٥٩٣ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٤١٥ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٣/٤٦٦ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١/٤٠٣ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٤٤٠

وينهاهم ويؤدبهم ، وهم يحبونه ويتبعونه ويطيعونه حينما سلك كما يتبع النحل اليусوب أئر رئيسها^(١) أما الكفار الفساق كلهم في حكم مال الدنيا وهم تبع له^(٢) ، وهنا يتضح أن الإمام (العليوة) لم يقارن هنا إلا لبيان أن المال له قوة جذب نحو الشر تجعل التحذير منه أمر لابد منه .

ولعل موضوع المقارنة الذي ذكرناه كجواب على حملة الإمام (العليوة) على المال يتوضّح أكثر حينما يبيّن (العليوة) أن المال غير مأمون إذا ما قيس بجانب اجتماعي آخر كالقناعة إذ يقول (العليوة) :-

((القَنَاعَةُ مَالٌ لَا يَنْفَدُ))^(٣)

أراد الإمام (العليوة) من دعوته إلى القناعة توضيح فوائدتها للناس فالقناعة والرضا بالحال تجعل المرء لا يتحسر على الأشياء التي لم تقع في يده^(٤) ، وإذا افتقد الإنسان بما عنده كان راضياً بحاله كما هو وإذا رضي به كان سعيداً^(٥) ، وقد شبه (العليوة) القناعة بالمال الذي لا ينفد وذلك من حيث إنها باستمرار توجب على المرء كفاية ما عنده والإستغناء عن الناس وعن الحاجة إليهم ، بينما المال يزول بالإنفاق والصرف^(٦) ، كما يعتبر (العليوة) القناعة هي ترك الحاجة غير الضرورية^(٧) .

وقد أكد (العليوة) هذه الفكرة في مناسبة أخرى حينما قال :- ((...وَلَا كَنْزٌ أَغْنِي مِنَ الْقَنَاعَةِ، وَلَا

١- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٣٩٢/٣ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٢/٦٨٧ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٩/٢٢٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١/٤٠٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤١/٥

٢- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٣٩٢/٣ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٩/٢٢٤ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٠٠/٥ ، شرح الوسيط ، ١/٥٥٢ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٤/٥٩٣ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٤١٥ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٣/٤٦٦ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١/٤٠٤

٣- نهج البلاغة ، ٦١٠ ، ٦٩٦

٤- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٨/١٩٢ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٣/٢٧٩ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٢٥١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٢٤٧

٥- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٢٤٧

٦- البحرياني شرح الكبير ، ٥/٢٧١ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٢٨٦ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١/٩٦ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٢٥١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٢٤٧

٧- الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١/٩٦

الفصل الأول

مفهوم الاقتصاد في فكر الإمام علي (الطهارة)

مَالَ أَذْهَبُ لِلْفَاقَةِ مَنِ الرِّضَى بِالْقُوَّتِ . .) (١)

قصد الإمام (الطهارة) من ذلك أن القناعة أغنى من الكنز لأمررين :

الأمر الأول : القناعة توجب الغنى الدائم بحيث لا يحتاج الإنسان إلى أحد حتى إلى المال وهي بخلاف الكنز الذي كثيراً ما ينفد (٢).

أما الأمر الثاني : الرضا بالقوت ، فإن الرضا بالقوت يكون أشد نافياً للقر (٣) ، فالله تعالى هو من ينケل الناس بالرزرق (٤).

ولم يكتف الإمام (الطهارة) ببيان الآثار السلبية التي ذكرناها عن جمع الأموال وإنما نجده (الطهارة) في كلامه يوصلنا إلى أن هذا المال المجموع يمكن أن يطوع بأسلوب يخلق حيزاً للجانب الإيجابي فإليما (الطهارة) بين الآثار السلبية حتى يصل الناس إلى ذلك الجانب الإيجابي وحتى يخلق جواً من الاستثمار الأمثل للأموال وبما يحقق المنفعة للفرد والمجتمع وأول هذه الأمور الإيجابية هو أن يكون المال أداة لتهذيب النفوس ومن ثم بناء المجتمع ، فيقول (الطهارة) :- ((لَمْ يَذْهَبْ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَطَكَ)) (٥)

وهذا أراد (الطهارة) توضيح المنفعة التي تأتي من المال إذا كان إنفاق المال في موعدة وإرشاد ، فإذا كان ذهاب المال سبباً للوعظ والإرشاد وقد يكون ذهابه أيضاً من أجل ما ينفع به من علم

١- نهج البلاغة ، ٦٧٦

٢- الغزالى ، إحياء علوم الدين ، ٢٤١/٣؛ ينظر ، البحاراني ، شرح الكبير ، ٤٢٥/٥ ، شرح الوسيط ، ٦٦٤/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٣٩/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٥٧/٢١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٧٧/٥

٣- الغزالى ، إحياء علوم الدين ، ٢٤١/٣؛ ينظر ، البحاراني ، شرح الكبير ، ٤٢٥/٥ ، التستري ، بهج الصياغة ، ٥٩٨/١٤ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٣٩/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٥٧/٢١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٧٧/٥

٤- الغزالى ، إحياء علوم الدين ، ٣/٢٤١-٢٤٢؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٥٧/٢١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٧٧/٥

٥- نهج البلاغة ، ٦٣٨

وتجربة^(١) ، أو يكون ذهاب المال عن طريق الامتحان والابتلاء من الله تعالى^(٢) فعلى الإنسان أن يتعظ بذلك ولا يحزن لفقدان المال وذهابه لأن ذهابه لم يكن بدون فائدة أو انتقاماً بل ربما كانت الموعضة المستفادة من المال الذاهب انفع وأجدى بكثير من ذهابه لأن في مقابلته يتحقق العلم الذي يفوق ذهابه فلا يعد هذا المال ضائعاً وتالفاً^(٣) .

الأمر الإيجابي الآخر الذي ذكره الإمام (الخطاب) هو أن يكون استثمار هذه الأموال في البر والصدقات ولكن بشرط أن يكون ذلك في حياة الإنسان لا بعدها إذ يقول (الخطاب) : - ((يَابْنَ آدَمَ ، كُنْ وَصِّيًّا نَفْسِكَ فِي مَالِكَ ، وَاعْمَلْ فِيهِ مَا تُؤْثِرُ ، أَنْ يُعْمَلْ فِيهِ مِنْ بَعْدِكَ))^(٤)

إن المقصود من كلامه (الخطاب) هنا هو تنبيه الذين يؤخرن الإنفاق إلى الوصية ويعتمدون على غيرهم في إنفاق أموالهم في البر والصدقات بعد موتهم^(٥) ، وبين (الخطاب) أسباباً لهذا التنبيه منها : -

١- على الإنسان أن ينفق أمواله في حياته لأنه من تعب فيها وأن لا يؤخر ذلك لورثته فربما لا ينفقون هذه الأموال بعد موته ولا يعملون في أمواله كما يجب^(٦) .

٢- أن لا يكون سبب تأجيله للإنفاق خوفه من حاجته إلى الناس في نهاية عمره أو لأنه يخشى الفقر^(٧)

١- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٥/١٩ ؛ ينظر ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٥١/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٥٥/٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٦٩/٢١ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣٣٧/٤

٢- الرواندي ، منهاج البراءة ، ٣٣٨/٣ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٤٥/٥ ، شرح الوسيط ، ٦٢٥/١
٣- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٤٣٧/١ ، ينظر ، الرواندي ، منهاج البراءة ، ٣٣٨/٣ ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٦٥٨/٢ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٤٥/٥ ، شرح الوسيط ، ٦٢٥/١ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٦٩/٢١ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ١٨٩/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣٣٧/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٦٤/٥

٤- نهج البلاغة ، ٦٤٧ ،
٥- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٩٥/١٩ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٩٩/٥
٦- البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٦٨/٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٦٣٧/١ ، التستري ، بهج الصياغة ، ٥٦٠/١٤ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٧٧/٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٣٢٤/٢١ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٠٠/٢ ، الموسوي / نهج البلاغة ، ٣٩٩/٥
٧- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٩٥/١٩ ؛ ينظر ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣٦٩/٤

٣- يكون ثواب إعطائك للمال أكثر من إعطاء الغير ^(١).

ثم حث الإمام (الشافعية) على ضرورة سيادة الآثار الإيجابية للمال على السلبية بأسلوب الترغيب والترهيب في الوقت نفسه وذلك حينما قال : - ((إِنَّ أَعْظَمَ الْحَسَرَاتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَسْرَةُ رَجُلٍ كَسَبَ مَالًا فِي غَيْرِ طَاعَةِ اللَّهِ، فَوَرَثَهُ رَجُلًا فَأَنْفَقَهُ فِي طَاعَةِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ، فَدَخَلَ بِهِ الْجَنَّةَ، وَدَخَلَ الْأَوَّلُ بِهِ النَّارَ .))^(٢) ، وهذه المقارنة تقوم على أساسين :

- فالأول كسب المال الحرام أي في غير طاعة الله ^(٣). ومن آثاره :-

١- حسرة عظيمة تزيد من حزن الإنسان وألمه لأنه يرى ماله الذي اكتسبه وتعب فيه يذهب لغيره وينتفع به ^(٤).

٢- عدم انتفاعه بماله في الدنيا ^(٥).

٣- عذابه في الآخرة ، لأنه يتحمل وزر جمعه من الحرام فيكون مثواه النار خالداً فيها ^(٦).

- إما الثاني وراثة هذا المال ومن آثاره :-

١- يكون هذا المال سبباً للثاني في طاعة الله ^(٧).

٢- ينفق المال في وجوه البر والخير ^(٨).

١- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٧٧/٤

٢- نهج البلاغة ، ٦٨٨

٣- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٦٦/٤ ؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٥٠٦/٢١

٤- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٤٩/٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٦٧٦/١ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٦٤/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥١٦ - ٥١٧

٥- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٥٠/٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٦٧٦/١ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٦٤/٤

٦- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٥٠/٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٦٧٦/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٦٧/٤ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٦٤/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥١٧ / ٥

٧- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٦٧/٤ ؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٥٠٦/٢١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥١٧ / ٥

٨- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٦٤/٤ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥١٧ / ٥

٣- حصول هذا الرجل على الأجر والثواب لإنفاقه المال في طاعة الله فيدخل به الجنة (١).

معاملة أصحاب الثروة

إن ما ذكره الإمام (العليّة) عن سلبيات جمع الثروة وما يترتب عليها من أمور لا يعني بأي حال من الأحوال بأنه سوف يضطهد في كلامه أو فعله هؤلاء وإنما التعامل معهم بقانون سماوي أخلاقي لا يحيد عن جادة الصلاح والإصلاح إذ إن الإمام (العليّة) بين كيفية التعامل مع أصحاب الثروة والأراضي إذ أنه أخذ يدعو عماله إلى استعمال سياسة التوسط في المعاملة معهم وذلك بأن لا يبالغ في اللين ولا يبالغ في الشدة أيضاً، فعليه أن يمزج بين الشدة واللين، وذلك واضح من خلال رسالة له (العليّة) إلى أحد عماله :- ((أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنَّ دَهَاقِينَ^(٢) أَهْلَ بَلَدِكَ شَكُوا مِنْكَ غُلْظَةً وَقُسْوَةً وَاجْتِرَارًا وَجَفْوَةً ، وَنَظَرْنَا فَلَمْ أَرَهُمْ أَهْلًا لِأَنْ يُذْنُوا لِشَرْكِهِمْ ، وَلَا أَنْ يَقْصُوا وَيَجْعُلُوا لِعَهْدِهِمْ ، فَالْبَسْ لَهُمْ حِلْبَابًا مِنَ الَّذِينَ تَشُوبُهُ بِطَرَفِ مِنَ الشَّدَّةِ ، وَدَأْوِ^(٣) لَهُمْ بَيْنَ الْقُسْوَةِ وَالرَّأْفَةِ ، وَامْزُجْ لَهُمْ بَيْنَ التَّقْرِيبِ وَالإِدْنَاءِ ، وَالْبَعْدِ وَالْإِقْسَاءِ . إِنْ شَاءَ اللَّهُ))^(٤)

وكلام الإمام (العليّة) في هذا المقام كما يقول الشارحون هو عبارة عن مجموعة من النصائح والإرشادات للعمال في البلاد، وهو بصورة أخرى محاسبة لهم على سوء معاملتهم لأصحاب الأملاك والأراضي بعد أن تلقى منهم شكوى على أحد العمال لأنه كان يستعمل الشدة والقسوة في التعامل معهم

١- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٥٠/٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٦٧٦/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٦٧/٤ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٦٤/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥١٧/٥

٢- الدهاقين / من الدهقان وهو رئيس القرية ، وهو اسم فارسي معرب ، ويطلق الدهقان على التاجر . ينظر؛ ابن منظور ، لسان العرب ، ١٠٦/١٠٠ ، الطريحي ، مجمع البحرين ، ٦٤/٢ ، الزبيدي ، تاج العروس ، ١٥٢/١٣ ،

٣- داول : والدول لغة انقلاب الدهر من حال إلى حال ، أي مرة هكذا ومرة هكذا ، ودولة بينهم يتدالونه ، يكون مرة لهذا ومرة لهذا ، تداولته الأيدي ، أي أخذته هذه مرة ، وهذه مرة ؛ ينظر ، الجوهرى ، الصحاح ، ١٧٠٠/٤ ، ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ٣١٤/٢ ، ابن منظور ، لسان العرب ، ٢٥٢/١١ ، الفيروز آبادي ، القاموس - المحيط

٣٧٨/٣،

٤- نهج البلاغة ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ -



، لذلك نجد الإمام (عليه السلام) يأمر ولاته وعماله على أن يسلكوا مع هؤلاء منهاجاً متوسطاً بحيث لا يقربهم كل القرب لأنهم مشركون ولا يبعدهم كل الإبعاد لأنهم معاهدون ^(١) .

بقي أن نذكر أن الشارحين لم يتفقوا على هذا البلد الذي حدث فيه ذلك والقوم الذين خصّهم ذلك الكلام وما يهمنا هو بيان سياسة الإمام (عليه السلام) بشأن هذا الموضوع ، ولكن مع ذلك يمكن القول أن الشارحين انقسموا إلى قسمين أو فريقين : رأي الفريق الأول أن هؤلاء أرباب الأملال بالسوداء ، وأرض السواد هي العراق ، لكنهم لم يذكروا اسم الوالي ^(٢) .

أما الفريق الثاني : هم أصحاب الرأي القائل أن هذه الشكوى كانت من أهل فارس وكان يومها أهل فارس مجوساً فشكوا خشونة أميرهم وقساوتهم وشدة معاملته لهم فكتب إليه الإمام هذا الكتاب ^(٣) .
وكان العامل (آنذاك) عمر بن أبي سلمة ^(٤) (٥)

ولعل الرأي الأقرب للصحة هو الذي نسب الأمر إلى بلاد فارس لاسيما مع استعمال الكلمة الدهاقين والتي اختصت بالفرس أساساً ، وكما مر فإن المهم هو سياسة الإمام علي (عليه السلام) منع عماله ومحاسبتهم وتعليمهم كيفية التعامل مع الرعية وبالخصوص هنا أي مع أصحاب الأملال والأراضي

١- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٣٧ / ١٥ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤ / ٣٩٨ ، شرح الوسيط ١ / ٤٨٨ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ١٥٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣ / ٤٦٣ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٣ / ٥٥ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٨ / ٣٢٨ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤ / ١٩٠ .

٢- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٣٧ / ١٥ ؛ ينظر ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ١٥٥

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤ / ٣٩٨ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ١ / ٤٨٨ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣ / ٤٦٣ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٣ / ٥٥ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٨ / ٣٢٨ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤ / ١٩٠ ،

٤- عمر بن أبي سلمة : اسمه عمر بن عبد الله بن الأسد بن هلال بن عبد الله بن عمر بن مخزوم أبو حفص المخزومي المدني الصحابي ربيب رسول الله أمه أم المؤمنين أم سلمة ابنة أمية زوج النبي صلى الله عليه وسلم ، ولد في السنة الثانية من الهجرة بأرض الحبشة وكان مع الإمام علي (عليه السلام) يوم الجمل ؛ ينظر ، ابن الأثير ، أسد الغابة ، ٣ / ٢٩٥ ، ٤ / ٧٩

٥- الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٨ / ٣٢٨

فكانَتْ السياسة التي اتبَعَها الإمام (الطهراوي) ونصح عماله في إتباعها مع أصحاب الأُمُالِك والأراضي هي سياسة التوسيط ، فعلى الوالي أن يعدل حيث يمزج بين اللين والشدة وأكَدَ على عدم استخدام أحدهما فقط وذلك لأسباب منها :

- ١- استعمال اللين والرأفة والتقرير تؤدي إلى استقرار هم في أعمالهم وربما عدم الجدية في أمور مهمة بها صلاح المعاش ^(١).
- ٢- استعمال الشدة فقط يدعو إلى الشكوى والتمرد والعمل ضد الدولة واستعمال اللين بطرف من الشدة يمنعهم من التمرد والطغيان من المعاهد والذمّي ، ويحفظ عظمة الدين في أعينهم ^(٢).

أنواع المال

يقسم المال على نوعين ، وذلك حسب الملكية التي مر ذكرها فلقد حدد الإسلام الملكية من حيث أسبابها ، فهو لا يعترف بالملكية كيما حصلت بل يقر ما حصل عن طرائق مشروعة :-

النوع الأول : المال الحلال الذي يحصل عليه من طرائق مشروعة مثل البيع والشراء والإجارة والمزارعة والإرث والهبة والهدية وغيرها ^(٣).

ولم يكتف الإسلام ببيان الطرائق المشروعة للملكية بل حرم وأبطل الملكية الحاصلة من غير هذه الطرائق ، لهذا يظهر النوع الثاني : هو المال الحرام الذي يحصل عليه بطرائق غير مشروعة كالربا والاحتكار والخدعة والغش والقمار والخمر والسرقة وغيرها ^(٤).

وقد نوه الإمام علي بالذين يجمعون أموالهم من طرائق سهلة ولا يفهمون مصدرها من حلال كانت ألم من حرام ثم يفارقونها ، وقد أشار (الطهراوي) لهذا المعنى بقوله :- ((.. وَيَتَكَرُّرُ أَمْوَالًا جَمَعَهَا، أَغْمَضَ فِي مَطَالِبِهَا، وَأَخْذَهَا مِنْ مُصَرَّحَاتِهَا وَمُسْتَبَّهَاتِهَا، قَدْ لَزِمَتْهُ تَبْعَاثُ جَمِيعَهَا، وَأَشْرَفَ عَلَى فِرَاقِهَا، تَبَقَّى لِمَنْ وَرَاءَهُ يَنْعَمُونَ فِيهَا، وَيَتَمَتَّعُونَ بِهَا، فَيَكُونُ الْمَهْنَأُ لِغَيْرِهِ، وَالْعِبَاءُ عَلَى

١- البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٩٨/٤

٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤/٣٩٨؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٨/٣٢٨

٣- جعفر الهادي ، الشؤون الاقتصادية في نصوص الكتاب والسنة ، ١٦

٤- جعفر الهادي ، الشؤون الاقتصادية في نصوص الكتاب والسنة ، ١٦



ظاهره^(١)

وقد رأى الشارحون أن الإمام (الخطاب) كان يقصد من كلامه هذا أن الإنسان قد تساهل في اكتساب هذه الأموال أينما وجدتها^(٢) ، بل انه كان يقنع نفسه بتأويلات ضعيفة في سبيل استحلال تلك الأموال ، فهو لا يبالي بمصدرها^(٣) .

ويرى البعض الآخر من الشارحين أن القصد هو أن ذلك الشخص كان يحتال بحيل غامضة للحصول على النتائج التي كان يريد تحقيقها^(٤) .

ولم يكتف الإمام (الخطاب) بذلك بل ميز بين نوعين من المال :-

أولها : المال الصريح غير المشتبه ، أي الواضح منها يعلم انه حلال وحرام ، والصريح هو لا لبس فيه ولا اشتباه^(٥) .

وبين (الخطاب) النوع الثاني : وهو المال المشتبه الذي يخالف الصريح ، أي من وجوه غير مباحة هو ما اشتبه حله بحرامه واشتكى والتبس^(٦) .

١- نهج البلاغة ، ٢٠١

٢- الرواندي ، منهاج البراءة ، ١/٤٧٦ ، ينظر كيدري بيهمي ، حدائق الحقائق ، ١/٥٣٠ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٠٨/٧ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣/٦١ ، شرح الوسيط ، ١/٢٦١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ١/٢٥١ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٧/٣٥٥ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢/١٤٩

٣- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٧/٢٠٨ ، ينظر ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ١/١١١ ، التستري ، بهج الصبايعة ، ١١١/٣٧٦ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢/١٨٥ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٧/٣٥٥ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ١/٢٣٠ - ٢٢٩ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٢٢٨

٤- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٧/٢٠٨

٥- البحرياني ، شرح الوسيط ، ١/٢٦١ ، ينظر ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ١/١١١ ، التستري ، بهج الصبايعة ، ١١١/٣٧٦ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢/١٨٥ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ١/٣٨١ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢/١٤٩ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٢٢٨

٦- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٧/٢٠٨ ، ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣/٦١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ١/٢٥١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢/١٨٥ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٧/٣٥٥ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ١/٢٣٠ - ٢٢٩ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٢٢٨ ، ٢٢٨/٢٣٨



إن العقوبة تتبع التصرف السيئ من جهة الجمع ومعنى أ Zimmerman أي استحق العقاب بما فعل من أخذ حقوق الناس وما يحاسبه به الله من منع حقه من الأموال وكذلك تخطي الحدود الشرعية في جمعها فهو يتحمل الإنذار والعقاب^(١).

والأغرب من ذلك كله أن هذه الأموال تكون نعمة للغير ينعمون بها وينعمون ، وليس للميت سوى العباء والتقل^(٢).

وقد جدد الإمام (عليه السلام) النهي عن جمع هذا النوع من المال بالقول : - ((.. وَلَا تُدْخِلُوا بُطُونَكُمْ عَقَ الْحَرَام ..))^(٣)

ولا نجد اختلافاً بين الكثير والقليل من هذا المال بل أن الأثر واحد وهو أثر سلبي بلا شك إذ نهاهم (عليه السلام) عن أكل الحرام بحيث لا يدخلوا بطونهم القليل منه فكيف بالكثير وقد أتى باللعنة للتتبّيه على قلة ما يكسب من متع الدنيا المحرم بالنسبة إلى متع الآخرة ودليل على حقارته عنده^(٤).

وقد رکز (عليه السلام) مرة أخرى على التعميم في حرمة الأموال وكل فئات المجتمع ، فقد نبه (عليه السلام) من أكل أموال الناس بالباطل وعبر عن ذلك بشكل غير مباشر في وصيته لابنه الحسن عليهما السلام بقوله : - ((.. بِئْسَ الطَّعَامُ الْحَرَامُ ! ..))^(٥)

نبه (عليه السلام) على قبح أكل الحرام لغاية اجتنابه بذمه^(٦) ، كما يذكر ابن أبي الحديد أن هذا مأمور

١- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٧/٢٠٨ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣/٦١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ١/٢٥١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢/١٨٥ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٧/٣٥٥ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ١/٢٢٩-٢٣٠ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٢٢٨ ، ٢٣٨ ، ٢٢٨-٢٣٠ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٣٥٥ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٧/٣٥٥ ، الموسوي ، شرح نهج

البلاغة ، ٢/٢٣٨

٣- نهج البلاغة ، ٢٦٥

٤- البحرياني ، شرح الكبير ، ٣/٢٢٨ ؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٩/١٦٠ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٤٧٧

٥- نهج البلاغة ، ٩٥٥

٦- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥/٤٩

الفصل الأول

مفهوم الاقتصاد في فكر الإمام علي (الطهارة)

من قوله تعالى^(١) «إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْبَيْتَمَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْنَوْنَ سَعِيرًا»^(٢)

ومقصد الإمام (الطهارة) من هذا الكلام الدعوة إلى اجتناب أكل مال اليتيم وما يتبعه من العقوبة ، وليس الأمر منحصراً بأكل طعامه فقط وإنما يشمل ما لو غصب مسكنه أو ملابسه^(٣) .

يعتبر (الطهارة) ذلك العمل أكثر جرماً وأعظم إثماً ، حيث يعيش الفرد على حساب المستضعفين ، وخبز الأرامل والأيتام^(٤) ، ويعده (الطهارة) جريمة وخروجاً عن دائرة العبودية وتمرداً على إرادة الله وحكمته ، بحيث يكون أكل هذا الحرام أشد حرمة وأقوى فساداً وضرراً^(٥) .

ويخصص (الطهارة) فئات معينة من موظفي الدولة بالكلام عن أموالهم وممتلكاتهم بنهاية (الطهارة) عماله وموظفيه من أكل المال الحرام والتصرف به ، وأول هذه الفئات هم القضاة

ونلاحظ ذلك بشكل واضح في رسالة له (الطهارة) لقاضيه شريح بن الحارث^(٦) ، قال فيها :- ((.. فانظر يا شريح لا تكون ابنت هذه الدار من غير مالك ، أو نقد الثمن من غير حلال ! فإذا أنت قد خسرت دار الدنيا ودار الآخرة))^(٧)

إن هذا الكتاب ليس خاصاً بقاضيه شريح فحسب وإنما هو نموذج هي يستعمل في كل زمان ولو طبق في أي وقت ، لما وجد موظفين يأكلون الحرام ، وكما أشار إلى ذلك الموسوي بأنها رقابة علوية دائمة تكشف حركة عماله ومسيرتهم ، فهو (الطهارة) الحاكم العادل الذي لا يغفل عن كل صغيرة

١- شرح نهج البلاغة ، ١٠٠/١٦ ؛ ينظر ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ١٩٥/٢

٢- القرآن الكريم (النساء - ١٠)

٣- التستري ، بهج الصياغة ، ٤٠٧/٨ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٥٦/٤

٤- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٥١٧/٣

٥- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٥٦/٤

٦- شريح بن الحارث من كندة ، وهو من بني الرائش ولا يوجد غيره في الكوفة ، كان شاعراً وقاضياً من أهل اليمن تولى قضاء الكوفة في زمن الخليفة الثاني (رض) والإمام علي (الطهارة) ، وكان من رواة الحديث عن عمر (رض) ولم يرو الحديث عن الإمام علي بن أبي طالب (الطهارة) وعبد الله بن مسعود ؛ ينظر ، ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ١٣١/٦ ، ١٤٤ ، ابن الجوزي ، صفة الصفوة ، ٢٢ / ٢

٧- نهج البلاغة ، ٤٦١

أو كبيرة يقوم بها الموظفون ومن هم تحت إمرته وضمن إدارته ، وهذه موعظة بلغة درس رائع يلقىه (الطباطبائي) إلى مَنْ انحرف في بعض تصرفاته واستغل مكانته الإجتماعية ووظيفته التي تولّها ليثري على حساب الحق ويغتني من الحرام^(١).

وقد نوه (الطباطبائي) إلى هذه الزمرة التي تمتلك الأشياء لا من أموالها وإنما من مال اغتصبته من الناس ، كالرشوة ومال الأيتام والأمانات^(٢).

وربما يكون هذا المال المدفوع في شراء هذه الأشياء من مال مشتبه به غير حلال أو تشبه شائبة من حرام^(٣) ، وهم بذلك خسروا الدنيا بالموت وخسروا الآخرة ونعيمها بسبب ارتكابهم الآثم بأكلهم الحرام^(٤) . وكما يوضح الباحث النصر الله في تحليلاته لدراسة آراء ابن أبي الحديد ، عن هذا الموضوع مبيناً أمرين :

أحدهما : أن هذا الاستكثار من الإمام (الطباطبائي) يدل على زهد شديد في الدنيا عند الإمام واستكثار للقليل منها^(٥).

الثاني : أنه أي الإمام أملى على قاضيه شريح كتاب زهد ووعظ ، مماثلاً لكتب الشروط التي تكتب في ابتياع الأموال^(٦)

ثم وجه الإمام (الطباطبائي) الكلام لبعض عماله كوصية عامة أولاً ومخصوصة ثانياً لما وصله عنهم فقد ورد قوله (الطباطبائي) لهم :- ((.. كيَفَ تُسِيغُ شَرَاباً وَطَعَاماً ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّكَ تَأْكُلُ حَرَاماً ، وَتَشْرَبُ

١- شرح نهج البلاغة ، ١٢٨/٤

٢- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣/٤٣٠ ، ينظر ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣٨٤/٣ ، الموسوي ،
شرح نهج البلاغة ، ٤/١٢٩

٣- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٤/٣٠ ، ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤/٣٤٤ ، الموسوي ، شرح نهج
البلاغة ، ٤/١٢٩

٤- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤/٣٤٤ ، ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣/٤٣٠ ، الموسوي ، ٤/١٢٩

٥- شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد المعتزلي ، ٢٢٦ - ٢٢٧

٦- شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد المعتزلي ، ٢٢٧

حراماً، وتنبغ الإمام وتنكح النساء من أموال اليتامي والمساكين والمؤمنين والمجاهدين، الذين أفاء الله عليهم هذه الأموال، وأحرز بهم هذه البلاد!)^(١)

يقصد الإمام (الطهارة) من هذا الكلام استنفهاماً وإنكاراً وتوبيناً لبعض عماله الذين يصررون أموال بيت المال على طعامهم وشرابهم وخدمهم ونسائهم^(٢) لذلك نجد الإمام (الطهارة) يتعجب من هذا العمل وينبه عماله بأن هذه الأموال ليست ملكهم بل هي أموال تخص فئات معينة، ويوضحها الموسوي كالتالي^(٣) :

١- اليتامي الذين يستحقون الشفقة والرحمة والعطف والحنان.

٢- أموال المساكين الذين يتضورون جوعاً .

٣- أموال المؤمنين ، الذين لا يجوز أخذ أموالهم .

٤- أموال المجاهدين الذين بذلوا أنفسهم حتى يحصلوا على هذا الفيء .

فأوصى (الطهارة) عماله بإرجاع هذا المال باعتبار أن المال الله جعله لأوليائه ، فكونه في يد الكفار كالمحضوب ، فلما جاء إلى المسلمين كان إرجاعاً إليهم^(٤)

كما نبه (الطهارة) ولاته وعماله إلى ترك الأموال التي فيها شبهة ، أي لم يثبت حلها بوجه شرعي وذلك لأن الأصل في الأموال التحرير وقد بين (الطهارة) هذا المعنى في كتاب أرسله إلى عثمان بن حنيف^(٥) وكان عامله على البصرة وقد بلغه أنه دعى إلى وليمة قوم من أهلها فمضى إليها ، وبذلك

١- نهج البلاغة ، ٥٢٥

٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ٩٢/٥ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ٨/٨ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/١٠٣ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٥٦٢/٣ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٥٢/٤

٣- شرح نهج البلاغة ، ٤٥٢/٤

٤- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٠٣/٤

٥- عثمان بن حنيف بن واهب الأوسي الأنباري : استعمله الإمام علي (الطهارة) على البصرة فبقي فيها إلى أن قدمها طحة والزبير مع عائشة في وقعة الجمل ، دعاه أنصار عائشة إلى الخروج على الإمام علي (الطهارة) ، فامتنع ، وأبدى إلا شجاعة فائقة في مواجهتهم ، الذي القبض عليه وعذب ثم أطلق سراحه ، فأخرجوه من البصرة وسكن عثمان بن حنيف الكوفة ، وبقي إلى زمان معاوية ؛ ينظر ، ابن حزم الأندلسي ، جمهرة أنساب العرب ، ٣٣٦/٢ ؛ ينظر ، ابن الأثير ، أسد الغابة ، ٥٧٧/٣ ، الزركلي ، الأعلام ، ٣٦٥/٤ ، الشاكري ، الصفوة من الصحابة والتابعين ، ٢٣٩/٢

بقوله (الكتاب) :)) .. فَانظُرْ إِلَى مَا تَقْضِيْهُ مِنْ هَذَا الْمَقْضِيْمِ ، فَمَا اشْتَبَّهَ عَلَيْكَ عِلْمٌ فَالْفَظْلَةُ ، وَمَا أَيْقَنْتَ بِطِيبٍ وَجُوْهِرٍ فَلَنْ مِنْهُ ..))^(١)

أي أنه (الكتاب) أمر عامله بأن يترك ما فيه شبهة إلى ما لا يشتبه فيه ^(٢) ، بأن يحتزز فيما يتفق له انه وجد فيه شبهة حرام ولم يتحقق حاله فيتركه ، وما يتيقن حله وطبيه وجهاه اكتسابه ببراءة عن الشبهة فينال منه ^(٣) . ويرى الشارحون أن الإمام (الكتاب) سمي ذلك قاضماً ومقضماً وإن كان مما لا يقضى لإحقاقه له ^(٤) ، فيما نرى أن هناك قسماً آخر يرى غير ذلك إذ يذكر مغنيه أن الإمام (الكتاب) أطلق عليه هذا الوصف أي بالقضاء للتبيه إلى أن الغرض من القوت مجرد حفظ الحياة ^(٥) ، كما إن أصل الأموال التحرير حتى يثبت العكس وإنها لا تحل أبداً إلا من حيث أحلاها الله ، ولا يحل القوت إلا إذا تأكدت وأيقنت بأنه حلال ويحرم القوت إذا كان فيه أدنى شبه للحرام ^(٦) .

الإمام (الكتاب) يحكم باسم الله والإسلام ، فلا يدع أن يحاسب عامله على أكل الطيبات من الرزق ، لأنها تحل وتطيب لغير الحكم ، أما للحاكم فهي خبيثة وقبيحة مادام في الرعية محروم واحد ، لأن الله تعالى قد فرض على حكام العدل أن يقدروا أنفسهم بأضعف الناس من الرعية ^(٧) .

١- نهج البلاغة ، ٥٢٩

٢- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٠٧ / ١٦

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٠٣ / ٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٥٣٢ / ١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٤٦٥ / ٦ ،

الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١١٢ / ٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٩٢ / ٢٠ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٧٢ / ٢ ،

مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ١٢ / ٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤ / ٤ ، ٤٧٤

٤- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٠٧ / ١٦ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٠٣ / ٥ ، التستري ، بهج

الصباغة ، ٤٦٥ / ٦ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢٢١ / ٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٩٢ / ٢٠ ، عبده ،

شرح نهج البلاغة ، ٧٢ / ٢

٥- في ظلال نهج البلاغة ، ١٥ / ٤

٦- الخوئي ، منهاج البراعة ، ٩٢ / ٢٠ ؛ ينظر ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ١٥ / ٤

٧- مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ١٤ / ٤



المبحث الثالث

موقف الإمام علي عليه السلام من الإنفاق المالي

لقد حدد الإمام (العليّة) الصورة التي تبين موقفه من الإنفاق المالي سلبياتها وابيجابياتها ، وقد رسمت هذه الصورة بمعانيها تلك النظرة التي أرادها الإمام (العليّة) في هذا الجانب وقد تتنوعت هذه الصور وتعاكست فيما بينها ويمكن تناولها كما يأتي :-

١- الجود والبخل

الجود : هو وسط بين الإسراف والإقتار وبين البسط والقبض ، وهو أن يقدر بذلك وإمساكه بقدر الواجب ، ولا يكفي أن يفعل ذلك بجواره ما لم يكن قلبه طيباً به غير منازع له فيه ، فإن بذل في محل وجوب البذل ونفسه تنازعه وهو يصابرها فهو مت suction وليس بسخي ، بل ينبغي أن لا يكون لقلبه

علاقة مع المال إلا من حيث يراد المال له وهو صرفه إلى ما يجب صرفه إليه^(١)

إن الجoward كما بين القاضي عبد الجبار : هو ما وصفناه من النعم والإحسان ، فلذلك يقع المدح به ، وبالاسم المشتق منه . وجود يفيد الإكثار من فعل الجود والأفضال^(٢) . والجoward الذي يعطي من دون إلحاح في المسألة ، وهو من تتسع نفسه للإكثار من العطية ، ولا يسمى من يدفع الحق الواجب عليه بالجoward ، ولا يوصف بهذه اللفظة ، ولا حتى من يقضي الديون ويخرج عما يلزم من زكاة وكفاره ، فإنه لا يوصف بأنه جoward ، وإنما تستعمل هذه اللفظة في المفضل المحسن ، إذا أكثر من ذلك^(٣) .

لقد بين الإمام (العليّة) معنى الإنفاق من خلال سعيه ورغبتة في أن يوجب بذل الأموال وإخراج الزائد منها عن مقدار الحاجة وذلك واضح وجل في حكمة له (العليّة) قال فيها مادحاً من يتخذ هذا

المسار: ((.. وَأَنْفَقَ الْفَضْلَ مِنْ مَالِهِ ..))^(٤)

١- الغزالى ، إحياء علوم الدين ، ٢٥٩/٣

٢- المغنى ، ١٤ / ينظر الصفحتان ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧

٣- القاضي عبد الجبار ، المغنى ، ١٤ ، ينظر الصفحتان ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧

٤- نهج البلاغة ، ٦٢٣



ومن الناس من ينسب هذا الكلام للرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) ^(١) ، واجمع معظم الشارحون

على أن مقصد الإمام (الطهرا) من هذا الكلام هو :

١- دعوة الناس إلى إنفاق الزائد عن مقدار حاجتهم من المال فيما ينبغي من وجوه القرابة إلى الله

وهي فضيلة السخاء ^(٢) .

٢- أن لا يكون الفرد بخيلاً يجمع الأموال ويدخرها للوارث ^(٣) .

٣- على الفرد أن يمسك من المال بقدر ما يكفيه ^(٤) .

٤- ويترجم معنیه ذلك بالقول أن مقصد الإمام علي (الطهرا) هو أن على الفرد أن يؤدي ما في أمواله

من حق الله ^(٥) .

وقد أكد الإمام (الطهرا) على العطاء والكرم وإن كان ذلك قليلاً ، إذ أشار الإمام (الطهرا) إلى هذه

الفكرة بقوله : ((لَا تَسْتَحِي مِنْ إِعْطَاءِ الْقَلِيلِ ، فَإِنَّ الْحِرْمَانَ أَقْلُ مِنْهُ)) ^(٦)

وقد أجمع معظم الشارحون على أن الإمام (الطهرا) يريد من الإنسان أن يعطي مما كان ذلك

العطاء حتى لو كان قليلاً ، إذ لم يتمكن من إعطاء الكثير ^(٧) . فينبغي على الفرد أن لا يستحي من

إعطاء القليل بل أن الإمام (الطهرا) يؤكد على العطاء ، لأن العطاء حتى لو كان قليلاً فهو خير من لا

١- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٣١١/١٨ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٠٦/٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٢٠/٤

٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٠٧/٥ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٢٠/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٣٨٤/٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٨٨/٢١

٣- الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٨٨/٢١

٤- أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٣٨٤/٣

٥- في ظلال نهج البلاغة ، ٢٩٥/٤

٦- نهج البلاغة ، ٦١١

٧- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢١٢/١٨ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٨٨/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٠٢/٢١



شيء وهو بذلك أفضل من الحرمان الذي هو أقل منه ^(١). ويمكن الخروج من هذا المفهوم الاقتصادي

بعدة أمور تعكس نظرية الإمام (الطهطاوي) في كيفية التعامل مع المال :

١- التأكيد على العطاء والسخاء والجود .

٢- العطاء حتى ولو القليل مما في يد المرء وعدم الخجل من ذلك ^(٢).

٣- التأكيد على الجانب الديني في مسألة العطاء وتأدية حقوق الله تعالى .

فليس المهم إن تعطي كثيراً ولكن الأساس في الأمر نية العطاء فالتقييم الرباني إنما يدور في مدار النية حيث تدور ، فكلما اقتربت من الله وابتغى رضوانه كان ثوابك أعظم وأجل ^(٣).

ثم بعد ذلك يضع الإمام (الطهطاوي) الشروط الواجب توفرها كمصاديق للسخاء فيقول (الطهطاوي) :-

السَّخَاءُ مَا كَانَ ابْتِداءً ، فَأَمَّا مَا كَانَ عَنْ مَسَأَلَةٍ فَحَيَاءً وَنَذْمَمٌ ^(٤)

يرى الإمام (الطهطاوي) أن السخاء هو بذل المال لمن يستحقه ^(٥). وقد وضح الإمام (الطهطاوي) شروطاً

يجب توفرها ليكون العطاء مصداقاً للسخاء وهي كالتالي :

١- أن يكون العطاء ابتداء عن طيب نفس ^(٦).

٢- أن يكون السخاء بذل بلا عوض ولا رباء ^(٧)

١- البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٧٣/٥ ، ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٢٨٨ ، الخوئي ، منهاج البراعة ،

٢٠٢/٢١ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٢٥٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٢٥٢

٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٧٣/٥ ، ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٢٨٨ ، الخوئي ، منهاج البراعة ،

٢٠٢/٢١ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٢٥٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٢٥٢

٣- مؤسسة البلاغ ، أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، ٣/٤٥

٤- نهج البلاغة ، ٦١٠

٥- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥/٢٧٠ ، ينظر ، شرح الوسيط ، ١/٥٩١

٦- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥/٢٧٠ ، ينظر ، شرح الوسيط ، ١/٥٩١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٢٨٤

، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١/٩٣ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٢٤٨ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ،

٥/٢٤٥

٧- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٨٤/١٨ ، ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١/٩٣

كما أن لهذه الشروط التي وضعها الإمام (العليّة) أسباباً واقعيةً حددتها البحرياني بدقة ، إذ يرى أن الإمام (العليّة) يريد من ذكره الحياة بأنه يسبب التكلف في البذل^(١) .

كما أن التزم قد يكون استكفاً مما يصدر من السائل من لجاج أو مسبة بالبخل وغيره^(٢) كما أن الإمام (العليّة) يريد من كل ذلك بيان الصيغة الفضلى للسخاء وليس الدعائية أو الإعلامية أو الصيغة الناقصة التي ترتكز على مركبات لا تتسمج مع الواقع الذي أراد له الإمام (العليّة) أن يسود لها فهو يؤكد على نية المعطي وهدفه كما يؤكد على ظروف العطاء ومقدار التوجّه القلبي .

وقد نبه (العليّة) على الإنفاق ، وأن ما ينفقه المرء من ماله في سبيل الخير والبر وإن كان يسيراً

فإن الله تعالى يجازيه على ذلك جزاء عظيماً وقد أوضح ذلك بقوله : ((من يُعطِ بِالْيَدِ الْقَصِيرَةِ

يُعْطَ بِالْيَدِ الطَّوِيلَةِ))^(٣)

وقد انفق أغلب الشارحين على أن اليدين هنا عبارة عن النعمتين نعمة العبد ونعمه الله تعالى لأن نعمته تعالى أكبر من نعمة المخلوقين بأضعاف كثيرة ، واستعار لفظة اليد في الموصعين للنعمة والعطاء وكني باليد الطويلة عن العطاء الكثير وبالقصيرة عن القليل فإذا أقدم العبد على إعطاء القليل

أعطاه الله الكثير^(٤)

١- شرح الكبير ، ٥/٢٧٠ ، ينظر ، شرح الوسيط ، ١/٥٩١ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٢٤٨ ، الموسوي ،

شرح نهج البلاغة ، ٥/٤٢٤

٢- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٣/٢٨٥ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٢/٦١٥ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٨٤/١٨ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٥/٢٧٠ ، شرح الوسيط ، ٣/٢٨٥ ، سرخسي ، اعلام نهج البلاغة ، ١/٢٩٤ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٣١٨ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٢٨٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١/٩٣ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٢/١٥٥

٣- نهج البلاغة ، ٤/٦٤

٤- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٩/٥٥ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٥/٣٥٩ ، شرح الوسيط ، ١/٦٣٢ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٣/٢٥٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٣٦٨ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٣٨٦



ويرى الخوئي بأن هذا الكلام هو مصدق لقوله تعالى : « مَتَّلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَتَّلَ حَبَّةً أَنْبَتَ سَبْعَ سَبَابِلَ فِي كُلِّ سُبْلَةٍ مُّنْهَةً حَبَّةً وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلَيْهِ »^(١) ، وان الله تعالى يضاعف الثواب ^(٢) .

وقد فهم مغنيه هذا الكلام فهماً أوسع إذ إن اليد القصيرة عنده هي عبارة عن عمل الإنسان وجهاده وليس المراد إعطاء الصدقة فقط وإنما التضحية بالنفس لنصرة الحق والعدل والوقف ضد الباطل ^(٣) .

وهنا نجد أن رأي مغنيه أكثر وضوحاً وشمولاً في فهم كلام الإمام علي (الطهارة) إذ انسحب هذا الكلام على وجه العموم وليس بالخصوصية التي أشار إليها الشارحون الآخرون ولكن مع ذلك فإن التخصص الذي ظهر لدى هؤلاء الشارحين لا يعني عدم فهمهم لهذه الشمولية وإنما اكتفوا بتوضيح الظاهر من هذا الكلام والذي هو بلا أدنى شك الجزء الأهم منه .

وهذا الفهم وبشتى أشكاله يؤيد القول بأن الإمام (الطهارة) يؤكد في مجال الإنفاق على العطاء والسخاء ويقف عليه لبيان عدة أمور : -

- ١- التأكيد على إن العطاء هو مرحلة فضيلة في حياة الإنسان .
- ٢- أن العطاء يحقق منفعتين في آن واحد دنيوية وأخروية كما أنه يكسب المعطي والمستعطى في الوقت نفسه للمنافع المادية والمعنوية .
- ٣- أن العطاء والسخاء يُشَيِّعُ جوًّا من التكافل والتكميل الاقتصادي في المجتمع ويوسّس لحياة يسودها الإطمئنان .

١- القرآن الكريم (البقرة - ٢٦١)

٢- منهاج البراعة ، ٢١/٣٠١

٣- في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٥٥٣

أما البخل : فهو إمساك المال ^(١) ، وهو عدم إعطاء الأشياء التي يحسن إعطاؤها أيضاً ، كالطعام واللباس ومعونة الخير ، وهو من رذائل الأخلاق ، ومن الصفات الذميمة التي يكرهها الله سبحانه ونحوه ^(٢) .

فالبخيل هو الذي يمنع الواجب ، فأما إذا منع التفضل فإنه لا يستحق هذا الإسم ، وهذا الإسم يجري مجرى الذم ^(٣) . قال تعالى «**الَّذِينَ يَبْخَلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبَخْلِ وَيَكْتُمُونَ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَأَعْنَدُنَا لِكَافِرِينَ عَذَابًا مُّهِينًا**» ^(٤) ، وهناك العديد من الآيات التي جاءت لذم البخلاء مثل قوله تعالى «**وَلَا يَحْسَنَ الَّذِينَ يَبْخَلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَهُمْ بَلْ هُوَ شَرٌّ لَهُمْ سَيُطْوِبُونَ مَا بَخِلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلِلَّهِ مِيراثُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ**» ^(٥) ، فالبخل مذموم ، وهو على ضربين :

احدهما : يمنع الحقوق فيستحق الذم ، والآخر : يمنع الجود والإفضال ، فيستحق النقص والتقصير ^(٦) . فقد نبه الإمام علي (الطهارة) عليه ووصفه بأنه صفة مذمومة في أكثر من مناسبة ومنها عند وصفه لعمرو بن العاص ، إذ قال (الطهارة) : ((.. وَيَسْأَلُ فَيَبْخَلُ ..)) ^(٧)

والبخل كما أسلفنا صفة قبيحة لا يتصرف بها إنسان صاحب مبادئ لأن البخل كما يقول مغنيه هو جامع لمساوئ العيوب وهو زمام يقاد به لكل سوء ^(٨) ومن ثم فإن ما ذكره الإمام (الطهارة) من ذم عمر بن العاص لوصفه بهذه الصفة هو ليس من باب التشهير والإعلان وإنما هي من باب البناء

١- الغزالى ، إحياء علوم الدين ، ٢٥٩/٣ - ٢٦٠

٢- هاشم الموسوى ، التربية الأخلاقية والإجتماعية ، ٩٢

٣- القاضي عبد الجبار ، المغنى ، ٤٨/١٤ ، ينظر ، الغزالى ، إحياء علوم الدين ، ٢٥٩/٣ ، ٢٦١

٤- القرآن الكريم (النساء - ٣٧)

٥- القرآن الكريم (آل عمران - ١٨٠)

٦- القاضي عبد الجبار ، المغنى ، ٤٨/١٤ ، وينظر الصفحتان ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١

٧- نهج البلاغة ، ١٣٦

٨- في ظلال نهج البلاغة ، ٤١٦/١

والذم للصفة وحاميها ، وبعد ذلك فإن كلامه (القطب) هو عبارة عن تشخيص وعلاج في الوقت نفسه فطالما أن الفرد يذم بهذه الصفة فإن ذكرها هو استهجان لها ودعوة لرفضها .

وقد أكد الشارحون على أن الكلام جاء هنا بمعنى أن الناس يسألون العطية والعون فيدخل الشخص ، أي لا يعطي السائل شيئاً ولا يعطي محتاجاً بل يشح ويبخل ويمسك يده على خلاف ما في المؤمنين ، وقد رأى الإمام (القطب) أن هذه الصفة تتطبق على عمرو بن العاص^(١) .

وحق أن نقول أن الإمام علي (القطب) لم يكن يتكلّم بمعزل عن القرآن الكريم الذي كان أساساً في رفض هذه الصفة وذمها بل كان ترجماناً واضحاً في تضمينها بالزمان والمكان فقد قال تعالى : « وَلَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى ﴿٢﴾ وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى ﴿٣﴾ فَسَتَيْسِرَةً لِلْعَسْرَى »^(٤) ، وكذلك قوله تعالى : « وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَبْخَلُونَ بِمَا أَنَّاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَهُمْ بَلْ هُوَ شَرٌّ لَهُمْ سَيْطَوْقُونَ مَا بَخْلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلِلَّهِ مِيرَاثُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَيْرٌ »^(٥)

هنا نجد التهديد والوعيد الذي ينسجم مع الهدف البنياني للقرآن الكريم والذي لم يخرج الإمام علي (القطب) عنه عندما ذكر تلك الصفة إذ أخذ في مناسبة أخرى يوبخ أصحاب هذه الصفة بمخالف أشكالها لأنهم إن بخلوا فهم يمنعون ما رزقهم الله تعالى به على غيرهم إذ قال : ((فَلَا أَمْوَالَ بَذَلْتُمُوهَا لِلَّذِي رَزَقَهَا ، وَلَا أَنْفُسَ خَاطَرْتُمُ بِهَا لِلَّذِي خَلَقَهَا . تَكْرُمُونَ بِاللَّهِ عَلَى عِبَادِهِ ، وَلَا تُكْرِمُونَ اللَّهَ فِي عِبَادِهِ ! فَاعْتَرُوا بِنُزُولِكُمْ مَنَازِلَ مَنْ كَانَ فِيْكُمْ ، وَانْقِطَاعِكُمْ عَنْ أَوْصَلِ إِخْرَانِكُمْ !))^(٦) ويتفق أغلب الشارحين أن المراد هو عدم بذل الأموال في رضا من رزقهم إياها إذ إن الأولى بهم أن يبذلو الماء في رضا رازقهم^(٧) .

١- التستري ، بهج الصباغة ، ٥٣٨/٧ ؛ ينظر ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ١٦٥/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٤٣/١ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٧٨/٦ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥١٢/١ ،

٢- القرآن الكريم (الليل ٨ - ١٠)

٣- القرآن الكريم (آل عمران - ١٨٠)

٤- نهج البلاغة ، ٢٢٠

٥- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٨٢/٧ ؛ ينظر ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢٧٤/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٣٣/٢ ، مгинيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٠٤/٢



ولعل الإمام علي (عليه السلام) أراد الإشارة إلى جزء مهم يخص فلسفة البخل عند البخاء إذا صرحت أنها فلسفة فالبخيل يست bergen البذل لأمرتين أولهما خوف الفقر^(١) وثانيهما توهם وظن البخاء بأنه لا يوجد مستحق للمال غيرهم ، كذلك الأمر ينسحب على الصحيح بنفسه الذي يدخل بها خوف الموت وأن لا يكون لهذه الحياة ما يساويها^(٢) .

وينفرد الخوئي بالرأي حينما يرى بأن كلام الإمام علي (عليه السلام) هو بالأساس موجه إلى النصارى^(٣) . لأن الغرض هو لومهم وتوبتهم على البخل والإمساك عن البذل أو بالأحرى إتصافهم بغية البخل حتى أنهم يمسكون أموالهم عن رازقها فضلاً عن غيره فيستحقون بذلك اللوم^(٤) . غير أن هذا الرأي هو تضليل لقيمة كلام الإمام (عليه السلام) وشموليته وعموميته فهو ليس بالضرورة أن يقتصر على فئة دون أخرى كما أن مناسبته لا توحى بما ذكره الخوئي بل هو تنبيه منه (عليه السلام) للبخاء عامة بأن لا يدخلوا بمال الله على عياله ، وأنهم عليها وكلاء كما نطق الآية الكريمة : ﴿وَأَنفِقُوا مِمَّا جَعَلْكُمْ مُسْتَحْلِفِينَ فِيهِ﴾^(٥) ، فالكلام عام على أن الأموال هي من الله تعالى هي ملك له وكانت بأيدي الناس وحقها أن تصرف فيما أمر وأراد منه إعانة العباد وسد عوزهم ، من أجل مصالح الأمة^(٦) ، ومما مرر يُستنتج الآتي :-

١- توبية من الإمام (عليه السلام) للناس الذين يدخلون بالنفس والمال وذلك بطريقة واضحة و مباشرة من خلال عرضه الذي أورده بأن النفس والمال هي ملك لرازقها وهو الله فكيف يدخلون بها على الله وعلى عباده^(٧)

١- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٠٩/٣ ، ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٠٠/٨

٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٠٩/٣ ، ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٠٠/٨

٣- منهاج البراعة ، ١٠٠/٨

٤- الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٠٠/٨

٥- القرآن الكريم (الحديد - ٧)

٦- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٠٤/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣١٢/٢

٧- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٠٩/٣ ، ينظر ، التستري ، بهج الصياغة ، ٢٠٦/٨ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٠٠/٨

٢- أنهم يدعون ويفخرون أن عملهم طاعة الله ، وهم لا يكرمون عباد الله ولا يحسنون إليهم ولا يساعدون الفقراء ويسكون المال عنهم ^(١).

٣- دعاهم (الطهارة) إلى أخذ العبرة من آبائهم والأمم التي كانت قبلهم الذين ماتوا فسوف يموتون وتسكن مساكنهم وينقطعون عن إخوانهم وأهلهم وهذه دعوة إلى أن يكون الإنسان سخياً كريماً بماله ونفسه في طاعة الله ومرضاته ^(٢).

ثم أخذ الإمام علي (الطهارة) يوضح الفكرة التي أراد البخلاء إشاعتها وترويجها في منع حقوق الله تعالى وهي حقهم في الثراء والزيادة إذ قال : ((.. أَوْ بَخِيلًا اتَّخَذَ الْبُخْلَ بِحَقِّ اللَّهِ وَفَرَأً ..))^(٣)
والوفر من المال والمتاع : الكثير الواسع ، وقيل : هو العام من كل شيء ، والجمع وفور
والوفر المال الكثير ^(٤) ، وقد اتفق أغلب الشارحين على أن مقصد الإمام (الطهارة) هو أن البخيل يعد بخله بحق الله سبحانه وتعالى توفير المال والزيادة فيه ^(٥) ، بل أن البخيل هو المختص بالمنع ^(٦) ،
المبرر برأي البخلاء .

وقد أراد الإمام (الطهارة) التأكيد على أن البخل وعدم دفع حقوق الله في الأموال لا يمكن تبريره إذ أن هناك الكثير من الأحاديث والروايات التي تفصح عن النتائج المترتبة على هذا النوع من البخل

١- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٨٢/٧ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٠٩/٣ ، أبو الفضل إبراهيم ،
شرح نهج البلاغة ، ٢٧٤/١ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٤٠٣/١ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ١٠١/٨ ، عده ،

شرح نهج البلاغة ، ٢٤٨/١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣١٣/٢

٢- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٣٣/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣١٣/٢

٣- نهج البلاغة ، ص ٢٣٦

٤- ابن منظور ، لسان العرب ، ٢٨٧/٥

٥- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٤٦/٨ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٤٣/٣ ، شرح الوسيط ،
٢٨٧/١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ٣٠١/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٨٢/٢ ، أنصاريان ،

شرح نهج البلاغة ، ١٢/٢ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٣٢/٨ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٧٣/٢

٦- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٢٢١/١ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٥٩٠/١ ،
الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٣٣/٨



ومن هذه الأحاديث والروايات عن الإمام الصادق (عليه السلام) : « ما أدى الزكاة فنقتضت من ماله ، ولا

منعها أحد فزادت في ماله »^(١) ، وعنه (عليه السلام) « ملعون ملعون مال لا يزكي »^(٢)

وقد بين الإمام (عليه السلام) أثر هذه الصفة الذميمة وهي صفة البخل على المجتمع ككل لاسيما إذا

انتصف بها الوالي لأنه بدون شك سوف يظلم الرعية ويمنع حقها إذ قال : « .. وقد علمتم أنه لا ينبغي

أن يكون الوالي على الفروج والدماء والمغامِ والأحكام وإمامَة المسلمين البخيل ، ف تكون في أمّاهم

نهمتة .. »^(٣)

ومن خلال التدقيق في كلام الإمام (عليه السلام) يتضح أن رفض ولایة الوالي البخيل في عدة موارد :

١- الفروج لأنه يأمر وينهي في الحرب الموجبة لسي النساء المسلمات أحياناً ، وسببي النساء الكافرات^(٤) .

٢- الدماء ، المغامِ ، وفي كلا الأمرين يسلب الحقوق سواء كان حق الحياة أم الحق المادي .

٣- الأحكام أي تنفيذ أحكام الإسلام^(٥) .

٤- إمامَة المسلمين أي كونه قدوة لهم وأسوة^(٦) .

وكل هذه الموارد التي أشار لها الإمام علي (عليه السلام) ينبغي أن لا تحكم من بخيل لأن الوالي البخيل يكون حرصه وجشعه على أموال رعيته دافعاً له لحرمانهم من هذه الحقوق التي تعدت الجانب المادي

١- الكليني ، الكافي ، ٥٠٣/٣

٢- الكليني ، الكافي ، ٥٠٤/٣

٣- نهج البلاغة ، ٢٣٨

٤- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٩٠/٢

٥- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٩٠/٢

٦- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٩٠/٢

فأدلت إلى نفور الناس وإبعادهم بالقلب والقالب عن حاكمهم ، وهذا الفهم لكلام الإمام (الطهطاوي) هو الذي أجمع عليه الشارحون القدماء منهم والمحثون ^(١) .

ويضيف الإمام (الطهطاوي) بأن هذا النوع من البخلاء الذي يدخل بكل هذه الأمور يبالغ في حرصة وجمعه لأموالهم أي أموال الرعية وقد وصف الإمام ذلك بالقول (ف تكون أموالهم نهمته) ، كما مر وفي ذلك تعطيل لأموالهم وإضاعة لما يحتاج ومن يحتاج إلى المال ^(٢) .

نجد من الشارحين من ترجم لوصف الوالي البخيل في كلام الإمام علي (الطهطاوي) بأن مقصده شخصية بعينها ولم يكن كلامه عاماً ^(٣) .

غير أن الشارحين القدماء لم يطرحو هذا الأمر بهذه الصورة وإنما مر الكلام عاماً ، إذ أن الإمام (الطهطاوي) ذم البخل بكل صوره دون تخصيص ومنها بخل من يحكم رقاب الناس وأموالهم وما إلى ذلك .

وراح الإمام (الطهطاوي) يستعمل الأسلوب الغيبي في سبيل بيان مساوى البخل والتفير منه ففي معرض حديثه عن صفات أهل آخر الزمان قال في جملة قوله : ((.. وَلَا يَعْوُلُ غَنِيَّهُمْ فَقِيرَهُمْ ..))^(٤) ، أي لا يعنون فقراءهم وذلك لبخلهم واستيلاء حب المال على قلوبهم فلا يقومون بأمور الفقراء ^(٥) .

١- الرواندي ، منهاج البراءة ، ٥٢/٢ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٦٦/٨ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٤٩/٣ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٦٤/٨ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٧١/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٨٣/٢

٢- الرواندي ، منهاج البراءة ، ٥١/٢ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٦٦/٨ ، البحرياني ، شرح الوسيط ، ٢٨٩/١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٠٥/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٩٠/٢ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٧/٢ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٥٦/٨ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٦٧/١ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣٦٩/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٨١/٢

٣- أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٨/٢ ؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٦٦/٨
٤- نهج البلاغة ، ٤٤٩

٥- الرواندي ، منهاج البراءة ، ٤١٣/٢ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٢٦٠/٢ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١١٤/٤ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ١٩٥/١ ، التستري ، بهج الصباقة ، ١٩٠/٣ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٠٧/٣ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٤٣/١ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣٤٧/٣

وأصبح هنا البخل وقلة المعروف والبعد عن الإلتزام الشرعي كلها أبعدت هؤلاء الناس عن عون القراء^(١) ، كما يقول الإمام علي (الطهارة) وأراد ربط ذلك بأخر الزمان كوسيلة إعتبارية للسامعين فلا يكون كلامه من باب الغيبيات كلاماً دينياً يفسر أكثر من تفسير وإنما هو حكمة وأسلوب في الطرح أيضاً ووسيلة للحصول على النتائج المتواخدة .

ولم يكتف الإمام علي (الطهارة) بذلك بل أنه وصف البخل بالعار حينما قال : ((**البُخْلُ عَارٌ ..**))^(٢) وقد تتنوع الشارحون وكلا على شاكلته في بيان أسباب وصفه للبخال بالعار إذ انقسموا على أقسام : - القسم الأول : من اكتفى بالعموميات وقال أن البخل عار على الإنسان لأنه يغير به^(٣) ، وقال القسم الثاني : وهو رأي الموسوي أن الإنسان يخجل من البخل كونه صفة ذميمة قيل عنها عار^(٤) ، فيما رأى قسم ثالث يمثله التستري أن السبب لأنه يبعد صاحبه من الجنة ويقربه من النار^(٥) .

وأياً كان من الأسباب التي ذكرها الشارحون والتي تصب بأجمعها في قلب واحد فإن العار يأتي من الرذيلة والسبة التي تخجل والتي تقود بعد ذلك إلى جهنم وكفى بها عاراً . ومن محصلة كل ما مر فإن الإمام (الطهارة) كان يوصي وينصح بعدم مصادقة صاحب هذه الصفة وذلك حينما كان يخاطب ابنه الحسن (الطهارة) : ((.. وَإِنَّكَ وَمُصَادِقَةَ الْبَخِيلِ ، فَإِنَّهُ يَقْبُدُ عَنْكَ أَحْوَاجَ مَا تَكُونُ إِلَيْهِ ..))^(٦)

وإذا ما نذكرنا أن البخيل هو الذي لا يعطي ما يجب عليه^(٧) . أمكننا تفسير كلام الإمام (الطهارة) ووصيته لولده وحصلنا من هذا التفسير على عدة أمور :-

١- البخيل يقع عن صاحبه عند الحاجة أي يتبعه ثلاثة تطلبها بحاجة ، وعندما تكون في أشد

١- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤/٩٠

٢- نهج البلاغة ، ٥٩٩

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥/٢٣٩ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١/٥٧٨ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٢٦١

٤- شرح نهج البلاغة ، ٥/٢٠٧

٥- بهج الصباuga ، ٣/٢٠٧

٦- نهج البلاغة ، ٦٠٧

٧- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٣/٢٨٣

الفصل الأول

مفهوم الاقتصاد في فكر الإمام علي (الطهارة)

الحاجة إليه^(١).

٢- والبخل لا يريد أن ينفق على صاحبه ، فما فائدة مثل هذا صاحب وصديق^(٢).

بل أن الإمام (الطهارة) كان يتعجب من فكر البخلاء الذين يهربون من الفقر إلى الفقر (أن صح التعبير) فيقول (الطهارة) : ((عَجِبْتُ لِلْبَخِيلِ يَسْتَعْجِلُ الْفَقْرَ الَّذِي مِنْهُ هَرَبَ ، وَيَغْوِثُهُ الْغَنِيُّ الَّذِي إِيَّاهُ طَلَبَ ، فَيَعِيشُ فِي الدُّنْيَا عِيشَ الْفُقَرَاءِ ، وَيُحَاسِبَ فِي الْآخِرَةِ حِسَابَ الْأَغْنِيَاءِ ..))^(٣)

وقد كان هذا العجب على ما يبدو في موارد :-

أولها :- استعجال الفقر الذي يخاف منه إذ أن بخله بسبب خوف الفقر^(٤). وثانيها :- تفتيره وعدم إنتفاعه بماله^(٥). وثالثها :- عاقبته في الآخرة وهي نتاج لهذا البناء^(٦).

نستدل من هذا النص التعجب والتغافل من البخل الذي وضمه (الطهارة) وكذلك العقاب الذي يقع عليه ويمكن ترجمة ما مرّ بما يأتي :-

١- خوف البخل من الفقر لذلك فإنه لا ينفق أمواله خوفاً منه وبهذا فإنه يهرب من الفقر ولكنه يقع فيه عدم إتفاقه على نفسه وعلى عياله^(٧).

٢- يغوثه الغني الذي كان يطلبه وذلك إنه لا يرى الغنى ولا يعيشـه ، لأنـه بـخـيل عـلـى نـفـسـه ، وـمـا فـائـدـةـ الغـنـيـ إـذـاـ لـمـ يـتـمـعـ بـهـ إـلـاـ فـعـلـىـ الأـقـلـ يـعـيـشـ عـيـشـةـ مـتوـسـطـةـ وـلـيـسـ مـتـرـفـةـ جـداـ وـلـاـ مـعـدـومـةـ

١- البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٦٢/٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٥٨٦/١

٢- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٧٨/٤ ؛ ينظر ، الخوئي منهاج البراعة ، ٧٤/٢١ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ٤/٢٤٠ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٣٦/٥

٣- نهج البلاغة ، ٦٢٤

٤- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٣١٦/٣ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٠٩/٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٢٢/٤ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٣٤/٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٩٣/٢١ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ١٧٢/٢ ، مغنيه في ظلال نهج البلاغة ، ٢٩٦/٤

٥- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٣١٦/٣ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الوسيط ، ٦٠٩/١ ، السرخسي ، أعلام فتح البلاغة ، ٣٠٠/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٢٢/٤ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٩٦/٤

٦- البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٠٩/٥ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٢٢/٤ ، مغنيه في ظلال نهج البلاغة ، ٢٩٦/٤

٧- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٣١٦/٣ ؛ ينظر ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ٣٠٠/١



تماماً .

٣- عقابه في الدنيا بأن يعيش عيشة الفقراء لأنه كما قلنا لا ينفق المال ، لكنه يحاسب في الآخرة
محاسبة الأغنياء لماذا ؟ لأنه جمع الأموال وهذه الأموال يحاسب عليها يوم القيمة لأنه لم ينفقها في
وجوها الصالحة .

وعلى ما يبدو أنه (الطهارة) بفتح البالخون والمتافسون على الدنيا وقد أجمل ذلك بقوله : ((هذا مَا
بَخِلَ بِهِ الْبَاخِلُونَ))^(١) ، وروي في خبر آخر أنه قال : ((هذا مَا كُنْتُمْ تَتَنَافَسُونَ فِيهِ بِالْأَمْسِ !))^(٢) .
وقد أجمع معظم الشارحون تقريباً على أن مقصود الإمام علي (الطهارة) من هذا الكلام هو عبارة
عن تنبیح البالخين والمتقاتلين على الدنيا ، وبما إن الناس يتنافسون على المال والطعام ويبخلون بذلك
على الفقراء ، فنجد الإمام (الطهارة) ينصح الناس بعدم التنافس على الدنيا وما فيها لأن كل ذلك يتحول
فيما بعد إلى قذارة لا يُطاق النظر إليها ولا تعجبك رائحتها ^(٣)

وأشار (الطهارة) أيضاً إلى أن صفة البخل يعاب بها على الرجال لكنها من الصفات الجيدة عند
النساء ، وقد وضح ذلك بقوله : ((خِيَارٌ حِصَالٌ النِّسَاءِ شِرَارٌ حِصَالٌ الرِّجَالِ : .. وَالْبُخْلُ ، .. وَإِذَا
كَانَتْ بِخِيلَةً حَفِظَتْ مَالَهَا وَمَالَ بِعْلَهَا ..))^(٤)

ونستدل من كلامه (الطهارة) بأنه يعاب على الرجال البخل ، لكنه يعد في النساء من الصفات
الحسنة وذلك لأسباب منها :-

- ١- إذا كانت المرأة بخيلة فإنها بذلك تحفظ مالها ومال زوجها من عدة أمور بينها الشارحون فمنهم
من قال إنها تحفظ الأموال من التلف والإسراف ^(٥) .

١- نهج البلاغة ، ٦٣٨

٢- نهج البلاغة ، ٦٣٨

٣- الروايني ، منهاج البراعة ، ٣٨٨/٣ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٣/١٩ ، البحرياني ، شرح
الكبير ، ٣٤٥/٥ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٢/١٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٥٥/٤ ، عبده ، شرح نهج
البلاغة ، ١٨٨/٢ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣٣٧/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٦٤/٥

٤- نهج البلاغة ، ص ٦٤٤

٥- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٦٩/٤



والبعض الآخر :- يرى أن إمساكها لما في يدها من الأموال وترك الإقدام على البذل فإن هذا العمل يبعد عنها طمع الغاصبين والسارقين لما في يدها من أموال^(١).

وهناك من يرى أنها في بخلها لا تصرف المال في غير موضعه^(٢).

٢- وهناك من يعتبر بخل المرأة كرماً وسخاء على الزوج والأولاد وهذا ليست دعوة لتكون المرأة بخيلة بقدر ما هي دعوة إلى النساء بالصبر بما عندهن وعدم مضايقة أزواجهن بكثرة الطلبات غير الضرورية وإنما تحرص على القليل وتكتفي به^(٣).

وخلاصة القول أن البخل عادة منحرفة لكلا الجنسين ولكنه أبلغ بالنسبة للرجل لأنه يمثل آفة ومرضاً على العكس من المرأة التي ربما تكون حريصة على أموال زوجها وبناء عائلتها ومن ثم بناء المجتمع^(٤).

بعد ذلك فإن الإمام (عليه السلام) يختتم كلامه بأن البخل هو جامع لمساوئ العيوب وهذا يعود بالسلب على الفرد والمجتمع وكأنه أراد أن يلخص جميع ما مرّ عن البخل بقوله (عليه السلام) :- ((البخل جامع لمساوئ العيوب ، وهو زمام يقاد به إلى كل سوء))^(٥)

يدرك البحرياني أن البخل هو رذيلة التفريط من فضيلة السخاء^(٦) ، كما ويرى شارحون أن مقصد الإمام علي (عليه السلام) من هذا الكلام بأن رذيلة البخل هي جامدة لكل الرذائل وكل مساوئ العيوب ، كما يعتبر (عليه السلام) البخل كالمقود الذي يقود هذه العيوب^(٧) ، لكن نجد هناك اختلافاً بين الشارحين في ذكر

١- الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣٠٣/٢١

٢- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٨٧/٥

٣- مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣٥٧/٤

٤- ينظر حميد سرج جابر ، النظرة الواقعية إلى المرأة وعمق الطرح في فكر الإمام علي (عليه السلام) (دراسة في نهج البلاغة) ، ١٣٠

٥- نهج البلاغة ٦٧٩ ،

٦- شرح الكبير ، ٤٣٢/٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٦٦٦/١

٧- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٣٢/٥ ؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٦٩/٢١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٨٥/٥ ،

هذه العيوب فالبعض ذكرها كالتالي :- الحرص ، الحسد ، الشره ودناءة الهمة ، الكذب ، الغدر ، الخيانة ، قطع الرحم وعدم المساواة ^(١) . وفضلاً عن ذلك منع الحقوق ، وقطع الإعانة عن عباد الله ^(٢) ، ترك طاعة الله ^(٣) .

ولا شك أن هذه العيوب هي بمجموعها تمثل صفات البخلاء لأن كل رذيلة من هذه الرذائل مكملة للأخرى .

٤- الإسراف والتبذير

والإسراف في اللغة :- مأخوذ من الكلمة سرف ، السرف والإسراف :- مجازة القصد ، وأسرف في ماله : عجل من غير قصد ^(٤) ، أما التبذير :- فهو الإسراف في النفقه ^(٥) . وأما السرف الذي نهى الله عنه ، فهو مائنف في غير طاعة الله قليلاً أو كثيراً ^(٦) .

وقد بين (الطهارة) أن إعطاء المال في غير أهله ومستحقيه وفي غير أوجه الشرعية هو تبذير وإسراف ونبه كذلك إلى النتائج التي تتبع سوء الإنفاق وذلك من خلال كلامه (الطهارة) الذي قال فيه :

- ((.. أَلَا وَإِنِّي أَعْطَيْتُ الْمَالَ فِي غَيْرِ حَقَّهِ تَبَذِّيرٌ وَإِسْرَافٌ ، وَهُوَ يَرْقَعُ صَاحِبَةَ فِي الدُّنْيَا وَيَضْعُهُ فِي الْآخِرَةِ ، وَيَكْرِمُهُ فِي النَّاسِ وَيَهْبِئُهُ عِنْدَ اللَّهِ ، وَلَمْ يَضَعْ امْرُؤٌ مَالَهُ فِي غَيْرِ حَقَّهِ وَلَا عِنْدَ غَيْرِ أَهْلِهِ إِلَّا حَرَمَهُ اللَّهُ شُكْرَهُمْ وَكَانَ لِغَيْرِهِ وَدُهُمْ . فَإِنْ زَلَّ بِهِ النَّعْلُ يَوْمًا فَاحْتَاجَ إِلَى مَعْوِنَتِهِمْ فَشَرَّ خَلِيلٍ وَأَلْمَ خَدِينِ !)) ^(٧)

١- البرهاني ، شرح الكبير ، ٤٣٢/٥ ، ينظر ، شرح الوسيط ، ٦٦٦/١

٢- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٣١٧/١٩ ، ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ٣٢٢/١٣ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٤٦/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٦٨/٢١ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ٤٤٠/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٨٥/٥

٣- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٣١٧/١٩ ، ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ٣٢٢/١٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٦٨/٢١

٤- ابن منظور ، لسان العرب ، ١٤٩-١٤٨/٩

٥- ابن منظور ، لسان العرب ، ١٤٩-١٤٨/٩

٦- ابن منظور ، لسان العرب ، ١٤٩-١٤٨/٩

٧- نهج البلاغة ، ٢٣٢ - ٢٣١

نبه الإمام علي (الطباطبائي) على قبح وضع المال في غير أهله ، أي وضع المال في موضعه الصحيح ، وفي غير حقه الذي يفرضه الشارع ، وأشار (الطباطبائي) إلى وجوه مفاسد إعطاء المال لغير مستحقيه ووضعه في غير محله ^(١) وهي :-

١- إذا أعطى المال في غير أهله وغير مستحقيه فهو تبذير ^(٢) .

٢- وإذا كان المال قد وضع في غير حقه الذي فرضه الشارع فهو إسراف ^(٣) .

٣- إن الله سبحانه وتعالى جعل للمال موارد خاصة ، فإذا صرف في غير تلك الموارد ، كان تبذيراً ^(٤) .

وبذير المال :- هو تفرقة إسرافاً ^(٥) ، ونلاحظ أن البحرياني يعرّف الإسراف والتبذير بأنهما طرفاً لإفراط والتغريط من فضيلة السخاء ^(٦) وبين الإمام (الطباطبائي) النتائج التي تترتب على إعطاء المال في غير موارده وهي :-

١- يرفع هذا المال صاحبه في الدنيا عن طريق احترام الناس وثائهم عليه ^(٧) .

٢- وهذا المال يضع صاحبه في الآخرة ، لأنه عصى الله سبحانه في صرف المال في غير مصارفه المقررة ^(٨) .

١- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٣٢/٣ ؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٨٤/٨ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ،

٣٥٥/٢

٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٣٢/٣ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٥٥/٢

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٣٢/٣ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٥٥/٢

٤- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٦٧/٢

٥- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٤٣/٢

٦- شرح الكبير ، ١٣٢/٣ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٢٨٣/١

٧- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٣٢/٣ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباقة ، ٥٠٣/٦ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٦٧/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٥٥/٢

٨- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٣٢/٣ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباقة ، ٥٠٣/٦ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٦٧/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٥٥/٢

الفصل الأول

مفهوم الاقتصاد في فكر الإمام علي (عليه السلام)

٣- يكرمه المال في الناس لأنّه يبذلهم ^(١).

٤- ويهبّه المال عند الله ، وذلك لأنّه وضع المال في غير مستحقيه ^(٢).

٥- وكذلك نبه (عليه السلام) على خطأ وضع المال في غير محله وإنّ أثر ذلك في الدنيا ، هو أنّ من يضع المال في غير أهله ، يحرمه الله شكرهم فلا يعترفون له بجميل لأنّهم يدركون قبح تصرفه في أعماقهم ويعذلون في حبّهم إلى غيره ، وفضلاً عن ذلك فإذا احتاج إلى معونتهم تخلوا عنه وتتکروا له وكانوا من أبعد الناس وأشدّهم عليه لأنّ صداقتهم له لم تكون له وإنّما لأجل المال وقد فارقه ففارقوه ^(٣). وقد دعا (عليه السلام) إلى ترك الإسراف ؛ والتمسك بالإقتصاد ، فهي دعوة ليكون المرء متوسطاً في الإنفاق ولا يسرف فيه وقد بين (عليه السلام) ذلك بشكل مباشر في كتاب إلى زياد بن أبيه والذي مرّ فيما سبق قائلاً : ((.. فَدَعِ الإِسْرَافَ مُقْتَصِداً ..)) ^(٤).

ليس هذا الكتاب مجرد دعوة خاصة من الإمام علي (عليه السلام) إلى عامله زياد بن أبيه بترك الإسراف وإنّما هي دعوة عامة يوجهها إلى الناس كافة ، حيث يأمر الإمام (عليه السلام) بترك الإسراف والتذير في الإنفاق ووضع الأسباب الداعية إلى ذلك ^(٥).

وعلى ما يبدو انه (عليه السلام) نبه على أن يُفرق المرء بين الإسراف والمسخاء أي أن يكون سخياً وليس مبذراً للمال ولا مضيقاً في الإنفاق على نفسه وعياله وقد بين (عليه السلام) هذا المعنى بقوله : ((كُنْ سَمَحَا

١- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٣٢/٣؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥٠٣/٦ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٦٧/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٥٥/٢.

٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٣٢/٣؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٢٨٣/١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥٠٣/٦ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٦٧/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٥٦/٢.

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٣٢/٣؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٢٨٣/١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥٠٣/٦ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٦٨/٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٨٥/٨ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٥٦/٢.

٤- نهج البلاغة ، ٤٧٨.

٥- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٣٩/١؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٠١/٤.

وَلَا تَكُنْ مُبْدِرًا ، وَكُنْ مَقْدِرًا وَلَا تَكُنْ مَقْتَرًا (١)

أكد (العليّة) في هذا النص على الإعتدال في الإنفاق فعلى المرء أن ينفق بقدر محدد يسد حاجته وحاجة عياله (٢) ، فلا يكن مبذراً ومسرفاً وإنما عليه أن يكون سمحاً متساهلاً في الإنفاق (٣) ، ويكون مقدراً للمال الذي ينفقه أي مقتضى فيه ويقدر كل شيء بقيمة فينفق على قدره (٤) ، فلا يكن مقتراً في الإنفاق أي مضيق على نفسه وعلى عياله فيه (٥) ، فكلامه (العليّة) نصيحة ودعوة لترك التبذير والإقتار ، وقد مر توضيح مبدئه (العليّة) في التوسط بالأمور .

٣- القناعة والطمع

وقد تناول الإمام (العليّة) القناعة وهي الرضا بالقسم ، وقال بعض أهل العلم إن القنوع يكون معنى الرضا ، والقانع بمعنى الراضي ، والقنوع هو الرضا باليسir من العطاء (٦) . وقد شبه

١- نهج البلاغة ، ٦٠٦

٢- الرواندي ، منهاج البراءة ، ٢٨٢/٣ ؛ ينظر ، كيدري بيهمي ، حدائق الحقائق ، ٦١٣/٢ ، أبو الفضل إبراهيم ،
شرح نهج البلاغة ، ٣١٤/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٧٥/٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٦٧/٢١ ،
عبدة ، شرح نهج البلاغة ، ١٥١/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٣٧/٤

٣- الرواندي ، منهاج البراءة ، ٢٨٢/٣ ؛ ينظر ، كيدري بيهمي ، حدائق الحقائق ، ٦١٣/٢ ، ابن أبي الحديد ، شرح
نهج البلاغة ، ١٥٠/١٨ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٦٠/٥ ، شرح الوسيط ، ٥٨٦/١ ، التستري ، بهج الصياغة ،
٢٦٧/١٣ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣١٤/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٧٥/٤ ، الخوئي
، منهاج البراءة ، ٦٧/٢١ ، عبدة ، شرح نهج البلاغة ، ١٥١/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٣٧/٤ ،
الموسوى ، شرح نهج البلاغة ، ٢٣٢/٥

٤- عبدة ، شرح نهج البلاغة ، ١٥١/٢

٥- الرواندي ، منهاج البراءة ، ٢٨٢/٣ ؛ ينظر ، كيدري بيهمي ، حدائق الحقائق ، ٦١٣/٢ ، أبو الفضل إبراهيم ،
شرح نهج البلاغة ، ٣١٤/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٧٥/٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٦٧/٢١ ،
عبدة ، شرح نهج البلاغة ، ١٥١/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٣٧/٤ ، الموسوى ، شرح نهج البلاغة ،
٢٣٢/٥

٦- ابن منظور ، لسان العرب ، ٢٩٨/٨

الفصل الأول

مفهوم الاقتصاد في فكر الإمام علي (العَلِيُّ)

(العَلِيُّ) الرضا بالحال أي القناعة ، بالمال الذي لا ينفد ، وذلك حينما قال : - ((القَنَاعَةُ مَالٌ لَا يَنْفَدُ))^(١)

وهذا التشبيه لأن القناعة هي الرضا بالحال وعدم النظر بما في أيدي الغير ، فإن المرء إذا قنع رضا حاله وإذا رضا بما هو عليه أصبح سعيداً^(٢) ، أي أن الإنسان القنوع لا يحتاج إلى الناس ، لأن القناعة توجب عليه كفاية ما عنده والاستغناء عنهم بخلاف المال الذي ينفد بالإنفاق والصرف^(٣) . كما شبهها (العَلِيُّ) بالملك ، لأن من ملك القناعة ملك كل شيء وذلك لأن فائدة الملك المادية الإستغناء عن الناس وعدم الحاجة إليهم كما ذكرنا ، فنجد (العَلِيُّ) يوضح هذا المفهوم قائلاً : ((كَفَى بِالْقَنَاعَةِ مُلْكًا...))^(٤)

وقد استعار (العَلِيُّ) لفظ الملك للقناعة لأن غاية الملك الغنى عن الخلق والترفع عنهم بذلك^(٥) لأن القنوع لا يحتاج إلى شيء كما إن الملك لا يحتاج^(٦) ، فإن من قنع تسلط وسيطر على نفسه وقام بأمره ونهيه ، فكانه ملك مملكة نفسه^(٧) ، وينبغي القول أن ما أشار إليه الشارحون من أن غاية الملك هو الغنى وعدم الحاجة يرتبط بالجانب المادي أكثر من غيره أو أنه يمثل النسبة الأعظم من الملعوب وإلا فإن هناك الكثير من جعل الملك أداة ووسيلة لخدمة الآخرين ولكن ربما نجد أن الشارحين كانوا يتكلمون عن المعنى العام للموضوع ، ويبدو أن معنيه قد أدرك هذا الأمر لذا قال بأن الملك يؤدي إلى

١- نهج البلاغة ٦١٠ ،

٢- الخوئي ، منهاج البراعة ، ٩٦/٢١ ؛ ينظر ، معنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٢٥١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٢٤٧

٣- الحراني ، شرح الكبير ، ٥/٢٧١ ؛ ينظر التستري ، بهج الصباuga ، ١٣/٢٧٩ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٢٨٦ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٩٦/٢١ ، معنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٢٥١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٢٤٧

٤- نهج البلاغة ٦٤٣

٥- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٩/٥٤ ؛ ينظر ، الحراني ، شرح الكبير ، ٥/٣٥٨ ، شرح الوسيط ، ١/٦٣١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٣٨٥

٦- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٣٦٧

٧- الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١/٢٩٨

اطمئنان النفس وضمان القوت والغنى عن الآخرين ^(١).

والقناعة تكفل هذا الغرض وتحققه ، وتقود صاحبها إلى الرضا بما أعطاه الله والتوكيل عليه في كل عمل وفيما لم يعطه ، والصبر على ما حدث ويحدث من المفاجآت ^(٢).

وبما إن القناعة تتسم بهذه الميزات لذلك وصفها (الكتاب) بالحياة الطيبة وذلك عندما سُئل عن قول الله تعالى : ((فَلَنْحِيْنَاهُ حَيَاةً طَيِّبَةً)) ^(٣) ، فَقَالَ : هيَ الْقَنْعَةُ ^(٤)

وفسر (الكتاب) الحياة الطيبة على أنها القناعة ^(٥) ، لأن القانع مستغني عن الناس ليس بحاجة إليهم . فكأنه ملك أعظم الأمور ^(٦) ولنفس السبب الذي جعل الإمام (الكتاب) يدعوا القناعة بالحياة الطيبة نراه يشبهها بالغنى الأكبر حيث يقول : ((الْغَنِيُّ الْأَكْبَرُ الْيَأسُ عَمَّا فِي أَيْدِي النَّاسِ)) ^(٧)

إذ يبين (الكتاب) أن القناعة والرضا بالحال بخلاف الثروة ، فالمتضري أيضاً محتاج إلى الناس بالإكتساب والإتجار ^(٨) ، فالقناعة تغنى الفرد عن التذلل والتسلو ، واليأس عما في يد الناس يغنهيه عن المذلة والخسنة والدناءة وهذا هو الغنى الأكبر بشهادة الإمام ^(٩) ، فعدم حاجة الفرد للناس والإستغناء عنهم هو خير من ملك الثروات وهو بذلك أعظم من الغنى ^(١٠) وما يدل على ذلك قوله (الكتاب) في كلام مشابه لهذا المعنى : ((.. وَلَا كَنْزٌ أَغْنَى مِنَ الْقَنْعَةِ ..)) ^(١١)

١- في ظلال نهج البلاغة ، ٢٢٨/٤

٢- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٢٨/٤

٣- القرآن الكريم (النحل - ٩٧)

٤- نهج البلاغة ، ٦٤٣

٥- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٥٥/١٩ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٥٨/٥ ، التستري ، بشرح الصياغة ، ٢٩٥/٦ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٦٧/٤

٦- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٥٥/١٩ ؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٩٩/٢١ ، الموسوي ، بشرح نهج البلاغة ، ٣٨٥/٥

٧- نهج البلاغة ، ٦٦٩

٨- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٢٥/٤

٩- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤١٦/٤

١٠- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٥٥/٥

١١- نهج البلاغة ، ٦٧٦

إن الإمام علي (الطهارة) يتباهى هنا إلى التنفيذ من الدنيا وزينتها ويدعو إلى القناعة بما يكفي حاجة الإنسان منها وعدم التكثير منها من مال وثروة ، لأن هذا العمل يحكم على صاحبه بالفقر^(١) ، وقد بين (الطهارة) ذلك في قوله : ((يا أئمّة النّاسُ ، مَتَاعُ الدُّنْيَا حُطَامٌ مُوبِيءٌ (ذو وباء) فَتَجَنَّبُوا مَرْعَاهُ (محل رعيته) ! قُلْعَتُهَا أَحْظَى مِنْ طُمَانِيَّتِهَا ، وَبَلَغَتُهَا أَرْكَى مِنْ ثَرْوَتِهَا . حُكْمٌ عَلَى مُكْثِرٍ مِنْهَا بِالْفَاقَةِ ، وَأَعْيَنَ مَنْ غَنِيَ عَنْهَا بِالرَّاحَةِ ..))^(٢)

إن رؤية الإمام (الطهارة) هذه والدعوة إلى القناعة تقوم على أمور منها :-

الأول :- وصف (الطهارة) متاع الدنيا بالحطام ، لأن هذا المتاع لا ينفع منه وهو زائل فضلاً عن قلة الإنفاق به^(٣).

أما الثاني :- إن المال الذي يجمعه الإنسان من هذه الدنيا هو عبارة عن وباء ومرض معدى يؤدي به إلى الهاك في الآخرة^(٤).

فعلى المرء أن يكون قوياً بحاله ويأخذ قدر كفايته من الدنيا ، خير له من الحرص على الدنيا وطلب الزيادة فيها ، فهو بذلك فقير إلى تحصيل المال ، بل يكون حرصه على ذلك أعظم من كدح

١- البرهاني ، شرح الكبير ، ٤٢٥/٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٦٦٤/١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥٩٨/١٤ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٣٩/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٥٧/٢١ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٣١/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٧٧/٥

٢- نهج البلاغة ، ٦٧٤

٣- الرواوندي ، منهاج البراعة ، ٤٠٨/٣ ؛ ينظر ، البرهاني ، شرح الكبير ، ٤٢٢/٥ ، شرح الوسيط ، ٦٦٢/١ التستري ، بهج الصباغة ، ٥٩٦/١١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٨٩/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٣٥/٤ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٢٩/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٧٢/٥

٤- الرواوندي ، منهاج البراعة ، ٤٠٨/٣ ؛ ينظر ، البرهاني ، شرح الكبير ، ٤٢٢/٥ ، شرح الوسيط ، ٦٦٢/١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٨٩/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٣٥/٤ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٣١/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٢٩/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٧٢/٥

الفقير^(١).

ويبدو أن لشدة اهتمامه (العليّة) بالقناعة والتأكيد عليها ، وإرشاد الناس إلى الاكتفاء بالموجود نجده (العليّة) قد وصفها بأنها مذهبة للفقر إذ قال : - ((.. وَلَا مَالَ أَذْهَبُ لِلْفَاقَةِ مَنْ الرِّضَى بِالْقُوَّتِ . وَمَنْ افْتَصَرَ عَلَى بُلْغَةِ الْكَفَافِ فَقَدْ انْتَظَمَ الرَّاحَةَ ، وَتَبَوَّأَ خَفْضَ الدَّعَةِ . وَالرَّغْبَةُ مِفْتَاحُ النَّصَبِ وَمَطْيَةُ التَّعَبِ))^(٢)

أراد الإمام (العليّة) توضيح عدة أمور وهي ، على الفرد أن يقتصر على الكفاف أي القليل الذي يكفيه ومقدار حاجته فحسب^(٣) ، فإن الكفاف والقناعة من صفة النبي وآل بيته الأطهار^(٤) ، فمن عمل ذلك أدى به هذا العمل إلى منافع عدة منها أن يحصل على راحة البدن والنفس من هم الطلب والسعى^(٥) وينال صاحب القناعة الهدوء والعيش الطيب^(٦).

أما إذا كانت له رغبة في الدنيا وزينتها فقد فتح على نفسه باب التعب ، والسعى وراء الشقاء

١- الرواندي ، منهاج البراءة ، ٤٠٨/٣ ، ينظر ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٨٦/١٩ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٢٢/٥ ، شرح الوسيط ، ٦٦٢/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٣٥/٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٤٤٩/٢١ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٣١/٢ ، معنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٢٩/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٧٢/٥

٢- نهج البلاغة ، ٦٧٦-٦٧٧

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٢٦/٥ ، ينظر ، شرح الوسيط ، ٦٦٤/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٤٠/٤ ، معنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٣١/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٧٧/٥

٤- التستري ، بهج الصباقة ، ٥٩٨/١٤

٥- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٢٦/٥ ، ينظر ، شرح الوسيط ، ٦٦٤/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٤٠/٤ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ٢٣٣/٢ ، معنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٣١/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٧٧/٥

٦- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٢٦/٥ ، ينظر ، شرح الوسيط ، ٦٦٤/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٤٠/٤ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ٢٣٣/٢ ، معنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٣١/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٧٨/٥

الفصل الأول مفهوم الاقتصاد في فكر الإمام علي (الطهارة)

والنصب^(١).

ويرى (الطهارة) أن الرضا بهذا المقسم يجعل القليل كثيراً والعكس صحيح بالتأكيد ويقول

(الطهارة) بهذا الشأن : - ((كُلُّ مُقْتَصِرٍ عَلَيْهِ كَافٍ))^(٢)

أي أن الإنسان إذا أقتصر على شيء فلن يكفيه ما بيه حتى يتطلب ما بيد غيره ويبقى طيلة عمره في حاجة لأنه كلما سدت حاجة افتتحت له حاجات^(٤) ، كما يعتبر هذا الكلام دعوة منه (الطهارة) إلى الناس بالإقتصار على اليسير من الدنيا الذي يمكنهم من دفع الضرر وال الحاجة^(٥) . فالكلام مادي و معنوي في الوقت نفسه وهو ديني وإقتصادي في آن معاً .

أما الطمع وهو ضد اليأس ، وطعم : حرص عليه ورجاه^(٦) وهي الكلمة المعاكسة للقناعة ، وتعني الحرص على الدنيا أيضاً ، وقد حذر (الطهارة) من الطمع وذلك لما يتبعه من آثار سلبية وقد بينها في وصيته لأبنه الحسن (عليهما السلام) : - ((.. وَإِيَّاكَ أَنْ تُوْجِفَ بِكَ مَطَابِيَ الطَّمَعِ ، فَثُورِدَكَ مَنَاهِلَ الْهَلَكَةِ))^(٧)

١- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٢٦/٥ ، ينظر ، شرح الوسيط ، ٦٦٤/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٤٠/٤ ، عده ، شرح نهج البلاغة ٢٣٣/٢ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٣١/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٧٨/٥

٢- نهج البلاغة ، ٦٨٢

٣- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٣٦١/١٩ ، ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٣٨/٥ ، شرح الوسيط ، ٦٧٠/١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٦٦٦/١٤ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٥٢/٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٤٨١/٢١ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٣٩/٢ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٤٨/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٩٥/٥

٤- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٥٢/٤ ، ينظر ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٤٨٢/٢١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٩٥/٥

٥- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٣٨/٥ ، ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٥٢/٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٤٨٢/٢١ ،

٦- ابن منظور ، لسان العرب ، ٢٣٩/٨

٧- نهج البلاغة ، ٥٠٨

الفصل الأول ————— مفهوم الاقتصاد في فكر الإمام علي (العليّة)

وهنا شخص (العليّة) سوء الطمع وبين عاقبته القبيحة ^(١) ، لذلك يحذر منه لأن من يتبع الطمع سيكون هالكاً ^(٢) ، واستعار (العليّة) كلمة مطاباً للطعم وذلك من أجل التبيان لقواه الأمارة بالسوء ، ووجه التشابه بينها كونها حاملة لنفسه العاقلة وموصلة لها إلى المشتهيات وما يطبع فيه من متاع الدنيا كالمطاباً الموصلة لراكبها إلى أغراضه ، وكذلك وصف الوجيف لسرعة انقياده معها إلى المطامع.

الردية ^(٣)

ويرى الموسوي أن الطمع يقود الإنسان إلى عدة أمور منها :-

- ١- إرتکاب الحرام من أجل الحصول عليه ^(٤) .
- ٢- وربما يدفع الطمع صاحبه إلى قطيعة رحم ، أو هجر خليل ، والإساءة إلى صديق ، فيكون الطمع مسيئاً له مذلاً لنفسه ^(٥) . ثم ينم (العليّة) الطمع لما به من آثار سلبية مبيناً هذا المعنى من خلال قوله (العليّة) :- ((أَرْزَى بِنَفْسِهِ مَنِ اسْتَشْعَرَ الطَّمَعَ ..))^(٦)

وهنا يوجه (العليّة) الناس وينفرهم من الطمع المضاد لفضيلة القناعة ، وذلك لما يستلزم منه التهاون بالنفس والإذراء بها ، وبما إن الطمع بما في أيدي الناس يؤدي بالفرد إلى الحاجة إليهم

١- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٤٩/٤

٢- الرواندي ، منهاج البراعة ، ١١٤/٣ ؛ ينظر، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٧/٥ ، شرح الوسيط ، ٥١٦/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٧٠/٤ ،

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٧/٥

٤- شرح نهج البلاغة ، ٣٤٩/٤

٥- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٤٩/٤

٦- نهج البلاغة ، ٥٩٩

والخضوع لهم ^(١) ، كما يوضح (الشافعية) معنى استشعر الطمع أي جعله شعاراً له ولازمه وهو بذلك حقر نفسه وأذنها ^(٢) ، بطبعه وأخفى الطمع في باطنها لأن الناس يذلون الطامع ^(٣) .
والطمع مذموم وممنوع أخلاقياً وهو من الصفات العامة قلما يخلو إنسان منها إلا من يروض نفسه لمقاومة هذه الصفة الذميمة كما يقول الخوئي ^(٤) .

ولعل هذه الإنقاثة التي برزت في كلام الإمام (الشافعية) وهي مسألة كون الطمع بذل صاحبه هي من أهم ما يمكننا أن نحصل عليه من كلام الإمام (الشافعية) بهذا الخصوص ، بل أنه (الشافعية) جعلها محور حديثه عن الطمع إذ قال في مناسبة أخرى : - ((.. فَإِنْ سَنَحَ لَهُ الرَّجَاءُ أَذْلَّهُ الطَّمَعُ ، وَإِنْ هَاجَ بِهِ الطَّمَعُ أَهْلَكَهُ الْحِرْصُ ..)) ^(٥)

واراد (الشافعية) الإشارة إلى الرذائل المضادة للفضائل ، وهي التي تكون أطراف التغريب والإفراط ومنها الطمع ^(٦) ، فالطمع هي رذيلة الإفراط من الرجاء ونفر عنها بما يلزمها من الذلة للمطموع فيه وشدة حرص الطامع الذي يؤدي به إلى الهلاك ^(٧) .

ولعل أكثر الكلمات التي صدرت من الإمام (الشافعية) في النهج عن الطمع على الإذلال قوله :-
((الطَّمَعُ رُقُّ مُؤَبَّدٌ)) ^(٨)

١- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٢٦٨/٣ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٣٩/٥ ، شرح الوسيط ، ٥٧٨/١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٠٦/٥

٢- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٢٦٨/٣ ؛ ينظر كيدري بيهمي ، شرح حدائق الحقائق ، ٥٩٩/٢ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٨٤/١٨ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٣٩/٥ ، شرح الوسيط ، ٥٧٨/١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٠٧/٢ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ١٤٣/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢١٤/٤

٣- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٦١/٤ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ١٤٣/٢

٤- منهاج البراعة ، ١٠/٢١

٥- نهج البلاغة ، ٦١٩

٦- البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٩٦/٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٦٠٤/١ ، التستري ، بهج الصباuga ، ٢٣٧/٨

٧- البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٩٦/٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٦٠٤/١

٨- نهج البلاغة ، ٦٣٦

فُيُّرِى من خلال هذا النص أن الإمام (الطهطاوي) أراد توضيح الأسباب التي جعلته يؤكد على الناس التخلي عن الطمع ، ودعوتهم إلى الإكتفاء بما قسم لهم الرحمن وما كسبته أيديهم ، وهذه الأسباب تتمثل في :-

١- الذي يعيش الطمع ينظر باستمرار إلى ما في أيدي الناس ويرتقب منهم دائمًا إمداده وإعطاءه فهو يعيش الذل والهوان^(١).

٢- الطامع دائم العبودية للمطعم فيه وطاعته كالرق^(٢).

٣- كما يعد الطمع من أمهات الرذائل ، فهو يخرج الإنسان عن إنسانيته ، ويقوده إلى العبودية للجبارية والطغاة ، والكذب ، والخيانة ، والظلم ، والبغى . إلى ألف رذيلة ورذيلة^(٣).

وإلى جانب الأثر المدمر الذي سماه الإمام (الطهطاوي) بالإذلال فإنه يذكر أثراً آخر أشد خطورة من الأثر السابق فالإذلال قد يكون سلبياً على الفرد فقط ، أما ما ذكره الإمام (الطهطاوي) من خطورة الأثر الآخر فإنها تعود على المجتمع بشكل عام فيرى (الطهطاوي) أن الطمع يسبب مصرع العقل ومن ثم سنسوذ الجهة في المجتمع وتؤثر عليه إذ يقول (الطهطاوي) :- ((أَكْثَرُ مَصَارِعِ الْعُقُولِ تَحْتَ بُرُوقِ الْمَطَامِعِ))^(٤)

ويرى (الطهطاوي) أن أكثر أقدام العقول تزل في موطن الطمع^(٥) والطمع يمنع العقل من السيادة^(٦)

ويرى بعض الشارحين أن في قول الإمام (الطهطاوي) (تحت بروق المطامع) سر لطيف لأن البرق نور لا يقتبس منه فكذلك الطمع رجاء فاسد ، ولا فوز معه^(٧).

١- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٤١٣/١٨ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ٣٦٩ / ١٣ ، أبو الفضل إبراهيم ٣٤٩/٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٥٥/٢١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٥٤/٥

٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٣٩/٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٦٢٢/١ الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٥٠/٤

٣- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣٢٩/٤

٤- نهج البلاغة ، ٦٤٢

٥- كيدري بيهمي ، حدائق الحقائق ، ٦٦٢/٢

٦- بيهمي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٤٣٨/١ ، ينظر ، كيدري بيهمي ، حدائق الحقائق ، ٦٦٢/٢

٧- بيهمي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٤٣٨/١ ، ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٥٣/٥ ، شرح الوسيط ٦٢٩/١

فعلى المرء أن يتبع عقله و يجعله المسيطر والحكم على هواه ونفسه الأمارة بالسوء ، أما إذا كان العكس فإن النفس الأمارة هي التي تقدره وتسيطر على عقله وتوقعه في المتاعب لطعمها^(١) كما إن كثيراً من العقول تتغطر عن العمل وتصاب بالشلل وتفقد التفكير من جراء الطمع ، فمع إن صاحب الطمع يملك عقلاً ولكن عقله صرעה الطمع فلا يعود يفكر فيه أو يستخدمه فيما ينفع أو يفيد^(٢) ومرة أخرى يترجم لهذا الإذلال أو الرق والعبودية بمصطلح آخر أيضاً بالغ الدلالة فقد مثل الطمع بالوثاق الذي يقيد الطامع بقوله (الطهراوي) : - ((الطَّامِعُ فِي وِثَاقِ الذُّلِّ))^(٣) وهذا الكلام يشبه كثيراً ما قيل عن الرق والعبودية للمطموع فيه^(٤) . استعار (الطهراوي) لفظ الوثاق للذل المقيد له في طاعة المطموع فيه^(٥) ، أي قيده ذل الطمع فهو أسير في يده^(٦) ، لذلك فالطامع ذليل دائماً ، لأجل ما طمع فيه^(٧) ، وقد مر مثلك في قوله : ((الطَّامِعُ رِقٌ مُؤَدِّي))^(٨) وقد سبق شرحه .

ويبين (الطهراوي) آثار ومساوئ أخرى للطمع ، وقد أجمل ذكرها بقوله : ((إِنَّ الطَّامِعَ مُورِدٌ غَيْرُ مُصْدِرٍ ، وَضَامِنٌ غَيْرُ وَفِيٍّ . وَرَبِّمَا شَرِقَ شَارِبُ الْمَاءِ قَبْلَ رِيْهِ ، وَكَلَّمَا عَظُمَ قَدْرُ الشَّيْءِ الْمُتَنَافِسِ فِيهِ عَظُمَتِ الرِّزْيَةُ لِفَقْدِهِ ..))^(٩)

-
- ١- البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٥٣/٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ٦٢٩/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٣٦٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٨٩/٢١
 - ٢- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٧٨/٥
 - ٣- نهج البلاغة ٦٤٣
 - ٤- كيدري بيهمي ، حدائق الحقائق ، ٦٦٤/٢ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٥٦/٥ ، شرح الوسيط ، ٦٣١/١ الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٦٦/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٩٥/٢١
 - ٥- البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٥٦/٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٦٣١/١
 - ٦- كيدري بيهمي ، حدائق الحقائق ، ٦٦٤/٢ ؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٩٥/٢١
 - ٧- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٦٦/٤ ؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٩٥/٢١
 - ٨- نهج البلاغة ٦٣٦
 - ٩- نهج البلاغة ٦٥٩



ونجد هنا أن الإمام (الطهارة) ينفر عن الطمع في الدنيا والحرص على طلبها وتنميها واقتناها بوجوه^(١) ، كما ينهى عن الطمع لأنّه صفة ذميمة بحيث يبقى نظر الطامع باستمرار على ما في أيدي الناس من النعمة^(٢) ويمكن تحديد هذه المساوى بما يأتي :-

١- إن الطمع يورد صاحبه موارد الهاك ، فالطمع يجعل صاحبه يثق به وبيني آماله في الحصول على الشيء الذي يطمع به لكنه لا يحصل عليه حتى موته^(٣).

٢- كلما عظم الشيء الذي يطمع في الحصول عليه كلما كانت المصيبة أكبر وأعظم لفقدانه وعدم الحصول عليه^(٤)

٤- مواطن الإنفاق

أشير فيما سبق إلى الإنفاق وبيننا معناه وهو بذل المال وصرفه ، وكذلك أوضح تأكيد الإمام (الطهارة) على الإعتدال والتوسط في الإنفاق ، كما وُضّح أن الإنفاق يشمل ثلاثة أمور ((الجود ، البخل ، والإسراف والتبذير)) ، وأن الفضيلة تقع بين رذيلتين فنرى فضيلة الإنفاق وهي الجود أو السخاء تقع بين البخل والإسراف ، أما في هذا المقام فسنحاول الإشارة إلى مواضع أو مواطن الإنفاق وبذل المال ، ومن يجب إنفاق المال لهم والختصين بهذا الإنفاق وبالتالي تأكيد فإن الكلام محصور بما ورد في نهج البلاغة إذ أن الإمام (الطهارة) بين هذه المواطن وأكّد عليها بحيث رسم صورة متكاملة عن هذا الموضوع وأول هذه المواطن التي ذكرها الإمام (الطهارة) وهم الأقرباء ولاسيما القراء منهم ، أي أن الإنسان يسد حاجات أقربائه القراء أولاً ومن ثم يتسع في هذا المجال أن كان يريد ذلك فقال (الطهارة)

١- البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٨٤/٥

٢- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤١٩/٥

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٨٥/٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٦٤٣/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٠٠/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣٦٦/٢١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٧٢/٢ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٣٨/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤١٩/٥

٤- البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٨٥/٥ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٠٠/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣٦٥/٢١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٧٢/٢ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٣٨/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤١٩/٥

:)) .. أَلَا لَا يَعْلَمُ أَحَدُكُمْ عَنِ الْقَرَابَةِ يَرَى بِهَا الْخَاصَّاتَةَ أَنْ يَسْتَهَا بِالَّذِي لَا يَزِيدُهُ إِنْ أَمْسَكَهُ وَلَا يَنْقُصُهُ إِنْ أَهْلَكَهُ ..))^(١)

أي أنه (عليه السلام) نبه الإنسان أن لا يهمل أقاربه بل يرعاهم بالمال والعطاف ^(٢) ، ولا سيما إذا رأى عليهم الفقر ^(٣) ، وان صرف المال في غير وجهه من المصارف غير المرضية لله سبحانه ، وكفى بالسد وهو منع الإختلال في حال الإنسان ^(٤) .

ويرى الإمام علي (عليه السلام) أن الفرد إذا امسك ذلك العون عن قريبه ، لا يزيده الممسك شيئاً ، لأن أموال الدنيا إذا امسكها الإنسان لا تزيده شيئاً ، فإن المقدر كائن لا محالة ولو أنه بذل المال وأهلكه في سبيل قريبه ، فذلك المال لا ينقص منه شيء ^(٥) .

ولعل الموسوي خير من فسر هذا المقطع من كلامه (عليه السلام) إذ قال ((أن هذا المال عارية بيد صاحبه لا ينفعه جمعه وعدم إنفاقه ، لأنه فوق حاجته وما كان فوق الحاجة لا ينفع الإنسان بشيء ولا ينقصه إن أنفقه لأنه غني عنه غير محتاج ... فهو مستغني عنه لا ينفعه جمعه لأنه فوق الحاجة ولإيضرره إنفاقه لأنه زائد))^(٦)

١- نهج البلاغة ، ٥٥

٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ١١/٢ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١٢٤/١ ، من أعلام القرن الثامن ، شرح نهج البلاغة ، ٢٩٨/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٥٣/١ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٦٩/١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٩٩/١

٣- الرواندي ، منهاج البراءة ، ١٩٥/١ ؛ ينظر ، كيدري بيبيقي ، حدائق الحقائق ، ٢٢٥/١ ، ابن أبي الحميد ، شرح نهج البلاغة ، ٣٢٩/١ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١١/٢ ، شرح الوسيط ، ١٢٤/١ ، من أعلام القرن الثامن ، شرح نهج البلاغة ، ٢٩٥/١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٦٦/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٣٥/١ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٣٩/٣ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٦٩/١ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ١٧٠/١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٩٤/١

٤- البحرياني ، شرح الكبير ، ١١/٢ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١٢٤/١ ، من أعلام القرن الثامن ، شرح نهج البلاغة ، ٢٩٧/١

٥- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٣٦/١ ؛ ينظر ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٧٠/١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٩٩/١

٦- شرح نهج البلاغة ، ١٩٩/١

ومما من يمكن القول أنه نهى منه (الغيبة) أن يبعد الإنسان عن قرباته من أصحاب الحاجة ولا يساعدهم بما يرفع حاجاتهم^(١)، ولذلك نستنتج أن أولى الفئات المذكورة في الإنفاق هم الأقرباء الفقراء وضرورة تفضيلهم في الإنفاق أوهم ذوي الأرحام وذوي الحاجة^(٢).

وهناك فئات أخرى ذكرها (الغيبة) بشكل واضح وذكر كذلك الجزء الذي يلاقيه من أنفق المال في هكذا موضع ، وقد اختلفت هذه الأصناف وتتنوعت إذ جمعها الإمام (الغيبة) بقوله :-)

فَمَنْ آتَاهُ اللَّهُ مَالًا فَلْيَصِلْ بِهِ الْقَرَابَةَ، وَلْيُحْسِنْ مِنْهُ الضِيَافَةَ، وَلْيَنْهَا بِهِ الْأَسِيرَ وَالْعَانِيَ، وَلْيُعْطِ مِنْهُ
الْفَقِيرَ وَالْغَارِمَ، وَلْيَصْبِرْ نَفْسَهُ عَلَى الْحُقُوقِ وَالنَّوَابِ، إِنْتِغَاءَ التَّوَابِ؛ فَإِنَّ فَوْزًا بِهَذِهِ الْخِصَالِ شَرْفٌ
مَكَارِمُ الدُّنْيَا، وَتَرْكُ فَضَائِلِ الْآخِرَةِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ))^(٣).

ونلاحظ هنا أن الإمام (الغيبة) يذكر مواضع المعروف ووجوب الإنفاق على من أنعم الله عليه وأعطاه المال ، فإن من آتاه الله المال فعليه الإنفاق في عدة مواضع وهي :-

١- أن ينفق الفرد على أقاربه الفقراء^(٤).

٢- حسن الضيافة ، الضيافة مروءة يستحسنها العقل والدين^(٥) ، ونرى أن أول من سن الضيافة هونبي الله إبراهيم (الغيبة) ، حيث قال تعالى في كتابه الكريم «هَلْ أَتَكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ

١- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٩٩/١

٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ١١/٢ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١٢٤/١ ، من أعلام القرن الثامن ، شرح نهج البلاغة ،

٣٢٤/٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٩٧/١

٣- نهج البلاغة ، ٢٥٠ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣١٢/٢

٤- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٢٣٤/١ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٦٢٧/١ ، ابن

أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٧٥/٩ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٨١/٣ ، التستري ، بهج الصباقة ، ٥٠٥/٦

الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٢٥/٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٠٢/٨ ، معنيه ، في ظلال نهج البلاغة ،

٤٢٠/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣١٢/٢

٥- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٢٣٤/١ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٦٢٦/١

الْمُكْرَمِينَ^(١) فَمَنْ اتَّبَعَ مَلَةً إِبْرَاهِيمَ أَحْسَنَ الضِيَافَةَ ، وَقَدْ بَقِيتْ سَنَةً إِبْرَاهِيمَ (الطهطاوي) ، عَنْ قَبْرِهِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا وَمِنْ شُرُوطِ الضِيَافَةِ أَنْ لَا يَدْعُوا الْمُضِيَفَ إِلَّا أَهْلَ الصَّلَاحِ وَالْوَرْعِ وَالْفَقَاءِ^(٢) .

٣- فَكَ الْأَسِيرُ وَالْعَانِي ، فَمَنْ أَعْطَاهُ اللَّهُ الْمَالَ عَلَيْهِ كَذَلِكَ فَكَ الْأَسِيرُ وَالْعَانِي ، وَيَجْمَعُ مُعْظَمُ الشَّارِحِينَ عَلَى أَنَّ الْأَسِيرَ وَالْعَانِي هُمَا كَلْمَةٌ وَاحِدَةٌ أَيْ إِنَّ الْعَانِي هُوَ الْأَسِيرُ مَعَ اخْتِلَافِ الْفَظْوَى^(٣) ، وَهَذَا مَا أَشَارَ إِلَيْهِ أَرْبَابُ الْلِّغَةِ^(٤) . وَيُلفَظُ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى 《وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيْوُمُ》^(٥) ، مِنْ هَذِهِ الْآيَةِ سُمِيَ الْأَسِيرُ عَانِيًّا ، وَكَلْمَةُ الْعَانِي تَكُونُ أَعْمَ وَأَشْمَلُ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا يَرَادُ بِهَا الدَّلِيلُ وَالْمَحْبُوسُ كَمَا يَرَادُ بِهَا الْأَسِيرُ ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَرَادُ تَخْلِيصَهُ مِنَ الشَّدَّةِ وَالذَّلِّ الَّتِي يَعْانِي مِنْهَا عَنْدَ مَوْلَاهُ ، وَهُوَ أَحَدُ مَصَارِفِ الزَّكَاةِ الثَّمَانِيَّةِ وَعَبَرَ عَنْهُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ بِعِبَارَةِ (فِي الرِّقَابِ)^(٦) وَيُقْصَدُ بِذَلِكَ فَكَ رَقْبَةُ الْعَانِي^(٧)

٤- إِعْطَاءُ الْفَقِيرِ وَالْغَارِمِ (الْمَدِينَ)^(٨) ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ (الطهطاوي) أَرَادَ هَذَا مَعْنَى أَعْمَ مِنَ الْزَّكَاةِ الْوَاجِبَةِ ،

١- القرآن الكريم (الذاريات - ٢٤)

٢- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٢٣٤/١ ، ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٦٢٦/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٢٥/٢

٣- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٦٣/٢ ، ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٧٥/٩ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٨١/٣ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥٠٦/٦ ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٢٤/١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤١٩/٢ ،

٤- الفراهيدي ، كتاب العين ، ٢٥٢/٢ - ٢٥٣/٢ ، ينظر ، بن سلام ، غريب الحديث ، ١٨٦/٢ ، الجوهرى ، الصحاح ، ٢٤٤٠/٦ ، ابن فارس ، مقاييس اللغة ، ١٤٦/٤ ، ابن منظور ، لسان العرب ، ١٠١/١٥

٥- القرآن الكريم (طه - ١١١)

٦- القرآن الكريم (التوبه - ٦٠)

٧- التستري ، بهج الصباغة ، ٥٠٦/٦ ، ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٢٥/٢ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣١٢/٢

٨- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٧٥/٩ ، ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٨١/٣ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥٠٦/٦ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٢٤/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٢٥/٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٠٣/٨ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣١٢/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٢٠/٢ ،

كما يرى شارحون^(١) ، وقد استنجدوا ذلك من مجموعة روايات عن أئمة أهل البيت (عليهم السلام) تفيد أن هناك حقاً في أموال الأغنياء غير ما ذكر من الموارد المعروفة^(٢) .

٥- الحقوق الواجبة على أهلها ، يقصد (الطباطبائي) في هذه العبارة (وليصبر نفسه على الحقوق) فعلى المرء أن يؤدي ما في ذمته من الحقوق مثل الزكاة والمحتسبة كالصدقات ، والخمس^(٣) .

وبعد أن ذكر (الطباطبائي) تلك الموارد أراد أن يرحب بها من خلال إشارته إلى الآثار المترتبة عليها ويمكن إجمال هذه الآثار بما يأتي :-

١- شرف الدنيا وفضائلها بأن يكون هذا الإنسان من الذين رضا الله عنهم ومن ثم فإنهم محترمون ومشرفون في الدنيا .

٢- الحصول على فضائل الآخرة إذ أن الإمام (الطباطبائي) يشير إلى إدراك هذا الفضل بهذا العمل وكفى فخراً وشرفاً أن يجمع المرء الدنيا والآخرة بعمل - لذا فإن الإمام (الطباطبائي) أراد تربية النفوس وترغيبها بهذا العمل الذي يعود بالخير على الشخص والمجتمع .

ثم وسع الإمام (الطباطبائي) القاعدة التي اطلق منها في بيان مواطن الإنفاق وحدوده بالتوجيه صوب عماله ليضع لهم دستوراً في الإنفاق وعلى ما يبدو أن الإمام (الطباطبائي) ركز على إنفاق المال في موارد خاصة ، ونبه عماله على الصدقات أن لا يمنعوها عن أهلها ، وقد ذكر نوعين وهما الضعف والأرمدة حيث نلاحظ ذلك في كتاب أرسله إلى زياد بن أبيه قال فيه :- ((.. أتَرْجُو أَنْ يُعْطِيَكَ اللَّهُ ..))

١- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٧٥/٩ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٨١/٣ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥٠٧/٦ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٢٤/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٢٥/٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٠٣/٨ ، مгинيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣١٢/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٢٠/٢،

٢- التستري ، بهج الصباغة ، ٥٠٧/٦

٣- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٧٥/٩ ؛ ينظر ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٢٤/١ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٠٣/٨ ، مгинيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣١٢/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٢٠/٢،

أَجْرَ الْمُتَوَاضِعِينَ وَأَنْتَ عِنْدَهُ مِنَ الْمُتَكَبِّرِينَ ! وَتَطْمَئِنُ . وَأَنْتَ مُتَمَرِّغٌ فِي النَّعِيمِ ، تَمْتَعُ الضَّعِيفُ وَالْأَرْمَلَةُ . أَنْ يُوجِبَ لَكَ ثَوَابَ الْمُتَصَدِّقِينَ ؟ ! ..))^(١)

اتفق كثير من الشارحين أن الإمام (الطهارة) يوجه استهانةً على سبيل الإنكار لأحد عماله على الصدقات والذي يريد من الله أن يؤتنيه ثواب المتواضعين وهو من المتكبرين الذين لا يطعون أمر الله ، وهذا تتبّيه منه (الطهارة) بأن ثواب كل فضيلة إنما ينال باكتسابها والتخلق بها لا بضدها ، فمن الواجب إذن التخلق بفضيلة التواضع لينال ثوابها ^(٢) . فلكل عمل جزاءه الخاص ، والمساواة هنا محال في العدل الإلهي ، وذلك لأن المتكبر يغريه المال ويطغيه ^(٣) وهذا الكلام هو مقدمة لما يهمنا في هذا المقام وهو استهانة الإمام (الطهارة) بكيفية طمع المرء بأن يعطيه الله ثواب المتصدقين ، والمتصدق هو الذي يعطي الصدقة ، بينما هو يتقلب في النعيم ويعيش البطر والإسترخاء فهو يتمتع بهذه الأموال ويعنّها عن الضعيف والأرمّلة ^(٤) ، والضعيف هنا يقصد به الفقير ^(٥) ، أما الأرمّلة فيختلف الشارحون فيها فقد انقسموا إلى قسمين :-

الفريق الأول :- يذكر أن الأرمّلة هي المرأة التي مات عنها زوجها ^(٦) . وهذه الصفة يشترك فيها المؤنث والمذكر ^(٧) .

١- نهج البلاغة ، ٤٧٨

٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٠١/٤ ، ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٦٦/٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣٤٣/١٨ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٩٤/٤

٣- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٣٦/٣

٤- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٥١/٣ ، ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٠١/٤ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٦٦/٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣٤٣/١٨

٥- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٦٦/٣

٦- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٥١/٣ ، ينظر ، التستري ، بهج الصباقة ، ٤٠/٨ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٦٦/٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣٤٣/١٨ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٩٣/٤

٧- الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣٤٣/١٨ ، ينظر ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٥٧/٣ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٩٣/٤

والفريق الثاني : - يرى أن الأرامل هم المساكين من نساء ورجال^(١) ، وتطلق على الرجال حتى إذا لم يكن فيهم نساء ، والأرامل هم الذين قد انقطع زادهم وضاقت الأحوال بهم وإن اشتقاق كلمة أرمل من أرمل القوم إذا نفت نفقاتهم^(٢) .

ولا ريب أن المرأة التي تفقد زوجها أو الرجل الذي يفقد زوجته تضيق الأحوال بهما ولكن الأحوال الإقتصادية أو المادية هي أكثر اختصاصاً بالمرأة الفاقدة لزوجها لأنها فقدت معيلها ومن ثم أراد الإمام (العليّة) الإشارة إلى ذلك الأمر أي أن جمع الرأيين السابقين هو عين الصواب فقد اكتفى كل قسم من الشارحين بجزء معين وترك الجزء الآخر ومحصلة الكلام هو أن الإمام (العليّة) أراد كل أرمل أو أرملة ينطبق عليهم هذا المفهوم الإقتصادي سواء بالمعنى الظاهري الخاص أم بالمعنى العام .

ويبدو من هذا النص أن هناك فئات أخرى خصّت بالإإنفاق ، وقد أوصى (العليّة) بها وأكّد على عدم منعها من حقها في المال حيث ذكر نوعين من هذه الفئات كما أسلفنا وهما :-

١- الضعيف وهو الإنسان المحتاج الذي لا يقوى على عمل .

٢- المرأة الفقيرة التي فقدت معيلها الذي كان يصرف وينفق عليها وعلى أطفالها .

ومن الفئات الأخرى التي ذكرها الإمام (العليّة) كمستحقين لهذا النوع من الإنفاق هم عمال الصدقات أنفسهم ، ولكنه وضع ضوابط تقيد إنفاق هذه الفئة على نفسها ويمكن بيان كثير من هذه الضوابط من خلال الإطلاع على رسالة الإمام (العليّة) إلى أحد عماله أوصاه فيها : ((.. وَإِنَّ لَكَ فِي هَذِهِ الصَّدَقَةِ نَصِيباً مَفْرُوضاً ، وَحَقًا مَعْلُوماً ، وَشُرُكَاءَ أَهْلَ مَسْكَنَةٍ ، وَضَعَفَاءَ ذُوِي فَاقَةٍ ، وَإِنَّ مُؤْفُوكَ حَقَّكَ ، فَوَفِّهِمْ ، حَقُوقَهُمْ ، وَإِلَّا تَفْعَلْ فَإِنَّكَ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ خُصُومًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَبَؤْسِي لِمَنْ خَصَّمْتَهُ عِنْدَ اللَّهِ الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَالسَّائِلُونَ وَالْمَدْفُوعُونَ وَالْغَارِمُونَ وَابْنُ السَّبِيلِ ! ..))^(٣) . قد بين (العليّة) لعامله على الصدقات انه له حق فيها ، كما لغيره في هذه الصدقة نصيب مفروض فعليه أن يوفّي

١- الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣٤٣/١٨ ؛ ينظر ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٥٧/٣

٢- ينظر ، الفراهيدي ، العين ، ٢٦٦/٨ ، ابن قتيبة ، غريب الحديث ، ٤٨/١ - ٤٩ ، الجوهرى ، الصحاح ،

١٧١٣/٤

٣- نهج البلاغة ، ٤٨٤ - ٤٨٥

حقوقهم ، كما إن الإمام (الشافعية) موفيء حقه ، فكما تحب أخذ حقك كاملاً محفوظاً فاحفظ حقوقهم ولا تخنهم وأدّها إليهم^(١) ، وقد تعهد (الشافعية) بإيفاء حق هذا العامل لذا عليه هو الآخر أن يحرص على حقوق الآخرين^(٢) ، أما شركاؤه في الصدقات ، هم الأصناف المستحقون للصدقات وقد ذكروا في القرآن الكريم بقوله تعالى «إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤْلَفَةُ قَلْوَبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ»^(٣) ، فالفقراء والمساكين هم الذين أشار إليهم الإمام (الشافعية) بقوله أهل مسكنة وضعفاء ذوى فاقة^(٤) ، ومن الجدير ذكره أن مفهوميهما في الكتب الفقهية يظهر في أن الفقير : هو الذي لا شيء له^(٥) ، أما المسكين فهو أسوأ حالاً من الفقير وهو الذي قد اسكنه العدم^(٦) ، وهو الذي له بلغه من العيش لا تكفيه^(٧) .

فإما العاملون عليها فقد ذكرهم (الشافعية) : (في قوله وان لك في هذه الصدقة نصيباً مفروضاً)^(٨) ، فالعاملون عليها كما يذكر الماوردي هم صنفان : احدهما المقيمون بأخذها وجباتها^(٩) ، والثاني

١- الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٩/١٩

٢- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٥٢/٣

٣- القرآن الكريم (التوبه - ٦٠)

٤- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٦٠/١٥ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥٨٥/٦ ، الشيرازى ،

توضيح نهج البلاغة ، ١٦٠/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٦٦/٣ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٥٢/٣

٥- الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ١٥٦ ؛ ينظر ، الطوسي ، الاقتصاد فيما يتعلق في الاعتقاد ، ٤٢٦ ، الخربوطلي ،

الحضارة العربية الإسلامية ، ٢٢٧ ، العاني ، الفقه الإسلامي ، ٩٠ ، إبراهيم فؤاد ، الموارد المالية في الإسلام ، ١١٨

٦- الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ١٥٦

٧- الطوسي ، الاقتصاد فيما يتعلق في الاعتقاد ، ٤٢٦ ؛ ينظر ، العاني ، الفقه الإسلامي ، ٩٠

٨- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٦١/١٥ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥٨٥/٦ ، الشيرازى ،

توضيح نهج البلاغة ، ١٦٠/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٦٧/٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٥٠/١٩ ، مغنيه ،

في ظلال نهج البلاغة ، ٤٥٢/٣

٩- الأحكام السلطانية ، ١٥٧ ؛ ينظر ، الطوسي ، الاقتصاد فيما يتعلق في الاعتقاد ، ٤٢٦ ، ابن تيمية ، السياسة

الشرعية في إصلاح الراعي والرعية ، ٣٧ ، الخربوطلي ، الحضارة العربية الإسلامية ، ٢٢٧ ، العاني ، الفقه

الإسلامي ، ٩٠ ، إبراهيم فؤاد ، الموارد المالية في الإسلام ، ١٢١

المقيمون بقسمتها وتفريقها في مستحقيها ^(١).

وقد ترك (الكتاب) ذكر المؤلفة قلوبهم لأن سهمهم سقط بعد موت رسول الله محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، فقد كان يدفع إليهم حين كان الإسلام ضعيفاً ، وقد أعزه الله سبحانه ، فاستغنى عن تأليف قلوب المشركين ^(٢).

أما السائلون هنا هم الرقاب المذكورون في الآية السالفة ^(٣) ، فهم ثلاثة أنواع ، أولها : من يعطى المكاتب وهو العبد الذي اتفق مع مالكه على أن يقدم له مالاً يسعى في تحصيله نظير عتقه وحرفيته ، فيعطي من مال الزكاة ما يعينه على أداء المال الذي التزم به ، وثانيها : أن يشتري من مال الزكاة عبيد وإماء يعتقهم ولـي الأمر ^(٤) ، وثالثها : إفداء الأسرى ^(٥) .
وال مدفوعون هنا هم الذين عناهم الله تعالى في الآية السالفة : « وفي سبيل الله » ^(٦) ، وهم فقراء الغزاوة يدفع إليهم من سهمهم قدر حاجتهم في جهادهم ^(٧) ، كما يعطى للحاج المنقطع ^(٨) .

١- الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ١٥٧؛ ينظر ، الخربوطلي ، الحضارة العربية الإسلامية ، ٢٢٧ ، إبراهيم فؤاد ، الموارد المالية في الإسلام ، ١٢١

٢- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٦١/١٥؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤١٨/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٦٧/٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٥٠/١٩

٣- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٦١/١٥؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥٨٧/٦ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٦٧/٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٥١/١٩

٤- الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ١٥٧؛ ينظر ، الطوسي ، الاقتصاد فيما يتعلق في الاعتقاد ، ٤٢٦ ، ابن تيمية ، السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية ، ٣٧ ، الخربوطلي ، الحضارة العربية الإسلامية ، ٢٢٧ ، الغانمي ، الفقه الإسلامي ، ٩١ ، إبراهيم فؤاد ، الموارد المالية في الإسلام ، ١٢٤

٥- ابن تيمية ، السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية ، ٣٧؛ ينظر ، إبراهيم فؤاد ، الموارد المالية في الإسلام ، ١٢٤

٦- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٦١/١٥؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥٨٧/٦ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٦٧/٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٥١/١٩

٧- الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ١٥٧؛ ينظر ، الطوسي ، الاقتصاد فيما يتعلق في الاعتقاد ، ٤٢٦ ، ابن تيمية ، السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية ، ٣٨ ، الخربوطلي ، الحضارة العربية الإسلامية ، ٢٢٧ ، الغانمي ، الفقه الإسلامي ، ٩١ ، إبراهيم فؤاد ، الموارد المالية في الإسلام ، ١٢٥ - ١٢٦

٨- ابن تيمية ، السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية ، ٣٨

أما الغارمون : وهم صنفان : صنف قد استدانا في صالح أنفسهم فيدفع إليهم مع الفقر دون الغنى ما يقضون به ديونهم ، وصنف استدانا في صالح المسلمين فيدفع إليهم مع الفقر والغنى قدر ديونهم من غير فضل^(١) ، فهم الذين أهلكتهم الديون من غير معصية ولا إسراف^(٢) .

فيما نجد أن ابن السبيل : هو المسافر الذي لا يجد نفقة سفره فيدفع إليه من سهمه إذا لم يكن سفره معصية قدر كفایته في سفره وسواء كان مبتدئاً بالسفر أو مجتازاً^(٣) ، فهو المنقطع به وإن كان في بلده ذا يسار^(٤) ، وإنما سمي ابن السبيل للزومه الطريق فنسب إليه^(٥) ، وإذا لم يوف عامل الصدقات حقوق هذه الأصناف وقام بخيانتهم والإستبداد بالأموال لنفسه سيكونون هم أكثر خصومه يوم القيمة^(٦)

لقد ذكر (الطهارة) مواضع الإنفاق وحدد الأصناف المستحقة لبذل الأموال وإنفاقها ، وكما مرّ سابقاً ، أما صرف المال في غير هذه المواضع فإنه يقع في باب آخر غير الأبواب التي أشار إليها الإمام (الطهارة) ويترتب على ذلك آثار غير محمودة العواقب ، وقد سمي هذا الإنفاق تبذيراً وذلك حينما قال :- ((أَلَا وَإِنَّ إِعْطَاءَ الْمَالِ فِي غَيْرِ حَقَّةِ تَبْذِيرٍ وَإِسْرَافٍ))^(٧)

أي أن الموارد والمواطن التي ذكرت سابقاً هي التي حددها الإمام (الطهارة) للإنفاق ومادون ذلك من الصرف كان تبذيراً^(٨) ، لأنه أعطى المال لغير أهله وغير مستحقيه^(٩)

-
- الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ١٥٧ ، ينظر ، الخبوطي ، الحضارة العربية الإسلامية ، ٢٢٧ ، العاني ، الفقه الإسلامي ، ٩١ ، إبراهيم فؤاد ، الموارد المالية في الإسلام ، ١٢٥ - ١٢٦
 - الطوسي ، الاقتصاد فيما يتعلق في الاعتقاد ، ٤٢٦ ؛ ينظر ، ابن تيمية ، السياسة الشرعية في إصلاح الراغي والرعية ، ٣٧ ، العاني ، الفقه الإسلامي ، ٩١ ، إبراهيم فؤاد ، الموارد المالية في الإسلام ، ١٢٥ - ١٢٦
 - الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ١٥٧
 - أبو يوسف ، الخراج ، ١٩٧ ؛ ينظر ، الطوسي ، الاقتصاد فيما يتعلق في الاعتقاد ، ٤٢٦ ، ابن تيمية ، السياسة الشرعية في إصلاح الراغي والرعية ، ٣٨
 - العاني ، الفقه الإسلامي ، ٩١
 - الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٩/١٩ ؛ ينظر ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٥٢/٣ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢١٥/٤
 - نهج البلاغة ، ٢٣١
 - الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٦٧/٢
 - البحرياني ، شرح الكبير ، ١٣٢/٣ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٥٥/٢

أما عن الآثار المترتبة على هذا الإنفاق فهي كثيرة ولكنها من جنس واحد وقد تكون هذه الآثار حميدة في الظاهر إلا أنها مقدمة للبؤس الأبدى ، وقد بين (الطبعة الأولى) ذلك جلياً حينما قال :- ((ولئن لواضيع المعروف في غير حقه ، وعند غير أهله ، من الحظ فيما أتى إلا محمدة اللئام ، وثناء الأشرار ، ومقالة الجهل ، ما دام معملاً عليهم ، ما أجداد يده ! وهو عن ذات الله بخيل))^(١) وقد يكون الكلام معنوياً ولا يتعلق بالجانب المالي أو المادي إلا أنه جزء منه على الأقل ، وأبرز الآثار انه يعلى شأن المنتفعين الذين لا يمكنهم رفع ما يصيب سمعته وهم متملقون لهذا الإنسان البخيل مع الله السخي مع أعدائه تعالى .

الفصل الثاني

النظام المالي للدولة



النظام المالي للدولة

من البديهي أن النظام المالي للدولة في الإسلام يقوم على مرتزقات أساسية تعتمد بمجملها على بيت المال ، فبيت المال يمثل النظام المالي المعتمد في الدولة الإسلامية في تحقيق التوازن بين مواردها ومصروفها وهو ديوان يقوم على صيانة المال وحفظه والتصرف فيه لصالح الجماعة الإسلامية وهو يشبه وزارة المالية في وقتنا الحاضر ، وصاحبته يقوم مقام وزير المالية^(١) .

وهو مؤسسة تأخذ على عاتقها الإشراف على ما يدر من الأموال وما يخرج منها في أوجه النفقات والمدخلات المختلفة^(٢) .

وبيت المال يشمل النظر في كل ما يتعلق بأموال الدولة من خراج وصدقة وأعشار وأخماس وجزية وغير ذلك ، وفضلاً عن ذلك فهو يثبت جميع أصول الأموال على أصنافها ، ونجد أن بيت المال حقوقاً وعليه واجبات فكل ما يستحقه المسلمين ولم يتعين مالكه منهم فهو حق من حقوق بيت المال ، وكل ما وجب صرفه من مصالح المسلمين فهو حق على بيت المال^(٣) ولكل نظام مالي موارد ونفقات ، لذا يمكن تقسيم هذا النظام إلى :-

- موارد بيت المال

تنوعت موارد بيت المال في خلافة الإمام علي (الخطاب) وهي تشمل مجموعة من الضرائب الشرعية التي أقرها الإسلام وورد بأنها تمثل موارد دائمة للدولة في الوقت الذي مثل البعض الآخر مورداً منقطعاً ، كما أن مقدار تلك الضرائب لم تكن محددة أو ثابتة ، وفقاً لإعتبارات عديدة^(٤) .

١- الكروي وآخرون ، المرجع في الحضارة العربية الإسلامية ، ١٢٧ ؛ ينظر ، حسن إبراهيم حسن ، تاريخ الإسلام ، ٢٧٧

٢- ينظر العيساوي ، النظم الإدارية والمالية في عهد الإمام علي (الخطاب) ، ٢٦٢

٣- الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ٢٦٦ ؛ ينظر ، أبو يعلى ، الأحكام السلطانية ، ٢٣٥ ، جرجي زيدان ، تاريخ التمدن الإسلامي ، ٢٢١- ٢٢٢ ، الكروي وآخرون) ، المرجع في الحضارة العربية الإسلامية ، ١٢٧ ، أحمد عبد الباقي ، الأحوال المالية للدولة العربية الإسلامية ؛ ٥٩ ، ٦١

٤- ينظر العيساوي ، النظم الإدارية والمالية في عهد الإمام علي (الخطاب) ، ٢٦٧

وقد تكفل الإمام علي (عليه السلام) ببيان هذه الموارد في أكثر من مناسبة في نهج البلاغة ولكن بشكل ضمني وبالدراسة لهذه الإشارات يمكن القول أن الإمام (عليه السلام) قد حدد الموارد الآتية :-

١. الفيء

٢. الخراج

٣. الزكاة والصدقة

على أن ما ورد عند الإمام علي (عليه السلام) عن هذه الأمور يقع ضمن هذا الإطار الذي ذكرته الكتب المختصة^(١)

٤. الفيء

الفيء مأخوذ من الكلمة فاء يفيء إذا رجع إلى الشيء^(٢) ، أما في الاصطلاح : يعرفه ابن آدم بأنه ما صولح عليه المسلمون من الجزية والخرج وغير قتال^(٣) أو هو كل ما وصل من المشركين وغير قتال ، فهو كمال الهدنة وأعشار متاجرهم^(٤) ، وسمى المال الحاصل فيه ، لأن الله أفاءه على المسلمين ، أي رده عليهم من الكفار^(٥) ، رجع من غير المسلمين إلى المسلمين^(٦) ؛ فإن الأصل إن الله تعالى إنما خلق الأموال إعانة على عبادته ، لأنه إنما خلق الخلق لعبادته ، فالكافرون به أباح أنفسهم التي لم يعبدوه بها ، وأموالهم التي لم يستعينوا بها على عبادته لعباده المؤمنين الذين يعبدونه ، وأفاء

١- أبو يوسف ، الخراج ، ١٢٣ ؛ ينظر ، جرجي زيدان ، تاريخ التمدن الإسلامي ، ١/٢٢ ، ٢٣٠ ، ٢٢٢ ، الكروي وآخرون ، المرجع في الحضارة العربية الإسلامية ، ١٢٧ ، شوقي أبو خليل ، الحضارة العربية الإسلامية ، ٣٣١ ، الصالح ، النظم الإسلامية نشأتها وتطورها ، ٣٥٥ ، حسن إبراهيم حسن ، تاريخ الإسلام ، ٢٧٧ ، الخربوطلي ، الحضارة العربية الإسلامية ، ٢١٣

٢- ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ٤٣٥/٤ ؛ ينظر ، الزبيدي ، تاج العروس ، ١/٢١٣

٣- الخراج ، ٣٩٣ ؛ ينظر ، العيساوي ، النظم الإدارية والمالية في عهد الإمام علي (عليه السلام) ، ٢٨١

٤- الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ١٦١ ؛ ينظر ، أبو يعلى ، الأحكام السلطانية ، ١٢٠ ، ابن تيمية ، السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية ، ٤٠ - ٤١ ، جرجي زيدان ، تاريخ التمدن الإسلامي ، ٢٢٦ ، الصالح ، النظم الإسلامية نشأتها وتطورها ، ٣٦٨ ، الخربوطلي ، الحضارة العربية الإسلامية ، ٢١٥ ، إبراهيم فؤاد ، الموارد المالية في الإسلام ، ١٥٢ ، نجمان ياسين ، تطور الأوضاع الاقتصادية ، ١١٣ ، الصدر ، اقتصادنا ، ٧٩٥

٥- ابن تيمية ، السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية ، ٤٠ - ٤١

٦- إبراهيم فؤاد ، الموارد المالية في الإسلام ، ١٥٢

إليهم ما يستحقون^(١).

وهنا نجد أن الإمام (الطهراة) قد تناول الفيء بشكل غير مباشر وفي مناسبات عده ، واهم ما طرحته (الطهراة) هو مسألة توفير هذا الفيء والحفظ عليه والقائمين بذلك إذ عَدَ الإمام علي (الطهراة) توفير الفيء للمسلمين والحرص عليه جزءاً من وظائف الإمام أو الخليفة ، إذ قال :- ((.. أَلِيَّهَا النَّاسُ ! إِنَّ لِي عَلَيْكُمْ حَقًا ، وَلَكُمْ عَلَيَّ حَقٌّ : فَأَمَّا حَقُّكُمْ عَلَيَّ : فَالنَّصِيحَةُ لَكُمْ ، وَتَوْفِيرُ فَيْكُمْ ..))^(٢)

وقد أشار شارحون إلى أن مقصد الإمام علي (الطهراة) من ذلك هو توفير الفيء لسد حاجة المسلمين^(٣) وهذا يعكس السياسة العادلة للإمام (الطهراة) في توفير الفيء وتقسيمه ، فقد كان (الطهراة) يقسم ما في بيت المال على الناس ولم يفضل أحداً على أحد^(٤) ، وإن كان هذا يدل على شيء فإنما يدل على حسن التعامل في هذا الميدان وهو الميدان الاقتصادي ، أو بصورة أخرى هو تركيز على مفهوم بعد مقدمة للسياسة الاقتصادية العادلة .

ومما مرّ يمكن الخروج بجملة من الأمور :

- ١- من حق الرعية على الحاكم توفير فيئهم .
 - ٢- من الشروط الواجب توفرها في الحاكم العادل هي الإنفاق في توزيع الفيء
 - ٣- عدم التفضيل والتفريق بين أفراد الرعية في التوزيع أو عدم صنع طبقات أو فئات في المجتمع .
- ولم يكفل الإمام علي (الطهراة) بذلك وإنما أشار إلى المستحقين في ذلك التوزيع أو بالأحرى أنه أراد إبراز الحكم الشرعي في تقسيم الفيء ويمكن أن نلمس ذلك في قوله (الطهراة) حينما ذكر فعل النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) في كلام له (الطهراة) يبين فيه بعض أحكام الدين ويكشف للخوارج الشبهة وينقض حكم الحكمين :- ((.. وَقَدْ عَلِمْتُمْ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .. وَقَطَعَ السَّارِقَ وَجَدَ

١- ابن تيمية ، السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية ، ٤٠ - ٤١

٢- نهج البلاغة ، ٧٧

٣- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٩٨-١٩٩ / ٢ ، ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٨٢ / ١

٤- ابن سلام ، الأموال ، ٢٧٨ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٩٨ / ٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٩٨ / ٤ ، نجمان ياسين ، تطور الأوضاع الاقتصادية ، ٧٧

الزَّانِيُّ غَيْرُ الْمَحْسَنِ ثُمَّ قَسَمَ عَلَيْهِمَا مِنَ الْفَيْءِ . . .) (١)

وقد اجمع كثير من الشارحين على أن مقصد الإمام (القطب) من هذا النص عدة أمور نستعرضها كالتالي :

١- إن مرتكب الكبيرة لا يكفر (٢) .

٢- إقامة الحكم الشرعي بحق كل من السارق بقطع اليد ، والزاني من لم يكن له زوجة قادر على وطئها بالجلد (٣) .

٣- أما النقطة الثالثة والمهمة التي تخصنا في هذا النص هي انه بالرغم من أن السارق والزاني من مرتكبي الكبيرة إلا أن الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) لم يخرجهما من الإسلام وأعطاهما سهيمهما من الفيء وبيت مال المسلمين (٤) . فالعقوبة وإقامة حق الله شيء وتکفيرهما شيء آخر لا يرتبط بالكبيرة (٥) .

ونفهم من هذا سماحة الإسلام وإفساح مجال التوبة لمن ارتكب الكبيرة بعدم تکفيرهم وخروجهم من الدين وهذا يدل على التسامح والأخلاق العالية التي جسدها الدين الإسلامي ، ومع ذلك أقام الحد الشرعي على كل مذنب .

وبعدما نكلم (القطب) عن الفيء وتوفيره فضلاً عن شمولية السارق والزاني به فهو ينتقل إلى مجال أعمق من ذلك شروط توزيع هذه الأموال من خلال كلامه إلى عبد الله بن

١- نهج البلاغة ، ٢٣٢

٢- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٧٠/٢ ؛ ينظر ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٤٢٥/١ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ١٩٨/٨ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٤٦/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٦٠/٢

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٣٥/٣ ؛ ينظر ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٤٦/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٦٠/٢

٤- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٣٥/٣ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٢٨٤/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٧٠/٢ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٤٦/١ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ١٩٨/٨ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣٦٠/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٤٦/٢

٥- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٦٠/٢

زمعه^(١) ، وهو من شيعته ، حينما قدم عليه في خلافته يطلب منه مالاً ، فقال الإمام (الطهطاوي) :-

إِنَّ هَذَا الْمَالَ لَيْسَ لِي وَلَا لَكَ ، وَإِنَّمَا هُوَ فِيءٌ لِلْمُسْلِمِينَ ، وَجَلَبُ أَسْيَافِهِمْ ، فَإِنْ شَرِكْتُهُمْ فِي حَرْبِهِمْ كَانَ لَكَ مِثْلُ حَظِّهِمْ ، وَإِلَّا فَجَنَاحُ أَيْدِيهِمْ لَا تَكُونُ لِغَيْرِ أَفْوَاهِهِمْ))^(٢)

ويمكن أن يفهم من هذا النص عدة أمور :-

- ١- أن الإمام (الطهطاوي) جمع أموال الفيء والغنيمة وجعلها شيئاً واحداً^(٣).
 - ٢- أن المال ، مال عام للأمة وليس مالاً خاصاً يجوز التصرف فيه إذ أن أموال الفيء والغنيمة مما من باب الغنائم فضلاً عن أن مصرف خمسهما واحد^(٤) ، إلا أن الإختلاف بينهما هو أن مال الفيء مأخوذ عفواً ومال الغنيمة مأخوذ قهراً^(٥).
 - ٣- يعد هذا النص كاشف عن السياسة التي اتبعها (الطهطاوي) في توزيع هذه الأموال ، ولعل ما ذكر عن طلب ابن زمعه ورفض الإمام إعطاءه لعدم الإستحقاق وهو ما يوضح ذلك .
- ونستقرئ من هذا النص دروساً رائعة هي عبارة عن رسالة لكل الحكام والملوك والأمراء وأصحاب الوظائف والمراتب وتعبر عن درس في النزاهة والحفاظ على حقوق المسلمين كي يضعوها في مواضعها دون تفضيل لأحد على أحد^(٦).
- وكذلك يبين هذا النص نزاهة حكمه (الطهطاوي) وشدة عدله ، وهذا يدل على سياساته المالية في التوزيع أيضاً .

بنقل الإمام (الطهطاوي) بعد ذلك من سياسة العدل والنزاهة في توزيع أموال الفيء إلى توصية عماله

١- عبد الله بن زمعه : عبد الله بن زمعه بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصى ، وكان من أشراف قريش ؛ ينظر ، مصعب الزبيري ، نسب قريش ، ٢٠٦/٦ ، ٢٢٢ ، ابن حزم ، جمهرة أنساب العرب ، ١/١١٩

٢- نهج البلاغة ٤٤٨ ،

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤/١١٢ ؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٥/١٥

٤- ينظر ، الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ١٧٧ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤/١١٢ ، العاني ، الفقه الإسلامي ، ٨٤

٩٩- العيساوي ، النظم الإدارية والمالية في عهد الإمام علي (الطهطاوي)، ٣٠٤

٥- ينظر ، الزمخشري ، الكشاف ، ٢/١٥٨

٦- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤/٨٦

بالالتزام هذه السياسة وعدم خيانة أموال المسلمين وذلك بترهيبهم بإذلال العقوبة بهم ، وذلك من خلال كلامه (**القطب**) الذي أرسله بكتاب إلى زياد بن أبيه وهو خليفة عامله عبد الله بن العباس على البصرة إذ قال (**القطب**) :- ((وَإِنِّي أَقْسِمُ بِاللَّهِ قَسْمًا صَادِقًا ، لَئِنْ بَعْدَنِي أَنَّكَ حَنْتَ مِنْ فِيَءِ الْمُسْلِمِينَ شَيْئًا صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا ، لَا شَدَّنَّ عَلَيْكَ شَدَّةً تَدْعُكَ قَلِيلَ الْوَفْرِ ^(١) ، ثَقِيلَ الظَّهْرِ ، ضَئِيلَ الْأَمْرِ ، وَالسَّلَامُ .))^(٢)

إن كلام الإمام (**القطب**) المذكور في هذا النص هو عبارة عن وصايا وإرشادات ونصائح إلى عماله وولاته بعدم خيانة الأمة في أموالها كانت فيئاً أو غير ذلك بغض النظر عن المقصود بها .

وبين هنا (**القطب**) العقوبة التي تتخذ بحق زياد بن أبيه وكل من يثبت عليه بأنه خان الأمة وتصرف بأموال المسلمين المتمثلة بالفيء وغيرها من عماله أو وولاته ^(٣) ، وهذا يوضح تأكيد الإمام (**القطب**) لهذه العقوبة بالقسم بالله تعالى ^(٤) ، وإن هذا الطرح أرتكز على ثلاثة مركبات :

- ١- التهديد بمصادر الأموال المسلوبة ^(٥) .
- ٢- وضع هكذا والي موضعًا لا يحسد عليه مما يجعله متاثر سلبياً بكل ما يقع على الفقراء أو المساكين ^(٦) .

١- الوفر : الكثير والوفر من المال والمتأت : الكثير الواسع ، وقيل : هو العام من كل شيء ، والجمع وفور ؛ والوفر المال الكثير ؛ ينظر ، ابن منظور ، لسان العرب ، ٢٨٧/٥ ، نهج البلاغة ، ٤٧٧

٢- نهج البلاغة ، شرح الكبير ، ٤/٣٩٩ ، ينظر ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٣/٥٦ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣/٤٣٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤/١٩١

٤- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣/٤٦٥ ، ينظر ، التستري ، بهج الصباugaة ، ٨/٣٦ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٨/٣٣٠

٥- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٥/١٣٨ ، ينظر البحرياني ، شرح الكبير ، ٤/٤٠٠ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢/١٥٦ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣/٤٦٦ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٣/٥٦ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣/٤٣٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤/١٩٢

٦- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٥/١٣٨ ، ينظر البحرياني ، شرح الكبير ، ٤/٣٩٩ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢/١٥٦ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣/٤٦٦ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٣/٥٦ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٨/٣٣٥ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣/٤٣٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤/١٩١

^٣- بجعله حقراً صغيراً من حيث إسقاط منزلته من أعين الناس وذلك بعزله عن منصبه^(١).

ونستنتج من هذا النص عدّة أمور :

١- محاسبة الإمام على (الستمائة) لعماله وولاته ووضع المراقبة عليهم .

٢- انه (**الشِّفَاعَةُ**) يحمل على ولاته إذا شعر منهم خيانة أو بعض التقصير وهذا ما يبدو في كلامه مع زياد .

٣- السياسة العادلة في إدارة الدولة .

- وإن هذا النص وغيره يسلط فيه (التعليق) الضوء على أهمية :-

- الانقاض من العناصر الكفؤة والورعه .
 - الإحاطة بأساليب هذه العناصر في معاملة الأمة من خلال مراكزهم القيادية بالإستعانة بجهاز من الرقباء والعيون ، وذلك ليرى مدى طاعة الولاة وتنفيذ قواعد العدالة الإسلامية ، فإن بدء من أحدهم خطأ أو تقصير بادر الإمام إلى تقويم سلوكه بالوسائل التربوية تارة وبالتهديد أو بالعزل تارة أخرى إذا لزم الأمر (٢) .

ولعل الإمام (الطبيعة) كرر هذه الفكرة في مناسبة أخرى حينما ذكر لأحد عماله وما يفعله من تقسيم لفيء المسلمين على أقربائه وكان يتحدث بأسلوب شديد ونقصد هنا ما ورد من كلام الإمام علي (الطبيعة) في كتاب إلى مصقلة بن هبيرة الشيباني^(٣) وهو عامله على أردشير خرة^(٤) مهدداً ومتوعداً :- ((بَلَغَنِي عَنْكَ أَمْرٌ إِنْ كُنْتَ فَعَلْتَهُ فَقَدْ أَسْخَطْتَ إِلَهَكَ ، وَعَصَيْتَ إِمَامَكَ ؛ أَنَّكَ تَقْسِمُ فِيَءَ الْمُسْلِمِينَ الَّذِي حَازَتْهُ رِمَاحُهُمْ وَخَيْلُهُمْ ، وَأَرِيقَتْ عَلَيْهِ دَمَاؤُهُمْ ، فِيمَنِ اعْتَمَكَ مِنْ أَعْرَابِ قَوْمَكَ . فَوَالَّذِي فَلَقَ

١- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٣٨/١٥ ؛ ينظر الهراني ، شرح الكبير ، ٣٩٩/٤ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٦٦/٣ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٥٦/٣ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٣٣٥/١٨ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٩٢/٤

^٢- عبد الزهرة عثمان ، العدالة الإجتماعية عند أمير المؤمنين (عليه السلام) ، ١٦

٣- مصقلة بن هبيرة الشيباني : مصقلة بن هبيرة بن شبل بن يثربى بن أمرئ القيس بن ربيعة بن مالك بن ثعلبة بن عكلية بن صعب بن على ، وهم من بنى شيبان ؛ ينظر ، ابن حزم ، جمهرة انساب العرب ٣٢١ / ٢

عكاله بن صعب بن عله ، وهو من بنى شيان ؛ بنظر ، ابن حزم ، جمهرة أنساب العرب ٣٢١ / ٢

۴- أردشير خرا : اسم مركب معناه بهاء أردشير ، و أردشير هذا ملك من ملوك الفرس ، وسميت أحد كور فارس

القديمة باسم هذا الملك ؛ ينظر ، ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ١٤٦/١

الْحَبَّةَ، وَبِرَأِ النَّسْمَةَ، لَئِنْ كَانَ ذَلِكَ حَقًا لَتَجِدَنَّ لَكَ عَلَيَّ هَوَانًا، وَلَتَخِفَّنَّ عِنْدِي مِيزَانًا، فَلَا تَسْتَهِنْ بِحَقِّ رَبِّكَ، وَلَا تُصْلِحْ ثُنِيَّكَ بِمَحْقِ دِينِكَ، فَتَكُونَ مِنَ الْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا.
أَلَا وَإِنَّ حَقًّا مِنْ قِبْلَكَ وَقِبْلَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ فِي قِسْمَةٍ هَذَا الْفَيْءُ سَوَاءٌ، يَرِدُونَ عِنْدِي عَلَيْهِ،
وَيَصْدُرُونَ عَنْهُ .)) (١)

ويرى بعض الشارحين أن هذا الكتاب لا يقتصر على كونه إلى عامل فحسب بقدر ما هو وثيقة رسمية من أروع الوثائق التي تدل على عدالة الإمام (*الكتاب*) وعلى مراقبة عماله في كيفية تقسيم فيء المسلمين ومحاسبتهم على ذلك ، فمن خلال هذا النص نستنتج أموراً منها :-

١- تقسيم الفيء على مستحقيه فقط دون أن يكون للمحسوبية والمنسوبيّة قدر (٢)

٢- عدم قيام الوالي بتقسيم الفيء على أتباعه وشيعته (٣) .

٣- المراقبة الشديدة من الإمام علي (*الكتاب*) لعماله وولاته وهي أبرز سمات العدالة التي ينشدها الناس .

وإن كان الوالي فعل ذلك حقاً أي أساء التوزيع يتربّط عليه عدة أثار :

أولاً: أغضب إلهه وذلك لأنّه وضع الفيء في غير موضعه (٤) ، وهو بذلك خالف أمر ربه (٥) .

ثانياً : عصى إمامه لأنّه فعل ذلك من نفسه بدون إجازة من إمامه (٦) ، لذلك يعد متمراً على ما أوصاه

١- نهج البلاغة ، ٥٢٧

٢- ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٧٦/١٦ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٩٥/٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٠٧/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ١٤٨/٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٨٢/٢٠ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٦/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٥٨/٤

٣- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٣٨٣/١ ، ينظر ، الرواندي ، منهاج البراعة ، ١٤٠/٣ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٧٦/١٦ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٩٥/٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٠٧/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ١٤٨/٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٨٢/٢٠ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٦/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٥٨/٤

٤- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٠٧/٤ ، ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤/٤

٥- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٠٧/٤ ، ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤/٤

٦- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤/٤

الإمام علي (عليه السلام) ^(١)

ثم أقسم (عليه السلام) قسمه المعتمد في معرض الوعيد إن كان ذلك منه حقاً أي يقصد بذلك خيانة الوالي ^(٢)، فسوف يجد هذا الوالي نفسه ذليلاً وحقيراً عند إمامه ^(٣)، وسيجد نفسه في عذاب وعقاب كونه أخف ميزاناً عند الإمام (عليه السلام) ^(٤).

كما أن هناك كلاماً آخر في هذه الشخصية نفسها ، وهو مصطلة بن هبيرة أرسله الإمام (عليه السلام) بعد معرفته بهروبه إلى معاوية وكان قد ابْتَاع سبي بني ناجية ^(٥) المرتدین من عامل أمير المؤمنين على (عليه السلام) واعتقهم فلما طالبه بالمال غدر به وهرب إلى الشام إذ قال (عليه السلام):- ((فَيَحَّ اللَّهُ مَصْقَلَةُ عَلِيٍّ (عليه السلام) وَاعْتَقُهُمْ فَلَمَا طَالَهُمْ بِالْمَالِ غَدَرُهُمْ وَهَرَبُوا إِلَى الشَّامِ إِذْ قَالَ (عليه السلام):- فَعَلَّ فِعْلَ السَّادَةِ، وَفَرَّ فِرَارَ الْعَبْدِ! فَمَا أَنْطَقَ مَادِحَةً حَتَّى أَسْكَنَهُ، وَلَا صَدَقَ وَاصِفَةً حَتَّى بَكَّتْهُ، وَلَوْ أَقَامَ لِأَخْذَنَا مَيْسُورَةً، وَانْتَظَرْنَا بِمَالِهِ وَفُورَةِ (عليه السلام) ^(٦) .

وقد أشار (عليه السلام) إلى حسن صنيع مصطلة في البداية ونقصد أمر العتق إلا أن سوء العاقبة هي التي دعت مدحه ووصفه يسكت عن ذلك ليدين هذا العمل المشين ^(٧) وقد بين (عليه السلام) الحكم على مصطلة في حالة حضوره وعدم هروبه وهو انتظار تيسير الحال ووفرة الأموال .

١- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٥٨/٤

٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ٩٥/٥ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٥٨/٤

٣- الرواندي ، منهاج البراعة ، ١٤٠/٣ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٩٥/٥ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢١٨/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٠٨/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٥٨/٤

٤- البحرياني ، شرح الكبير ، ٩٥/٥ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٠٨/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ١٤٨/٣ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٥٨/٤

٥- بني ناجية : هم قوم كانوا مع الإمام علي (عليه السلام) في معركة الجمل وصفين بقيادة الخريت بن راشد الناجي ، لكنهم خرجوا على الإمام علي (عليه السلام) بعد معركة صفين أي بعد تحكيم الحكمين في سنة ٣٨ هـ وأصبحوا من الخارج ، فارتدوا عن الإسلام ، فوجه إليهم الإمام (عليه السلام) معلق بن قيس الرياحي إلى البلد فقتل الخريت وسبى بني ناجية ، فاشترأهم مصطلة ، وأنفذ بعض الثمن ثم هرب إلى معاوية ؛ ينظر ، اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي ، ١٩٤/٢ - ١٩٥/٢ ؛ ينظر ، ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، ٣٦٤/٣ ، محسن الأمين ، أعيان الشيعة ، ٢٩٦/٦

٦- نهج البلاغة ، ٨٦

٧- ينظر ، بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٣٢٥/١

وأكَدَ (الْعَلِيَّةُ) مَرَةً أُخْرَى عَلَى هَذَا الْحُكْمِ الَّذِي أَخْتَلَفَ مِنْ وَقْتٍ لَآخَرَ وَظَرْفٍ لَآخَرَ إِذْ بَيْنَ الْحُكْمِ الشَّرِعيِّ لِسُرْقَةِ بَيْتِ الْمَالِ وَنَلَاحِظُ ذَلِكَ بِشَكْلٍ جَلِيٍّ مِنْ مَوْقِفِهِ وَحُكْمِهِ فِي إِحْدَى الْقَضَائِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِي نَهْجِ الْبَلَاغَةِ فَقَدْ رُفِعَ إِلَيْهِ رَجُلٌ سَرَقَ مِنْ مَالِ اللَّهِ ، أَحَدُهُمَا عَبْدُ بَيْتِ الْمَالِ ، وَالْآخَرُ مِنْ عَرَوْضِ النَّاسِ قَالَ (الْعَلِيَّةُ) : - ((أَمَّا هَذَا فَهُوَ مِنْ مَالِ اللَّهِ وَلَا حَدَّ عَلَيْهِ ، مَالُ اللَّهِ أَكَلَ بَعْضُهُ بَعْضًا ، وَأَمَّا الْآخَرُ فَعَلَيْهِ الْحَدُّ الشَّدِيدُ . فَقَطْعَ يَدِهِ .)) ^(١)

وَقَدْ أَرَادَ الْإِمَامُ عَلَيْهِ (الْعَلِيَّةُ) مِنْ هَذَا الْكَلَامِ إِقَامَةَ الْحُكْمِ الشَّرِعيِّ لِسُرْقَةِ مَوْالِيِّ بَيْتِ الْمَالِ بَيْنَ ذَلِكَ الْحُكْمِ كَمَا يُلَيِّ :

لَا تَقْطَعْ يَدَ عَبْدِ بَيْتِ الْمَالِ سَرَقَ مِنْ مَالِ الْفَيءِ وَالْغَنِيمَةِ لَأَنَّ لَهُ نَصِيبًا فِيهَا وَلَا سِيمًا إِذَا كَانَ الْمَالُ الْمُسْرُوقُ بِقَدْرِ نَصِيبِهِ مِنْ هَذِهِ الْأَمْوَالِ ^(٢) ، أَمَّا إِذَا كَانَ مَقْدَارُ الْمَالِ الْمُسْرُوقُ مِنْ أَمْوَالِ بَيْتِ الْمَالِ أَكْثَرُ أَوْ فِيهَا زِيادةً عَنْ نَصِيبِ الْفَائِمِ وَجَبَ عَلَيْهِ الْقَطْعُ ^(٣) ، بَيْنَمَا إِذَا كَانَ الْعَبْدُ مِنْ عَرَوْضِ النَّاسِ وَسَرَقَ مِنْ هَذِهِ الْأَمْوَالِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ فِيهَا نَصِيبٌ فَتَقْطَعْ يَدُهُ ^(٤) وَعَلَيْهِ الْعَقَابُ هَذِهُ فِي الْمَثَالِيْنِ السَّابِقِيْنِ هِيَ تَقْوِيمِيَّةٌ مِنْ نَاحِيَّةِ ، وَدَالَّةٌ عَلَى فَكْرٍ قَابِلٍ لِلتَّطْبِيقِ لَا يَنْحَصِرُ بِالْجَانِبِ النَّظَرِيِّ مِنْ نَاحِيَّةِ أُخْرَى وَلَعِلَّ آثَارَ هَذَا سِيَاسَةً قَدْ بَدَتْ بِصُورَةٍ وَاضْحَاءً فِي ذَلِكَ الْعَدَالَةِ الْمَثَالِيَّةِ الَّتِي سَادَتْ زَمِنَ الْإِمَامِ عَلَيْهِ (الْعَلِيَّةُ) .

١- نَهْجُ الْبَلَاغَةِ ، ٦٥٨

٢- بِهَقِي فَرِيد خَرَاسَانِي ، مَعَارِجُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ ، ٤٤٤/١ ؛ يَنْظَرُ ، الرَّاوِنِي ، مَنْهَاجُ الْبَرَاعَةِ ، ٣٧٥/٣ ، كِيدْرِي بِهَقِي ، حَدَائِقُ الْحَقَائِقِ ، ٦٧٦/٢ ، ابْنُ أَبِي الْحَدِيدِ ، شَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ ، ١٦٠/١٩ ، الْبَرَانِي ، شَرْحُ الْكَبِيرِ ، ٣٨٢/٥ ، التَّسْتَرِي ، بَهْجُ الصَّبَاغَةِ ، ٣٣٨/٦ ، الشِّيرازِي ، تَوْضِيْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ ، ٣٩٧/٤ ، الْخَوَئِي ، مَنْهَاجُ الْبَرَاعَةِ ، ٣٦٠/٢١ ، الْمُوسَوِي ، شَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ ، ٤١٦/٥

٣- الرَّاوِنِي ، مَنْهَاجُ الْبَرَاعَةِ ، ٣٧٥/٣ ؛ يَنْظَرُ ، كِيدْرِي بِهَقِي ، حَدَائِقُ الْحَقَائِقِ ، ٦٧٦/٢ ، ابْنُ أَبِي الْحَدِيدِ ، شَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ ، ١٦٠/١٩ ، الْبَرَانِي ، شَرْحُ الْكَبِيرِ ، ٣٦٠/٢١

٤- بِهَقِي فَرِيد خَرَاسَانِي ، مَعَارِجُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ ، ٤٤٤/١ ؛ يَنْظَرُ ، الرَّاوِنِي ، مَنْهَاجُ الْبَرَاعَةِ ، ٣٧٥/٣ ، كِيدْرِي بِهَقِي ، حَدَائِقُ الْحَقَائِقِ ، ٦٧٦/٢ ، ابْنُ أَبِي الْحَدِيدِ ، شَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ ، ١٦٠/١٩ ، الْبَرَانِي ، شَرْحُ الْكَبِيرِ ، ٣٨٢/٥ ، التَّسْتَرِي ، بَهْجُ الصَّبَاغَةِ ، ٣٣٨/٦ ، الشِّيرازِي ، تَوْضِيْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ ، ٣٩٧/٤ ، الْخَوَئِي ، مَنْهَاجُ الْبَرَاعَةِ ، ٣٦٠/٢١ ، الْمُوسَوِي ، شَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ ، ٤١٦/٥

٢- الخراج

هو ما يخرج من غلة الأرض ، والبلاد الخراحية : التي افتتحت صلحاً ووظف ما صولح عليه أهلها على أراضيهم^(١) ، وهي ضريبة تفرض على الأرض التي صولح عليها أهلها عند الفتح وبقيت في أيدي أصحابها^(٢) .

ومن الناحية المالية ، فهو ما وضع على رقاب الأرض الزراعية من حقوق تؤدي من غلتها^(٣) ، ويعتبره الفقهاء مفروضاً بحكم الآية الكريمة قال تعالى « أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا فَخَرَاجٌ رَبَّكَ خَيْرٌ وَهُوَ خَيْرٌ الرَّازِقِينَ »^(٤)

ونتيجة لأهمية الخراج وجايته في الدولة الإسلامية كونه من أهم موارد بيت المال فقد أولاه الإمام علي (الشافعية) أهمية كبيرة ليس لمجرد جمع كمية كبيرة من المال بقدر ما يمثل العدالة الإسلامية في المجتمع وبين الناس وذلك من خلال توضيحه كيفية جبائية الخراج التي يجب أن تتمثل في موظفي الجبائية ، لذلك فالإمام (الشافعية) كان حريصاً على أن يتلزم موظفو ذلك الجهاز بأقصى درجات العدل والنبل^(٥) ، كما رفض الإمام (الشافعية) بشدة بل ونهى عن استعمال أساليب تعسفية في إجبار أصحاب الأراضي على الدفع تلك المتمثلة بالمصادرة أو ببيع بعض السلع وال حاجات الضرورية وجعلها مقابل

١- ابن منظور ، لسان العرب ، ٢٥٢/٢ ، ١١ / ٥٠٤ ؛ ينظر ، إبراهيم مصطفى وآخرون ، المعجم الوسيط ، ٢٢٣/١
 ٢- أبو يوسف ، الخراج ، ١٨٣ ؛ ينظر ، ابن آدم ، الخراج ، ٣٩٧ ، الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ١٣٣ ، أبو يعلى ، الأحكام السلطانية ، ١٤٨ ، الكروي ، المرجع في الحضارة العربية الإسلامية ، ١٢٨ ، جرجي زيدان ، تاريخ التمدن الإسلامي ، ٢٢٧/١ ، الصالح ، النظم الإسلامية ، ٣٥٩ ، حسن إبراهيم حسن ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ٨٧٩ ، نجمان ياسين ، تطور الأوضاع الاقتصادية ، ١٨٤ ، شوقي أبو خليل ، الحضارة العربية الإسلامية ، ٢٣٢ ، الخبوطي ، الحضارة العربية الإسلامية ، ٢١٨ ، العيساوي ، النظم الإدارية والمالية في عهد الإمام علي (الشافعية)، ٢٨٤،

٣- الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ١٨٦ - ١٨٧ ؛ ينظر ، الخبوطي ، الحضارة العربية الإسلامية ، ٢١٦ ، أحمد عبد الباقى ، الأحوال المالية للدولة العربية الإسلامية ، ١١٩ ، إبراهيم فؤاد ، الموارد المالية في الإسلام ، ١٥٦ ، العيساوي ، النظم الإدارية والمالية في عهد الإمام علي (الشافعية)، ٢٨٤،

٤- القرآن الكريم (المؤمنون - ٧٢)

٥- عبد الزهرة عنمان ، العدالة الاجتماعية عند أمير المؤمنين (الشافعية)، ٢١

الفصل الثاني

النظام المالي للدولة

الضريبة ^(١) ، لذا فإنَّه (الظَّاهِرَةُ) كتب إلى عمال الخراج :- ((مِنْ عَبْدِ اللَّهِ عَلَىٰ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَىٰ أَصْحَابِ الْخَرَاجِ : .. فَإِنَّكُمْ خُزَانُ الرَّعْيَةِ ، وَوُكَلَاءُ الْأُمَّةِ ، وَسَفَرَاءُ الْأُمَّةِ . وَلَا تُحْسِمُوا أَحَدًا عَنْ حَاجَتِهِ ، وَلَا تَجْبِسُوهُ عَنْ طَبِّتِهِ ، وَلَا تَبِعُنَّ لِلنَّاسِ فِي الْخَرَاجِ كِسْوَةَ شِنَاءٍ وَلَا صَيْفٍ ، وَلَا دَائِبَةَ يَعْتَمِلُونَ عَلَيْهَا ، وَلَا عَبْدًا ، وَلَا تَضْرِبُنَّ أَحَدًا سَوْطًا لِمَكَانِ دِرْهَمٍ ، وَلَا تَمْسِنَ مَالَ أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ ، مُصْلٌ وَلَا مُعاَهَدًا ..))^(٢)

إنَّ مراد الإمام (الظَّاهِرَةُ) من كلامه هذا هو النصح والإرشاد لعمال الخراج وبين (الظَّاهِرَةُ) أسباباً توضح غاية هذه النصائح وهي :

- ١- باعتبار عمال الخراج خازنين لأموال الناس فمن الواجب عليهم المحافظة على هذه الأمانة وعدم خيانتها ^(٣).
- ٢- وكونهم وكلاء الأمة فلابد لهم من إقامة الحق ورعاية العدل والمحافظة على المصالح العامة ^(٤).
- ٣- وكذلك اعتبارهم الإمام (الظَّاهِرَةُ) سفراء الأئمة أي جعلوا رسلاً من القادة والحكام وأولياء الأمور يتولون الأمور نيابة عنهم ويتصرفون في القضايا بالوكالة عنهم ^(٥) ، لذلك يدعوهم الإمام (الظَّاهِرَةُ) إلى أن يكونوا وجوهاً طيبة تلتقي الناس بالبشر والبسمة وحسن الأخلاق ^(٦).

ونلاحظ من خلال هذا النص بأن هناك مجموعة من الأمور التي نهى الإمام علي (الظَّاهِرَةُ)

عماله من إتباعها وهي :

-
- ١- العيساوي ، النظم الإدارية والمالية في عهد الإمام (الظَّاهِرَةُ) ، ٢٩٤
 - ٢- نهج البلاغة ، ٥٤٢
 - ٣- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/١٣٧ ؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٠/١٤٩ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٤/٤١ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٤١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤/٥٠٨
 - ٤- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/١٣٧ ؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٠/١٤٩ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٤١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤/٥٠٨
 - ٥- كيدري بيهي ، حدائق الحقائق ، ٢/٥١٥ ؛ ينظر، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ١/٢٦٤ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/١٣٧ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٠/١٤٩ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٤١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤/٥٠٨
 - ٦- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤/٥٠٨

- نهاهم الإمام (*الشافعية*) من أن يغضبوا طالب حاجة ، لأنهم بذلك يمنعونه عن طلب حاجته ومن ثم يقوم الفرد بترك حاجته وعدم المطالبة بها ^(١) .
- نهاهم عن المنع والحجب عن مقابلة الناس وأن يكونوا مستقبلين لأي طالب حاجة ^(٢) .
- كما نهى (*الشافعية*) عن عدم أخذ ضريبة الخراج من الأشياء التي يحتاجها الإنسان مثل الغذاء والكساء والمسكن أو آلة أو حيوان يعتمد عليه في عمله ^(٣) .
- كما بين (*الشافعية*) بأنه لا تجوز مصادره أي شيء من ذلك لوفاء ضريبة سابقة ، ويمهل المعسر إلى ميسرة ^(٤) .
- عدم ضرب الناس أثناء الجباية وذلك بعدم استخدام العنف والقسوة من أجل تحصيل مال الخراج بل عليهم أن يستخدموا اللين والرفق والكلمة الطيبة ^(٥) .
- عدم التجرب على أخذ أموال المسلمين وغير المسلمين من أهل الكتاب ^(٦) وذلك لحرمة أخذ مال

١- الرواندي، منهاج البراعة ، ١٦٢/٣ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٠/١٧ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٣٢/٥ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ٢٦٤/١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢٣٧/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٣٧/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٢٥/٣ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٨٣/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤١/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٠٨/٤

٢- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٣/١٦٢ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٣٢/٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٣٧/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٤٩/٢٠ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥٠٩/٤

٣- الرواندي، منهاج البراعة ، ١٦٢/٣ ؛ ينظر ، كيدري بيبي ، حدائق الحقائق ، ٥١٥/٢ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٠/١٧ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٣٢/٥ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢٣٧/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٣٧/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٥٠/٢٠ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٨٣/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤١/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥٠٩/٤

٤- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤١/٤ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥٠٩/٤

٥- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٠/١٧ ؛ ينظر ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢٣٧/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٣٨/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٥٠/٢٠ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٨٣/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤١/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥٠٩/٤

٦- الرواندي، منهاج البراعة ، ١٦٢/٣ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢١/١٧ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٣٢/٥ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥٧٩/٦ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢٣٨/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٣٨/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٢٥/٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٥٠/٢٠ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٨٣/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤١/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥٠٩/٤

الصنفين بدون طيبة المسلم نفسه لإسلامه^(١) والمعاهد لما بينه وبين المسلمين من الإلتزام بحمايته مقابل دفع الجزية^(٢).

يعزز الإمام (الكتاب) هذه النصائح والإرشادات وذلك بتكرار ذكر كيفية معاملة صاحب الخراج للناس وما تؤول إليه هذه المعاملة ويلاحظ ذلك من خلال وصيته (الكتاب) لزيادة بن أبيه _ وقد استخلفه عبد الله بن عباس على فارس وأعمالها ، في كلام طويل بينهما :- ((...استعمل العدل وأختر العَسْفَ وَالْحَقْفَ ، فَإِنَّ الْعَسْفَ يَعُودُ بِالْجَلَاءِ ، وَالْحَقْفَ يَدْعُو إِلَى السَّيْفِ ...))^(٣)

نجد هنا دعوة الإمام علي (الكتاب) لزياد بن أبيه وهو خليفة عامله عبد الله بن العباس على فارس إلى معاملة الرعية بالعدل إذ نهاد عن الشدة والظلم^(٤) ، كما أكد (الكتاب) على استعمال العدالة والإنصاف في فرض الضريبة وجبايتها والإلتزام بالمقدير التي حددتها الإمام (الكتاب)^(٥) .

ويبيّن الإمام (الكتاب) هنا الآثار المترتبة على ذلك فإن استعمال الشدة مع الرعية يؤدي إلى إخلاء البلاد من أصحاب الأراضي وال فلاحين وهجرتهم عنها^(٦) وهذا بدوره يسبب خراب البلاد^(٧) ، وبالأخص الأراضي الزراعية التي تركها أصحابها .

١- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤/٥٠٩

٢- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤/٥٠٩

٣- نهج البلاغة ، ٦٩٦

٤- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٣/٤٥١ ؛ ينظر ، كيدري بيهمي ، حدائق الحقائق ، ٢/٧٠٦ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٥/٤٦٦ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ١/٣١٧ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٤٨٣ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٣/٥١٥ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٢٥٦ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٤٨٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٥٤٠

٥- العيساوي ، النظم الإدارية والمالية في عهد الإمام (الكتاب) ، ٢٩٢

٦- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٣/٤٥١ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٥/٤٦٧ ، شرح الوسيط ، ١/٦٨٥ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١/٥٤٢ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٢٥٦ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٤٨٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٥٤٠

٧- الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١/٥٤٢ ؛ ينظر ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٤٨٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٥٤٠

وكذلك يوضح (*الشكلا*) ظلماً وحيفاً آخر وقع على أصحاب الأراضي وهو قيام العمال بتقديم جباية الخراج قبل نضوج المحاصيل الزراعية وقد نهى (*الشكلا*) عن هذا العمل^(١)، ووضح سبباً لهذا النهي ، وهو أن تقديم جباية الخراج يؤدي إلى خسارة كبيرة للمزارعين لأنهم سيبيعون المحصول قبل نضوجه بسعر أقل^(٢) ، بخلاف ما ذكره عبده بأن تقديم الخراج أو الزيادة فيه^(٣) ، فالرأي الأول هو الرابع حيث اتفق عليه معظم الشارحين وهو بيع المحصول قبل نضوجه من أجل دفع الخراج مما يؤدي إلى خسارة كبيرة على المزارعين . ومن ثم سيؤدي إلى تدهور حياة المزارعين ولجوئهم إلى التمرد والثورة والحرروب ضدّ الدولة^(٤) .

- ١- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٤٥/٢٠ ؛ ينظر ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ٣١٧/١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٤٣/٨ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٨٤/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ن ٥١٥/٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٥٤٢/٢١ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٥/٢
- ٢- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٤٥/٢٠ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ٤٤/٨ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٥١٥/٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٥٤٢/٢١
- ٣- شرح نهج البلاغة ، ٢٥٥/٢
- ٤- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٦٧/٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٦٨٥/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٨٤/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٥٤٢/٢١ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٦/٢ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٨٤/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥٤٠/٥

٣- الزكاة والصدقة

في البداية وحتى تتوضّح الأمور يجب أن نعرف أن الصدقة : زكاة والزكاة صدقة يفترق الاسم ويتقدّم المسمى ^(١).

والزكاة : تجب في الأموال المرصدة للنماء أما ب نفسها أو بالعمل فيها طهارة لأهلها و معونة لأهل السهرين ^(٢) ، كما إنها واجبة على كل مسلم حر ملك النصاب ملكاً تماماً ، ولا زكاة في مال حتى يحول عليه الحول إلا الخارج من الأرض ^(٣) ، وهي أول ضريبة إسلامية فرضت على الأغنياء والقادرين ^(٤) ، وهي مظهر من مظاهر التضامن والتكافل الاجتماعي والأخوة في العقيدة ^(٥) . وقد أثني القرآن على الذين يعطونها كما في قوله تعالى ﴿وَالَّذِينَ فِي أُمُوْلِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ﴾ ^(٦) ، كما أن إعطاء الصدقة يعني الالتزام بضربيّة أقرّها الإسلام إنسجاماً مع المبدأ الذي يرى في أموال الأغنياء حق الفقراء بحكم أن المال مال الله ^(٧) ، وقد اعتبرت الزكاة فرضاً وقرنت في أكثر من آية بالصلة ^(٨) ، قال تعالى ﴿الَّذِينَ يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيَؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالآخِرَةِ هُمْ يُوْقِنُونَ﴾ ^(٩) ، وجاء في قوله تعالى

١- الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ١٤٥ ؛ ينظر ، الخريوطلي ، الحضارة العربية الإسلامية ، ٢٢٤ ، الصالح ، النظم الإسلامية ، ٣٥٥ ، إبراهيم فؤاد ، الموارد المالية في الإسلام ، ١٨

٢- الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ١٤٥ ؛ ينظر ، أبو يعلى ، الأحكام السلطانية ، ٩٩ ، شوقي أبي خليل ، الحضارة العربية الإسلامية ، ٣٣١ ، الخريوطلي ، الحضارة العربية الإسلامية ، ٢٢٤ ، الدوري ، صفوّة الأحكام من نيل الأوطار وسبل السلام ، ٢٣ ، أحمد عبد الباقى ، الأحوال المالية للدولة العربية الإسلامية ، إبراهيم فؤاد ، الموارد المالية في الإسلام ، ٢٩-١٨ ، العيسawi ، النظم الإدارية والمالية في عهد الإمام علي (عليه السلام) ، ٢٧٣ ، ٢٩-١٨

٣- ابن قدامة ، عمدة الفقه ، ٢٢

٤- الصالح ، النظم الإسلامية ، ٣٥٥ ؛ ينظر ، شوقي أبي خليل ، الحضارة العربية الإسلامية ، ٣٣١ ، نجمان ياسين ، تطور الأوضاع الاقتصادية ، ١٠٤

٥- ينظر ، شوقي أبي خليل ، الحضارة العربية الإسلامية ، ٣٣١ ، القراء الكريم (المعارج ٢٥ - ٢٤)

٦- نجمان ياسين ، تطور الأوضاع الاقتصادية ، ١٠٣

٧- الغزالى ، إحياء علوم الدين ، ٢٠٨/١ ؛ ينظر ، إبراهيم فؤاد ، الموارد المالية في الإسلام ، ١٩ ، نجمان ياسين ، تطور الأوضاع الاقتصادية ، ١٠٣ ، العيسawi ، النظم الإدارية والمالية في عهد الإمام علي (عليه السلام) ، ٢٧٣ - ٢٧٤

٨- القراء الكريم (النمل - ٣)

في قوله تعالى أيضاً «وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَمَا تَقْدِمُ أَنفُسُكُمْ مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ»^(١)

ونلاحظ أن الإمام (الستبلا) يوضح ذلك الوجوب في إحدى خطبه قائلاً :- ((.. وَإِيتاءُ الزَّكَاةِ فَإِنَّهَا فَرِيضَةٌ وَاجِبَةٌ ..))^(٢)

وأراد الإمام (الستبلا) بكونها فريضة وذلك لأنها السهم المنقطع من المال وجوباً^(٣)

وعلى ما يبدو أن البحرياني أعطى توضيحاً وتفسيراً لمقصد الإمام (الستبلا) من كون الزكاة فريضة واجبة وهو :

١- أن تكون الزكاة عوناً للفقراء على عبادة الله ، حتى لا يستغلوا عن العبادة بالطلب^(٤)

٢- إن إعطاء الزكاة يمنع هؤلاء من حسد أهل الأموال ، لتكون قلوبهم ساكنة إلى ذلك القدر معلقة به مستمددة من الله تعالى بالدعاء في حفظه متألقة مع أهل الأموال وذلك يؤدي إلى المشاركة والمساعدة بين الأغنياء والفقراء^(٥) ، والزكاة فريضة إلهية واجبة على الأغنياء تؤخذ منهم وتترد على الفقراء وفي هذا التشريع من التكافل الاجتماعي ما يجعل الجسد الإسلامي وحده متكاملة يحس الغني من خلالها بواجبه نحو الفقراء كما يشعر الفقير أنه في عين الله ونظر الأغنياء ..^(٦)

ينتقل الإمام (الستبلا) من كون الزكاة فريضة واجبة إلى فلسفة إعطائها استكمالاً لما ذكر سالفاً ويوضح ذلك من خلال كلامه الوارد في خطبة له (الستبلا) قال فيها :- ((ثُمَّ إِنَّ الزَّكَاةَ جَعَلْتُ مَعَ الصَّلَاةِ قُرْبَانًا لِأَهْلِ الإِسْلَامِ، فَمَنْ أَعْطَاهَا طَيِّبَ النَّفْسِ بِهَا، فَإِنَّهَا تُجْعَلُ لَهُ كَفَارَةً، وَمَنْ النَّارِ حِجَازًا وَوِقَائِيَّةً، فَلَا يُتَبَعَنَّهَا أَحَدٌ نَفْسَهُ، وَلَا يُكْثِرَنَّ عَلَيْهَا لَهْفَةً، فَإِنَّ مَنْ أَعْطَاهَا غَيْرَ طَيِّبَ النَّفْسِ بِهَا، يَرْجُو

١- القرآن الكريم (البقرة - ١١٠)

٢- نهج البلاغة ، ٢٠٤

٣- الرواundi ، منهاج البراعة ، ١/٤٧٣ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، دائرة الحقائق ، ١/٥٣٣ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٧/٢٢٣ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣/٧٧ ، شرح الوسيط ، ١/٢٦٣

٤- شرح الكبير ، ٣/٧٩

٥- شرح الكبير ، ٣/٧٩

٦- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٥١

بِهَا مَا هُوَ أَفْضَلُ مِنْهَا ، فَهُوَ جَاهِلٌ بِالسُّنْنَةِ ، مَغْبُونُ الْأَجْرِ ، ضَالُّ الْعَمَلِ ، طَوِيلُ النَّدَمِ .)١(

وقد اتفق معظم الشارحين أن الإمام (القطناني) أراد بيان فلسفة وأهمية وفضل الزكاة والتي تتوضّح

في :

١- الزكاة هي قرينة الصلاة وقد ذكرت في أكثر من موضع ذكرت فيه الصلاة مثل قوله

تعالى «وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ»)٢(.

٢- الزكاة يتقرب بها إلى الله)٣(ويشترط في إعطاء الزكاة أن يكون عن طيب نفس وعن رضا ومحبة

وتقرّباً إلى الله تعالى وامتنالاً لأمره)٤(، وإن كانت هي كذلك فستكون كفارة للذنوب أي ماحية لرذيلة

البخل وما يستلزمها من الذنوب)٥(وتكون حجاباً بين العبد وبين عذاب الله ووقاية له من النار)٦(

ويعد هذا الكلام أيضاً تحذيراً منه (القطناني) من أن يتبع الإنسان زكاته بحيث يدفعها وقلبه معها أي أنها لم تخرج من القلب خالصة لوجه الله بل كانت لبعض دواعي من توقع ربحاً أو مدحاً أو غير ذلك

ما ينشده أبناء الدنيا ومحبوها)٧(

١- نهج البلاغة ٤٠٠،

٢- القرآن الكريم (البقرة - ١١٠)

٣- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٣١١/١ ؛ ينظر ، الرواندي ، منهاج البراءة ، ٣١٢/٢ ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ١٦٦/٢ - ١٦٧ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٠٧/١٠ ، البحراني ، شرح الكبير ، ٤٦٥/٣ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٦٣/١٣ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٤٦٧/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٧٩/٣ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٣١/١٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٢٣/٣

٤- البحراني ، شرح الكبير ، ٤٦٥/٣ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٧٩/٣ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٣١/١٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٢٣/٣

٥- البحراني ، شرح الكبير ، ٤٦٥/٣ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٦٤/١٣ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٧٩/٣ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٣١/١٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٢٣/٣ ، إبراهيم فؤاد ، الموارد المالية في الإسلام ، ٢٠

٦- البحراني ، شرح الكبير ، ٤٦٥/٣ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٦٤/١٣ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٧٩/٣ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٣١/١٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٢٣/٣

٧- بيهقي فريد خراساني ، معارض نهج البلاغة ، ٣١٢/١ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ١٦٧/٢ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٣٢/١٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٢٣/٣

كما نهى الإمام (الطهراة) من أن يكثر معطي الزكاة من تلطفه على المال الذي أعطاها بتحسر ويتأسف على إخراجها^(١) ، لأن ذلك يحكي سوء نيته وإنها لم تخرج من قلبه كما هو حفتها بأن تكون خارجة من القلب^(٢) ، فالنية هي الشرط الأول من شروط أداء الزكاة^(٣) .

وإذا كان الفرد قد أعطى الزكاة من دون طيب نفس ورغبة في إعطائها فهو يتحمل الآثار المترتبة على عمله هذا ومن ذلك : -

- يكون هذا الفرد ناقصاً في الأجر^(٤)

- يكون ضال العمل لأن عمله بلا فائدة تعود إليه^(٥) .

- يكون الفرد نادماً على ما فاته من ثواب الله لأنه لم يعطِ الزكاة عن طيب نفس^(٦) .

ثم ينتقل الإمام (الطهراة) إلى الصدقة وأنواعها وبيان فائدتها وفلسفتها ، وربما نجده لا يفرق بين الصدقة والزكاة لاجتماعهما إلا من ناحية الوجوب والإستحباب بعض الأحيان وأول ما يطالعنا في هذا المقام قوله (الطهراة) : - ((.. وَصَدَقَةُ السَّرِّ فَإِنَّهَا تُكَفِّرُ الْخَطِيئَةَ ، وَصَدَقَةُ الْعَلَيْنِيَةِ فَإِنَّهَا تَدْفَعُ مِنَ السُّوءِ ..))^(٧)

بين (الطهراة) بأن الصدقة نوعان وذكر فوائد كل منهما :

١- صدقة السر : هي إعطاء الصدقة سراً بحيث لا يعلم بها أحد أما فائدتها فهي تمحي الخطيئة ويكفر

١- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٠٨/١٠ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٣/١٦٣ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٤٦٧/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣/٢٧٩ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٢/٢٣٢ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ١/٤٤٠ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣/٤٢٣

٢- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣/٤٢٣

٣- الغزالى ، إحياء علوم الدين ، ١/٢١٢ ؛ ينظر ، الحلى ، شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام ، ٢٢٢

٤- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٢/٣١٢ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣/٤٦٦ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣/٢٨٠ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٢/٢٣٢ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ١/٤٤٠ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣/٤٢٣

٥- البحرياني ، شرح الكبير ، ٣/٤٦٦ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣/٢٨٠ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٢/٢٣٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣/٤٢٣

٦- البحرياني ، شرح الكبير ، ٣/٤٦٦ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣/٢٨٠ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٢/٢٣٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣/٤٢٣

٧- نهج البلاغة ، ٢٠٥

الفصل الثاني

النظام المالي للدولة

بها عن الذنوب ^(١) لكونها أبعد من الرياء وأقرب إلى التقوى ما يراد بها إلا وجه الله تعالى فكان الإخلاص فيها الله أتم فكانت أولى بالتقرب من الله وبمحو الخطيئة ^(٢).

٢- أما صدقة العالنية : فهي صدقة تستلزم الشهرة بفعل الخيرات وتوجب الذكر الجميل للمنتصدق ^(٣) ، وفائتها بأنها تدفع الأسباب المؤدية إلى ميته السوء مثل الهدم والصاعقة والحرق والغرق ^(٤).

وشبه (العلبة) الصدقة بالقرض لأنها تنفع المنتصدق في أيام عسره وهي جزء من بيان فائدة وفلسفه الصدقة التي ذكرناها ونلاحظ ذلك من خلال وصيته للحسن (عليهما السلام) قال فيها : - ((..وَإِذَا وَجَدْتَ مِنْ أَهْلِ الْفَاقَةِ مَنْ يَحْمِلُ لَكَ زَادَكَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، فَيُؤْفِيكَ بِهِ غَدَّاً حَيْثُ تَحْتَاجُ إِلَيْهِ، فَاغْتَمِمْهُ وَحَمِلْهُ إِلَيْهَا، وَأَكْثِرْ مِنْ تَرْوِيهِ وَأَنْتَ قَادِرٌ عَلَيْهِ، فَلَعَلَّكَ تَطَلَّبُهُ فَلَا تَجِدُهُ.. وَاغْتَمِمْ مِنْ اسْتَقْرَاضِكَ فِي حَالِ غِنَاكَ، لِيَجْعَلَ قَضَاءَهُ لَكَ فِي يَوْمِ عُسْرِتِكَ ..))^(٥)

قد اجمع معظم الشارحين أن مقصد الإمام (العلبة) من هذا الكلام هو التبيه على إنفاق المال في وجوه الصدقة والبر لمن يحتاج من الفقراء والمحاجين ^(٦)، وهذا الكلام من أبلغ ما قيل في الحث على

١- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٤٧٣/١ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٢٤/٧ ، الهراني ، شرح الكبير ، ٨٠/٣ ، شرح الوسيط ، ٢٦٣/١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٠٤/١٣ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٩٤/٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٣٥/٧ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ١٦٢/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٧/٢ ،

٢- الهراني ، شرح الكبير ، ٨٠/٣ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٢٦٣/١ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٣٥/٧

٣- الهراني ، شرح الكبير ، ٨٠/٣ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٢٦٣/١ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٣٥/٧

٤- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٤٧٤/١ ؛ ينظر ، كيدري بيهمي ، حدائق الحقائق ، ٥٣٤/١ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٢٤/٧ ، الهراني ، شرح الكبير ، ٨٠/٣ - ٨١ ، شرح الوسيط ، ٢٦٣/١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٠٥/١٣ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٩٤/٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٣٦/٧ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ١٦٢/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٨/٢ ،

٥- نهج البلاغة ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ -

٦- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٨٦/١٦ ؛ ينظر ، الهراني ، شرح الكبير ، ٣٢/٥ ، شرح الوسيط ، ٥١٢/١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٣٨١/٨ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ١٨٩/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٦١/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٠/٢٠ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٤٨/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٥٠٣/٣ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٢٢/٤

الصدقة والإحسان^(١).

ومثل الإمام (الشافعية) إعطاء المال ومساعدة الفقراء بالقرض للمتصدق في حالة غناه بالمال يرد له حينما يفتقر ، واستعار وصف المستقرض هنا الله باعتبار انه هو المجازي بالثواب لكل من انفق ماله في طاعته^(٢).

كما نبه (الشافعية) على أن يكون القرض في حالة الغنى والقضاء في حالة العسرة ليكون القضاء أفضل ، فيرغب في القرض لغاية الربح المطلوب ، فمن طلب منك شيئاً في الدنيا وأنت قادر على إعطائه فإنه سيرد لك في عسرتك أي في الآخرة ، إذ كل ما أحسن الإنسان في الدنيا وجده في الآخرة وهو في أشد الاحتياج لذلك^(٣).

ولأهمية الصدقة فالإمام (الشافعية) يشبهها بالدواء الناجع الذي يشفى من الأمراض وهذا ما يفهم من قوله (الشافعية) : - ((الصَّدَقَةُ دَوَاءٌ مُنْجِحٌ ..))^(٤)

يقصد الإمام علي (الشافعية) من هذا الكلام أن الصدقة دواء لكل من الفقير والمتصدق وذلك لأن الصدقة هي معونة تسد حاجة من حاجات الحياة الخاصة وهي إغاثة الملهوف وإعانة للفقراء والمساكين^(٥) وكذلك الإنفاق في الأمور العامة فضلاً عن ذلك فهي :

١- دواء ناجع في معالجة الم جوع والحاجة للمستحق ، إذ إن أكثر الدواء نفعاً هو الذي يسد حاجة الإنسان^(٦).

٢- دواء للمتصدق في الدنيا ، حيث يجب له الدعاء من الفقراء والمستحقين والرغبة لله سبحانه في

١- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٦١؛ ينظر ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٤٨

٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥/٣٣؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١/٥١٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٦١،
الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٠/٢٠ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤/٣٢٠

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥/٣٣؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٦١
٤- نهج البلاغة ، ٠٠٦ ،

٥- الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١/١٩؛ ينظر ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٢٢١ ، الموسوي ، شرح نهج
البلاغة ، ٥/٢١٢

٦- الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١/١٩؛ ينظر ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٢٢١

دفع المكاره عنه فهي بذلك سبب للشفاء كالدواء ، أما في الآخرة فهي تمحو الذنوب وتدفع عنه عذاب الحريق يوم الحساب ^(١) .

ويجد الإمام (الستيحة) أن عدم دفع الصدقة من الصفات التي يجب التخلص منها وهي صفة مذمومة لذا يصف أنس آخر الزمان بقوله (الستيحة) : - ((.. يَعْدُونَ الصَّدَقَةَ فِيهِ غُرْمًا ..))^(٢)
وأراد الإمام من كلامه هذا انه سيأتي على الناس زمان بحيث لا يدفعون فيه الصدقة ،
ويبين الإمام (الستيحة) الأسباب الواهية التي يبررون عملهم بها إلا وهي :

- ١- إنهم يعدون دفع الزكاة الواجبة من الله على الأغنياء منهم ضريبة إجبارية يدفعونها قهراً رغمًا عن أنوفهم ^(٤) .
- ٢- كما يعتبرون إعطاءها خسارة لهم لذلك تراهم إذا أعطوها فإن إعطاءها يكون كرهًا ^(٥) .
- ٣- ويعتقدون بأن أموالهم هذه ذاهبة من أيديهم بلا عوض أو أجر ^(٦) .

ثم يعود (الستيحة) مرة أخرى لبيان فوائد الصدقة وفلسفتها مرغباً بها أيضاً يجعلها مفتاح الرزق والرزق هو أحد آثار الصدقة الإيجابية ويلاحظ ذلك في قوله (الستيحة) : - ((اسْتَنْزِلُوا الرِّزْقَ بِالصَّدَقَةِ))^(٧)

المراد من كلام الإمام علي (الستيحة) هو الدعوة والترغيب بالصدقة كونها مفتاح الرزق ^(٨) ، كما إن إعطاء الزكاة يعد شكرًا على النعمة ، والدليل على ذلك أن الغني يرى غيره فقيراً محتاجاً إليه ،

١- البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٤٢/٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٥٧٨/١

٢- غُرْمًا : الغرام الولوع بالشيء ، الغرم أداء يلزم مثل كفالة يلزمها ، والغرامة : ما يلزم أداوه ؛ ينظر ، الحربي ، غريب الحديث ، ١٠٧٥/٣ ؛ ينظر ، ابن منظور ، لسان العرب ، ٤٣٧/١٢ ، الرازبي ، مختار الصحاح ، ٢٤٦ ، الزبيدي ، تاج العروس ، ٥١٧/١٧

٣- نهج البلاغة ٦١٧،

٤- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٤ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٧٨/٥

٥- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٦٠/١٨ ؛ ينظر ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٢٨/٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٥٠/٢١

٦- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٠٦/٤

٧- نهج البلاغة ، ٦٢٨،

٨- البحرياني ، شرح الكبير ، ٣١٨/٥ ؛ ينظر ، التستري ، نهج الصبغة ، ١٤٨/١٣



فيؤدي زكاة ماله شكرًا لله تعالى على أنه أغناه ولم يحوجه إلى غيره ومن شكر الله استحق المزيد^(١) لذا

قال (الغيلان) أيضًا : - ((.. وَالزَّكَاةَ تَسْبِيْلًا لِلرِّزْقِ ..))^(٢)

وهي مسببة للرزق لأنها بمعنى النمو والزيادة^(٣) وهي رزق للفقراء والمساكين وغيرهم^(٤) بل

أن الإمام (الغيلان) ذكر فوائد أخرى للصدقة والزكاة وذلك بقوله : - ((سُوْسُوا إِيمَانَكُمْ بِالصَّدَقَةِ

وَحَصِّنُوا أَمْوَالَكُمْ بِالزَّكَاءِ ..))^(٥)

فالإمام (الغيلان) يبحث على إعطاء الصدقة والزكاة لأنهما يعودان على المتصدق بعده فوائد منها :

١- التصدق يحفظ الإيمان عن الفساد وهذا المعنى هو سوسوا أي أحظوه ، لأن التصدق سبب لتقوية

الإيمان ، ولأن إعطاء المال الذي هو أحب شيء إلى الإنسان ، في سبيل الله يركز ملكة الإيمان في النفس^(٦) .

٢- إعطاء الزكاة يوجب لطف الله تعالى بحفظ مال المزكي من التلف والسرقة والحرق وغيرها^(٧) .

وكذلك من الفوائد الأخرى التي ذكرها الإمام (الغيلان) منع الفقر إذ قال : - ((إِذَا أَمْلَأْتُمْ فَتَاجِرُوا اللَّهَ

١- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٤٢٧/١ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٦٤٤/٢ ،

الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٣١/٤

نهج البلاغة ٦٤٧،

٣- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٨٧/١٩ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٦٦/٥ ، شرح الوسيط ،

٦٣٦ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٦١/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٧٤-٣٧٥/٤ ،

الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٩٧/٥

٤- الرواوندي ، منهاج البراءة ، ٣٥١/٣ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٦٦/٥ ، شرح الوسيط ، ٦٣٧-٦٣٦/١

، التستري ، بهج الصباugaة ، ١٧٥/١٣ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٩٧/٥

نهج البلاغة ، ٦٢٩

٦- الرواوندي ، منهاج البراءة ، ٣١٩/٣ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٦٤٦/٢ ، البحرياني ، شرح الكبير

، ٣٢٠/٥ ، شرح الوسيط ، ٦١٤/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٣٢/٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة ،

٢١٦/٢١ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ١٧٧/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣١٠/٤ ، الموسوي ، شرح نهج

البلاغة ، ٣٢٢/٥

٧- البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٢١/٥ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٣٣/٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة

، ٢١٦/٢١ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ١٧٨/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣١٠/٤ ، الموسوي ، شرح نهج

البلاغة ، ٣٢٢/٥

١١٠ بالصدقه (١)

و هنا دعوة إلى التصدق للفقير في مواجهة الفقر فذلك يُعد منبعاً للرزق وقد مثل الإمام (الطبيعة) ذلك بالتجارة مع الله تعالى (٢).

واستعمل (الطبيعة) أسلوباً في الحث على الصدقة وهو من ابلغ الأساليب بحيث ربط إعطاء الصدقة للفقير بعطاء الله ومن منعها عنه فقد منع الله وقد صور ذلك (الطبيعة) بشكل مباشر من خلال كلامه حينما قال : - ((إِنَّ الْمِسْكِينَ رَسُولُ اللَّهِ، فَمَنْ مَنَعَهُ فَقَدْ مَنَعَ اللَّهَ، وَمَنْ أَعْطَاهُ فَقَدْ أَعْطَى اللَّهَ)) (٣)
ويرى شارحون أنه (الطبيعة) استعار بكلمة رسول الله على المسكين باعتبار أن له حقاً مفروضاً من الله ، والله هو الذي شرع له هذا الحق وأوجب الأغنياء دفعه إليه فمن هنا كان رسولاً من الله لقبض حق الله الذي وضعه له ولأمثاله (٤) ، فمن منعه حقه وبخل بما افترض الله عليه فهو يمنع الله حقه ومن أعطاه فقد أعطى الله (٥) ، وهذا أبلغ تحريض للإنفاق على الفقراء كما يقول الشيرازي (٦)
ويتعمق الإمام (الطبيعة) في هذا المفهوم فيرغب في إعطاء الزكاة ويحذر من منعها بقوله : - ((إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ فَرَضَ فِي أَمْوَالِ الْأَغْنِيَاءِ أَقْوَاتَ الْفُقَرَاءِ، فَمَا جَاءَ فَقِيرٌ إِلَّا بِمَا مُتَّعَ بِهِ غَنِّيٌّ، وَاللَّهُ تَعَالَى سَأَلَهُمْ عَنِ ذَلِكَ)) (٧)

١- نهج البلاغة ، ٦٤٨

٢- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٠١/١٩ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٧٠/٥ ، شرح الوسيط ، ٦٣٨/١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٤٩/١٣ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٧٨/٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٣٢٨/٢١ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٠١/٢ ، معنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣٠٧/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٠١/٥

٣- نهج البلاغة ٦٦٣

٤- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٤٥١/١ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٦٨٥/٢ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٩٧/٥ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٥٢/١٣ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤١١/٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٣٩٤/٢١ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٢١٨/٢ ، معنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٣٥/٥ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٩٩/٤

٥- معنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣٩٩/٤ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٣٥/٥

٦- توضيح نهج البلاغة ، ٤١١/٤

٧- نهج البلاغة ، ٦٦٧

والغرض من هذا النص واضح وصريح المعنى فيجمل معناه بالنقاط الآتية : -

- ١- ترغيب الأغنياء في إعطاء حق الفقراء في أموالهم وهذا الحق هو الزكاة ^(١).
- ٢- تحذير الأغنياء من منع هذا الحق الذي يعتبر قوت الفقراء ^(٢) ، وترهيبهم بأن الله سائلهم عن ذلك المنع ، ومن سأله الله أدانه ومن أدانه عذبه ^(٣) . وهذه الفقرة دستور عظيم للنكافل الاجتماعي كما دعا الموسوي ^(٤).

وقد عَدَ الإمام (الطهراة) التصدق هو الطريقة المثلثة للإنفاق بسبب ضمان الآثار التي تترتب على هذا الإنفاق والتي تكون عاجلة وآجلة في الوقت نفسه ، فيبين الإمام (الطهراة) بذلك أفضل الطرق لإإنفاق الصدقة والزكاة ويوضح ذلك من كلامه (الطهراة) لغالب بن صعصعة ^(٥) حينما سأله قائلاً :-

((مَا فَعَلْتُ إِلَّا كَثِيرًا؟))

قال: ذَعَذَعْتُهَا ^(٦) الْحَقُوقُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . فَقَالَ (الطهراة) : ذَلِكَ أَحْمَدُ سَبِيلَهَا ^(٧)

- ١- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٠٥/٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٦٥٤/١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٤٨/٥
- ٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٠٥/٥ ؛ ينظر ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤١١/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٤٨/٥
- ٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٠٥/٥ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٢٠/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤١٥/٢١ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤١١/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٤٨/٥
- ٤- شرح نهج البلاغة ، ٤٤٨/٥
- ٥- غالب بن صعصعة : هو غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد بن مجاشع بن دارم والد الشاعر المعروف الفرزدق ، لأبيه صحبة ولغالب إدراك لأن الفرزدق ولد أيام عمر (رض) وقال الشعر الجيد في أيام علي (الطهراة) وكان مشهوراً بالجود والكرم ؛ ينظر ابن حزم ، جمهرة انساب العرب ، ٢٣٠/١ ، ابن حجر العسقلاني ، الإصابة في تمييز الصحابة ، ١٩٣/٣
- ٦- ذَعَذَعْتُهَا : الذعدة بمعنى التفرق ، فتدفع أي تعدد وتفرق ؛ ينظر ، ابن منظور ، لسان العرب ، ٩٨/٨ ، الزبيدي ، تاج العروس ، ١٣٠/١١
- ٧- نهج البلاغة ، ٦٩٠،



أراد الإمام من هذا توضيح أهمية إخراج الحقوق ودعوة الناس إلى إخراجها والتي تتمثل بالصدقة والزكاة^(١) ، لأن أداء الحقوق هي أفضل الطرق لبذل الأموال وتفريقها^(٢) ، كما إن في أدائها مرضاهة الله وأداء الواجب^(٣) . وإذا فرق المرء أمواله في هذه الطرق فهذا لا يعتبر نقصها ولا ضياعها .

ويشير الإمام علي (عليه السلام) إلى صعوبة التصدق بالنسبة لبعضهم كونه يعطي أموالاً ربما يعتقدها جزءاً من حقوقه لذا نراه (عليه السلام) يقول بهذا الشأن :- ((يأتي على الناس زمان عَضُوضٌ ، يَعْضُضُ الْمُؤْسِرُ فِيهِ عَلَى مَا فِي يَدِيهِ وَلَمْ يُؤْمِرْ بِذلِكَ ، قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ : ﴿ وَلَا تَنْسُوْا الْفَضْلَ بَيْتَكُمْ))^(٤)

وقد رأى شارحون أن الإمام (عليه السلام) أراد بيان سيئات الزمن الم قبل وما فيه أوقات قاسية شديدة على الناس ومن هذه السيئات أن يمسك الغني المال ويدخل به على عياله وعلى الفقراء وهو لم يؤمر بهذا^(٥) ، وفي الوقت نفسه فإن الإمام (عليه السلام) دعا إلى العطاء والبذل وعدم إمساك الأموال والإمتناع عن دفع الحقوق^(٦) .

١- كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٧٠١/٢ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٣ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٧٤/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٥٠٧/٣ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٤٩/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٧٢/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥٢٥/٥

٢- كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٧٠١/٢ ؛ ينظر ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٤٠٧/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٧٤/٤ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٤٩/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٧٢/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥٢٥/٥

٣- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥٢٥/٥

٤- القرآن الكريم (البقرة - ٢٣٧)

٥- نهج البلاغة ، ص ٦٩٤

٦- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٤٤٨/٣ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٧٠٦/٢ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢١٩/٢٠ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٦٣/٥ ، شرح الوسيط ، ٦٨٣/١ ، السرخسي ، اعلام نهج البلاغة ، ٣١٥/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٨٠/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٥٣٣/٢١ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٤/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٨١/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥٣٦/٥

٧- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٤٤٨/٣ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٦٤/٥ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٥٣٣/٢١ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٨١/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥٣٦/٥

ثانياً : النفقات

تمثل النفقات الجزء المكمل للنظام المالي للدولة فهي ركن أساس في الاقتصاد وقد تعددت أوجه الإنفاق للأموال وتنوعت إتجاهاتها و مجالاتها فشملت كافة الجوانب التي تقع تحت مسؤولية الدولة من عطاء وأرزاق ومساعدات و هبات و بناء و تعمير وغير ذلك^(١).

ويمكن دراسة وجوه إنفاق الدولة وكالآتي :-

العطاء : وهو أحد نفقات بيت المال وكان يشكل أهمية رئيسة في الحياة الاقتصادية ومعيشة الناس وبالنظر لهذه الأهمية ، ولأن الدولة هي التي تقوم بتوزيعه ، فلذلك له أثر في إزدياد أهمية دور الحكومة في معيشة الناس وتنظيمها^(٢) ، وهي الأموال التي تمنح للمستحقين والمشمولين بالعطاء في طليعتهم الجنود المقاتلون وأهلهما مقابل تفرغهم للقتال فضلاً عن الفئات الأخرى المستحقة ، فيشمل العطاء بعض الفئات الاجتماعية من ذوي الحاجة الذين لا يملكون مصدراً للعيش والإعالة أو القدرة على العمل كالأيتام والأرامل ومن لا حيلة لهم من القراء ، والعجزة من المسنين والى غير ذلك^(٣) .

ومن الخطوات التي اتخذها الإمام علي (عليه السلام) في هذا الجانب بعد توليه الخلافة فقد تمثلت بإصلاح الجانب الاقتصادي فهي :

- ١- توزيع الأموال بالتساوي بين جميع المسلمين .
- ٢- إعادة القطائع إلى بيت المال^(٤) .

وقد تناول الإمام (عليه السلام) هذا الموضوع في أكثر من مناسبة كالتي تدور حول المساواة وإصلاح ما كان فاسداً في هذا المجال ولعل كلامه في قطاع عثمان وردتها يتtagم مع هذا المفهوم فقال (عليه السلام)

١- العيساوي ، النظم الإدارية والمالية في عهد الإمام علي عليه السلام ، ٣٠٠

٢- نجمان ياسين ، تطور الأوضاع الاقتصادية ٢٢٥ ،

٣- العيساوي ، النظم الإدارية والمالية في عهد الإمام علي (عليه السلام) ، ٣٠٠ ، ٣٠٤

٤- نجمان ياسين ، تطور الأوضاع الاقتصادية ، ٢٩٨ ؛ ينظر ، النصر الله ، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد المعترضي ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣

- ((وَاللَّهُ لَوْ وَجَدْتُهُ قَدْ تُرُوِّجَ بِهِ النِّسَاءُ ، وَمُلْكُ بِهِ الْإِمَامُ ، لَرَدَدْتُهُ ؛ فَإِنَّ فِي الْعَدْلِ سَعَةً . وَمَنْ ضَاقَ عَلَيْهِ الْعَدْلُ ، فَالْجَوْزُ عَلَيْهِ أَضْيَقُ !))^(١)

اجمع معظم الشارحين أن الإمام (الشافعية) ألقى هذه الخطبة في اليوم الثاني من بيعته في المدينة^(٢) ، وتعتبر هذه الخطبة خطة عمل و برناماً لمسيرته (الشافعية)^(٣) وقد تضمنت عدة جوانب ومقاصد بينها (الشافعية) منها :

- ١- سياسة الخليفة عثمان في توزيع القطائع وأموال بيت المال على أهله وأقربائه^(٤) .
- ٢- دعوة الإمام (الشافعية) العادلة في إرجاع أموال المسلمين والحقوق المغتصبة إلى أصحابها^(٥) .
- ٣- مبدأ المساواة الذي سار عليه الإمام (الشافعية) في توزيع العطاء على الناس دون تفضيل فرد على آخر حتى لا تصبح هناك طبقات بين الناس طبقة ثرية وطبقة معدومة^(٦) .
- ٤- سعة العدالة التي تجعل المجتمع خالياً من الظلم والمظلومين وذلك بإرجاع الحق إلى المظلوم وانتزاعه من الظالم لأنه ليس ملكه ، وإذا ضاق العدل على الظالمين بانتزاع ما ليس لهم فالجور أضيق من العدل وذلك واضح حينما يأخذ ما هو ملكهم بالفهر والجور مثلاً أن الخليفة عثمان ضاق

- ١- نهج البلاغة ، ٤٣ ،
- ٢- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٦٩/١ ؛ ينظر ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ٥٨/١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٥٨/٩ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٥١/١ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١٤/٣ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٥٢/١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٥٣/١
- ٣- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٥٤/١ وينظر؛ في مضمون الخطبة المتعلقة بالزواج ، حميد سراج جابر ، النظرة الواقعية إلى المرأة وعمق الطرح في فكر الإمام علي (الشافعية) (دراسة في نهج البلاغة) ، ١٤١ - ١٤٠
- ٤- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٦٩/١ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٩٦/١ ، السرخسي ، اعلام نهج البلاغة ، ٥٨/١ ، من أعلام القرن الثامن ، شرح نهج البلاغة ، ١٧٧/١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٥٨/٩ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٥١/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٩٩/١ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١٤/٣ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ١٢٩/١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٥٤/١
- ٥- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٦٩/١ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٩٥/١ ، شرح الوسيط ، ١٠٨/١ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ٥٨/١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٥١/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٩٩/١ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١٤/٣ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ١٢٩/١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٥٤/١
- ٦- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ١٢٩/١



عليه الأمر حتى قتل^(١). ودليل على سياسة الإمام العادلة في توزيع الأموال بالتساوي بين الناس استنكاراً لسياسة الخليفة عثمان (رض) في تفضيل أقاربه وبني أمية في توزيع الأموال والقطاع على غيرهم من عامة الناس حيث قال (الخطب)^(٢) في خطبته المعروفة بالشقصيّة : ((.. إِلَى أَنْ فَامْ ثَالِثُ الْقَوْمِ نَافِجَا حِضْنِيْهِ (٢) بَيْنَ نَثِيلِهِ (٣) وَمَعْنَلِهِ (٤) ، وَقَامَ مَعَهُ بَنُو أَبِيهِ يَخْضُمُونَ مَالَ اللَّهِ خَضْمَ الْإِبْلِ نِبْتَةَ الرَّبِيعِ ، إِلَى أَنْ انْكَثَ عَلَيْهِ فَتْلَهِ (٥) ، وَأَجْهَرَ عَلَيْهِ عَمَلَهُ ، وَكَبَّتْ بِهِ بِطْنَتُهُ !))^(٦)

وليس الإستكار هو ما أراده الإمام (الخطب)^(٧) فقط وإنما نجده (الخطب)^(٨) قد تعمق في مفهوم التسوية في العطاء ونلاحظ هذا من خلال كلامه (الخطب)^(٩) لما عותب على ذلك إذ قال :- ((.. لَوْ كَانَ الْمَالُ لِي لَسَوَّيْتُ بَيْنَهُمْ ، فَكَيْفَ وَإِنَّمَا الْمَالُ مَالُ اللَّهِ ! ..))^(١٠)

ولم يختلف الشارحون من أن هذا الكلام هو دعوة للمساواة بين الناس في توزيع العطاء لذا كانت إجابته (الخطب)^(١١) لما عותب في ذلك مستندة إلى القرآن الكريم في قوله تعالى « قُلْ اللَّهُمَّ مَالِ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ شَاءَ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ شَاءَ »^(١٢)

١- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٦٩/١ - ٢٧٠ ، ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٩٥/١ ، شرح الوسيط ، ١٠٨/١ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ٥٨/١ ، من أعلام القرن الثامن ، شرح نهج البلاغة ، ١٧٧/١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٥٩/٩ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٥١/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٩٩/١ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١٤/٣ - ٢١٥ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ١/٥٢ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ١٣٠/١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٥٤/١

٢- نافجاً حضنيه : كنى به عن التعاظم والتكبر والخيلاء ؛ ينظر ، ابن منظور ، لسان العرب ، ٣٨١/٢ ، الزبيدي ، تاج العروس ، ٥٠٣/٣

٣- نثيله : الروث وقدر الدواب ؛ ينظر ابن منظور ، لسان العرب ، ٦٤٦/١١ ، الطريحي ، مجمع البحرين ، ٢٦٨/٤

٤- معتله : ما يعتل به من المأكل وكنى بذلك عن أنه لم يكن همه إلا التوسع في بيت المال . والاشغال بالتعum بالماكل والمشارب ؛ ينظر ، الطريحي ، مجمع البحرين ، ٢٦٨/٤

٥- فتله : يعني انتهاض الأمور عليه وما كان يبرمه من الآراء دون الصحابة ؛ ينظر ، الطريحي ، مجمع البحرين ، ٣٦٩/٤

٦- نهج البلاغة ، ٣١-٣٠

٧- نهج البلاغة ، ٢٣١

٨- القرآن الكريم (آل عمران - ٢٦)

وهذا بدل على أن الإمام (الطیلۃ) إنما اتبع كلام الله أولاً وسنة رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) ثانياً ، لأن الرسول محمد (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) كان يساوي بين المسلمين في توزيع غنائم الحرب^(١)

كما إن مبدأ المساواة هو أساس النظام الاقتصادي بين الناس لأنه يقضي على الطبقية في المجتمع وذلك بعدم تكدس الأموال في أيدي قليلة وحرمان فئات كثيرة منها وبذلك يقضي على الفقر في المجتمع ، عكس مبدأ التفضيل الذي استخدمه بعض الخلفاء والذي بدوره كون طبقة من المترفين وأصحاب المصالح الذين رفضوا مبدأ المساواة فيما بعد^(٢) .

نتج عن إصلاحات الإمام علي (الطیلۃ) المالية خلق حالة من الإستياء والسطح من الفئات المنقعة سواء كانوا من أهل قريش أم من الأسرة الأموية بوجه خاص ، فكان من الذين اظهروا استياء وتندمر كل من طلحة والزبير^(٣) ، وفي معرض رده (الطیلۃ) على المعترضين أراد التأكيد على أن سياسة المساواة في العطاء ما هي إلا افتداء بالرسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) الذي ساوى بالعطاء قبل ذلك لذا نجده يرد على طلحة والزبير الذين تكلموا بهذا الأمر إذ قال (الطیلۃ) :- ((.. وَأَمَا مَا ذَكَرْتُمَا مِنْ أَمْرِ الْأَسْوَةِ ، فَإِنَّ ذَلِكَ أَمْرٌ لَمْ أَحْكُمْ أَنَا فِيهِ بِرَأْيِي ، وَلَا وَلِيَتَهُ هُوَ مِنِّي ، بَلْ وَجَدْتُ أَنَّ وَأَنْتُمَا مَا جَاءَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قَدْ فُرِغَ مِنْهُ ..))^(٤)

وكان إلغاء الإمام علي (الطیلۃ) للتمييز في توزيع العطاء هو جزء من سياسة إصلاحية بعيدة المدى تتسمج مع النفس الإسلامي إذ رأى أن التقوى والسابقية في الإسلام والجهاد ، والصحبة للرسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)

١- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٣١/٣ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٢٨٣/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٦٦/٢ ،
الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٨٤/٨ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٤٢/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ،
٣٥٥/٢

٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٣١/٣ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٢٨٣/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٦٦/٢ ،
الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٨٤/٨ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٤٢/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ،
٣٥٥/٢

٣- نجمان ياسين ، تطور الأوضاع الاقتصادية ، ٢٩٨ ؛ ينظر ، العيساوي ، النظم الإدارية والمالية في عهد الإمام
علي (الطیلۃ) ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣

٤- نهج البلاغة ، ٤٠٦

الله عليه وآله وسلم) أمور لا تمنح أصحابها مراتب أو مميزات في الدنيا وإنما لتلك المزايا ثوابها عند الله في الآخرة ، ومن كان له قدم في ذلك ، فالله تعالى يتولى جزاءه ، أما في هذه الدنيا فإن الناس

سواسية في الحقوق المالية وأمام القضاء الإسلامي وفي الواجبات والتكاليف ^(١)

ويوضح الإمام (القطب) أن المنهاج الذي سار عليه في مساواة العطاء وعدم ظلم الرعية طبقه على نفسه وأهل بيته وقرباته أولاً ثم على الناس ثانياً ، فلابد من الوقف هنا على موقف الإمام (القطب) من أهل بيته (عليهم السلام) وحقوقهم في بيت المال فإن الإمام (القطب) لم ير لهم حقاً أكثر من حقوق الآخرين ويتحدد نصيبهم بالعطاء ^(٢) ، وهذا ما نفهمه من قوله (القطب) :- ((والله لأنَّ أَبِيَتْ عَلَى حَسَكَ السَّعْدَانِ ^(٣) مُسْهَدًا ^(٤)) ، أَوْ أَجَرَ فِي الْأَغْلَالِ مُصَدَّدًا ، أَحَبَ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَقْرَى اللَّهَ وَرَسُولَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ظَالِمًا لِبَعْضِ الْعِبَادِ ، وَغَاصِبًا لِشَيْءٍ مِنَ الْحُطَامِ ، وَكَيْفَ أَظْلَمُ أَحَدًا لِنَفْسٍ يُسْرِعُ إِلَى الْبَلِى قُولُهَا ، وَيَطُولُ فِي التَّرَى حُلُولُهَا !

وَاللَّهِ لَقَدْ رَأَيْتُ عَقِيلًا وَقَدْ أَمْلَقَ حَتَّى اسْتَمَاهَنِي مِنْ بُرْكَمْ صَاعًا ، وَرَأَيْتُ صِبَيَانَهُ شُعْثَ الشُّعُورِ غَيْرَ الْأَوَانِ ، مِنْ فَقْرِهِمْ ، كَانَمَا سُوِّدَتْ وُجُوهُهُمْ بِالْعَظَلِمِ ، وَعَاوَدَنِي مُؤَكِّدًا ، وَكَرَرَ عَلَيَّ الْقُولَ مُرَدِّدًا ، فَأَصْنَعَنِتُ إِلَيْهِ سَمَعِي ، فَطَنَّ أَتِيَ أَبِيَعَهُ دِينِي ، وَأَتَبَعَ قِيَادَهُ ، مُفَارِقاً طَرِيقِي ، فَأَحْمَنَتْ لَهُ حَدِيدَهُ ، ثُمَّ أَذْنَيْتُهَا مِنْ جِسْمِهِ لِيَعْتَبِرَ بِهَا ، فَضَاجَ ضَجَاجِ ذِي دَنَفِ مِنْ أَلْهِمَا ، وَكَادَ أَنْ يَحْتَرِقَ مِنْ مِيسَمِهَا ، فَقَلَّتْ لَهُ

١- التستري ، بهج الصباقة ، ٥٤٤/٩؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٥٩/١٣ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٣٠/٣ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٥٥/٢ ، النصر الله ، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحميد المعترلي ، ٢٩١

عبد الزهرة عثمان ، العدالة الاجتماعية عند أمير المؤمنين (القطب) ، ١١

٢- العيساوي ، النظم الإدارية والمالية في عهد الإمام علي (القطب) ، ٢٥٢ - ٢٥٠

٣- حسك السعدان : الحسك نبات له ثمرة خشنة تعلق بأصول الغنم ، و السعدان والهراس وما أشبه حسك ، واحدته حسكة وهي عشبة تضرب إلى الصفرة ولها شوك يسمى الحسك أيضاً مدحراج ، لا يكاد أحد يمشي عليه إذا يبس إلا من في رجليه خف أو نعل ؛ ينظر ، ابن منظور ، لسان العرب ، ٤١١/١٠

٤- مسهدأ: السهر والأرق ، أي الساهر الذي لا يترك لينام ، والمسهد : قليل النوم ؛ ينظر، الجوهرى ، الصحاح ، ٤٩٢/٢ ؛ ينظر ، ابن منظور ، لسان العرب ، ٢٢٤/٣ ، الفيروز آبادى ، القاموس المحيط ، ٣٠٥/١

ثَكِلْتُكَ التَّوَاكِلُ ، يَا عَقِيلُ ! أَتَنْ أَنْ حَدِيدَةً أَحْمَاهَا إِنْسَانُهَا لِلْعَبِيهِ ، وَتَجْرُنِي إِلَى نَارِ سَجَرَهَا جَبَارُهَا
لِغَضِيبِهِ ! أَتَنْ مِنَ الْأَدَى وَلَا أَنْ مِنَ لَظَى ؟ !) .. (١)

قبل التطرق لمراد الإمام (الطیلۃ) من هذا الكلام والذي هو بلا شك لا يخرج بكل الأحوال عن ما عرف من صفة الإمام علي (الطیلۃ) في هذا الجانب ولكن يجب الإشارة بأنه لم يثبت بأن عقبلاً بن أبي طالب كان له هذا النفس الذي وصف به هنا ، ثم أن هناك من الباحثين من أنكر الموضوع جملة وتفصيلاً وإن ما ورد هو بقصد الإساءة ليس إلا وأن هناك جملة أمور تدل على ذلك (٢) .

ومع احترام هذا الرأي الذي أستند بالتأكيد على أدلة تضع علامات استفهام متعددة إلا أنه مع ذلك فإن بلوغ الإمام (الطیلۃ) هذا الحد في المحافظة على أموال المسلمين والزهد والمساواة بين الناس على اختلافهم ليس فيه غرابة ، فهو (الطیلۃ) لا يخضع لعاطفة أو مساومة لأن منهجه واضح لا ليس فيه (٣) وهو الذي كان يستقر على عثمان تفضيل أقاربه بالعطاء كما أسلفنا .

وكما يعد هذا النص درساً تناقلته الخطباء ووعظت به الوعاظ وضربته الحكام مثلًا حيث نقل من خلاله عدل الإمام وعدم محاباته بكل الظروف وأصعبها ، انه درس للملوك والحكام والسلطانين والأمراء الذين متى وصلوا ل الكرسي الحكم جمعوا أقاربهم وأرحامهم وأخذوا يفرغون عليهم من أموال المسلمين ويتحول أهل الحكم وأرحامه وأقاربهم في لحظة عين إلى أغنياء العالم فضلاً عن أغنياء بلدتهم (٤) .

وكانت عملية توزيع الأموال على المستحقين ، كأموال العطاء أو المساعدات بأشكالها كافة تتم وفق آلية منتظمة ، فمن المعروف أن الدولة في خلافة الإمام علي (الطیلۃ) كانت تحوي على خزينة مركزية وهي بيت المال في الكوفة يديره خازن البيت فضلاً عن وجود بيت المال في كل ولاية من الولايات ، والطريقة المتتبعة هي أن يتم جباية الأموال (الخراج ، والصدقات والجزية .. الخ) إلى

١- نهج البلاغة ، ص ٤٣٧ - ٤٣٨

٢- ينظر ، المحمداوي ، عقبلاً بن أبي طالب ، ١١٢-١١٧

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ٨٥/٤ ؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٩٣/١٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥٠/٤ ، مؤسسة البلاغ ، أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (الطیلۃ) ، ٩٩/٢ ،

٤- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥١/٤

جانب أموال الفيء والغائم داخل كل ولاية من الجهات المسؤولة عن الجباية ، حيث يقوم الجباة بإيصال الأموال للولاية فتحفظ في بيت المال المركزي^(١).

وقد بين الإمام علي (عليه السلام) بعض الفئات التي يجب على الوالي أن يقسم موارد بيت المال عليها وهي تعتبر من النفقات أيضاً ، ولعل كلامه في رسالته إلى قثم بن العباس^(٢) عامله على مكة خير موضح لهذا الأمر إذ قال له (عليه السلام) : - ((.. وانظر إلى ما اجتمع عندك من مال الله فاصرفة إلى من قبلك من ذوي العيال والمجاعة ، مصيبا به مواضع الفاقة والخلاث ، وما فضل عن ذلك فاحمله إلينا لنقسمه فيما قبلك ..))

لقد نصح الإمام (عليه السلام) عامله بعدة نصائح وليس هذا الأمر متعلقاً بعامله قثم فقط وإنما يعد درساً لكل عماله وهذه النصائح تتمحور بمحورين :

الأول : أمر عامله أن يقوم على المال الذي جمعه من الفيء والخارج والجزية وإن يوزعها على أهل بلاده الواقعين تحت حكمه ، لكن بشرط أن يكون توزيع المال إلى الأحوج فالأحوج وكما يلي^(٤):-

- يكون توزيع المال إلى أصحاب العيال الذين يعيشون بالأولاد والأيتام والأرامل^(٥) .
- أصحاب المجاعة وال حاجة^(٦) .

١- العيساوي ، النظم الإدارية والمالية في عهد الإمام علي (عليه السلام) ، ٣١٨ - ٣١٩

٢- قثم بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة ، استشهد بسم رقند ، كان قد خرج مع سعيد بن عثمان زرم معاوية ؛ ينظر ، ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ٦/٤ ، الزبيري ، نسب قريش ، ٢٧/١ . كما يذكر ابن سعد أنه ولـي المدينة لـعلي (عليه السلام) وكان يشبه رسول الله (عليه السلام) ، ينظر الطبقات ، ٦/٤ ، ابن حزم ، جمهرة أنساب العرب ، ١٨/١ . ومنهم من يقول ولاه الإمام علي (عليه السلام) مكة فلم يزل ولـياً عليها حتى استشهد على (عليه السلام) ؛ ينظر ابن قدامة ، التبيين في أنساب القرىشيين ، ١٦٣ .

٣- نهج البلاغة ، ص ٥٨٦

٤- البحرياني ، شرح الكبير ، ٢١٧/٥ ، ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٣٥/٤ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/١٧٣ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٥٩/٥

٥- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٥٩/٥

٦- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٣٥ ؛ ينظر ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٣/٣٠٠ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/١٥٩

• أهل الفقر ، متوكلاً أشد الناس وأولادهم بالنفقة ^(١).

أما المحور الثاني : هو أنه إذا فضل شيء من هذا المال عن هؤلاء المحتاجين وأصحاب الفاقة فعليه أن يرجعه إلى الإمام لكي يوزعه الإمام (*الشیخ*) بدوره على مستحقيه ومن هم عنده وهكذا تكون الطريقة العادلة ^(٢).

كما أن الإمام (*الشیخ*) أكد في مورد آخر على الإنفاق لعمارة البلاد إذ دعا (*الشیخ*) إلى اهتمام الولاة بعمارة بلادهم وأن لا يكون همهم جلب الخراج فحسب لأن ذلك يؤدي إلى خرابها ولعل كلامه في عهده لمالك الأشرار حينما وله على مصر هو خير موضح لذلك إذ قال :- ((.. ولئنْ نَظَرْتَ فِي عِمَارَةِ الْأَرْضِ أَلْتَغَ مِنَ نَظَرِكَ فِي اسْتِجْلَابِ الْخَرَاجِ ، لَأَنَّ ذَلِكَ لَا يُدْرِكُ إِلَّا بِالْعِمَارَةِ ، وَمَنْ طَلَبَ الْخَرَاجَ بِغَيْرِ عِمَارَةِ أَخْرَبَ الْبِلَادَ ، وَأَهْلَكَ الْعِبَادَ ، وَلَمْ يَسْتَقِمْ أَمْرُهُ إِلَّا قَلِيلًا ، فَإِنْ شَكَوْا تِقْلًا أَوْ عِلْلَةً ، أَوْ انْقِطَاعَ شِرْبِ أَوْ بَالَّةً ، أَوْ إِحَالَةَ أَرْضٍ اغْتَمَرَهَا غَرَقًّا ، أَوْ أَجْحَفَ بِهَا عَطَشًّا ، خَفَقَتْ عَنْهُمْ بِمَا تَرْجُو أَنْ يَصْلَحَ بِهِ أَمْرُهُمْ ، وَلَا يَتَقْلَنَّ عَلَيْكَ شَيْءٌ خَفَقَتْ بِهِ الْمَوْعِنَةُ عَنْهُمْ ، فَإِنَّهُ ذُرْخٌ يَعُودُونَ بِهِ عَلَيْكَ فِي عِمَارَةِ بِلَادِكَ ، وَتَرْبِيَنِ وَلَا يَنْتَكَ ، مَعَ اسْتِجْلَابِكَ حُسْنَ ثَانِيَهُمْ ، وَتَبَجُّحَكَ بِاسْتِقْاضَةِ الْعَدْلِ فِيهِمْ ، مُعْتَمِدًا فَضْلَ قُوتِهِمْ ، بِمَا ذَخَرْتَ عِنْهُمْ مِنْ إِجْمَامِكَ لَهُمْ ، وَالثَّقَةُ مِنْهُمْ بِمَا عَوَدْتَهُمْ مِنْ عَدْلِكَ عَلَيْهِمْ وَرِفْقَكَ بِهِمْ ، فَرُبَّمَا حَدَثَ مِنَ الْأَمْوَارِ مَا إِذَا عَوَلَتْ فِيهِ عَلَيْهِمْ مِنْ بَعْدِ احْتَمَلُوهُ طَبِيعَةَ أَنْفُسِهِمْ بِهِ ، فَإِنَّ الْعُمَرَانَ مُحْتَمِلٌ مَا حَمَلَتْهُ ، وَإِنَّمَا يُؤْتَى خَرَابُ الْأَرْضِ مِنْ إِعْوَازِ أَهْلِهَا ، وَإِنَّمَا يُعَوِّزُ أَهْلَهَا لِإِشْرَافِ أَنْفُسِ الْوُلَاةِ عَلَى الْجَمْعِ ، وَسُوءِ ظَنِّهِمْ بِالْبَقاءِ ، وَقَلْلَةِ اِنْتِقَاعِهِمْ بِالْعِبَرِ ..)) ^(٣)

١- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/١٥٩

٢- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٣٥؛ ينظر ، معنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/١٧٣ ، الموسوي ، شرح

نهج البلاغة ، ٥/١٥٩

٣- نهج البلاغة ، ٥٥٦ - ٥٥٨

وهنا أكد الإمام علي (القطب) على اهتمام الولاة بعمارة البلاد وأن يكون ذلك هو همهم الأول وليس مجرد أخذ الخراج من الفلاحين وأصحاب الأراضي لأن أخذ الخراج لا يكون إلا بعمارة الأرض^(١).

ومن طلب الخراج بدون عمارة الأرض أدى ذلك إلى مفاسد ثلاثة :

١- يؤدي ذلك إلى خراب البلاد لعدم إعمارها بالغرس والزرع^(٢).

٢- إهلاك العباد لتکلیفهم ما ليس في وسعهم من ضريبة الخراج وغيرها^(٣).

٣- عدم إستقامة أمر الوالي أو طالب الخراج على أهله.

كما وأوصاه (القطب) بأن يخف عنهم الخراج في حال أمور^(٤) :-

- نقل في ضريبة الخراج^(٥).

- علة سماوية أو انقطاع نصيب كان لهم من الماء^(٦).

- تغير الأرض وفسادها بسبب الغرق الناتج من الفيضانات والأمطار الغزيرة أو العكس بأن يصيّبها

١- الرواندي ، منهاج البراءة ، ١٨٧/٣ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٦٦/٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٢/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥٩/٥

٢- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٣٨٩/١ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٦٦/٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٢/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٦٠/٥

٣- بيهقي فريد خراساني ، معارض نهج البلاغة ، ٣٨٩/١ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٦٦/٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٢/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٦٠/٥

٤- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٦٦/٥ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٢/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٦٠/٥

٥- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٦٦/٥ ؛ ينظر ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٣/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٢/٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٥٠/٢٠ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ١٠٠/٢ ، معنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٨٧/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٦٠/٥

٦- بيهقي فريد خراساني ، معارض نهج البلاغة ، ٣٨٩/١ ؛ ينظر ، الرواندي ، منهاج البراءة ، ١٨٧/٣ ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٥٤٥/٢ ، ابن أبي الحميد ، شرح نهج البلاغة ، ٧٢/١٧ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٦٦/٥ ، شرح الوسيط ، ٥٤٩/١ ، السرخسي ، اعلام نهج البلاغة ، ٢٦٨/١ ، التستري ، بهج الصباقة ، ٥٦٦/٨ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٣/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٢/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٩/٣ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٥٠/٢٠ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ١٠٠/٢ ، معنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٨٧/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٦٠/٥

العطش بسبب جفاف الأنهر وانحباس المطر^(١) ، ثم نهاد الإمام (الظليلة) من أن يثقل عليهم بما يخفف عنهم المؤونة^(٢) .

وكانت وصيته (الظليلة) بالتخفيض عن الفلاحين من أجل صلاح أمرهم لما يصيب الأرضي الزراعية من الآفات وغيرها ، فإن التخفيض هو أمانة لهم وإصلاح لشؤونهم وسيعوضهم بالازدهار المرتقب في المستقبل على الدولة وسيشعر الناس بأن الدولة تهتم بأمورهم وتتساعدون في حل مشكلاتهم وبذلك تعيش معهم في الضراء كما في السراء وبذلك يقدم الناس يد العون للدولة إذا احتاجت لهم^(٣) أما سبب خراب الأرض فيعود إلى ثلاثة أمور وهي :

الأول : شره نفوس الولاة على جمع الأموال^(٤) .

- ١- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٣٨٩/١ ؛ ينظر ، الرواندي ، منهاج البراءة ، ١٨٧/٣ ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٥٤٥/٢ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٧٢/١٧ ، البحري ، شرح الكبير ، ١٦٦/٥ ، شرح الوسيط ، ٥٤٩/١ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ٢٦٩/١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥٦٦/٨ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٣/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٢/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٩/٣ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٥٠/٢٠ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ١٠٠/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٨٧/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٦٠/٥
- ٢- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٧٢/١٧ ؛ ينظر ، البحري ، شرح الكبير ، ١٦٦/٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٢/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٩/٣ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٥٠/٢٠ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ١٠٠/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٨٧/٤
- ٣- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٧٣/١٧ ؛ ينظر ، البحري ، شرح الكبير ، ١٦٧/٥ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٣/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٣/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٩/٣ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٥٠/٢٠ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ١٠٠/٢ - ١٠١ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٨٧/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٦٠
- ٤- الرواندي ، منهاج البراءة ، ١٨٧/٣ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٧٣/١٧ ، البحري ، شرح الكبير ، ١٦٧/٥ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٤/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٤/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٩/٣ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٥١/٢٠ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ١٠١/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٦٠/٥

والثاني : سوء ظن أحدهم أنه لا يبقى طويلاً في العمل لذا أراد استغلال هذه المدة القليلة ^(١).

الثالث : عدم انتفاع هؤلاء الولاة بالعبر لقلة تفاتهم إليها ^(٢).

وهذه الأمور إذا اجتمعت في الوالي استلزمت جمعه المال واستقصاءه على الرعية واستلزم ذلك عوزهم وفقرهم وهذا يؤدي بدوره إلى خراب الأراضي وتعطيل عمارتها ^(٣).

وهذه النقاط التي ذكرها ^(الكتاب) إن دلت على شيء فإنما تدل على تلك العقلية التي تنظر للموضوع نظرة تشخيص للخلل أولاً وبيان أعراض هذا الخلل ثانياً وأسبابه وآثاره ثالثاً .

١- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٣٨٩/١ ، ينظر ، الرواندي ، منهاج البراعة ، ١٨٧/٣ ، كينزي بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٥٤٥/٢ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٧٣/١٧ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٦٧/٥ ، شرح الوسيط ، ٥٤٩/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٢/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٩/٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٥١/٢٠ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ١٠١/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٦٠/٥

٢- الرواندي ، منهاج البراعة ، ١٨٧/٣ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٧٣/١٧ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٦٧/٥ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٤/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٤/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٩/٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٥١/٢٠ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ،

٦١/٥

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٦٧/٥

الفصل الثالث

المكاسب والمحorre



المبحث الأول

المكاسب

- المكاسب المحرمة :-

أي الكسب بطرق غير مشروعة مثل : السحت وهو المال الحرام ^(١) والربا وهو الزيادة على رأس المال من أحد المتساوين جنساً مما يكال أو يوزن ^(٢) ، والخمر وهو ما أسكر من عصير العنب وسميت خمراً لأنها تخمرت ويقال سميت بذلك لخامرتها العقل ^(٣) ، والغناء والطرب وهو طلب الطرب واللهو ، ويقال هي خفة تعتري الإنسان ^(٤) وغيرها من المكاسب المحرمة .

ومن خلال نصوص نهج البلاغة نجد أن الإمام (عليه السلام) ذكر هذه المكاسب ومنها السحت واستحلال الناس له وتشبيهه بالهدية مذكراً بقول الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) في هذا الجانب حينما ذكر مستقبل الناس قائلاً :- ((..فَيَسْتَحْلُونَ ...وَالسُّحْتُ بِالْهَدِيَّةِ ..))^(٥) ويبدو أن الإمام (عليه السلام) قصد من هذا الكلام عدة أمور :

- ١- النهي عن المكاسب غير المشروعة ومنها أكل السحت وكل ما لا يحل أكله ^(٦) وقد ذكر ذلك في القرآن الكريم قال تعالى «سَمَّاعُونَ لِكَذِبِ أَكَالُونَ لِسُحْتٍ»^(٧).

١- ينظر ، ابن منظور ، لسان العرب ، ٤١/٢ ،

٢- الحلي ، شرائع الإسلام ، ٤٣ ، علاء الدين خروفه ، الربا والفائدة ، ص ٦ ؛ ينظر ، الدوري ، صفوة الأحكام من نيل الاوطار وسبل السلام ، ١٣١ ، العاني ، الفقه الإسلامي ، ٥٦

٣- ينظر ، ابن منظور ، لسان العرب ، ٢٥٥/٤

٤- ينظر ، الفراهيدى ، كتاب العين ، ٤٢٠/٧ ؛ ينظر ، ابن منظور ، لسان العرب ، ٥٥٧/١ ، الطريحي ، مجمع البحرين ، ٤٠/٣ ، الزبيدي ، تاج العروس ، ١٨٢/٢

٥- نهج البلاغة ، ٢٧٥

٦- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٠٨/٩ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الوسيط ، ٣٣١/١ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٩٩/٩ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٠٨/٢

٧- القرآن الكريم (المائدة - ٤٢)

٢- خص (**الشَّيْلَةُ**) الرشوة في هذا النص ، ودعا إلى عدم استحلالها على أنها هدية^(١) .

٣- بيان الفرق بين الرشوة والهدية ، فالرشوة أمر منبوذ غير محمود يراد منه في بعض الأحيان مخالفه الشريعة أو ما إلى ذلك ، أما الهدية فهي العطية المطلقة أو لغرض آخر نحو التودد والتقارب إلى شخص بصفة محمودة^(٢) .

يبين (**الشَّيْلَةُ**) للناس بأنه لا يصح أن يكون القاضي مرتشياً وقد وضح ذلك بقوله : - ((... وَلَا

الْمُرْتَشِي فِي الْحُكْمِ فَيَذَهَبُ بِالْحُقُوقِ ، وَيَقْفِي بِهَا دُونَ الْمَقَاطِعِ (الحدود))^(٣)

أجمع الشارحون تقريراً أن مقصود الإمام علي (**الشَّيْلَةُ**) من هذا الكلام هو أن الرشوة محمرة في كل دين وشريعة ، وقد نبه (**الشَّيْلَةُ**) على أن لا يكون القاضي مرتشياً في الحكم أي في فصل الخصومات وموارد النزاع ، فإذا قبض الوالي أو الحاكم مالاً مقابل الجور في الحكم والعدول فيه عن الحق^(٤) ، فذلك يؤدي إلى ما يأتي :

١- يخرج الحاكم الحق من أيدي أصحابه ويسلبه منهم^(٥) .

١- الرواندي ، منهاج البراعة ، ١٠٣/٢ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٦٩٢/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٠٨/٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٩٩/٩ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٠٨/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٥/٣

٢- الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٩٩/٩

٣- نهج البلاغة ، ٢٣٨

٤- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٢/٢ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٦٦ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٤٩/٣ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ١/٣٠٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٩١/٢ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٨/٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٦٤/٨ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢/٣١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٣٨٤

٥- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٢/٢ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٦٦ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٤٩/٣ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ١/٣٠٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٩١/٢ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٨/٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٦٤/٨ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢/٣١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٣٨٤

٢- أخذ الرشوة مما يميت الحق ويبطله فلا تصل الحقوق إلى أصحابها ^(١).

كما يرى الإمام (الستري) أن كل من يأخذ الرشوة من الولاة والحكام فإنه لا يقيم حدود الله وقد بين (الستري) ذلك في قوله إذ قال : - ((لَا يَقِيمُ أَمْرَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ إِلَّا مَنْ لَا يُصَانِعُ ، وَلَا يُضَارِعُ ، وَلَا يَتَّبِعُ الْمَطَامِعَ)) ^(٢)

أراد الإمام (الستري) في هذا النص بيان عدة صفات يجب أن لا يتصرف بها الحاكم الذي يتولى أمور الأمة ويقيم أمر الله في العباد والبلاد وهذه الصفات تتوضّح في النقاط الآتية :

١- أن لا يأخذ الوالي أو الحاكم الرشوة أو يعطيها ، ولا يداري بها عن الحق ويعمل الأمور الحرام لיקسب ود الناس على حساب الدين ^(٣).

٢- ولا يتواضع للظلمة ، بحيث لا يقترب إليهم ولا يشابههم في أفعالهم وسلوكهم الذي يتناهى مع الدين ^(٤).

٣- أن لا يكون الوالي أو القاضي منقاداً إلى الطامعين فيه من المسلمين فيستسلم لشهواتهم وأطماعهم

١- الرواندي ، منهاج البراءة ، ٢ / ٥٢ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٨ / ٢٦٦ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣ / ١٤٩ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ١ / ٣٠٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢ / ٢٩١ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ٢٨ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٨ / ٢٦٤ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢ / ٣١١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ٣٨٤
٢- نهج البلاغة ، ٦٢٠

٣- الرواندي ، منهاج البراءة ، ٣ / ٣٠٣ ؛ ينظر ، كيدري بيهمي ، حدائق الحقائق ، ٢ / ٦٣٤ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٨ / ٢٧٤ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٥ / ٢٩٧ ، شرح الوسيط ، ١ / ٦٠٥ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ١ / ٢٩٨ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ٣٣١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٣١٣ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٣ / ٣٦٧ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢١ / ٢١ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ١٦٨ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤ / ٢٨٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥ / ٢٨٧

٤- الرواندي ، منهاج البراءة ، ٣ / ٣٠٣ ؛ ينظر ، كيدري بيهمي ، حدائق الحقائق ، ٢ / ٦٣٤ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٨ / ٢٧٤ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٥ / ٢٩٧ ، شرح الوسيط ، ١ / ٦٠٥ ، السرخسي ، اعلام نهج البلاغة ، ١ / ٢٩٨ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ٣٣١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٣١٣ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٣ / ٣٦٧ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢١ / ١٦٧ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ١٦٨ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤ / ٢٨٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥ / ٢٨٧



لأنه بهذا العمل يكون معطلاً لحدود الله ولا يقيمه ، فعلى الوالي أن لا يتبع أهواءه في الحكم ، ولا أهواء الطامعين ، لأنه إذا اتبع أهواءه وأهواءهم سوف يعمّ الفساد والبغى ^(١) . قال سبحانه وتعالى ﴿وَلَوْ اتَّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءِهِمْ لَفَسَدَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضُ وَمَنِ فِيهِنَّ بَلْ أَتَيْنَاهُمْ بِذِكْرِهِمْ فَهُمْ عَنْ ذِكْرِهِمْ مُغَرِّضُونَ﴾ ^(٢) .

والى جانب السحت الذي وضحته سابقاً ، ذكر الإمام (الطختلا) ثاني هذه المكاسب وهو الربا إذ ورد ذلك في معرض حديثه عن من يستحلون المحرمات مستشهاداً بقول الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) : - ((فَيَسْتَحْلُونَ .. ، وَالرِّبَا بِالْبَيْعِ ..)) ^(٣)

يشير الإمام (الطختلا) في هذا النص إلى عدة أمور :

- ١- النهي عن أخذ الربا ، كما أن هناك فرقاً بين الربا والبيع فالربا حرام والبيع حلال فلا يجوز إحلال الربا بالبيع ^(٤) . قال تعالى في كتابه الكريم ﴿الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُولُونَ إِلَّا كَمَا يَقُولُ الَّذِي يَتَخَبَّطُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا وَأَحَلَ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَمَ الرِّبَا﴾ ^(٥)
- ٢- رفض أخذ هذه الزيادة بوساطة المبايعة وذلك لأنهم كانوا يأخذون الزيادة بوساطة البيع ويقولون بحليتها لأنها معاملة برضاء الطرفين وإنهم يستحلون الربا بالقياس في البيع كما يفعل أهل الجاهلية ^(٦) .

لذلك نجده (الطختلا) يدعو إلى التفقه في الدين في أبواب التجارة وذلك من أجل عدم الوقوع في الحرام وهو الربا ونجد هذا المعنى من خلال كلامه في هذا الموضوع حينما قال (مَنِ اتَّجَرَ بِغَيْرِ

١- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٣٠٣ / ٣ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٦٣٤ / ٢ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٧٤ / ١٨ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٩٧ / ٥ ، شرح الوسيط ، ٦٠٥ / ١ ، السرخسي ، اعلام نهج البلاغة ، ٢٩٨ / ١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٣١ / ٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٣١٣ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٣٦٧ / ٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٦٧ / ٢١ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ٢ / ١٦٨ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤ / ٢٨٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥ / ٢٨٧

٢- القرآن الكريم (المؤمنون - ٧١)

٣- نهج البلاغة ، ٢٧٥ ، ٣

٤- الرواندي ، منهاج البراعة ، ١٠٣ / ٢ ؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣٠٠ / ٩ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٠٨ / ٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٥ / ٣

٥- القرآن الكريم (البقرة - ٢٧٥)

٦- الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣٠٠ / ٩

فِقْهُ ارْتَطَمَ فِي الرِّبَا (١)

وقد انتفق بعض الشارحين على أن مقصد الإمام (القطب) من هذا الكلام هو دعوة صريحة إلى التفقه في الدين ولا سيما في أبواب التجارة وهذه الدعوة جاءت بسبب تشابه مسائل الربا مع مسائل البيع^(٢) ، حتى أن هذا التشابه كثيراً ما يقع به كبار الفقهاء^(٣) ، لذا أمر الإمام (القطب) أرباب التجارة أن يتقنوا في مسائل البيع والدين كي لا يقعوا في الحرام^(٤) .

كما أشار (القطب) إلى الإحتكار وهو شراء الشيء وحبسه ليقل فيرتفع سعره^(٥) وهو نوع من المكاسب غير المشروعية إذ نستوضح ذلك بشكل مباشر من خلال ما ورد من كلامه (القطب) في كتاب لمالك الأشتر عامله على مصر قال فيه (ثُمَّ اسْتَوْصِ بِالْتُّجَارِ وَذَوِي الصَّنَاعَاتِ، وَأَوْصِ بِهِمْ خَيْرًا ... وَأَعْلَمْ مَعَ ذَلِكَ . أَنَّ فِي كَثِيرٍ مِنْهُمْ ضِيقًا فَاحِشًا، وَشَحًا قَبِيحاً، وَاحْتِكَارًا لِلْمَنَافِعِ، وَتَحْكُمًا فِي الْبِيَاعَاتِ، وَذَلِكَ بَابُ مَضَرَّةِ الْعَامَةِ، وَعَيْنَةُ عَلَى الْوُلَاةِ . فَامْنَعْ مِنَ الْاحْتِكَارِ، فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ مَنَعَ مِنْهُ .

ولِكِنَ الْبَيْعُ بَيْعاً سَمْحاً : بِمَوَازِينِ عَدْلٍ، وَأَسْعَارٍ لَا تُجْحِفُ بِالْفَرِيقَيْنِ مِنَ الْبَائِعِ وَالْمُبَتَاعِ . فَمَنْ قَارَفَ حُكْرَةً بَعْدَ نَهْيِكَ إِيَّاهُ فَكَلَّ بِهِ، وَعَاقِبَةُ فِي غَيْرِ إِسْرَافٍ .^(٦)

من خلال الكلام السابق يمكن الخروج بجملة أمور نهى عنها (القطب) ، في وصيته منها :-

١- نهى عن الإحتكار الذي هو حبس المنافع عن الناس عند الحاجة إليها وذلك لأن الإحتكار يعود

١- نهج البلاغة ، ٦٩١

٢- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٩٧/٢٠ ، ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٥٦/٥ ، التستري ، بهج الصبغة ، ٢٢٠/١٣ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٤٠٧/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٧٤/٤ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٤٩/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥٢٥/٥ ، الدوري ، صفوحة الأحكام من نيل الأوطار وسبل السلام ، ١٢٨ - ١٢٩

٣- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٩٧/٢٠ ، ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٥٦/٥ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٥١٩/٢١

٤- معنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٧٢/٤

٥- الشيخ الأنصاري ، المكاسب ، ٣٨٩/٤ ، ينظر ، المنتظري ، دراسات في ولادة الفقيه ، ٦١٢/٢ ، الدوري ، صفوحة الأحكام من نيل الأوطار وسبل السلام ، ١٢٧

٦- نهج البلاغة ، ٥٥٩ - ٥٦٠



بالضرر على الناس أولاً وعلى الوضع الاقتصادي بشكل عام وهو ما يؤثر على خطط الدولة لاسيما وإن الإحتكار يكون غالباً للمواد التي تكثر الحاجة إليها^(١).

٢- كما نهى الإمام (القطب) عن التطفيف في الميزان والكيل ، وزيادة السعر ، وهو الذي عبر عنه بالتحكم^(٢).

إن الإحتكار والتحكم في المبيعات وعدم التقيد بشرعية أو عرف هو الجور بعينه فهذه الأعمال تؤدي إلى مضار عديدة:

- مضررة لعامة الناس لما يلحقهم من الأذى من جهة هذه الأعمال^(٣).
- عيب على الولاة وذلك للدلالة على ضعفهم لأن هذا الأمر المحرم الذي حصل في زمانهم قد أضر بالمجتمع ، وهذا كله يرجع إلى إهمال الولاة وتکاسلهم وعدم تقافتهم إلى رعيتهم^(٤).

ونتيجة هذه المعایب أمر (القطب) واليه بمنع الإحتكار واحتج بمنع الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) له^(٥).

كما دعا (القطب) أن يكون البيع سهلاً سمحاً وأن يكون بموازين عدل وأسعار لا تجحف بالبائع

١- الرواندي ، منهاج البراءة ، ١٩٤/٣ ؛ ينظر ، كيذري بيهقي ، حائق الحقائق ، ٥٤٥/٢ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٨٥/١٧ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٦٩/٥ ، شرح الوسيط ، ٥٥٠/١ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ٢٧٠/١ أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٦/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٨/٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٦٣/٢٠ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ١٠٣/٢ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٩٦/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٦٣/٥ ، الدوري ، صفوۃ الإحكام من نیل الاوطار وسبل السلام ، ١٢٧-١٢٩ ،

٢- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٨٥/١٧ ؛ ينظر ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٦/٢ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٦١/٣ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٦٤/٢٠

٣- التستري ، بهج الصباغة ، ٥٨١/٨ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٩/٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٦٩/٢٠ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٩٧-٩٦/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٦٣/٥

٤- البحرياني ، شرح الكبير ١٦٩/٥ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥٨١/٨ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٩/٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٧٠/٢٠ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٦٣/٥

٥- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٨٥/١٧ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ١٦٩/٥ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥٨٢/٨ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٩/٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٧٣/٢٠ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٦٣/٥

فيذهب أصل مبيعه ولا المشتري فيذهب رأس ماله ^(١).

وقد حال الإمام (الكتاب) دون تسامي هذه الظاهرة في المستقبل فأمر وليه أن يؤدب من احتكر بعد النهي وأن يوقع به النكال والعذاب ويعاقب المحتكر بحيث يكون العقاب من غير إسراف وإنما بمقدار الإستحقاق ، لأن هذا العقاب بمثابة ردع للمنحرف وليس للإنقاص منه ^(٢).

وهذا يوضح سماحة الدين الإسلامي ويفتح باب التوبة للمذنبين وفي الوقت نفسه هو معالجة لحالة سيئة تعود بالضرر على المجتمع ككل.

أما بيع الخمر فضلاً عنه فهو من المكاسب غير المشروعة فإن بيعه وشراءه حرام وقد حرمه الله في كتابه العزيز ، قال تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْنٌ مَّنْ عَمِلَ الشَّيْطَانُ فَاجْتَنَبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُؤْخِذَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدُّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهُلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ ﴾^(٣)

لذلك حرم (الكتاب) استحلال الخمر بالنبيذ مذكراً بتحرير الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) ، حينما كان يذكر أهل الفتن المقبلة إذ قال : - ((..فَيَسْتَحْلُونَ الْخَمْرَ بِالنَّبِيذِ ..))^(٤)

أراد الإمام (الكتاب) الإشارة إلى نقطة مهمة وهي محاولة بعضهم وضع شبهة استحلال الخمر بحجية أنه نبيذ ولكن الخمر هو اسم يطلق على الشراب المتخذ من العنب ، والنبيذ اسم يطلق على الشراب المتخذ من التمر ، ومن ذلك نشأت شبهتهم حيث زعموا أن النبيذ ليس بخمر فحكموا بحلية أي حلية

١- الرواندي ، منهاج البراعة ، ١٩٤/٣ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حداائق الحقائق ، ٥٤٥/٢ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٧٠/٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٩/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٦١/٣ ، الخوئي ،

منهاج البراعة ، ٢٧٤/٢٠ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٩٧/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٦٣/٥

٢- الرواندي ، منهاج البراعة ، ١٩٥/٣ ؛ ينظر ، ابن أبي الحميد ، شرح نهج البلاغة ، ٨٥/١٧ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٧٠/٥ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ٢٧٠/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٩/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٦١/٣ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ١٠٤/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٩٧/٤ ،

الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٦٣/٥

٣- القرآن الكريم (المائدة من آية ٩١ - ٩٠)

٤- نهج البلاغة ، ٢٧٥



النبيذ بتواهم اختصاص الحرمة بالخمر فأوجب ذلك استحلالهم للخمر من حيث لا يشعرون وقد ذمهم (الكتاب) على ذلك تنبئها على فساد ما زعموه^(١).

والمعروف أن التسمية ليس الأساس في الحلية والحرمة وإنما يجب القول أن الخمر كل ما يستر العقل ويغطيه بحيث يصبح شارب الخمر غير واعي لما يفعله ولا يشعر به ، ويشمل ذلك النبيذ وغيره^(٢).

وبعد ذكر الإمام (الكتاب) هذه الظواهر السلبية وكأنه أراد أن يشدد على سلبيتها ببيان عاقبة أصحابها ولكن بشكل غير مباشر بإشارته إلى أن أصحاب المكاسب المحرمة لا يستجاب لهم دعاء وكان ذلك من خلال حديثه ل نوف البكري^(٣) إذ قال له (الكتاب) :-())..يا نوف ، إن داؤد (الكتاب) قام في مثل هذه الساعة من الليل فقال : إنها لساعة لا يدعون فيها عبد إلا استجيب له ، إلا أن يكون عشاراً^(٤) أو عريفاً^(٥) أو شرطياً^(٦) أو صاحب عربة^(٧)(وهي الطنبور) أو صاحب كوبة^(٨) (وهي الطبل)))^(٩)

١- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٢/١٠٣ ؛ ينظر ، كيدري بيهمي ، حدائق الحقائق ، ١/٦٩٢ ، التستري ، بهج الصياغة ، ٤/٣١٥ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢/١٠٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٩٧/٢٩٨ - ٢٩٧ ، معنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢/٤٠٧

٢- الحلي ، المعتبر ، ١/٤٢٤ ، ينظر ، الأردبيلي ، زبدة البيان ، ٦٢٨ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٩٧/٢

٣- نوف البكري : نوف بن فضالة الحميري البكري : من أهالي الشام ؛ ينظر ، خليفة بن خياط ، الطبقات ، ٣٠٨ .
ونوف البكري هو ابن زوجة كعب الأحبار ، وهو من التابعين الطبقة الثانية في الشام ؛ ينظر ، إبن سعد ، الطبقات الكبرى ، ٧/٤٥٢ ؛ خليفة بن خياط ، الطبقات ، ٣٠٨

٤- عشار : من يتولى أحد عشر المآل ؛ ينظر ، ابن منظور ، لسان العرب ، ٤/٥٧٠

٥- عريفا : الساعي أو الجاسوس الذي يكشف أسرار الناس ؛ ينظر ، الفراهيدي ، كتاب العين ، ٢/١٢١ ؛ ينظر ، إبن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ٤/٢٨٢ ، الحربي ، غريب الحديث ، ١/١٩١ ، إبن الأثير ، النهاية في غريب الحديث ، ٣/٢١٨ ، إبن منظور ، لسان العرب ، ٩/٢٣٨ ، الطريحي ، مجمع البحرين ، ٣/١٦٣

٦- الشرطي : من يعاون السلطان وسمو بذلك لأنهم أعدوا لهذا الغرض وعلموا أنفسهم بعلامات ؛ ينظر ، ابن منظور ، لسان العرب ، ٧/٣٣٠

٧- عربة : طبل الحبشة ، و العربة : اسم للعود ، عود اللهو ، وقيل الطنبور ؛ ينظر ، ابن منظور ، لسان العرب ، ١/٥٩٤

٨- كوبة : الكوبة : الطبل والنرد أو الطبل الصغير المخصر ؛ ينظر ، ابن منظور ، لسان العرب ، ١/٧٢٩

٩- نهج البلاغة ، ٨/٦١٨

ويبدو أن الإمام (الشافعية) أراد الترغيب والتعريف بأنها ساعة الأنبياء لأن الدعاء يستجاب فيها ، وهي ساعة عزلة وهدوء وتأمل ، يستطيع الإنسان أن يتوجه إلى خالقه سبحانه ويدعوه بإخلاص ، لأن هذه الساعة تخلو النفس فيها عن الإشتغال بشواغل النهار .

وقد حدد الإمام (الشافعية) بعض الأصناف التي لا يستجاب دعاؤها وعند الفحص نجد أن الأصناف ما هي إلا أصحاب المكاسب المحرمة إذ أن منهم من يأخذ العشر من أموال الناس ظلماً للسلطان^(١) ، وقيل الجابي^(٢) ومن يتجلس على أحوال الناس وأسرارهم فيكشفها ويعرف بها السلطان^(٣) ومن ينفذ أوامر الحاكم الظالم في قهر الناس وإذلالهم ولا يقصد بذلك كل من عمل في جهاز الشرطة^(٤) ، هذا فضلاً عن أصحاب الطرف والغباء الفساق وهؤلاء يضلون الناس ويحرفونهم إلى غير طاعة الله ، فإن هؤلاء الأربعة لا يستجاب دعائهم^(٥) .

١- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٤١٤/١ ، ينظر ، الرواندي ، منهاج البراءة ، ٣٠١/٣ ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٦٢٧/٢ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ٢٩٧/١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٤٢٥/٦ ،

الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٠٩/٤ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ١٦٦/٢ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٢٩/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٨١/٤

٢- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٧٩/٤

٣- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٤١٤/١ ، ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٦٢٧/٢ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ٢٩٧/١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٤٢٥/٦ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٠٩/٤ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ١٦٦/٢ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٢٩/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٨١/٤

٤- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٤١٤/١ ، ينظر ، الرواندي ، منهاج البراءة ، ٣٠١/٣ ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٦٢٧/٢ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ٢٩٧/١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٤٢٥/٦ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٠٩/٤ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ١٦٦/٢ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٢٩/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٨١/٤

٥- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٤١٤/١ ، ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٦٢٧/٢ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ٢٩٧/١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٤٢٧/٦ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٠٩/٤ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ١٦٦/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٧٩/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٨١/٤



ولم يغفل الإمام (الطهراة) عن السرقة باعتبارها من المكاسب المحرمة بل ذكرها بشكل مباشر فقال
 (الطهراة) : - ((.. وَمُجَانِبَةَ السَّرِقَةِ إِيجَابًا لِلْعِفَةِ ..))^(١).

وقد أرد الإمام علي (الطهراة) التأكيد على نبذ السرقة مبيناً فلسفة ذلك ومرغباً في تركها، فتركها موجب للعفة والتي تدعو إلى تجنب الخلق المذموم مثل الطمع الذي يرتبط بهذا الأمر هذا فضلاً عن تحصين أموال الناس^(٢).

كما أشار الإمام (الطهراة) إلى كسب آخر من المكاسب المحرمة والذي يرتبط ببيع الإضطرار وهو ما وصف به آخر الزمان مستعجباً من ذلك إذ قال (الطهراة) : - ((.. وَيَبَايِعُ الْمُضْنَطَرُونَ ..))^(٣).
 ويشير الإمام (الطهراة) هنا إلى سيطرة الأغنياء وشرار الأمة بالقوة حتى يضطر الناس الضعفاء على بيع ممتلكاتهم وأراضيهم إلى الحاكم الظالم وذلك من أجل الحفاظ على أنفسهم ولا تكون البيعة شرعية إن حصل شيء من ذلك^(٤).

ب - المكاسب المشروعة

يعد كل عمل ذا مكسب لا يخالف مبادئ الدين وضوابط الشريعة والصفات الأخلاقية مكتسباً شرعاً لأنه لا يتعامل بالمحظورات التي أقرها الدين الإسلامي ، ومن هنا فإن الإمام (الطهراة) أكد في أكثر من مناسبة على قضية التجارة بجانبها المادي والمعنوي لتكون أساس حسن التعامل مع الأمور الاقتصادية ، إذ أنها لفظة عامة قد تقع ضمنها بعض الجوانب السلبية التي مر ذكرها وفضلاً عن ذلك فهي تمثل جانباً شرعاً تطرق له الإمام علي (الطهراة) في أكثر من مناسبة ومنها التي تمس الموضوع

١- نهج البلاغة ، ٦٤٧ ،

٢- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٨٨/١٩ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٦٧/٥ ، الشيرازى ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٧٥/٤

٣- نهج البلاغة ، ٦٩٤

٤- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٤٤٨/٣ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢١٩/٢٠ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٦٤/٥ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥/٣٦٧ ، الشيرازى ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٨١/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٥٣٣/٢١ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٨١/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥٣٧/٥

مساً معنوياً ك قوله (القطب): - ((.. ولَيْسَ الْمُتَجَرُ أَنْ تَرَىَ الدُّنْيَا لِنَفْسِكَ ثُمَّاً ، وَمِمَّا لَكَ عِنْدَ اللَّهِ عِوْضًا !))^(١)

وهنا لم يذكر الإمام (القطب) التجارة بشكلها المادي ، وإنما ذكر كلمة التجارة استعارة والقصد منها
قصد عقائدي ديني ، إذ نبه الإمام (القطب) الإنسان إلى عدم بيع آخرته بدنياه وذلك لأنه يعمل من أجل
المال والرئاسة في الدنيا ويعتبر الدنيا ثمناً وأجرأً له^(٢).

ولكن هذا لا يمنع من القول أن الإمام (القطب) حدد نوعية التجارة التي يجب على الإنسان أن يعمل
بها وهي التجارة الرابحة التي تحقق الأثر المادي ولا ترتفع بالدين ، وعدم التضحية من أجل المال
إلى درجة الخسارة وفي هذا فهم اقتصادي راقٍ إلقت إليه الإمام (القطب).

وهنا يجب أن نسأل عن سبب رؤية الإمام علي (القطب) لهذه التجارة بهذا الشكل أي المعنوي
والجواب هو أنه يشير إلى دنيا فانية زائلة وأن الثمن زائل أيضاً بزوال هذه الدنيا ، ومن ثم فهي تجارة
خاسرة^(٣).

وقد أكد (القطب) المعنى السابق من خلال كلامه في فتنة بنى أمية قائلاً: - ((.. وَتَجَارَأَ بِلَا
أَرْبَاحٍ ...))^(٤)

وبالتأكيد فإن هذا الفهم متناغم ومنسجم مع الفهم السابق بجانبيه المادي والمعنوي ، ويقصد (القطب)
 بذلك الفتاة الذين يعملون من أجل الرياء ولا يعملون من أجل وجهه تعالى ، فإن تجارتهم بلا أرباح

١- نهج البلاغة ، ٧٠

٢- بيهقي فريد خراساني ، ١٢١/١؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٢٥٥/١ ، البحانى ، شرح الكبير ،
٦٧/٢ ، شرح الوسيط ، ١٣٩/١، التستري ، بهج الصباغة ، ١٥٠/٨ ، الشيرازى ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧١/١ ،
الخوئى ، منهاج البراعة ، ٥٤/٤ ، الموسوى ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٧/١

٣- البحانى ، شرح الكبير ، ٦٧/٢ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١٣٩/١، التستري ، بهج الصباغة ، ١٥٠/٨ ،
الشيرازى ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧١/١ ، الموسوى ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٧/١

٤- نهج البلاغة ، ١٩٦،

لأنهم عملوا من أجل دنياهم ونسو آخرتهم وإنهم بهذا العمل لا يحصلوا على الأجر والثواب من الله تعالى ، ف تكون تجارتهم تجارة خاسرة ^(١) كما هو الحال في التجار على المستوى الاقتصادي .

ينتقل الإمام (الطهطاوي) من وصف التجارة كونها شيئاً معنواً أو عقائدياً إلى وصفها بالدنيوية والمادية ، و يتوضّح ذلك من بيانيه (الطهطاوي) لفضل التجار وأهل الصناعات وأن المجتمع وفاته لا يقوم إلا بهم وكان ذلك في كلامه الوارد في أحد كتبه المرسلة لمالك الأشتر النخعي - رحمه الله - لما وله على مصر إذ قال (الطهطاوي): - ((.. وَلَا قَوْمٌ لَهُمْ جَمِيعاً إِلَّا بِالْتَّجَارِ وَذُوِي الصِّنَاعَاتِ ، فِيمَا يَجْتَمِعُونَ عَلَيْهِ مِنْ مَرَافِقِهِمْ ، وَيَقِيمُونَهُ مِنْ أَسْوَاقِهِمْ ، وَيَكُفُّونَهُمْ مِنْ التَّرْفُقِ (التَّكَبُّ) بِأَيْدِيهِمْ مَالَا يَبْلُغُهُ رِفْقٌ غَيْرِهِمْ ..))^(٢)

وهنا يرى الإمام (الطهطاوي) أن للتجار وذوي الصناعات فوائد تجعل المجتمع بأمس الحاجة إليهم وقد

حدد الإمام (الطهطاوي) هذه الفوائد بما يأتي :

- ١- ذوي الصناعات يقومون بصناعة البضائع التي يحتاجها الناس ، لكن نجد هناك اختلافاً في الصناعات من بلد إلى آخر فيأتي دور التجار هنا ^(٣) .
- ٢- التجار فهم ينقلون البضائع من مكان صناعتها وتتوفرها إلى مناطق أخرى لا توجد فيها وذلك بقيام الأسواق وعمليات البيع والشراء ^(٤) .

١- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٨٧/٧ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٤/٣ ، شرح الوسيط ، ٣٥٦/١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٦٠/٤ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢٤٣/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٦٨/٢ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٣٧٤/١ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٩٤/٧ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ١٣٥/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢١٧/٢

٢- نهج البلاغة ٥٥١،

٣- البحرياني ، الشرح الكبير ، ١٥٩/٥ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥٢٧/٨ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/١٦٠ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٠٠/٢٠

٤- البحرياني ، الشرح الكبير ، ١٥٩/٥ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥٢٧/٨ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢٤٨/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/١٦٠ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٠٠/٢٠ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٩٣/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٩/٥

٣- يقوم أصحاب الصناعة بكفالة طبقات المجتمع من التكسب بأيديهم ^(١).

٤- كما أن غيرهم من سائر الناس لا يعرفون الصنعة ^(٢)، وهو بذلك العمد الذي يقوم عليهم نشاط البلد وحركتها الإقتصادية فهم الذين يهيئون المواد الأولية باستيرادها وبذلها في الأسواق.

كما يتعمل الإمام (العليل) في ذكر التجارة والمنافع التي تأتي بها إلى المجتمع لذلك يوصي عماله بالاهتمام بهؤلاء التجار ويبين أهميتهم ، حيث يلاحظ ذلك من خلل وصيته إلى مالك الأشتر فيقول (العليل) :- ((.. ثُمَّ اسْتَوْصِ بِالْتُّحَارِ وَذَوِي الصِّنَاعَاتِ ، وَأَوْصِ بِهِمْ خَيْرًا : الْمُقِيمُ مِنْهُمْ ، وَالْمُضْطَرِبُ بِمَالِهِ ، وَالْمُتَرْفِقُ بِبَدَنِهِ ، فَإِنَّهُمْ مَوَادُ الْمَنَافِعِ ، وَأَسْبَابُ الْمَرَاقِفِ ، وَجُلَبَّهَا مِنَ الْمَبَاعِدِ وَالْمَطَارِحِ ، فِي بَرِّكَ وَبَحْرِكَ ، وَسَهْلِكَ وَجَبَلِكَ ، وَحَيْثُ لَا يَلْتَمِ النَّاسُ لِمَوَاضِعِهَا ، وَلَا يَجْتَرِئُونَ عَلَيْهَا ، فَإِنَّهُمْ سِلْمٌ لَا تُخَافُ بِأَيْقُنَتِهَا ، وَصَلْحٌ لَا تُخْشَى غَائِلَتَهُ ، وَتَقْدَ أُمُورَهُمْ بِحَضْرِكَ وَفِي حَوَالِي بِلَادِكَ ..)) ^(٣)

إن وصية الإمام (العليل) هي أمر وتوجيه لواليه مالك الأشتر وكل ولاته وقد اشتملت على جملة أمور منها :-

١- أمره أن يلتفت بنفسه إليهم أى إلى التجار والصناع ^(٤).

٢- أمره أن يوصي غيره من أتباعه بالتجار والصناع لكي يسهلوا معاملاتهم ويهتموا بشؤونهم وما يوفر لهم المكسب والربح ^(٥).

١- البحرياني ، الشرح الكبير ، ١٥٩/٥ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥٢٧/٨ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢٤٨/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٦٠/٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٠٠/٢٠ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٩٣/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٩/٥

٢- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٦٠/٤

٣- نهج البلاغة ، ٥٥٩

٤- الرواندي ، منهاج البراءة ، ١٩٣/٣ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٨٣/١٧ - ٨٤/١٧ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٦٩/٥ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ٢٦٩/١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥٧٨/٨ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٧/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٦٠/٣ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٦٢/٥

٥- الرواندي ، منهاج البراءة ، ١٩٣/٣ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٨٣/١٧ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٦٩/٥ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ٢٦٩/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٧/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٦٠/٣ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٦٢/٥

٣- وأوصاه بجميع التجار المقيم منهم والمتجول وغيرهم من أصناف التجار^(١).

أما الأسباب التي دعت الإمام (الطجتان) إلى أن يوصي بالتجار وذوي الصناعات فهي عديدة وقد وُضّحَ
قسم منها وفضلاً عن ذلك فإن أموراً أخرى تتضح هنا منها : -

- إن هذه الطبقة هي التي تهيء البضاعة فتسافر إلى البلاد النائية في سبيل توفير الضروريات
وتومن الأسواق وتعمرها بما تجلبه من ملبس ومأكل ومشرب^(٢).

- كما إنها تسهل ذلك على الناس ، وذلك لأنه لو أراد كل إنسان من المجتمع أن يوفر ذلك له من
موضعه لعجز عن ذلك لأنه ليس الكل يقدر على فعل ذلك أو يملك الجرأة لمواجهة الأخطار وغير
ذلك^(٣).

- كما نبه (الطجتان) الوالي إلى هذه الفئة باعتبارها فئة مسالمة لا يهمها إلا توفير الأمن لها وذلك من
أجل توفيرها احتياجات البلد ، كما أنها ليست من الطبقات التي يخشى منها على الدولة وأمنها ، فإن
التاجر لا يستشرف إلا من الربح وتأمينه دون أن تمنيه نفسه بالحكم ونقلباته^(٤).

٤- وكذلك يوصي (الطجتان) واليه ويأمره بتقاد أمور التجار من كان تحت سيطرته في بلده أو من كان

١- الرواندي ، منهاج البراءة ، ١٩٣/٣ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحفائق ، ٥٤٥/٢ ، ابن أبي الحديد ، شرح
نهج البلاغة ، ٨٤/١٧ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٦٩/٥ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ٢٦٩/١ ، التستري ،
نهج الصبايعة ، ٥٧٨/٨ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٧/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٦١/٣ ،
عبدة ، شرح نهج البلاغة ، ١٠٣/٢ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٩٤/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٦٢/٥

٢- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٦٢/٥

٣- الرواندي ، منهاج البراءة ، ١٩٣/٣ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٨٤/١٧ ، البحرياني ، شرح
الكبير ، ١٦٩/٥ ، شرح الوسيط ، ٥٥٠/١ ، التستري ، بهج الصبايعة ، ٥٧٩/٨ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج
البلاغة ، ٢٥٦/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٨/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٦١/٣ ، الخوئي ،
منهاج البراءة ، ٢٦٦/٢٠ ، عبدة ، شرح نهج البلاغة ، ١٠٣/٢ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٩٤/٤ ، الموسوي
، شرح نهج البلاغة ، ٦٢/٥

٤- الرواندي ، منهاج البراءة ، ١٩٤/٣ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٨٤/١٧ ، البحرياني ، شرح
الكبير ، ١٦٩/٥ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ٢٧٠/١ ، التستري ، بهج الصبايعة ، ٥٨١/٨ ، الشيرازي ،
توضيح نهج البلاغة ، ١٧٨/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٦١/٣ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٦٨/٢٠ ،
عبدة ، شرح نهج البلاغة ، ١٠٣/٢ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٩٦/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٦٢/٥

في أقصى البلاد التي يحكمها الوالي^(١) ، فيجب على الوالي أن لا يقصر في إدارة الدولة مهما كانت مسؤولية كبيرة ، وأن يكون همه في إدارة البلاد ليس من أجل الرئاسة والوجاهة بل أن يكون همه الأول خدمة الناس وتنمية الحياة عندهم والأخذ بما في أيديهم لصالح الناس قاطبة ، وهذا يتطلب من الوالي أن يكون من أفراد المجتمع وطبقاته^(٢) .

ولا ننسى ما ذكر سابقاً من أن الإمام (الطهراوي) دعا إلى تفهّم التجار إذ قال (الطهراوي): - ((من اتجَرَ بِغَيْرِ فِيقِهِ فَقَدِ ارْتَطَمَ فِي الرِّبَا))^(٣) ، وقد ذكر سابقاً أن التشابه أو الشبهة التي قد تحدث في التجارة هي التي حتمت ضرورة تفهّم التجار.

لم تكن التجارة هي المظهر الوحيد الذي أكد عليه الإمام علي (الطهراوي) في الكسب المشروع وذلك بوضعه الضوابط التي تحده وإنما وضع ضوابط لمسألة الصدقات وجيابتها بشكل يتناسب وينسجم مع ما أراده الشرع المقدس ولعل وصاياه لعماله هي خير دستور يُفهم منه ذلك الفكر الضخم للإمام علي (الطهراوي)، ففي وصية له (الطهراوي) كتبها لمن استعمله على الصدقات : - ((انْطَلِقْ عَلَى تَقْوَى اللهِ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَلَا تُرْوِّعَنَّ مُسْلِمًا ، وَلَا تَجْتَازَنَّ عَلَيْهِ كَارِهًا ، وَلَا تَأْخُذَنَّ مِنْهُ أَكْثَرَ مِنْ حَقِّ اللهِ فِي مَالِهِ . فَإِذَا قَدِمْتَ عَلَى الْحَيِّ فَانْزِلْ بِمَائِهِمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُخَالِطَ أَبْيَاهُمْ ، ثُمَّ امْضِ إِلَيْهِمْ بِالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ ، حَتَّى تَقُومَ بَيْنَهُمْ فَتُسْلِمَ عَلَيْهِمْ ، وَلَا تُخْدِجْ بِالْتَّحِيَّةِ لَهُمْ ، ثُمَّ تَقُولَ : عِبَادَ اللهِ ، أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ وَكِلْيُ اللهِ وَخَلِيفَتُهُ ، لَا خُذْ مِنْكُمْ حَقَّ اللهِ فِي أَمْوَالِكُمْ مِنْ حَقٍّ فَتُؤْدُهُ إِلَيَّ وَلِيَهُ ؟ ..))^(٤)

لقد أحوى هذا الدستور على جملة وصايا منها :-

- أمر (الطهراوي) عامله على أن يكون مسيرة وانطلاقه منذ بدايته مزوداً بقوى الله في كل حركة يقوم بها ، وأراد (الطهراوي) أن يربط عامله بالله الواحد أكثر لكي يعتمد عليه ولا يتوكلا على سواه ويخشأه

١- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٦٩/٥ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٨/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٦٩/٢٠ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٩٦/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٦٣/٥

٢- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٦٣/٥

٣- نهج البلاغة ، ٦٩١

٤- نهج البلاغة ، ٤٨٢-٤٨١

في كل حركاته ويراقبه في كل أعماله ^(١).

٢- عدم تزويع المسلم أو إخافته لأن ذلك حرام وهذا الكلام عبارة عن النهي عما يفعله أعون السلاطين والظالمين ^(٢).

٣- كما أوصاه الإمام (القطناني) بعدم المرور في أراضي المسلمين وبيوتهم لأنهم يكرهون مرورك بها لأن ذلك لا يجوز بسبب حرمة دخول أرض المسلم بدون علمه ورضاه ^(٣).

٤- نهاء أن يأخذ أكثر من الضريبة المفروضة ^(٤).

٥- يجب على جابي الصدقات أن يتحلى بالأخلاق الحميدة مع المسلمين أي أن يكون مؤدياً بأدب الإسلام وأخلاقياته ولا يجوز له أبداً حتى إذا كان موكلًا من السلطة أن يتخل عن آدابه وأخلاقه وهنا يوصي الإمام (القطناني) الجابي على الصدقات إذا دخل إلى محله قاصداً جمع الصدقات بأن ينزل على مائدهم وذلك لأن من عادة المياه أن تكون خارج المحلة والحي الذي يقطنون فيه ، فلا يدخل مباشرة إذ لعلهم يكرهون للغريب أن يخالفهم ويقف على بعض أمورهم التي لا يرغبون كشفها واطلاع أحد عليها ^(٥).

٦- ثم أمره أن يمضي إليهم غير متسرع ولا عجل ولا طائش ، حتى يقوم بينهم فسلام عليهم ويعيدهم

١- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٥٧/٣ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤١٢/٤ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ١٦٢/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٩/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٦٣/٣ ، مغنيه ، في

ظلل نهج البلاغة ، ٤٤٨/٣ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤/٤ - ٢٠٧ - ٢٠٨

٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤١٢/٤ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٩/٤ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٤/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤/٤

٣- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٥٧/٣ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٥٣/١٥ ، السرخسي ، أعلام

نهج البلاغة ، ٢٣٧/١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ١٦٢/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٩/٤

أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٦٣/٣ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٤/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤/٤

٤- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٤٨/٣ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤/٤ - ٢٠٨

٥- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٥٨/٣ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٥٣/١٥ ، البحرياني ، شرح

الكبير ، ٤١٣/٤ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ١٦٢/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٩/٤

الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤/٤ - ٢٠٨

بتحية الإسلام^(١).

٧- أن يسأل الجابي الناس بقوله أرسلني إليكم ولـي الله وخلفـته لـأخذ منـكم الزـكـاة فـي أموـالـكـم ، فـهلـلـهـ في أموـالـكـمـ منـ زـكـاةـ تـؤـدـوـهاـ^(٢).

المبحث الثاني

الحة وق

أ- حقوق الفقراء في أموال الأغنياء

١- مفهوم الغنى والفقر في فكر الإمام علي (عليه السلام)

الغنى في الإسلام هو إنفاق الفرد على نفسه وعائلته حتى يلحق بالناس ، وتصبح معيشته في المستوى الطبيعي الذي لا ضعف فيه ولا تقتير^(٣) ، فمفهوم الغنى والفقر في الإسلام بشكل عام ، هو أن الفقر هو من لم يظفر بمستوى من المعيشة يمكنه من إشباع حاجاته الضرورية وحاجاته الكمالية بالقدر الذي تسمح به حدود الثروة في البلاد ، أو هو بتعبير آخر ، من يعيش في مستوى تفصله هوة عميقـةـ عنـ المستـوىـ المـعيـشـيـ للأـثـرـيـاءـ فيـ المـجـتمـعـ الإـسـلـامـيـ ،ـ وـالـغـنـيـ منـ لاـ تـفـصلـهـ فيـ مـسـتـوـاهـ المـعيـشـيـ هـذـهـ الـهـوـةـ ،ـ وـلاـ يـعـسـرـ عـلـيـهـ إـشـبـاعـ حاجـاتـ الـضـرـورـيـةـ وـالـكـمـالـيـةـ بـالـقـدـرـ الـذـيـ يـتـنـاسـبـ معـ ثـرـوـةـ الـبـلـادـ وـدـرـجـةـ رـقـيـهاـ المـادـيـ ،ـ سـوـاءـ كـانـ يـمـلـكـ ثـرـوـةـ كـبـيرـةـ أـمـ لـاـ^(٤)

١- الرواوندي ، منهاج البراعة ، ٥٨/٣ ؛ ينظر ، كيدري بيهمي ، حداائق الحقائق ، ٤٢٧/٢ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٥٣ / ١٥ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤١٣/٤ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ٢٣٧/١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ١٦٢/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٠/٤ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٦٣/٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٨/١٨ ، عبده شرح نهج البلاغة ، ٢٤/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٠٨/٤ ،

٢- الصدر ، اقتصادنا ، ٧٨٨ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٥٤١ / ١٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٠/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٨/١٨ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٤٨/٣ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٠٨/٤ ،

٣- الصدر ، اقتصادنا ، ٧٨٨

٤- الصدر ، اقتصادنا ، ٧٩٣

وبهذا نعرف أن الإسلام لم يعط للفقر مفهوماً مطلقاً ومضموناً ثابتاً في كل الظروف والأحوال ، فلم يقل مثلاً : إن الفقر هو العجز عن الإشباع البسيط للحاجات الأساسية ، وإنما جعل الفقر معنى عدم الالتحاق بالمعيشة في مستوى معيشة الناس ^(١) .

أما في فكر الإمام علي (عليه السلام) فلم يكن مفهوم الغنى لديه مفهوماً مادياً بحتاً وإنما تزوج بين الجانب المعنوي الذي عده هو الأساس والجانب المادي الذي هو يكمل المعنوي وفهم ذلك من قوله (عليه السلام) :- ((أشرف الغنى ترك المُنْتَى)) ^(٢)

هنا ينظر الإمام (عليه السلام) إلى الغنى نظرة معنوية ، حيث يرى بأن أشرف الغنى هو ترك ما يتنماه الماء وما يطلبها من زخارف الدنيا ومباهرها ^(٣) . والمقصود من كلام الإمام (عليه السلام) أمور منها :-

١- على المرء أن لا يذل نفسه ويحرقها في طلب ما يتنماه ^(٤) .

٢- إن أشرف الغنى هو ليس المال وإنما هو غنى النفس والتزام القناعة والزهد في الدنيا ^(٥)

٣- المحافظة على كرامة الإنسان وحمايته من الوقوع في الرذائل لأن التمني يعتبر رذيلة من الرذائل التي تؤدي إلى رذائل أخرى مثل الشره والحرص وغيرها ^(٦) .

وقد ذكر الإمام (عليه السلام) مصداقاً آخر على أن غنى النفس أشرف من غنى المال ، حينما قال :-

((.. وَلَا كَنْزٌ أَغْنَى مِنَ الْفَنَاءِ ، وَلَا مَالٌ أَذْهَبٌ لِلْفَاقَةِ مِنَ الرِّضَى بِالْقُوَّتِ ..)) ^(٧)

١- الصدر ، اقتصادنا ، ٧٩٣

٢- نهج البلاغة ، ٦٠٦

٣- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٢٨٢/٣ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٥١/١٨ ، الهراني ، شرح الكبير ، ٢٦٠/٥ ، التستري ، بهج الصباuga ، ٢٤٧/١٤ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣١٤/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٧٥/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٦٨/٢١ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ١٥١/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٣٨/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٣٢/٥

٤- الخوئي ، منهاج البراعة ، ٦٨/٢١ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٣٢/٥

٥- الهراني ، شرح الكبير ، ٢٦٠/٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٥٨٦/١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣١٤/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٧٦/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٦٨/٢١ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ١٥١/٢ ،

٦- الهراني ، شرح الكبير ، ٢٦٠/٥

٧- نهج البلاغة ، ٦٧٦



بل أن مفهوم الغنى عند الإمام علي (عليه السلام) تمثل في أرقى صورة وأهم مظاهر من المظاهر التي تميز الإنسان عن غيره وهو العقل فالإمام (عليه السلام) يقول :- ((لا غنى كالعقل ..))^(١) وبالتأكيد فإن سبب ذلك يكاد يكون من أوضح الأمور فالإنسان العاقل له القدرة على تحصيل الجانب المادي من الغنى بل أن صاحب الثروة يتصرف بإيجابية إذا كان من أصحاب العقول وبخلافه فإن الذي يملك مالاً ولا يملك عقلاً لا يستطيع أن يحافظ على هذا المال^(٢) ثم أن الأهم من ذلك هو أن غنى العقل يورث سعادة الدنيا والآخرة^(٣).

وقد أكد الإمام (عليه السلام) هذا المفهوم مرة أخرى وشدد عليه حينما قال :- ((لا مال أعود من العقل ..))^(٤) وهنا تأكيد على أن المقصود من الكلام السابق هو التفريق بين الجانب المادي للغنى والجانب المعنوي أو بين المال وكثرته وبين العقل ، وأن الأخير هو ما يصح أن يطلق عليه غنى . كذلك لم يبتعد الإمام (عليه السلام) في نظرته للفقر وبيان مفهومه بما ذكر سابقاً من نظرته للغنى فالفهم المعنوي هو الحاضر أيضاً فمثلاً رأى الإمام (عليه السلام) أن الغنى هو العقل نجده بفهم الفقر على أنه الجهل فقد ورد عنه قوله (عليه السلام) :- ((.. ولا فقر كالجهل ..))^(٥) ولعل من أسباب ذلك أن الجهل هو الحمق أو ما يلزمـه^(٦) والجهل هو أصل كل رذيلة بل أنه يلحق الإنسان بالحيوان^(٧) ، كما يعتبر الجهل أم الرذائل وهو الفقر الحقيقي^(٨) .

ويستنتج بعد ذلك عدة نقاط :

١- أن الجهل أكبر الفقر لأن الإنسان الجاهل حتى وإن كان صاحب ثروة طائلة فإنه يبدد أمواله

١- نهج البلاغة ٦١٠ ،

٢- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٢٤٩ ، ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٤٢٤٥

٣- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٢٨٥ ، ينظر عن موضوع العقل في نهج البلاغة ، حميد سراج ، مفهوم العقل في فكر الإمام علي (عليه السلام) (دراسة في نهج البلاغة) جميع صفحاته

٤- نهج البلاغة ، ٦٢١

٥- نهج البلاغة ، ٦١٠

٦- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥/٢٧٠ ، ينظر ، شرح الوسيط ، ١/٥٩١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٢٤٦

٧- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٢٤٩

٨- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٢٤٦

ويضيعها ولا يعرف كيفية التصرف بها .

٢- إن ما ذكر بأن الفقير إذ كان عاقلاً يكسب المال بعقله ويعرف كيف يتصرف به ، فالغنى يكون بالعقل وليس بالمال كما مر .

وفي مقام آخر نجد الإمام (الطهطاوي) ينظر إلى الغنى والفقير نظرة أخروية قائمة على مقدار ما يحصل عليه الإنسان من حسناً أو رصيده منها وهذا هو ترجمة لقوله (الطهطاوي) : - ((الغنى والفقير بعد العرض على الله))^(١)، ويتبعين مراد الإمام (الطهطاوي) من هذا النص من خلال جملة أمور منها : -

١- إن الغنى والفقير في الدنيا زائلان وعرضيان ^(٢) .

٢- الغنى في الآخرة هو الربح بالجنة والفوز بالثواب وبرضا الله تعالى عن الفرد أما الفقر الآخرة هو لمن دخل النار ونال العقاب وغضب الله عليه ^(٣) .

نظرة الإمام (الطهطاوي) للغنى والفقير هنا هي نظرة أخروية ، فالإنسان الغني هو من عمل عملاً صالحاً في الدنيا وأثابه الله عليه في الآخرة ورضي عنه ، أما الفقير هو كل من عمل عملاً سيئاً في الدنيا وعاقبه الله على عمله هذا في الآخرة ، وكسب بذلك غضب الله عليه ^(٤) ، وهذا هو مقياس الفضل والحق والخير عند الإمام (الطهطاوي) ^(٥) .

٢- حقوق الفقراء

للقراء حق معلوم في أموال الأغنياء سواء من الأقارب أم من غيرهم ، وهو الأمر الذي أشار إليه الإمام علي (الطهطاوي) في حديثه حينما قال : - ((.. أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّهُ لَا يَسْتَغْنِي الرَّجُلُ .. وَإِنْ كَانَ ذَاهِلًا عَنْ عِرْتَتِهِ ، وَدَفَاعُهُمْ عَنْهُ بِأَيْدِيهِمْ وَأَسْنَتِهِمْ ، وَهُمْ أَعْظَمُ النَّاسِ حَيْثَةً مِنْ وَرَائِهِ وَأَمْمُهُمْ لِشَعْرِهِ ،

١- نهج البلاغة ، ٦٩١

٢- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٤٤٢/٣ ، ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٥٢/٢٠ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٥٨/٥ ، شرح الوسيط ، ٦٨٠/١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٤٠٩/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٧٥/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٥٢٢/٢١ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٠/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥٢٧/٥

٣- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥٢٧/٥

٤- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٤٥٧/١ ، ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٧٠٢/٢

٥- مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٧٤/٤

وأَعْطُهُمْ عَلَيْهِ عِنْدَ نَازِلَةٍ إِذَا نَزَّلَتْ بِهِ ..)^(١)

إن المقصود من كلام الإمام (الكتاب) في هذا النص هو حث الأغنياء على الإنفاق ، ولا سيما الإنفاق على أقاربهم الفقراء فلا يشدهم المال فينقطعون عن أقاربهم ويتذمرون عليهم ويترفعون عنهم ، وينقل الإمام (الكتاب) الأغنياء إلى حقيقة واضحة وهي أن المال يحتاج إلى رجال تحفظه وإن يكون ذلك بعشيرة الرجل الغني ^(٢) فمن فوائد عشيرة الفرد دفاعهم عنه أيضاً ، وحفظهم على أمواله من السرقة واللصوص والمعتدين بأيديهم إن اقتضى الأمر وبأسنتهم ، فهم يحفظونه ويرعونه ويجمعون شئاته وبهم يمتنع بعض الأشرار من الإعتداء عليه لأن انتسابه لعشيرة قوية يجنبه سطوتها وردة الفعل عندها أن اعتدي على أحد من رجالها ، وبعد ذلك فليس للرجل إلا أهله الذين يقومون به عند الشدائ والمصائب والمحن ^(٣) .

كما يحث (الكتاب) على مساعدة الفقراء وذلك عن طريق إعطاء الحقوق لأصحابها إذ قال:-

((ا ضرب بِطَرْفَكَ حَيْثُ شِئْتَ مِنَ النَّاسِ ، فَهَلْ تُبْصِرُ إِلَّا فَقِيرًا يُكَابِدُ فَقْرًا ، أَوْ غَنِيًّا بَدَلَ نِعْمَةَ اللَّهِ كُفُرًا ، أَوْ بَخِيلًا اتَّخَذَ الْبَخْلَ بِحَقِّ اللَّهِ وَفُرًا ..))^(٤)

وهذا يدعو (الكتاب) الفقراء إلى الصبر ، وأما الأغنياء فينبههم إلى شكر الله على نعمه وعدم التكبر والشكرا يكون بأداء الحقوق من الزكاة والصدقة للفقراء والمحاجين وإنفاق هذه النعمة في محلها ^(٥) .

واستذكر (الكتاب) البخل بما يتعلق بخصوص الفقر فالبخيل هو الذي يمنع من أداء الحق الذي عليه وقلبه لا يطيب بالعطاء ، وينذر (الكتاب) بأن البخل في غير الواجب مكره ومذموم وفاعله ملوم

١- نهج البلاغة ، ٤

٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٠/٢ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١٢٣/١ ، من أعلام القرن الثامن ، شرح نهج البلاغة ، ٢٩٤/١ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣٣٩/٣ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ١٧١/١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١٩٨/١

٣- البحرياني ، الشرح الكبير ، ٢/١٠ ؛ ينظر ، الشرح الوسيط ، ١/١٢٣ ، من علم القرن الثامن عشر ، شرح نهج البلاغة ، ٢٩٤/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١/١٣٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣٣٩/٣ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١/١٩٨

٤- نهج البلاغة ، ٢٣٦

٥- البحرياني ، شرح الكبير ، ١٤٣/٣ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢/٢٨١ - ٢٨٢ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ١٢/٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٨/٢٣٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٣٧٢

، وفي الواجب موجب للعقاب والعتاب ^(١) . ويوضح الإمام الغزالى هنا معانى الزكاة والتي من بينها شكر النعمة فالعبادات البدنية شكر لنعمة البدن والمالية شكر لنعمة المال ولكي تزول صفة البخل يجب التعود على بذل المال ، فحب المال لا ينقطع إلا بقهر النفس على مفارقته ، فالزكاة بهذا المعنى تطهر صاحبها من البخل المهلك وتكون طهارته بقدر بذله وبقدر فرحة بإخراجه واستبشاره بصرفه إلى الله تعالى ^(٢) .

ويستهجن الإمام ^(الكتاب) على الأغنياء عدم أدائهم الحقوق إذ لا يغولوا الفقراء حتى أنه ^(الكتاب)
عَد ذلك من علامات فساد الزمان وذلك حينما أشار إلى مساوى آخر الزمان بقوله : - ((.. وَلَا يَغُولُ
عَنْ بِلَيْهِمْ فَقِيرَهُمْ)) ^(٣)

وقد رأى شارحون أن مقصد الإمام ^(الكتاب) من هذا الكلام هو أن الناس في آخر الزمان والميسورون بشكل خاص لا يقومون بسد حاجة المحتاجين والفقراء ، وذلك لسيطرة حب المال على قلوبهم وبعدهم عن الإلتزام الشرعي الذي يفرض على الأغنياء سد حاجة الفقراء وتعد هذه الحالة من إحدى علامات فساد الزمان ^(٤) .

وبين ^(الكتاب) أن نصيب الله في الأموال هو حق الفقراء والمساكين وذلك بقوله : - ((.. وَلَا حاجَةَ
لِلَّهِ فِيمَنْ لَيْسَ اللَّهُ فِي مَالِهِ وَنَفْسِهِ نَصِيبٌ)) ^(٥)
أي إن نصيب الله في المال هو حق الفقراء والمعنى إن الذين يخلون ولا يضخرون بأموالهم
 وأنفسهم ^(٦) ، هم المقصودون بجانبهم المادي والمعنوي .

١- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٤٦/٨ ، ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٤٣/٣ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٧٥/٨ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٨٢/٢ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ١٢/٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٣٢/٨ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٧٣/٢

٢- إحياء علوم الدين ، ٢١٤/١

٣- نهج البلاغة ، ٤٤٩

٤- البحرياني ، شرح الكبير ، ١١٤/٤ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٠٧/٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٣/١٥ ، معنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣٤٧/٣ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٩٠/٤

٥- نهج البلاغة ، ٦٢٤

٦- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٣١٦/١٨ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣١٠/٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٢٣/٤ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ١٧٢/٢ ، معنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٩٨/٤

، وفي الواجب موجب للعقاب والعتاب ^(١) . ويوضح الإمام الغزالى هنا معانى الزكاة والتي من بينها شكر النعمة فالعبادات البدنية شكر لنعمة البدن والمالية شكر لنعمة المال ولکي تزول صفة البخل يجب التعود على بذل المال ، فحب المال لا ينقطع إلا بقهر النفس على مفارقه ، فالزكاة بهذا المعنى تطهر صاحبها من البخل المهلك وتكون طهارته بقدر بذله وبقدر فرحة بإخراجه واستبشاره بصرفه إلى الله تعالى ^(٢) .

ويستهجن الإمام ^(الظاهر) على الأغنياء عدم أدائهم الحقوق إذ لا يغولوا الفقراء حتى أنه ^(الظاهر) عَدَ ذلك من علامات فساد الزمان وذلك حينما أشار إلى مساوى آخر الزمان بقوله :-()) .. وَلَا يَغُولُ غَنِيَّهُمْ فَقِيرَهُمْ)) ^(٣)

وقد رأى شارحون أن مقصد الإمام ^(الظاهر) من هذا الكلام هو أن الناس في آخر الزمان والميسورون بشكل خاص لا يقومون بسد حاجة المحتاجين والفقراء ، وذلك لسيطرة حب المال على قلوبهم وبعدهم عن الإلتزام الشرعي الذي يفرض على الأغنياء سد حاجة الفقراء وتعد هذه الحالة من إحدى علامات فساد الزمان ^(٤) .

وبين ^(الظاهر) أن نصيب الله في الأموال هو حق الفقراء والمساكين وذلك بقوله :-()) .. وَلَا حَاجَةَ اللَّهِ فِيمَنْ لَيْسَ اللَّهِ فِي مَالِهِ وَنَفْسِهِ نَصِيبٌ)) ^(٥)

أي إن نصيب الله في المال هو حق الفقراء والمعنى إن الذين يبخلون ولا يضخرون بأموالهم وأنفسهم ^(٦) ، هم المقصودون بجانبهم المادي والمعنوي .

١- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٤٦/٨ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٤٣/٣ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٧٥/٨ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٨٢/٢ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ١٢/٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٣٢/٨ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٧٣/٢

٢- إحياء علوم الدين ، ٢١٤/١

٣- نهج البلاغة ، ٤٤٩

٤- البحرياني ، شرح الكبير ، ١١٤/٤ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٠٧/٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٣/١٥ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣٤٧/٣ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٩٠/٤

٥- نهج البلاغة ، ٦٢٤

٦- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٣١٦/١٨ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣١٠/٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٢٣/٤ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ١٧٢/٢ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٩٨/٤

ولأن الفقراء لهم حق محدود في أموال الأغنياء فإن الله تعالى سوف يسأل هؤلاء الأغنياء عن التفريط بذلك الحق فقال (الغيب): - ((إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ فَرَضَ فِي أَمْوَالِ الْأَغْنِيَاءِ أَقْوَاتَ الْفَقَرَاءِ ، فَمَا جَاءَ فَقِيرٌ إِلَّا بِمَا مَتَّعَ بِهِ غَنِيٌّ ، وَاللَّهُ تَعَالَى سَائِلُهُمْ عَنْ ذَلِكَ))^(١)
ويستمر (الغيب) في الحديث على البذل ومساعدة الفقراء والمحتجين كما يتبناه (الغيب) إلى عدم إمساك المال ومنعه عن الفقراء وذلك لأن الله سبحانه لم يأمر بذلك ، ثم يصف (الغيب) أناس الزمان المقبل بأنهم يمسكون المال ويعنونه حتى على عيالهم قال (الغيب): - ((يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ عَصُوضٌ ، يَعْضُّ الْمُوْسِرُ فِيهِ عَلَى مَا فِي يَدِيهِ وَلَمْ يُؤْمِرْ بِذَلِكَ ، قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ : « لَا تَنْسَوْا الْفَضْلَ بِيَنْكُمْ »))^(٢). وقد مر الكلام حول هذا الجانب وفي ضرورة مساعدة الأغنياء للفقراء وإعطائهم حقوقهم .

ويرى الإمام (الكتاب) أن هذا الشخص الذي يمنع الفقير من ماله يصاب بالفقر أيضاً أي أن الفقير ليس ذلك الشخص الذي لا يملك المال (ونقصد الفقر المادي) وإنما هناك صنف آخر من الفقراء ولكنهم يتصفون بصفات أخرى غير الصفات المعهودة بالفقراء فهم يملكون الأموال أولاً ولا يحل إعطاؤهم الأموال ثانياً ويحاسبون حساب أصحاب الأموال يوم القيمة وهذا تفسير لقول الإمام (الكتاب) :- ((عَجِبْتُ لِلْبَخِيلِ يَسْتَعْجِلُ الْفَقْرَ الَّذِي مِنْهُ هَرَبَ ، وَيَغْوِثُهُ الْغِنَى الَّذِي إِيَاهُ طَلَبَ ، فَيَعِيشُ فِي الدُّنْيَا عَيْشَ الْفُقَرَاءِ ، وَيَحْسَبُ فِي الْآخِرَةِ حِسَابَ الْأَغْنِيَاءِ ..))⁽⁴⁾

فإن الإمام (السعالدة) يتعجب من هذا الشخص الذي لا يقضى طباته وحاجاته الضرورية كما أنه لا يؤدي الحق الموجب عليه، فإذاً فإن حال الفقراء يتحمل ما يتحملونه، فقد استجل الفقير الذي

٦٦٧ - نهج البلاغة ،

- ٢ - القرآن الكريم (البقرة - ٢٣٧)

٦٩٤ - نهج البلاغة ، ٣

٦٢٤ - نهج البلاغة ،



كان يهرب من الواقع فيه بجمع الأموال وعدم انتفاعه منها أما في الآخرة فإنه يحاسب حساب الأغنياء وذلك بسبب جمعه المال وعدم إنفاقه ^(١).

ويحث الإمام (القطب) على مساعدة الفقراء حتى من الفقراء أنفسهم لأن الصدقة هي تجارة مع الله كما اعتبرها (القطب) والله يجازي عليها بالرزق ويضاعفه للمتصدق الذي يساعد المحجاجين ويظهر هذا المعنى من خلال كلامه (القطب) إذ قال : - ((إِذَا أَمْلَقْتُمْ فَتَاجِرُوا اللَّهَ بِالصَّدَقَةِ)) ^(٢) إذ يرى الإمام (القطب) بأن الصدقة ومساعدة الفقراء هي حل وأثر يقع من ناحيتين الأول أنه يسد فقر المحتاج من جهة ويقضي على فقر نفسه من جهة أخرى .

ثم يتناول ويضع الإمام (القطب) أثراً ملماوساً خطيراً متربتاً على عدم دفع حقوق الفقراء يتعلق بالجانب الديني فيقول (القطب) : - ((.. وَإِذَا بَخِلَ الْغَنِيُّ بِمَعْرُوفِهِ بَاعَ الْفَقِيرُ آخِرَتَهُ بِدُنْيَا ..)) ^(٣) . أي أن من أعطاه الله من فضله فيجب عليه أن لا يدخل بالعطاء والبذل على الفقراء والمحجاجين وأعانه الضعفاء ، وإذا بخل الغني ولم يبذل على الفقراء كانت النتيجة أن يتجاوز الفقير كل الحدود ليسرق وينهب ويعتدى ^(٤) .

ويرى الإمام (القطب) أن العلاقة بين الأغنياء والفقراء يجب أن تأخذ طابع� الإحترام والتواضع وذلك من أجل المواساة ونبذ الطبقية ويوضح ذلك من قوله (القطب) : - ((مَا أَحْسَنَ تَوَاضُعَ الْأَغْنِيَاءِ لِلْفُقَرَاءِ طَلَبًا لِمَا عِنْدَ اللَّهِ ! وَأَحْسَنَ مِنْهُ تِيهُ الْفُقَرَاءِ عَلَى الْأَغْنِيَاءِ اتِّكَالًا عَلَى اللَّهِ ..)) ^(٥) وقد رأى شارحون أن مقصد الإمام (القطب) من هذا الكلام يقوم على أمور منها :-

١- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٣١٦/٣ ، ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٠٩/٥ ، شرح الكبير ، ٦٠٩/١ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ٣٠٠/١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٣٤/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٢٢/٤ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ١٧٢/٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٩٦/٤

٢- نهج البلاغة ، ٦٤٨

٣- نهج البلاغة ، ٦٧٧

٤- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٣٠٣/١٩ ، ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٢٧/٥ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٣٦١/٧ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٤١/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٥٩/٢١ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٣٤/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٧٩/٥

٥- نهج البلاغة ، ٦٨٤



١- دعوة الإمام (الشافعية) إلى نبذ الطبقية ^(١).

٢- المساواة بين الناس وذلك عن طريق :

أ- تواضع الأغنياء وعدم تكبرهم على الفقراء وسيادة الإحترام بينهم ^(٢).

ب- ترفع الفقراء وذلك بعدم إذلال أنفسهم بطلب الحاجات ، وإنما يكون إتكالهم على الله وأن يكون الفقير مستغنِّياً عن الأغنياء وعما في أيديهم ^(٣).

ثم انتقل الإمام (الشافعية) إلى بيان حقوق الفقراء على مستوى الدولة والحكومة فكان يوصي عماله بالوصايا التي تؤكد على هذا الأمر ومنها وصيته ل الخليفة عامله على البصرة زياد بن أبيه كما مرّ والتي قال فيها : - ((.. أَتَرْجُو أَنْ يُعْطِيَكَ اللَّهُ أَجْرَ الْمُتَوَاضِعِينَ وَأَنْتَ عِنْدَهُ مِنَ الْمُنْكَرِينَ ! وَتَطْمَعُ . وَأَنْتَ مُتَمَرِّغٌ فِي النَّعِيمِ ، تَمْنَعُهُ الْضَّعِيفُ وَالْأَرْمَلَةُ . أَنْ يُوجِبَ لَكَ ثَوَابَ الْمُتَصَدِّقِينَ ؟ ! ..)) ^(٤) وقد مرّ شرح وتفسير هذا الكلام فيما سبق ^(٥)

ويكرر الإمام (الشافعية) المعنى السابق في كتاب آخر إلى أحد عماله وبعد (الشافعية) الأموال التي يمنعها الوالي عن أصحابها ويتصرف بها من أجل مصلحته الشخصية ، هي أموال محرمة عليه إذ قال :- ((.. كَيْفَ تُسِيغُ شَرَاباً وَطَعَاماً ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّكَ تَأْكُلُ حَرَاماً ، وَتَشْرَبُ حَرَاماً ، وَتَبْتَاعُ الْإِمَامَةَ وَتَنْكِحُ النِّسَاءَ مِنْ أَمْوَالِ الْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُجَاهِدِينَ ، الَّذِينَ أَفَاءَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ هَذِهِ الْأَمْوَالَ وَأَحْرَزَ بِهِمْ هَذِهِ الْبِلَادَ ! ..)) ^(٦).

١- الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٨٧/٢١

٢- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٤٢١/٣ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٤١/٥ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٤٨٩/١٤ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٥٧/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٨٧/٢١ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٥٢/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥٠٢/٥ - ٥٠٣/٥

٣- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٤٢١/٣ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٤١/٥ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٤٨٩/١٤ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٥٧/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٨٧/٢١ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٤١/٢ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٥٢/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥٠٣/٥

٤- نهج البلاغة ، ٤٧٨

٥- ينظر ، الفصل الأول للمبحث الثالث ، مواطن الإنفاق ، ٧٣ - ٧٤

٦- نهج البلاغة ، ٥٢٥



يقصد الإمام (الطهراة) من هذا الكلام الإستفهام والإنكار على بعض عماله في كيفية التصرف وإنفاق الأموال على الطعام والشراب والخدم والنساء من مال مسلوب من المساكين واليتامى والفقراء ، وكذلك المجاهدين الذين بذلوا أنفسهم حتى يحصلوا على هذا الفيء وما يفعله بهذا المال المسلوب من مستحقيه فهو حرام^(١) .

كما أن الإمام (الطهراة) يدعو ولاته إلى الإهتمام بالقراء ورعايتهم ، وعلى الخليفة أو الوالي أن يعيش حياتهم ويشاركهم في مأساتهم ويساعدونها عليها ويتضح ذلك من خلال إنكاره على عثمان بن حنيف الأنباري وكان عامله على البصرة فقد بلغه أنه دُعى إلى وليمة قوم من أهلها ، فمضى إليها :

قال (الطهراة) :- ((أَمَّا بَعْدُ ، يَا بْنَ حُنَيْفٍ ، فَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّ رَجُلًا مِنْ فِتْنَةِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ دَعَاكَ إِلَى مَأْدِبَةٍ ، فَأَسْرَعْتَ إِلَيْهَا ، شُسْطَابُ لَكَ الْأَلوَانُ ، وَتَقْلُلُ إِلَيْكَ الْجِفَانُ . وَمَا طَنَنْتُ أَنَّكَ تُجِيبُ إِلَى طَعَامٍ قَوْمٍ ، عَائِلُهُمْ مَحْفُوْرٌ ، وَغَنِيَّهُمْ مَدْعُوٌ ..) إلى أن يقول (الطهراة) :- (وَلَوْ شِئْتُ لَأَهْدَيْتُ الطَّرِيقَ ، إِلَى مُصَفَّى هَذَا الْعَسْلِ ، وَلَبَابِ هَذَا الْقَمْحِ ، وَنَسَائِحِ هَذَا الْفَرْزِ ، وَلَكِنْ هَيَّاهَا أَنْ يَغْلِبَنِي هَوَاهِي ، وَيَقُولُنِي جَشَعِي إِلَى تَخْيِيرِ الْأَطْعَمَةِ . وَلَعَلَّ بِالْحِجَازِ أَوِ الْيَمَامَةِ مَنْ لَا طَمَعَ لَهُ فِي الْقُرْصِ ، وَلَا عَهْدَ لَهُ بِالشَّبَّاعِ ..))^(٢)

وهنا عاتب الإمام علي (الطهراة) الوالي ونبهه إلى العدل بين الرعية وكيف يكون عادلاً وقد أجاب القوم إلى طعام وهو لا يلتفتون إلى فقرائهم بل أنه عاتبه على تفضيل الأغنياء وتخسيصهم بالدعوة دون القراء ، فعلى الوالي أن لا يطيب له طعام وفي بلاده فقير محروم ، فالفقير هو الأحق بهذه الولائم وذلك لأن إشباعهم فيه الأجر والثواب^(٣) .

كما بين (الطهراة) أن زهذه في الطبيات لم يكن عن فقر أو عجز عن تحصيلها لكنه لو أراد الوصول إلى طبيات الطعام من العسل المصفى وأحسن منسوجات الحرير لوصل إليها ، إلا أنه (الطهراة) بالرغم من معرفته بكل الطرق الموصولة إلى ذلك لكنه لم ينقد إلى هذه أو أن يختار شيئاً من

١- ينظر ، الفصل الأول المبحث الثاني فقرة المال الحرام ، ٣٨ - ٣٩

٢- نهج البلاغة ، ٥٢٩ - ٥٣١

٣- ينظر ، الفصل الأول المبحث الثاني فقرة المال الحرام ، ٣٩ - ٤٠

الأطعمة^(١) ، ثم نبه (القطبنة) على أنه كيف يتخير أحسن الطعام وهو يفكر في البلاد التي يحكمها ويفكر في المدن البعيدة ربما كان أحد من سكانها وسكان غيرها لا ينال رغيف الخبز ولم يشع بسبب جوعه وفقره^(٢) ، وكلمة لعل ربما تدل على أنه لا يوجد فقراء في عهد الإمام علي (القطبنة)^(٣) ، وذلك بسبب سياساته العادلة وحرصه على أبناء رعيته وما يقايسونه ، الذين ربما لم يحصلوا على رغيف خبز لسد الرمق^(٤) .

آثار الفقر والغنى

إن الت Hutchinson الدقيق لكلام الإمام (القطبنة) عن هذا الموضوع يضعنا أمام صورة واضحة تفرز لنا الآثار التي يمكن النظر إليها والناجمة عن الفقر بكل أحواله والغنى في الحالات التي يفهم بها فهم سلبي ، إذ أشار الإمام (القطبنة) إلى بعض هذه الآثار في كلامه ومنها قوله : ((..وَالْفَقْرُ يُخْرِسُ الْفَطِنَ عَنْ حُجَّتِه ..))^(٥)

يفهم من كلام الإمام (القطبنة) أن هناك آثاراً سلبية للفقر يمكن تحديدها بما يأتي :

١- الفقر مذلة للمرء^(٦)

٢- أن الإنسان الفقير يتخوف من مقاومة خصومه بالحجج حتى وإن كان الشخص فطناً وذلك لتصوره بالعجز وتوهمه بالقصور بسبب عدم إمتلاكه المال فيفضل السكوت على الكلام^(٧) ، أو أنه يعرف أن الناس لا يصغون إليه فلا داعي للكلام بسبب نظره الناس للفقير فهم ينظرون إليه بعين الاحتقار ولا

١- البحرياني ، شرح الكبير ، ١١٠/٥ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٧٦/٤

٢- الرواندي ، منهاج البراعة ، ١٥١/٣ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٥٠٢/٢ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ٤٨٠/١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٤٧٩/٦ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١١٥/٤

٣- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١١٥/٤

٤- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٧٦/٤

٥- نهج البلاغة ، ٥٩٩

٦- البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٣٩/٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٥٧٨/١

٧- البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٣٩/٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٥٧٨/١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٠٧/٥



يتوجهون إلى كلامه وحجته وإن كان حقاً ويؤثر الأمر في الفقير فلا نشاط له في إظهار حجته عند خصومه حتى كأنه أخرس^(١).

ومن آثار الفقر أيضاً أنه يجعل الإنسان غريباً في وطنه وذلك لأن الناس يتعاملون مع الأغنياء ، بخلاف الفقراء الذين لا يسأل أحد عن حالهم حتى يصبح المرء غريباً وإن كان في بلاده وبين عشيرته وذلك لأن الغريب من لا ينتمي إليه ولا يسأل عن حاله^(٢).

ومن ذلك قوله (الكتاب) : - ((... وَالْمُقْلُ غَرِيبٌ فِي بَلْدِهِ .))^(٣) ومثله قوله (الكتاب) أيضاً : - ((الغَنِيُ فِي الْغُرْبَةِ وَطَنٌ ، وَالْفَقْرُ فِي الْوَطَنِ غُرْبَةٌ))^(٤)

ويرى شارحون أن قوله : الغنى في الغربية وطن هو مقتضى بعدة أسباب منها :

- ١- المال يجمع حول الإنسان الأصدقاء وجميع أمور الحياة حتى وإذا كان في سفر^(٥).
- ٢- المال قوة ومتعة وبه تطمئن النفس وتترتاح وهو بذلك يمثل الوطن لأن معنى الوطن هو الأهل وجمع الشمل والمتعة والراحة والطمأنينة^(٦).

كما أن شارحين عللوا غربة الفقير في وطنه بعدة أمور منها :-

- ١- الفقر يبعد الأصدقاء كما يبعد الأهل والأقارب و يجعل المرء وحيداً في وطنه كأنه غريب^(٧).
- ٢- الفقر يعني تضرر الحياة وضيق العيش لأن المرء لا يجد ما يسد جوعه أو يستر عورته ، فإن الغربية هي الشعور بالضعف والوحدة والوحشة وبالألم والخوف والضياع وبذلك يكون الفقير غريباً

١- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٢٦١؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١/١٢

٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥/٤٠٢؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٢٦٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٢/١٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٧٠٢

٣- نهج البلاغة ، ٩٩٥

٤- نهج البلاغة ، ٠٦١

٥- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٢٨٥ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٢٥٠ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٢٤٧

٦- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٠٢٥

٧- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٢٨٥ ، ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٢/٩٦ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٢٤٧



حتى لو كان في وطنه ^(١).

وعلى ما يبدو أن الإمام (الكتاب) يرى أن هناك آثاراً أخرى للغنى والفقير يحددها (الكتاب) بقوله

- ((.. مَنِ اسْتَغْنَىَ فِيهَا فُتَنَ ، وَمَنِ افْتَرَ فِيهَا حَزَنَ ..)) ^(٢)

وقد أجمع شارحون أن الإمام (الكتاب) أراد من ذلك أنه من أغنى بالدنيا من حيث أعطاء الله وأصبح صاحب أموال تجده يفتتن فيها ويبخل وهو بذلك يمنع حق الله في ماله ويضل سبيله ^(٣).

أما الفقير الطالب للدنيا فتراه قليل الصبر باحتاجه على ربه وخروجه عن طاعته فيجمع الفقر والكفر وهو شر الحياة وأقبح ما فيها ^(٤)، فتجده حزيناً على ما فاته من هذه الدنيا ^(٥).

وهذا الكلام مشابه لكلام آخر للإمام (الكتاب) في حكمه له يذكر فيها التكبر لمن أغنى واليأس لمن افتقر قال فيها :- ((.. إِنِ اسْتَغْنَىَ بَطَرَ وَفُتَنَ ، وَإِنْ افْتَرَ قَطَّ وَهَنَ ..)) ^(٦)
أي أن الإنسان إذا أصابه الغنى تراه يغتر ويتكبر ويفتن وهذا عين ما ذكرناه في شرح الكلام السابق ، إذ أنه لا يشكر على نعمة الغنى ^(٧).

وإذا افتقر فإنه ييأس من الحياة ولا يرجو رحمته تعالى عند الفقر ^(٨) ، ويعتبر هذا عند الإمام تقسيم لأنه لا يأس من رحمة الله ^(٩).

١- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٢٥٠ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١/٥٦.

٢- نهج البلاغة ، ١١٩.

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٢٩/٢ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباugaة ، ١١/٤٢١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١/٣٠٧ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٥/٣٣٨ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ١/٣٧٩ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١/٤٥٦.

٤- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١/٤٥٦.

٥- البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٢٩/٢ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١/٣٠٧ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٥/٣٣٨ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ١/٣٧٩ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١/٤٥٦.

٦- نهج البلاغة ، ٦٣٢.

٧- الرواundi ، منهاج البراعة ، ٣٣٥/٣ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباugaة ، ٨/٢٦٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٣١ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٢/١٨٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٣٣٨.

٨- الرواundi ، منهاج البراعة ، ٣٣٥/٣ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٨/٣٥٩ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٥/٣٣١ ، الشيرازي ، ٤/٣٤١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٣٣٨.

٩- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥/٣٣١.

كما شبه (الْكِبَلَةُ) الفقر بالموت حينما قال :- ((الفقر الموت الأكبر))^(١)

وقد اتفق شارحون أن الإمام (الْكِبَلَةُ) أراد توضيح صعوبة الفقر وقسومه على المرء حتى أنه

شبه الفقر بالموت لعدة أمور منها :

١- الموت هو الإنقطاع عن الحياة والفقير مشابه له لأن الفقر هو الإنقطاع عن منافع الحياة من الغذاء

والتي هو بأمس الحاجة لها كالغذاء مثلاً^(٢).

٢- كما وصف الفقر بالموت الأكبر لأن الموت يكون ألمه مرة واحدة وتنتهي حياة الإنسان ، أما الفقر يتألم في كل ساعة مما يوجب ذلة الإنسان ومهانته وهذا أعظم من الموت مرارة وصعوبة^(٣).

وبشكل جمعي للآثار التي ذكرناها وربما أن هذا الذكر هو جامع وقد أكد الإمام (الْكِبَلَةُ) على هذه الآثار مجموعة بقوله :- ((.. وَإِنْ أَفَادَ مَالًا أَطْغَاهُ الْغِنَى ، وَإِنْ أَصَابَتْهُ مُصِيبَةٌ فَضَحَّاهُ الْجَزَعُ ، وَإِنْ عَضَّتْهُ الْفَاقَةُ شَغَّلَهُ الْبَلَاءُ ، وَإِنْ جَهَدَهُ الْجُوعُ قَعَدَ بِهِ الْضَّعْفُ وَإِنْ أَفْرَطَ بِهِ الشَّيْبُ كَظَّنَهُ الْبِطْنَةُ . فَكُلُّ تَقْصِيرٍ بِهِ مُضِرٌّ ، وَكُلُّ إِفْرَاطٍ لَهُ مُفْسِدٌ .))^(٤)

وقد قصد الإمام (الْكِبَلَةُ) من هذا الكلام عدم الإفراط والتفريط في الأشياء وقد ذكر العديد منه التي

من ضمنها :

١- إن استغنى طغى ، ويعود الطغيان سبب في عدم المحافظة على النعمة^(٥).

٢- إن افتقر حزن واشتد بلاؤه حتى أنساه نفسه^(٦).

١- نهج البلاغة ، ٦٣٤ ،

٢- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٤٣٥/١ ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٦٥٥/٢ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٣٥/٥ ، شرح الوسيط ، ٦١٩/١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٤٦/٥

٣- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٤٣٥/١ ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٦٥٥/٢ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٣٥/٥ ، شرح الوسيط ، ٦١٩/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٤٧/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٤٦/٥

٤- نهج البلاغة ، ٦٢٠ ،

٥- البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٩٧/٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٦٠٤/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣١٢/٤ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٨٣/٤ ، الموسوي ، ٢٨٦/٥

٦- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣١٢/٤ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٨٣/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٨٦/٥

٣- إن جاء واشتد به الجوع خارت قواه واشتد ضعفه ^(١) ، وهي دعوة للتوسط في الأمور .

ثم حدد الإمام (الكتاب) آثار مجتمعة للفقر حذر منها بوصيته لابنه محمد بن الحنفية وأمره أن يكثر من الإستعاذه بالله من الفقر إذ قال له :- ((يا بُنَيٌّ ، إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ الْفَقْرَ ، فَاسْتَعِدْ بِاللَّهِ مِنْهُ ، فَإِنَّ الْفَقْرَ مَنْقَصَةً لِلَّذِينَ ، مَدْهَشَةً لِلْعُقْلِ ، دَاعِيَةً لِلْمُقْتَ !))^(٢)

وقد ركز الإمام علي (الكتاب) هنا على ثلاثة معایب وآثار وهي :

١- كون الفقر منقصة للدين : باعتبار الإهتمام بأمر المعاش عنه ، وأن ملة الصبر عنه تنقص هذا الدين فعلاً ^(٣) ، مثل تواضعه لغير الله ، وكذبه ، أو ما أشبهه لسد فقره وكلها نقص في الدين ^(٤) .

٢- مدحشة للعقل : الفقر محل دهشة العقل وحيرته إلى درجة أنه لا يدرى ماذا يصنع ^(٥) .

٣- داعية للمقت : إن الفقر داعية لمقت الفقير للناس حسداً وطمعاً لما بآيديهم وإلى مقت الناس للفقير لإحساسهم بهذا الأمر ، أو مقت الله له عندما يؤثر عليه الفقر إلى درجة فعل المحرم ^(٦) .

وفي ضوء كل ذلك فإن الإمام (الكتاب) دعا دعوة صريحة إلى عدم الوثوق بالغنى لأن من آثاره السلبية عدم دوام الحال على ما هو عليه ولذلك قال :- ((لا يَنْبَغِي لِلْعَبْدِ أَنْ يَتَقَبَّلَ بِخَصْلَتَيْنِ : الْعَافِيَةَ ، وَالْغَنَى ؛ بَيْنَا تَرَاهُ مُعَافَىً إِذْ سَقَمَ ، وَبَيْنَا تَرَاهُ غَنِيًّا إِذْ افْقَرَ))^(٧) .

هنا يبين الإمام (الكتاب) عدم دوام الحال ، وهذه دعوة إلى الناس بعدم الوثوق بشيء ما عدا الثقة بالله تعالى وإن من هذه الأشياء الصحة والغنى ، فإنهما غير دائمين وذلك لأن الغنى والفقير والصحة

١- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٢٨٣ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٢٨٦

٢- نهج البلاغة ، ٦٦٦

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥٠١/٤٠١ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١/٦٥٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٤٤٢

٤- أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٣٨٠ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٤١٦ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٢٢١

٥- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥٠١/٤٠١ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١/٦٥٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٤١٧ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٤٤٣

٦- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٤١٧ ؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١/٤٠٦ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٤٤٣

٧- نهج البلاغة ، ٧/٦٨٧

والمرض بيده تعالى وهو القادر على كل شيء^(١).

ويتحول الإمام (القطب) بعد ذلك إلى بيان أمور تؤكد عدم دوام الفقر أيضاً ، بل أنه يضع النقاط على الحروف حينما يذكر كل ما من شأنه أن ينفي الفقر وقد حدد (القطب) ذلك بقوله :- ((.. وَحْجُ الْبَيْتِ وَاعْتِمَارُهُ ، فَإِنَّهُمَا يَنْفِيَانِ الْفَقْرَ ..))^(٢)

أراد الإمام من كلامه هذا التنبية على أداء مناسك الحج والعمرة لما لها من منافع إنها تدفع الفقر عن صاحبها ، وقد رأى بعض الشارحين أنه مما قصده الإمام (القطب) أن الفقر ينفي عن طريق التجارة الحاصلة في مكة وقيام الأسواق هناك^(٣).

ولكن على ما يبدو أن هذا الفهم هو فهم سطحي لأن الإمام (القطب) أراد قضية تلخص هذا الفرد من الذنوب ومن ثم يصبح مؤهلاً لنعم الله تعالى .

ولعلنا حينما نطالع ما قاله كثير من الشارحين نجد أنهم ركزوا على مسألة التطهر وغسل الذنوب^(٤) وإلى جانب ما ذكره (القطب) في أسباب انتقاء الفقر في النص السابق فإنه يذكر أمراً آخر .

كما بين (القطب) أن قلة العيال تحد من الفقر وقد تبين ذلك من خلال استقراء نص في النهج ، وهو قلة العيال إذ قال :- ((قَلَّةُ الْعِيَالِ أَحَدُ الْبِسَارَيْنِ))^(٥)

وعلى ما يظهر فإن الكلام واضح المعنى فاليسار صفة الغنى أما العسر فهو صفة الفقر وقلة المال ، واليسار أيضاً سهولة المعاش لوجود الثروة^(٦).

١- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٤٨/٥ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ٦٢٥ / ١٤ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٦٥ / ٤ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٦٣ / ٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥١٥ / ٥
٢- نهج البلاغة ، ٢٠٤ ، ٢٤٨ / ٢

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ٧٩ / ٣ - ٨٠ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٢٦٣ / ١ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٣٣ / ٧
٤- الرأوندي ، منهاج البراعة ، ٤٧٣ / ١ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٥٣٣ / ١ - ٥٣٤ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٢٣ / ٧ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٧٣ / ٣ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ٢٦٣ / ١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٣ / ١٠٣ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٥ / ١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١٩٣ / ٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٣٣ / ٧ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٣٣ / ١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٦ ، ٢٤٨ / ٢

٥- نهج البلاغة ، ٦٢٨ ، ٦٢٨

٦- الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١٣ / ٢١



وقد قسم شارحون اليسار في كلام الإمام (الطهارة) على وجهين :-

الأول : يسار بكثرة المال ^(١).

أما الثاني : يسار بقلة الإنفاق ، فمن قل عياله قل إنفاقه ومن قل إنفاقه لا يفتقر فإن المرء إذا قل عياله سهل ذلك عليه وعاش عيشة هنية بعكس كثرة العيال ، لذا فإن قلة العيال مع الفقر كاليسار الحقيقي مع كثرتهم ^(٢) ، ولكن هذا الفهم لا يتواافق مع مضمون كلام الإمام (الطهارة) ، لأنه ربما يقصد أن الظروف تكون مهيأة أكثر للإنتاج والحركة والعمل بسبب قلة المسؤولية والتي تعد العائلة الكبيرة أبرز مصاديقها لا أن تكون هناك دعوة لتحديد النسل كما يفهم من قول بعض الشارحين .

وبعد ذلك فإن الإمام (الطهارة) يحدد ضوابط معينة في الغنى والفقير حتى لا يتم شمولها بما ذكر من سلبيات وأثار ومعالجات إذ أنه يتحدث بالأمر الواقع من الغنى والفقير ، إذ نجده قد بين هذه الضوابط بقوله :- ((الْعَفَافُ زِينَةُ الْفَقْرِ ، وَالشُّكْرُ زِينَةُ الْغِنَى)) ^(٣).

والعفاف الذي قصده (الطهارة) هو كف النفس عن الشهوات والصبر على قلة الحاجة ^(٤) ، وعلى الفقير ترك الشكوى ^(٥) ، فإذا تعفف الفقير فقد زين فقره واكتسب محبة القلوب وتقرب إلى الله ^(٦).

وقد وصف الله تعالى المتدينين بالعفاف في قوله ﴿يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ﴾

١- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٤٢٧/١ ، ينظر ، كيدر بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٦٤٤/٢ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٣٣٩/١٨ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٣٨/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٣١/٤ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣٠٨/٤

٢- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٤٢٧/١ ، ينظر ، كيدر بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٦٤٤/٢ ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٣٣٩/١٨ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣١٩/٥ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٣٨/٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٣١/٤

٣- نهج البلاغة ، ٦٦٩ ، ٦١١

٤- البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٧٣/٥ ، ينظر ، التستري ، بهج الصياغة ، ٥٣١/١٤ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٢٨/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١٠٣/٢١ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٥٤/٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٣/٥

٥- الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٢٥/٢١

٦- البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٠٩/٥ ، ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٢٤/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٢٥/٢١ ،

بِسِمِّهِ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلَحَافًا ^(١) ، وهذا النص يمثل دعوة الإمام (الغيلان) إلى تعفف الفقراء وترك الشهوات .

أما دعوته الثانية فهي إلى الأغنياء فهذه الدعوة تتمثل في :

- ترك التكبر والطغيان ^(٢) .

- شكر الله على نعمه بالتصريف بالأموال (بشرط حليتها) في محلها وأداء الحقوق التي عليها ^(٣) ،

فإن شكر الله على نعمه يعد زينة الغنى ^(٤) .

١- القرآن الكريم (البقرة - ٢٧٣)

٢- معنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٥٤/٤

٣- الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١/٣٠١ ، ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٢٥٣

٤- التستري ، بهج الصباuga ، ١٤/٣٥١ ، ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٤٨٨ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١/٣٠١ ، معنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٢٥٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٢٥٣

الفصل الرابع

نظرة الامام على (الستمائة) إلى

العمل



المبحث الأول : مفهوم العمل في فكر الإمام علي (عليه السلام)

لقد شرع الله تعالى العمل بما ذكره عن الرزق وأسبابه ، فكانت تلك دعوة لتقديس العمل الذي ذكره بشكل مباشر في القرآن الكريم ومن ذلك قوله تعالى ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُّوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ ﴾^(١) وقوله تعالى ﴿ وَالْأَرْضَ مَدَّنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتَنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ ﴾ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَافِشَ وَمَنْ لَسْتُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ^(٢) ﴾^(٣) فإنه سبحانه وتعالى ربط بين الرزق والعمل ، فإن الرزق بيد الله سبحانه وتعالى ، لكن على الإنسان أن يسعى في ذلك عن طريق العمل .

لذا نجد تلميذ القرآن الإمام علي (عليه السلام) ربط بين الرزق والعمل أيضاً وذلك حينما قال في خطبة له اشتغلت على قدم الخالق وعظم مخلوقاته :- ((.. قَسَمَ أَرْزَاقَهُمْ ..))^(٤)

وكلام الإمام (عليه السلام) هنا يسير على نهج ما ورد في الآيات القرآنية السالفة الذكر ومفاده أن الرزق بيد الله تعالى وأنه لا رازق سواه فهو الذي يوزع الأرزاق لمصلحة يعرفها^(٥) ، لكن وإن كان الرزق بيد الله فلا يجب على العبد أن يجلس وينظر رزقه ، وإنما نجد هنا دعوة من الإمام (عليه السلام) إلى السعي والعمل من أجل الحصول على هذا الرزق وعدم التكاسل والتقاус لأنه بذلك يسعى للمصلحة التي أرادها الله تعالى^(٦) .

كما بين (عليه السلام) أن الأرزاق تقسم من حيث الكثرة والقلة على فرد دون آخر وبأمر الله تعالى من أجل الإختبار والإمتحان لتمييز الطيب من الخبيث لذا قال :- ((.. وَقَدَّرَ الْأَرْزَاقَ فَكَثَرَهَا وَقَلَّهَا ،

١ - القرآن الكريم (الملك - ١٥) ؛ وينظر ، الطبرى ، تفسير الطبرى ، ١١ / ٢٩ ، الزمخشري ، الكشاف ، ٤ / ١٣٨ ، ابن كثير ، تفسير القرآن العظيم ، ٤ / ٣٩٧

٢ - القرآن الكريم (الحجر - ١٩ - ٢٠) ؛ وينظر ، الطبرى ، تفسير الطبرى ، ١٤ / ٢١ ، ٢٤ ، الزمخشري ، الكشاف ، ٢ / ٣٨٩ ، ابن كثير ، تفسير القرآن العظيم ، ٢ / ٥٤٨

٣ - نهج البلاغة ، ١٤٧

٤ - الرواوندى ، منهاج البراعة ، ١ / ٣٧٣ ؛ ينظر ، البحارنى ، شرح الكبير ، ٢ / ٣١٧ ، التسترى ، بهج الصباقة ، ١ / ١٩٣ ، الخوئى ، منهاج البراعة ، ٦ / ٢٧٦ ، الموسوى ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ٥١

٥ - الموسوى ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ٥١



وَقَسَمَهَا عَلَى الْضَّيْقِ وَالسُّعَةِ فَعَدَلَ فِيهَا لِيَتَّلَى مَنْ أَرَادَ بِمَيْسُورِهَا وَمَعْسُورِهَا ، وَلِيُخْتِرَ بِذَلِكَ الشُّكْرَ
وَالصَّبَرَ مِنْ غَنِيَّهَا وَفَقِيرِهَا ..))^(١)

وقد أراد الإمام علي (القطب) من ذلك أن يبين أن الأرزاق بيده تعالى وهو يقدرها ويقسمها على عباده فهو يكرثها لأقوام ويقللها لآخرين للمصلحة كما يضيق على فرد ويتوسع على آخر^(٢) أيضاً لهدف وغاية ما .

هذا النص لا يدل على الجور بل يدل على العدالة الإلهية لأنه أراد الإختبار والإمتحان للعباد ، ليعرف مدى شكر الأغنياء لنعمة الغنى أو مدى دفعهم للحقوق في أموالهم وكذلك اختبار الفقراء من حيث الصبر والتحمل أو الحزن والإعتراض^(٣)

وهناك من الشارحين من أزاح الفهم بشكل مباشر للعمل ولم يكتف بالجانب المجازي للموضوع إذ يرى أن مراد الإمام (القطب) أن الله تعالى يقدر الأرزاق ويوzuها كيما يشاء ، لكنه مع ذلك أمر بالعمل وبذل المجهود^(٤) .

وفعلاً فقد اهتم الإمام (القطب) بقضية العمل إذ أكد (القطب) عليه في كلامه وأمر به انسجاماً مع أمر الباري سبحانه وتعالى من خلال ربط الأسباب بالأسباب وأشار الإمام علي (القطب) إلى هذا الأمر بكلامه الذي قال فيه : - ((قَدْ تُكْفَلَ لَكُمْ بِالرِّزْقِ وَأَمْرُمْ بِالْعَمَلِ ، فَلَا يَكُونُ الْمَضْمُونُ لَكُمْ طَلَبَةٌ أُولَئِكُمْ مِنَ الْمَفْرُوضِ عَلَيْكُمْ عَمَلُهُ ، مَعَ أَنَّهُ وَاللَّهِ لَقَدْ اعْتَرَضَ الشَّكُّ وَدَخَلَ الْيَقِينُ ، حَتَّى كَأَنَّ الَّذِي

١- نهج البلاغة ، ١٦٥

٢- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٤١٤/١ ، ينظر ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢١/٧ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٨١/٢ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ٩٨/١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٤٣٣/١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢٠٢/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٨١/٢ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٩٨/١ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٢/٧-٤٣ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤١/٢ ،

٣- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٤١٤/١ ، ينظر ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢١/٧ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٨١/٢ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ٩٨/١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١/١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢٠٢/١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٨١/٢ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢٩٨/١ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٢/٧-٤٣ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤١/٢ ،

٤- مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤١/٢

ضمِنَ لَكُمْ قَدْ فُرِضَ عَلَيْكُمْ ، وَكَانَ الَّذِي قَدْ فُرِضَ عَلَيْكُمْ قَدْ وُضِعَ عَنْكُمْ ، فَبَادِرُوا الْعَمَلَ ، وَخَافُوا بَعْتَهُ
الْأَجْلِ ، فَإِنَّهُ لَا يُرْجَى مِنْ رَجْعَةِ الْعُمُرِ مَا يُرْجَى مِنْ رَجْعَةِ الرِّزْقِ ، مَا فَاتَ الْيَوْمَ مِنَ الرِّزْقِ رُجِيَ غَدًا
رِيَادَتُهُ ، وَمَا فَاتَ أَمْسٍ مِنَ الْعُمُرِ لَمْ يُرْجَى الْيَوْمُ رَجْعَتُهُ . الرَّجَاءُ مَعَ الْجَائِي ، وَالْيُلْيَسُ مَعَ الْمَاضِي .
فَـ « اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ نُقَاتِهِ وَلَا تَمُونُ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ »^(١) ^(٢) ، ويمكن أن يكون مقصد الإمام
علي (عليه السلام) يندرج في عدة نقاط :

- ١- إن الله تعالى هو المسؤول عن الرزق وببيده ذلك .
- ٢- دعوة الإمام (عليه السلام) إلى العمل وتأكيد فرضه بأمر من الله تعالى فإنه أمر بالجد فيه ^(٣) بجانبيه المادي والمعنوي .
- ٣- نهى الإمام (عليه السلام) عن الحرص في طلب الرزق والجشع والتهالك في طلبه وترك العبادة ^(٤)
- ٤- الرزق بيد الله وإن الرزق مهما ذهب أو نقص سوف يزيد في يوم ما على العكس من عمر الإنسان ، فعلى الإنسان أن يعمل ليوم لا ينفع فيه مال ولا بنون فعليه أن يتقى الله تعالى ويتجنب المحرمات ويأتي بالواجبات حتى يخرج من هذه الدنيا وهو مسلم لا ذنب عليه ^(٥)

١- القرآن الكريم (آل عمران - ١٠٢)

٢- نهج البلاغة ، ٢١٤

٣- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٦١/٧ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٠٢/٣ ، شرح الوسيط ، ١/٢٧١ ، السرخي ، أعلام نهج البلاغة ، ١١٥ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥٢٠/١١ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٦٦ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ١٩٣/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٩٧/٢

٤- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٢١٠/١ ؛ ينظر ، الرواندي ، منهاج البراعة ، ١٢/٢ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٦١/٧ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٠٢/٣ ، شرح الوسيط ، ١/٢٧١ ، السرخي ، أعلام نهج البلاغة ، ١١٥ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٥٢٠/١١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢٣٢- ٢٢٢/٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٦٨/٨ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٣٤ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ١٩٣/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٩٧/٢ ،

العمل الحسن وشروط الكسب

مجد الإسلام العمل وحث عليه ، ولم يرض بأن يعيش المرء كسولاً أو يعيش عالة على غيره ، ولم يفضل بين أنواع العمل المشروع ، فهي كلها سواه من حيث قيمتها وأهميتها ، ولا تجد أي تحزز من التجارة وغيرها ، بل على العكس من ذلك كانت عملاً يبعث على الفخر^(١) .

ويدعو الإمام (العلة) إلى العمل الحسن إذ عده شرفاً وذلك عن طريق ذكر أعمال الأنبياء والاستشهاد بهم في بيان شرف أعمال على حساب أعمال أخرى ومن ذلك قوله في عمل النبي داود (العلة) :- ((.. وإنْ شِئْتَ تَلَثُّ بِدَلْوَدَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَاحِبِ الْمَزَامِيرِ وَقَارِئِ أَهْلِ الْجَنَّةِ ، فَلَقَدْ كَانَ يَعْمَلُ سَفَائِفَ الْخُوْصِ بِيَدِهِ ، وَيَقُولُ لِجُلْسَائِهِ : أَيُّكُمْ يَكْفِينِي بَيْعَهَا ! وَيَأْكُلُ قُرْصَ الشَّعِيرِ مِنْ ثَمَنِهَا ..))^(٢) .

وقد احتوى كلام الإمام (العلة) على جملة مضامين وأفكار يمكن إدراجها بما يلي :

- ١- دعوة الإمام (العلة) إلى العمل والتاكيد عليه.
 - ٢- ذكر الإمام (العلة) عمل بعض الأنبياء ليكونوا قدوة للناس يقتدون بهم^(٣).
- كما نبه الإمام (العلة) إلى أن العمل شرف ، وعلى الناس أن لا يترجوا من العمل مهما كان هذا العمل بسيطاً ، ونبي الله داود (العلة) من أنبياء الله الكرام الذين هم أسوة للناس وقوية لهم كان يعمل بيده ويأكل من كديمه ولم يتكل على الناس ليساعده على الرغم من أن خزائن الأرض تحت يديه^(٤) ، وبعد الأنبياء هم القدوة للناس وهم الذين يصطلح عليهم بأنهم المثل^(٥) .

يدعو الإمام (العلة) إلى الجد والإجتهد في العمل وإن الجد وبغض النظر عن نوعه هو الذي

١- شقير ، تاريخ الفكر الاقتصادي ، ٨٣

٢- نهج البلاغة ، ٢٨٣

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٥٨/٣ ، ينظر مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤٣٣/٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤١/٣ ،

٤- حميد سراج جابر ، الأنبياء في فكر الإمام على (العلة) ، ١١

٥- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤١/٣



يوصل إلى النتيجة المتخواة ، وقد طرح الإمام (الكتاب) ذلك بالجانب المعنوي في كلام له (الكتاب) بعد غارة الضحاك بن قيس صاحب معاوية على الحاج بعد قصة الحكمين وفيها يستهض أصحابه لما حدث في الأطراف قائلا : - ((.. وَلَا يُدْرِكُ الْحَقُّ إِلَّا بِالْجِدِّ ! ..))^(١) ويدرك شارحون عدة أمور قصدها الإمام من كلامه ، وكل شارح يختلف في رأيه عن الآخر فمنهم من يقول أراد الإمام من كلامه الدعوة إلى الجد والإجتهداد في العمل ويدعو كذلك إلى حسن السيرة في العمل^(٢) .

والبعض الآخر يرى أن الإمام هنا يوبخ المتخاذلين والمتوانين في العمل ، لأن الحق لا يؤخذ إلا بالجد والتشمير في طلبه^(٣) . وهو لا يختلف كثيراً عما ذكره أصحاب الرأي السابق وبذلك فإن العمل الجدي هو الذي يدرك الحق ويوصل إليه ، وبالرغم من أن النص كان عبارة عن توبیخ من الإمام (الكتاب) لأصحابه كونهم أدلاه وغير جادين في عملهم وغير قادرين على أخذ حقهم من غيرهم^(٤) ، إلا أنه كان دعوة إلى البشرية إلى الجد في جميع الأمور ، فمثلا لا يدرك العلم إلا بالسهر والتعب^(٥) .

بل أن كل أمر يجب أن يجده الإنسان فيه والعمل من أجله ويترك الإنكار وهذا هو عينه ما أراده الإمام (الكتاب) . ومع كل ما ذكره الإمام (الكتاب) إلا أنه لا يتكلم بالمطلق في قبول الأعمال وإنما يضع لها شروطاً ومحددات يسير بموازاتها ، الإمام (الكتاب) يؤكد على دراسة العمل من جوانبه كافة قبل أن يتم الإقدام عليه أي أن الإنسان البصير بقلبه وعيته هو من يفهم هذا المعنى إذ يجب عليه سحب الموضوع على كلا الفهمنين ونقصد الفهم المادي للعمل والمعنوي فيقول (الكتاب) : - ((.. فَالنَّاظِرُ بِالْقُلُوبِ

١- نهج البلاغة ، ٦٧

٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ٢ / ٥٠ وينظر الصفحتان ٥٢ ، ٥٣ ؛ شرح الوسيط ، ١ / ١٥٣ ، من أعلام القرن الثامن ، شرح نهج البلاغة ، ١ / ٣٦٥

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ٢ / ٥٠ وينظر الصفحتان ٥٢ ، ٥٣ ؛ شرح الوسيط ، ١ / ١٥٣ ، من أعلام القرن الثامن ، شرح نهج البلاغة ، ١ / ٣٦٥

٤- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١ / ١٦٣

٥- مغنية ، في ظلال نهج البلاغة / ١ / ٢٥٢ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١ / ٢٤٥



، العَالِمُ بِالْبَصَرِ، يَكُونُ مُبْتَدًأ عَمَلَهُ أَنْ يَعْلَمَ : أَعْمَلَهُ عَلَيْهِ أَمْ لَهُ ؟ ! فَإِنْ كَانَ لَهُ مَضَى فِيهِ ، وَإِنْ كَانَ عَلَيْهِ وَقَفَ عَنْهُ ..))^(١)

وهنا يوصي الإمام (الكتاب) على أن لا يقدم أي فرد على عمل إلا بعد دراسته له وتدبره^(٢) بل على الفرد العامل أن يكون عاقلاً يعرف ما يعمل وما يقول إليه عمله من خير أو شر^(٣) ، وأن لا يكون جاهلاً بما يعمل لا يعرف في أي طريق يسير ولا يعرف ما هي نتائج عمله^(٤) ، ومن ثم يجب أن يكون العمل يرضي الله ولا يؤدي إلى سخطه وغضبه^(٥) .

والعمل في نظر الإمام (الكتاب) لا يعني بأي حال من الأحوال جمع الأموال وتكميسها وإنما هو أداة لتلبية إحتياجات الإنسان المختلفة ويجب أن لا تستغل هذه الأداة لأغراض غير مشروعه فالإنسان غير خالد في الدنيا لذا يجب أن لا يكون قد عمل لغيره وبذل الجهد بجمع الأموال وليس لاستعمالها لأن ذلك لا يعود بالنفع إلا لورثته وهذا ما فهمه من قوله :- ((.. فَاسْعِ فِي كَذْحَكَ ، وَلَا تَكُنْ حَازِنًا لِغَيْرِكَ ..))^(٦)

وأراد الإمام (الكتاب) من هذا القول جملة أمور تخص هذا المقام :-

١- دعوة الناس إلى العمل^(٧) وهذا ما كرره الإمام (الكتاب) في المناسبات السابقة وعلى المرء أن لا يعيش عالة على غيره ، كما أن البطالة آفة ولا قيمة للإنسان إلا بعمله^(٨) .

١- نهج البلاغة ، ٢٧٠

٢- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة / ٢ ٣٨٩ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٩٦ / ٢

٣- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة / ٢ ٣٨٩ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٩٦ / ٢

٤- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة / ٩ ١٧٧ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباuga ، ٤٠٠ / ٣ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ١ ٣٥٧ / ١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٢ / ٣٩٢ - ٣٩١ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ٨٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٩ / ٢٤٣ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢ / ٣٩٠ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ٤٩٦

٥- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ٤٩٧

٦- نهج البلاغة ، ص ٥٠٣

٧- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٣ / ١٠٤ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٥ / ٥ ٢٦

٨- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣ / ٥٠٣ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤ / ٣٢٠



٢- كما نهى (الغسل) عن خزن الأموال التي تعب الإنسان بها ، بحيث لا يكون الغرض من العمل جمع الأموال وخزنها لذلك فإن مقصد الإمام (الغسل) من كلمة السعي هو كسب الفضائل والإبعاد عن الرذائل^(١) .

٣- السعي في إنفاق المال في سبيل الله ، أي أن تغيث به ملهوفاً ، وتسد به حاجة محتاج وذلك ليبقى لك أجر عملك^(٢) .

وما دام العمل له هذه الصفات وهذه المميزات فيجب أن لا ننسى حديث الإمام (الغسل) الذي هو عن الكسب الشريف وليس مطلق الكسب فقال (الغسل) :- ((.. وَالْحِرْقَةُ مَعَ الْعِفَةِ خَيْرٌ مِنَ الْغِنَى مَعَ الْفُجُورِ ..))^(٣)

فقد نبه (الغسل) بأن يتعفف الإنسان ويتنزه عن الكسب الحرام^(٤) ويصبر على الضيق في الرزق والحرمان إذا كان ذلك بعيداً عن الحرام ويستلزم العفة وقد جعلها (الغسل) فضيلة من الفضائل وإنها خير من طلب الغنى مع الفجور وإذا كانت الصنعة مع العفة فهي خير من الغنى مع الرذائل^(٥) .
وهناك أثر دنيوي على هذا الأمر وهو أن هناك فرقاً بين مرادف الحرفة أو الصنعة من حيث الذكر وبين مرادف الغنى أو كثرة المال ، إذ أن الذكر الجميل يتtagم مع العفة والذكر القبيح يتtagم مع

١- البحرياني ، شرح الوسيط ، ٥١٢/١

٢- ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة ، ٨٥/١٦ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٢٩ / ٥ ، شرح الوسيط ، ٥١٢ / ١ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣ / ٥٣ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤ / ٣٢٠ ، نهج البلاغة ، ٣ / ٥٠٩

٤- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٧١ ؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٩ / ٢٠ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤ / ٣٥٢

٥- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٣ / ١١٤ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٩٨ / ١٦ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٥ / ٤٤ ينظر ، ٤٩ ، شرح الوسيط ، ١ / ٥١٧ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ١ / ٢٥١ ، التستري ، بهج الصياغة ، ٨ / ٤٠٣ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ١٩٤ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣ / ٥١٣ ينظر ، ٥١٦ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤ / ٣٥٢

الفجور^(١).

كما أن هذا الكلام بمثابة نهي عن الأعمال القبيحة المحمرة بشتى أصنافها لما لها من آثار سيئة عديدة وهو في الوقت نفسه إجازة للأعمال الحسنة المرضية في الدنيا والآخرة.

ويؤكد الإمام (الكتاب) الفكرة السابقة في مناسبة أخرى وهي بمثابة نصيحة عامة إذ قال (الكتاب) :- ((.. واحذر كُلَّ عَمَلٍ إِذَا سُتِّلَ عَنْهُ صَاحِبُهُ أَنْكَرَهُ أَوْ اعْتَذَرَ مِنْهُ))^(٢)

وقد قصد الإمام (الكتاب) من هذا النص الدعوة إلى التأني والصبر والنظر في عواقب الأمور ، وعلى المرء أن لا يعمل عملاً قبيحاً يستكره عندما يسأل عمله أم لم يعمله وإن لا يعمل عملاً يوجب عليه الإعتذار حتى لو كان العمل صحيحاً^(٣).

وقد نجد الجانب المعنوي يطغى في كثير من الأحيان بخصوص كلام الإمام (الكتاب) عن العمل إلا أن ذلك لا يعني الإقصار على هذا الجانب كما أنه لا يعني جواز إقحام المعنى المادي للعمل أيضاً غير أن ما طرحته (الكتاب) يعد من المشتركات من ناحية المضمون لا للفظ ، فأصبح العمل في نظر الإمام (الكتاب) مرآة إذ قال :- ((مَنْ أَبْطَأَ بِهِ عَمَلًا لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسْبَةً))^(٤) والقصد هنا إن العمل عمل الفرد ، لذلك فعليه أن يحسن عمله لا أن يفخر بنسبة^(٥) وهناك ربط رائع للإمام (الكتاب) في حديثه عن العمل بجانبيه المعنوي والمادي فكلامه (الكتاب) ينطبق على الجانبين في آن واحد إذ يقول :- ((لَا يَقِلُّ عَمَلٌ مَعَ التَّقْوَىٰ ، وَكَيْفَ يَقِلُّ مَا يُتَقَبَّلُ !؟))^(٦)

١- ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة ، ٩٨ / ١٦ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٤٠٣ / ٨ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٥٢ / ٤

٢- نهج البلاغة ، ٥٨٨

٣- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٢٣٨ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥ / ١٧٠

٤- نهج البلاغة ، ٦٠٢

٥- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٣ / ٣ ، ٢٧٠ ؛ ينظر ، كينزي بيهمي ، حدائق الحقائق ، ٢ / ٦٠٧ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٥ / ٢٥٠ ، شرح الوسيط ، ١ / ٥٨٢ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ١ / ٢٩٢ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٤ / ٤٧٧ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٢٦٨ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٤٠ / ٢١ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤ / ٢٢٩

٦- نهج البلاغة ، ٦١٦

فالعمل المعنوي هنا وأي عمل مادي لا يتوقف شرفه على قلته أو كثرته وإنما على نوعه. إذ يجب أن يتصف بالصفات التي أرادها الإسلام وأكدها الإمام (الشافعی).
والمراد بالعمل القليل هنا هو الإقتصار على ما وجب بلا زيادة ولا نقصان وان الله تعالى لا يتقبل عملاً دون تقویٰ^(١).

كما إن الإمام (الطهراوي) وضع يده على سلبية مهمة في التعامل مع الأعمال وهي التقصير في هذه الأعمال وذلك حينما قال : - ((مَنْ قَصَرَ فِي الْعَمَلِ ابْتُلِيَ بِالْهَمِّ))^(٣) ، ويرى بعض الشارحين أن قول الإمام (الطهراوي) يحتمل وجهين :

١- التقصير في كل عمل للدنيا يؤدي إلى الهم والحزن ، لأن التقصير سبب لاختلال العمل ونقصانه^(٣) .

^(٤)- التقصير في العمل الشرعي، أي ترك أداء الوظيفة الدينية كالصلوة والصوم وغيرها .

بل أن الإمام (الشافعية) يرى بأنه مadam العمل مستحقاً للثواب والأجر وهذا ما يعرفه العامل فكانه فرط في هذا الثواب وغبن لعدم تحصيله ، وهذا ما يفهم من قوله (الشافعية): ((والقصير في حسن العمل إذا وتفت بالثواب عليه غبن))^(٥)

١- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ٤١٢ / ١ ؛ ينظر ، كيدري بيهمي ، حدائق الحقائق ، ٦٢٦ اين ألبى
الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٠ / ١٨ ، البحاراني ، شرح الكبير ، ٢٨٨ / ٥ ، شرح الوسيط ، ٦٠٠ / ١ ، التستري ،
بيهقي الصباغة ، ٤٦٦ / ١٢ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٢٦ الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٣٠٣
مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤ / ٢٧٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥ / ٢٧٣

٢- نهج البلاغة ، ٦٢٤

^{٣-٣} ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٨ / ٣١٦ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٥ / ٣١٠ ، التستري ، بهج الصياغة ، ١٤ / ٥٤٤ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٣٢٣ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٣ / ٣٨٥ ،

^٤- ابن أبي الحميد /، شرح نهج البلاغة ، ١٨ / ٣٦؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٥ / ٣١٠ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٣٢٣ / ٤، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣٨٥ / ١٤، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٣ / ٥٤٤.

الخوئي ، منهاج البراعة /٢١ ، ١٩٤ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٢ /١٧٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة /٤
-٥ نهج البلاغة ، ٦٨٠

٦٨٠ - نهج البلاغة ،

ويرى شارحون أن مراد الإمام علي (عليه السلام) هو عدم التقصير في العمل وفي طاعة الله مع العلم بأن المرء يثاب على هذا العمل ، وأن التقصير بالعمل هو خسارة ولا سيما القدرة على فعله ، ومع علمه بأنه يثاب على الأعمال وهو مع ذلك يرتكب التقصير في حسن العمل^(١) .

ثم بعد ذلك وضع الإمام (عليه السلام) أفضلية لعمل على آخر ليس من حيث نوعية العمل نفسه وإنما من حيث الإقدام عليه ، فهو يرى أن : - ((أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ مَا أَكْرَهْتَ نَفْسَكَ عَلَيْهِ))^(٢) ويرى الشارحون أن سبب ذلك يعود إلى أن هذه الأعمال تطوع النفس الأمارة ، بحيث تصبح مؤتمرة للعقل^(٣) ولا ريب أن الله يجزي الفرد بالثواب على قدر المشقة التي يتحملها من أجل هذه الأعمال لأن الثواب يكون كالعوض عنها^(٤) .

ويرى الإمام (عليه السلام) أن الأفضلية لما يدوم من العمل وإن كان قليلاً لا إلى المملول منه وإن كان كثيراً ، إذ قال (عليه السلام) : - ((قَلِيلٌ تَدُومُ عَلَيْهِ أَرْجَى مِنْ كَثِيرٍ مَمْلُولٍ مِنْهُ))^(٥) وفي رواية أخرى ((قَلِيلٌ مَمْلُولٌ عَلَيْهِ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ مَمْلُولٍ مِنْهُ))^(٦) نبه الإمام (عليه السلام) إلى أن العمل القليل المستمر هو خير من العمل الكثير الذي يؤدي إلى الملل والكسل ومن ثم يؤدي إلى تركه^(٧) .

وقد رتب الإمام (عليه السلام) على ترك العمل الدنيوي والأخروي آثاراً منها عدم استجابة الدعاء

١- ينظر الرويني ، منهاج البراءة ، ٤٢٠ ، ٣٢٥ ، ابن أبي الحديد / ١٩ ، شرح نهج البلاغة ، ٣٢٥ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٣٥ ، شرح الوسيط / ١ ، ٦٦٨ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٦٠٤ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٩٤ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٤٩ / ٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٤٧٤ / ٢١ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٣٨ / ٢ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة / ٤٤٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٨٩ / ٥

٢- نهج البلاغة ، ٦٤٦

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥ / ٣٦٤ ؛ ينظر شرح الوسيط ، ١ / ٦٣٥ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٣١٥ / ٢١ ،

٤- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٩ / ٨٣ ؛ ينظر ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٣٦١ / ٢ ،

٥- نهج البلاغة ، ٦٥٩

٦- نهج البلاغة ، ٦٩٠

٧- ابن أبي الحديد / ، شرح نهج البلاغة ، ١٩ / ١٦٩ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير / ٥ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٣ / ٢١٠ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٠١ / ٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٣٦٨ / ٢١ عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٢١٣ / ٢ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة / ٤ / ٣٨٦ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٢١ / ٥ ،

وذلك لأن العبد يجب أن يسعى أولاً سواء بالكذب في الجانب المادي أم بالعمل الحسن وحسن التصرف

في الجانب المعنوي لذا نجده (الكتاب) قال : - ((الداعي بلا عمل كالرامي بلا وتر))^(١)

نجد هذا النص عبارة عن تتبه من الإمام (الكتاب) للناس على عدم ترك العمل أو الإخلال به لأن

مثل هذا يكون عديم الإنفصال لأنه إذا دعا الله وهو لا يعمل لا يستجاب دعاؤه^(٢).

وحذر الإمام (الكتاب) أيضاً من الإنفصال في الأفعال قبل الإعداد والتجهيز لها ويتصح ذلك من

خلال كلامه حيث قال : - ((.. وَمَنْ كَانَ الْأَمْرُ عَطِيباً ، وَمَنْ افْتَحَ الْلُّجَاجَ غَرِيقاً ..))^(٣)

إذ يرشد الإمام (الكتاب) الناس إلى الإعداد والتجهيز المسبق قبل القدوم على أي عمل كان وحذر

الإمام من الإنفصال في الأفعال بدون هذين الأمرين ، لأن من يقدم على فعل ذلك هلاك ولم ينجح في

عمله^(٤).

وقد شبه (الكتاب) ذلك كمن يدخل إلى وسط البحر وهو لا يعرف السباحة فذلك يؤدي إلى غرقه

وهلاكه^(٥).

١- نهج البلاغة ، ٦٦٨

٢- ابن أبي الحديد /، شرح نهج البلاغة ، ١٩ /٢٥٢ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٥ /٤٠٨ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٤ /٥٨٠، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢ /٣٨٤ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ /٤٢٣، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١ /٤٢٢ عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٢٥ /٢ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤١٥ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥ /٤٣٥

٣- نهج البلاغة ، ٦٧٠

٤- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٣ /٤٠٣ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٥ /٤١٣ ، شرح الوسيط ، ١ /٦٥٨ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٤ /٥٨٦، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢ /٣٨٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ /٤٢٧، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١ /٤٣٢ عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٢ /٢٢٧ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥ /٤٦١

٥- الرواندي ، منهاج البراعة ، ٣ /٤٠٣ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥ /٤٦١

الإتكالية في العمل

من الناحية الفكرية حث الإسلام على العمل والإنتاج وجعل له قيمة كبيرة وربط به كرامة الإنسان و شأنه عند الله حتى عقله - بذلك خلق الأرضية البشرية الصالحة لدفع الإنتاج وتنمية الثروة ، وأعطى مقاييس خلقية وتقديرات معينة عن العمل والبطالة لم تكن معروفة من قبله ، وأصبح العامل في سبيل قوله أفضل عند الله من المتبع الذي لا يعمل ، وصار الخمول ، أو الترفع عن العمل نقصاً في إنسانية الإنسان وسيباً في تفاهته ^(١) . كما قاوم الإسلام فكرة البطالة وحث على العمل كذلك قاوم فكرة تعطيل بعض الثروات الطبيعية وتجميد بعض الأموال ، وسحبها عن مجال الإنقاص والإستثمار ودفع إلى توظيف أكبر قدر ممكن من قوة الطبيعة وثرواتها للإنتاج وخدمة الإنسان في مجالات الإنقاص والإستثمار ، واعتبر الإسلام فكرة التعطيل أو إهمال بعض مصادر الطبيعة أو ثرواتها لوناً من الجحود وكفراناً بالنعم التي أنعم الله تعالى بها على عباده ^(٢)

وفي الوقت نفسه نهى الإمام (التباطل) عن التواني في العمل والأمر ينطبق بالتأكيد على الجانب المادي والمعنوي في آن معاً ، وقد بين (التباطل) آثار ذلك في مناسبة لا يصدق عليها العمل بشكل مباشر وإنما هو يقع بين مضامينها إذ يقول (التباطل) في خطبة له يستهض بها الناس حين ورد خبر غزو الأنبار بجيش معاوية فلم ينهضوا :- ((.. وَقُلْتُ لَكُمْ : اغْزُوْهُمْ قَبْلَ أَنْ يَغْزُوْكُمْ ، فَوَاللَّهِ مَا غَزِيَ قَوْمٌ قَطُّ
فِي عَفْرِ دَارِهِمٍ إِلَّا ذَلُوا . فَتَوَأَكَلْتُمْ وَتَخَازَلْتُمْ ..))^(٣)

وهذه صورة من صور الإتكالية ، ويبدو أن الإمام (التباطل) أراد إيضاح جانبين :

- ١- التنبية والتحذير من التواكل والتخاذل لما فيه من آثار سلبية وذلك بترك العمل وأن يوكل كل منهم

١- الصدر ، اقتصادنا ، ٧٢٤

٢- الصدر ، اقتصادنا ، ٧٢٦

٣- نهج البلاغة ، ٦١

الأمر إلى صاحبه ويعتمد عليه^(١)

٢- الغرض من هذا النص هو الحث على الجهاد ، والتوبیخ على تركه ، لأن تركه يؤدي إلى إذلالهم ، ويقصد (الخطب) أن توكلهم وتخاذلهم عن العمل بمقتضى أمره (الخطب) إلى ظهور العدو عليهم (٢) وينطبق ذلك على المفهوم المادي للعمل أيضاً .

الصورة الثانية هي إن الإمام (الخطب) نهى عن الخلود إلى النوم أي الراحة والكسل لما فيها من آثار سلبية على الفرد وهي دعوة إلى العمل أيضاً إذ قال : - ((.. مَا أَنْقَصَ النَّوْمَ لِعَزَائِمِ الْيَوْمِ ، وَأَمْحَى الظُّلُمَ لِتَذَاكِيرِ الْهِمَمِ !))^(٣)

أراد الإمام من هذا الكلام أموراً تعتبر مهمة لمستقبل كل إنسان في إنجاز أعماله وهي :

١- على الإنسان أن يبقى على عزمه وتصميمه لإكمال عمله^(٤) .

٢- عدم خلوه إلى الراحة والكسل ، لأن الإسترخاء يقتل الطموح ، كما إن النوم ينسى ما عزم عليه ويمحوه من قلبه ، فعلى المرء أن يجد في العمل ولا يتأثر بهذا الأمر^(٥) .

١- بيهقي فريد خراساني ، معارج نهج البلاغة ، ١/١١٦ ؛ ينظر ، كيدري بيهاقي ، حدائق الحقائق ، ١/٢٣٧ ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٧٨ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٢/٣٢ ، السرخسي ، اعلام نهج البلاغة ، ١/٦٤ ، من أعلام القرن الثامن ، شرح نهج البلاغة ، ١/٣٣١ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ١/٧٦ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ١/١٥٠ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ١/١٣٠ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣/٣٩٧ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ١/٢٢٠ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ١/١٨٨ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ١/٧٦ ، البهقي ، شرح الكبير ، ٢/٣٥ ، ينظر ، شرح الوسيط ، ١/١٣١ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣/٣٩٧

٣- نهج البلاغة ، ٤٥٦

٤- كيدري بيهاقي ، حدائق الحقائق ، ٢/٣٧٧ ؛ ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١/١٤٤ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤/٣٣٦ ، ٤/٣٣٧ ، شرح الوسيط ، ١/٤٦٩ ، السرخسي ، اعلام نهج البلاغة ، ١/٦٤ ، التستري ، بهج الصبغة ، ٣/٤٢٣ ، ٢/٢٩٨ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢/٣٣ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣/٤٢٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١/١٩٣ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ١/٤٩٨ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣/٤٩٨

٣٧٠

٥- كيدري بيهاقي ، حدائق الحقائق ، ٢/٣٧٧ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤/٣٣٦ ، ٤/٣٣٧ ، شرح الوسيط ، ١/٤٦٩ ، السرخسي ، اعلام نهج البلاغة ، ١/٦٤ ، التستري ، بهج الصبغة ، ٣/٤٢٣ ، ٢/٢٩٨ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٣/٤٢٣ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ١/١٦ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ١/٤٩٨ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣/٤٩٨

وقد رأى الموسوي أن النوم يغير مجرى تفكير الإنسان وما يعزم عليه من فعل^(١) ومن ثم لا يكون جاداً في عمله الذي ربما يكون عملاً بالمعنى الاقتصادي أو المادي وربما على سبيل الجانب المعنوي ، والصورة الأخرى هي التوانى في العمل واللامبالاة وهي جامدة لكل الصفات التي ذكرت في هذا الموضوع إذ أن إطاعة التوانى لها آثر واضح وجسيم حده الإمام (النكارة) بالقول :- ((من أطاع التوانى ضيئ الحقوق ..))^(٢)

وهنا حذر الإمام (النكارة) من التوانى الذي يمثل التكاسل عن العمل ، وذلك لما فيه من آثار سلبية يمكن إجمالها بما يأتي :

- ١- أن الإنقياد لهذه السلبية وهي التقصير في العمل له آثار تعود على قدرة الفرد في أداء الحقوق التي عليه ومنها ما يتعلق بحقوق العمل المعروفة أو المتعلقة به^(٣) .
- ٢- إضاعة فرصة أداء العمل وكذلك إضاعة الوقت لإنجازه ، فإن التقصير يستحق الذم والعقاب لأنه أساء استثمار الفرصة^(٤) .

وقد نبه الإمام (النكارة) على اغتنام الفرصة وحذر من ضياعها وفوائتها لأن الفرصة هنا هي بمثابة العمل الذي يجب استثماره خير استثمار ، وقد أشار (النكارة) إلى ذلك المعنى بقوله :- ((.. بادر الفرصة قبل أن تكون غصة ..))^(٥)

يلاحظ من هذا النص أن غرض الإمام (النكارة) هو الأمر باغتنام الفرص^(٦) ، والفرصة كما أشار

١- شرح نهج البلاغة ، ٤ / ١١٥

٢- نهج البلاغة ، ٦٤٥

٣- الرواندي ، منهاج البراءة ، ٣٥١ / ٣ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٦٦٦ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٧٠ / ١٩ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٦١ / ٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٣٧١ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٣٠٨ / ٢١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥ / ٣٩٠

٤- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥ / ٣٦١ ؛ ينظر ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤ / ٣٦٠

٥- نهج البلاغة ، ٥٠٩

٦- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥ / ٥١ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١ / ٥١٧ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٧٣ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣٦٩ / ٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣ / ٥١٨

بعض الشارحين هي وقت الإمكان من العمل^(١) ، كما حذر (الكتاب) من فوات الفرصة وضياعها وعبر عنها بأنها غصة ، لما تجلبه للفرد بعد ضياعها من الألم والندم على خسرانها فيما بعد^(٢) ، ومن ثم فأنه (الكتاب) : يوضح الجانب المادي للعمل فعلى الإنسان أن يغتنم الفرصة لكي يحصل على العمل قبل فواتها .

وهو يخص الجانب الأخروي أيضاً فالإمام علي (الكتاب) يرى أن على الإنسان أن يغتنم الفرص كي يعمل عملاً صالحًا ينفعه في الآخرة ، لأن هذه الدنيا عبارة عن زمن فعلى الإنسان أن يستثمر هذا الزمن ، حتى لا يأتيه يوم يندم فيه على خسرانه وفواته^(٣) .

ويشدد الإمام (الكتاب) على مسألة استثمار الفرصة في العمل مرة أخرى فيستمر الإمام (الكتاب) في الحث على اغتنام الفرص وذلك بقوله :- ((.. وَلَا كُلُّ فُرْصَةٍ تُصَابُ ..))^(٤)
وقد وضح فيما سبق أمر الإمام (الكتاب) باغتنام الفرص لكننا نراه يستمر في التأكيد عليها وذلك لأسباب منها :

- ١- عدم إمكانية اغتنام كل الفرص ، لذلك فعلى الإنسان أن لا يضيع الفرصة متى سُنحت له^(٥) ويجب على الإنسان أن يغتنم الفرصة لربما ليس بمقدوره أن يصيب مثلاً بعد فواتها^(٦) .
- ٢- أهمية الوقت ، للوقت قدر وثمن ، وعلى الإنسان أن يحافظ عليه ولا يهدره لأي سبب كان فيستمره للأمور النافعة والمفيدة وليس لغير ذلك^(٧) .

ثم ينتقل الإمام (الكتاب) إلى دعوة الناس لاغتنام فرص الخير وهذا تحديد لفرص التي ذكرت سابقاً

١- البحرياني ، شرح الوسيط ، ١ / ٥١٧ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٧٣ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣ / ٥١٨ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤ / ٣٦٩

٢- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥١٥

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥١٥ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١ / ٥١٧ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٧٣ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣ / ٥١٨ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤ / ٣٦٩

٤- نهج البلاغة ، ٥١٢

٥- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٧٩ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤ / ٤٠١

٦- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٧٩ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤ / ٤٠١

٧- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٣ / ٥٧٢ ، ٥٧٢

إذ يقول (عليه السلام) :- ((والفرصة تمرُّ مَرَّ السَّحَابِ فَانْتَهِزُوا فُرْصَنَ الْخَيْرِ ..))^(١)
 ودعوة الإمام (عليه السلام) بانتهاز فرص الخير ، أي المبادرة إلى فعل الخير عندما يتمكن الفرد من فعل ذلك^(٢) ربما تخرج عن المقصد من هذا المبحث ولكنها على أية حال دالة ومكملة للفهوم العام لسعى الإنسان للعمل ، وحذر (عليه السلام) من عدم انتهاز الفرصة ، وهو بذلك يضيف سبباً آخر لانتهاز الفرص كما مر ذكر ذلك سابقاً وهذا السبب هو سرعة زوال الفرصة لأنها تأتي بسرعة وتذهب بسرعة^(٣) ، ونبه الإمام (عليه السلام) إلى انتهاز فرص الخير لأن اغتنامها سعادة وكرامة^(٤) ، وفواتها حسرة وندامة الفرد لأنه لم يتمكن من الحصول عليها^(٥)

وفي نهاية الكلام يجمع الإمام الأسباب التي دعوه إلى الأمر بانتهاز الفرص وتنفيره عن ضياعها بالقول :- ((إِضَاعَةُ الْفُرْصَةِ غُصَّةٌ))^(٦) وهذا القول بالتأكيد هو مختلف عن القول السابق (.. بَادِرُ الْفُرْصَةَ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ غُصَّةً ..) لأن الكلام أصبح واقعاً وهو ضياع هذه الفرصة وما ينجم عن ذلك وهو مختلف عن المبادرة لمنع الآثار الناجمة من ضياع الفرصة .

ويبيّن شارحون هذه الأسباب التي ذكرها الإمام (عليه السلام) والتي مر ذكر بعضها كلاً على حده :

- ١- اغتنام الفرصة لأنها سريعة الزوال وضياع الوقت الذي يمكن فيه الفرد من قضاء عمله أو الحصول على فرص أخرى .
- ٢- الأسف والحزن والتدم الذي يشعر به الفرد بعد تفويته الفرصة وإضاعتها، وذلك لتتمكن الإنسان من

١- نهج البلاغة ، ٦٠٢

٢- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٣١/١٨ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٥/٤٩ ، شرح الوسيط ، ١/١ ، التستري ، بهج الصياغة ، ٤/١٤ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٢٦٧ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣٨/٢١ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٢٢٩ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٢٢٠
 ٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥/٤٩ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١/٥٨١، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٢٦٧
 ٤- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٤٢٦٧ ؛ ينظر ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٢٢٩
 ٥- التستري ، بهج الصياغة ، ١٤/٥٠٣ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٢٦٧ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١/٣٨ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤/٢٢٩ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥/٢٢٠
 ٦- نهج البلاغة ، ٦٢٢

شيء ولم يفعله^(١).

٣- إن في إضاعة الفرصة حرماناً لفرد نفسه من خيرها^(٢).

ولكن في كل الأحوال فإن ما ذكره الإمام (الكتاب) يجب أن لا يفهم منه ضرورة التخطيط والسرعة للحصول على هذه الفرص وإنما يجب أن تكون هناك ضوابط في التعامل مع هذه الفرص وقد حذّرها (الكتاب) بقوله : - ((من الخرق المعاجلة قبل الإمكان والأناة بعده الفرصة))^(٣)

إذ يرى الإمام (الكتاب) بعدم التعلج والإسراع إلى الأشياء والإفراط في طلبها قبل أن يتمكن الفرد منها^(٤) ، كما نهى (الكتاب) من التأني والتباطؤ في انتهاز الفرصة ، أي أن يتمكن الفرد من شيء فيفوته الوقت قبل العمل فيه^(٥) ، وقد جعل أمير المؤمنين (الكتاب) كلتا الحالتين مذمومتين وصاحبهما وأضعافاً للأمور في غير مواضعها ، وعد ذلك من الحمق الظاهر^(٦) وملخص الكلام أنه (الكتاب) نبه إلى أن الأمور مرهونة بأوقاتها فمن تتعجل قبل الأوان أو تواني حين تنسح له الفرصة فهو أحمق ، وهو دليل على أهمية الوقت والبحث على الإهتمام به وعدم إضاعته^(٧).

-
- ١- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥ / ٣٠٤ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١ / ٦٠٧ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٤ / ٦٢١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٣١٧ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢١ / ١٨٠
- ٢- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤ / ٢٩١
- ٣- نهج البلاغة ، ص ٦٧٣
- ٤- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥ / ٤١٩ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١ / ٦٦١ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٣ / ٣٢٠ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٤٣٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢١ / ٤٤٥ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٢٢٠
- ٥- أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ٣٨٨ ؛ ينظر ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٤٣٤ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ٢٣٠ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥ / ٤٦٨
- ٦- الرواندي ، منهاج البراءة ، ٣ / ٤٠٨ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٢ / ٦٩٣ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٩ / ٢٨١ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٥ / ٤١٩ ، شرح الوسيط ، ١ / ٦٦١ ، السرخسي ، أعلام نهج البلاغة ، ١ / ٣١٠ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٣ / ٣٢٠ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢١ / ٤٤٥
- ٧- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤ / ٤٢٦ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥ / ٤٦٩

التجربة والاختبار

لقد حدد الإمام (العليّة) جملة أمور جعل فيها الخبرة والتجربة في العمل أساساً يستند عليه فيما بعد ومن المؤكد أن العمل بمفهومه المادي العملي هو أبرز مصاديق هذه التجربة ، ويرى الإمام (العليّة) أن الإنسان يجب أن يستفيد من تجاربها الماضية وإعماله التي مرت به مجملأً ذلك بقوله : - ((.. وَمِنْ التَّوْفِيقِ حِفْظُ التَّجْرِبَةِ ..))^(١)

وينصح الإمام (العليّة) الناس في أن يحفظوا تجاربهم وقد ميّز بعض الشارحين أسباباً لذلك منها :-

- ١- لمعرفة آثارها وفوائدها ومنافعها^(٢) ونقصد التجربة والعمل .
- ٢- التوفيق الذي يحصل عليه الإنسان عندما يستفيد من تجاربه عند الحاجة وينقلها إلى غيره عندما يطلبها منه^(٣)
- ٣- أن التجارب تستثمر في حل المشكلات^(٤) ، ومن توفيق الله وعذاته بالإنسان أن ينجح في تجاربه لاكتشاف الحقيقة التي ينفع الناس بثمارها مدى الأجيال^(٥) .

١- نهج البلاغة ، ٦٤١

٢- الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٧٤ / ٥

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥ / ٣٥١ ؛ ينظر ، شرح الوسيط ، ١ / ٦٢٨ ، التستري ، بهج الصباuga ، ٥٠٧ / ١٤ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٣٦٢ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٨٣ / ٢١ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤ / ٣٤٦ ؛ ينظر ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٧٤ / ٥

٤- الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٣٦٢ ؛ ينظر ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٨٣ / ٢١

٥- مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤ / ٣٤٦



المبحث الثاني

أنواع العمل

يبين (الكتاب) أن هناك نوعين من العمل ويفرق بينهما ونلاحظ ذلك من خلال كلامه حيث يقول : ((شَتَانَ بَيْنَ عَمَلَيْنِ : عَمَلٌ تَذَهَّبُ لِذَنْهَةٍ وَتَبَقَّى تَبِعَتُهُ ، وَعَمَلٌ تَذَهَّبُ مَؤْوِنَتُهُ وَبَيْقَى أَجْرُهُ))^(١) وعلى كل حال فإن العامل المادي المقصود هنا حاضر بشكل جلي إذ يرى أن الإمام (الكتاب) فرق بين نوعين من العمل وقارن بينهما :-

العمل الأول : عمل من أجل إشباع شهوات النفس وهذا العمل هو عمل الدنيا فهو عمل تذهب لذته وتبقى عواقبه وأثامه^(٢).

العمل الثاني : فهو عمل في طاعة الله وهذا هو عمل الآخرة فهذا العمل تذهب صعوبته ومشقته ويبقى أجره وثوابه^(٣) وهذا ينطبق على العمل المادي والذي يكون أجره وثوابه متحققاً إذا اكتسب الشروط الواجب توفرها .

وفي هذا النص يدعو الإمام (الكتاب) الناس بأن يكون عملهم فيه طاعة الله سبحانه وتعالى مهما كان هذا العمل سواء الجسدي أم الفكري أم الديني وعليهم أن يتجنبو الواقع في الحرام والملذات لأنها زائلة

١- نهج البلاغة ، ٦٢٣

٢- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١/١٨ ، ٣١٠ / ٥ ، ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٠٦ / ٥ ، شرح الوسيط ، ١ / ٣٠٨ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١/٤ ، ٥٤٠ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١ / ١٨٥ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ٢ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤ / ٢٩٣

٣- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١/١٨ ، ٣١٠ / ٥ ، ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٣٠٦ / ٥ ، شرح الوسيط ، ١ / ٣٠٨ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١/٤ ، ٥٤٠ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ٢ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤/٤ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١ / ١٨٥ ، عده ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ٢ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤ / ٢٩٣

مع زوال الدنيا الفانية^(١)

ويترجم الإمام (عليه السلام) لهذا المعنى بصورة أخرى تقع في الإطار نفسه إذ بين (عليه السلام) عملين ويفرق بينهما وهما عمل للدنيا وعمل للأخرة ثم انتقل إلى ذم العمل الأول ومدح الثاني وقد بين ذلك بقوله : - ((الناس في الدنيا عاملان : عامل عمل في الدنيا ل الدنيا ، قد شغلته دنياه عن آخرته ، يخشى على من يخلفه الفقر ، ويأمنه على نفسه ، فيبني عمرة في مفعة غيره . عامل عمل في الدنيا لما بعدها ، فجاءه الذي له من الدنيا بغير عمل ، فأحرز الحظين معاً ، وملك الدارين جائعاً ، فأصبح وجيهًا عند الله ، لا يسأل الله حاجة فيمنعة))^(٢)

هذا نجد الإمام (عليه السلام) قد وبخ ومدح في الوقت نفسه إذ انه فرق بين أمرتين وهما : الذم والتوبیخ للعامل من أجل الدنيا ، والمدح والتشجيع للعامل من أجل الآخرة وبيان آثار كل منهما^(٣) .

في هذا النص عاملان فالدنيا :

١- العامل الأول من عمل ولم يأكل ، بل ادخل أمواله للوارث فقد عمل للدنيا فقط إذا أنه أتعب نفسه في جمع المال الذي حرم منه بسبب خوف الفقر^(٤)
العامل الثاني ، الذي عمله لآخرته ، وأكل وأنفق في سبيل الله مما عملت يداه وهو بذلك عمل للدنيا والآخرة أما ابرز آثار عمله هذا فهي أنه ملك الدنيا والآخرة^(٥) وأصبح وجيهًا عند الله تعالى^(٦)

١- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٨ / ٣١٠ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٤ / ٥٤٠ ، أبو الفضل إبراهيم ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ٣٣٣ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٢ / ١٧٠ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤ / ٢٩٣

٢- نهج البلاغة ، ٦٥٧

٣- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥ / ٣٨٠

٤- مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤ / ٣٨٠

٥- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٩ / ١٥٧ ، ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٥ / ٣٨٠ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١١ / ٥٨٧ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٣٩٥ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤ / ٣٨٠ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥ / ٤١٣

٦- البحرياني ، شرح الكبير ، ٥ / ٣٨٠ ؛ ينظر ، التستري ، بهج الصباغة ، ١١ / ٥٨٦ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٣٩٥ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤ / ٣٨٠ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥ / ٤١٣

وهناك من الشارحين من رأى أن قصد الإمام (الكتاب) من هذا النص هو أن (الأعمال بالدنيات ، فمن عمل لوجه الله وبقصد تحصيل الثواب فقد عمل للأخرة ، سواء كان بقدر الضرورة أو فوقها فالمميز بين عمل الدنيا وعمل الآخرة هو نية العامل والتطبيق على التكليف الإلهي ولا اعتبار لصورة العمل ، فرب زارع وصانع ومحترف يعبد الله بعمله ، ويقرب إليه بحسبه ، ورب مصلٍ وصائم لا فائدته له إلا التعب والجوع ، لأنه يصلّي ويصوم رباء وبقصد تحصيل الدنيا)^(١) وهذا هو ما أردنا الوصول إليه في موضوع العمل المادي أو الاقتصادي .

وশمول طرح الإمام (الكتاب) به فمن كان عاماً يحسب لهذه الأمور حسابها أصبح عابداً وهذا ويشير الإمام (الكتاب) أحياناً إلى الجانب المعنوي الذي يخص الآخرة بشكل مباشر ولكن هذا لا يعني عدم قصده للجانب المادي ولا سيما إنه يعمل بالأدوات نفسها ونقصد الرزق الذي ورد في كلامه حينما قال : - ((الرِّزْقُ رِزْقَانِ : طَالِبٌ ، وَمَطْلُوبٌ ، فَمَنْ طَلَبَ الدُّنْيَا طَلَبَهُ الْمَوْتُ حَتَّى يُخْرِجَهُ عَنْهَا ، وَمَنْ طَلَبَ الْآخِرَةَ طَلَبَتْهُ الدُّنْيَا حَتَّى يَسْتَوْفِيَ رِزْقَهُ مِنْهَا))^(٢)

وقد اجمع شارحون على أن قصد الإمام (الكتاب) من كلامه هذا أمران :

الأمر الأول : دعا (الكتاب) إلى ترك طلب الدنيا والانصراف إليها ، وقصد (الكتاب) من كلمة مطلوب أي قسم من الرزق يتوقف على السعي والكد والجهاد ، أي أن الإنسان طلب الدنيا ولم يهتم بالآخرة وأدركه الموت فأخرجه منها ذليلاً لم يدرك ما يريد ولم يحقق أمنيته^(٣)
أما الأمر الثاني : وهو ما استعار عنه بكلمة الرزق الطالب وهي تعني رزق من صرفه همه في أمر

١- الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١ / ٣٥٥

٢- نهج البلاغة ، ص ٦٨٨

٣- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٠ / ٧٦ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٤٥٠ / ٥ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٢ / ٣٧ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٤٦٧ ، الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢١ / ٥٠٨ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤ / ٤٦٥ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥ / ٥١٨

آخرته ولم يتوجه للدنيا ، وهذا الرزق هو الذي يطلب ^(١) أما عن المهن والحرف فقد اهتم الإمام (عليه السلام) بها اهتماماً واضحاً في كلماته التي أوردها في نهج البلاغة كجزء من الهيكل العام لنظرته (الطباطبائي) للعمل ومتعلقاته التي وردت في النصوص السابقة ، فقد بين (الطباطبائي) هذا الإحتجاج بقوله (عليه السلام) :—((يَرْجِعُ أَصْحَابُ الْمَهَنِ إِلَى مِهْنَتِهِمْ ، فَيَنْقُضُ النَّاسُ بِهِمْ ، كَرْجُوعُ الْبَنَاءِ إِلَى بَنَائِهِ ، وَالنَّسَاجُ إِلَى مَنْسَجِهِ ، وَالخَبَازُ إِلَى مَخْبَزِهِ))^(٢) ولم تذكر المصادر شيئاً بصدق هذا النص سوى معنى كلمة مهنة واتفقوا على أن هذه الكلمة تعني الحرفة والصناعة ^(٣) ، وربما أراد (الطباطبائي) بيان الصناعات المهمة والتي لا غنى عنها في الحياة اليومية .

ونقصد ما يخص السكن (البناء) - ولبس (النساج) ، والأكل (الخباز) .

ويبين (الطباطبائي) فضل أهل الصناعات كما ذكر سابقاً ، وأن المجتمع وفاته لا يقوم إلا بهم وكان ذلك في كلامه الوارد في أحد كتبه المرسلة لمالك الأشتر التخعي - رحمه الله - لما وlah على مصر إذ قال (الطباطبائي) :—((.. وَلَا قِوَامَ لَهُمْ جَمِيعاً إِلَّا بِالْتُّجَارِ وَذَوِي الصَّنَاعَاتِ ، فِيمَا يَجْتَمِعُونَ عَلَيْهِ مِنْ مَرَافِقِهِمْ ، وَيَقِيمُونَهُ مِنْ أَسْوَاقِهِمْ ، وَيَكْفُونَهُمْ مِنَ التَّرْفُقِ (التكسب) بِأَيْدِيهِمْ مَالا يَتَلْعَغُ رِفْقُ غَيْرِهِمْ ..))^(٤) ، وقد مرت ذكر هذا النص وشرحه سابقاً ^(٥) .

وقد أكد الإمام (الطباطبائي) على ولاته بأن يكرموا عمالهم بالعطاء الذي يكفيهم ويؤمن لهم حياة لا

١- ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٠ / ٧٦ ؛ ينظر ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٥ / ٤٥٠ ، التستري ، بهج الصباغة ، ١٢ / ٣٧ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٤٦٧ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢١ / ٥٠٨ ، مغنيه ، في ظلال

نهج البلاغة ، ٤ / ٤٦٥ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥ / ٥١٨
٢- نهج البلاغة ، ٦٣٩

٣- الرواندي ، منهاج البراءة ، ٣ / ٣٣٨ ؛ ينظر ، كيدري بيهقي ، حدائق الحقائق ، ٢ / ٦٥٨ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٩ / ١٨ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ٥ / ٣٤٥ ، شرح الوسيط ، ١ / ٦٢٥ ، التستري ، بهج الصباغة ، ٨ / ٢٥١ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ٣٥٦ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢١ / ٢٧٠ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤ / ٣٣٩ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥ / ٣٦٥

٤- نهج البلاغة ، ٥٥١

٥- ينظر ، الفصل الثالث المبحث الأول ، الصفحتان ١٣٠ - ١٣١

يحتاجون معها إلى الرشوة أو ما شابه إذ انه (الستين) قال لمالك الأشتر رضوان الله عليه ((.. ثم أسبغ عليهم الأرزاق ، فإن ذلك قوة لهم على استصلاح أنفسهم ، وغنى لهم عن تناول ما تحت أيديهم ، وحجة عليهم إن خالفوا أمرك أو ظلموا أمانتك ..))^(١)

وهنا حدد الإمام (الستين) رواتب العمال بحيث يجب أن تكون كافية لسد حاجاتهم حتى لا يضطر العامل إلى أن يسرق ويغش ويأكل أموال الدولة والناس ففي توزيع الرواتب على العمال وجعلها أكثر من حاجاتهم فوائد كثيرة في فكر الإمام علي (الستين) حدها معظم الشارحين :-

- ١- إن في سعة الرزق عليهم إصلاح لأنفسهم وما يحتاجون إليه في إقامة حياتهم ^(٢).
- ٢- إن هذا الرزق يكون مانعاً عن الخيانة وسرقة الأموال المؤتمنين عليها .
- ٣- يكون هذا الرزق حجة عليهم فإذا خانوا أمانتهم فإنهم يستحقون العقاب المفروض لمخالفتهم ^(٣).

١- نهج البلاغة ، ٥٥٦ ، ينظر ، العيساوي ، النظم الإدارية والمالية في عهد الإمام علي عليه السلام ، ١٥٠ - ١٥٤
 ٢- الرواندي ، منهاج البراءة ، ١٨٤ / ٣ ، ينظر ، كيدري بيهمي ، حائق الحقائق ، ٥٤٤ / ٢ ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٧٠ ، الشيرازي ، شرح الكبير ، ١٦٥ / ٥ ، البحرياني ، توضيح نهج البلاغة ، ١٧٠ / ٤ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٤٩ / ٢٠ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٩٩ / ٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٨٢ / ٤ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٨٥ / ٥

٣- الرواندي ، منهاج البراءة ، ١٨٤ / ٣ ، ينظر ، ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٧ / ٧٠ ، البحرياني ، شرح الكبير ، ١٦٥ / ٥ ، الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤ / ١٧٠ ، أنصاريان ، شرح نهج البلاغة ، ٣ / ٢٥٨ ، الخوئي ، منهاج البراءة ، ٢٤٩ / ٢٠ ، عبده ، شرح نهج البلاغة ، ٩٩ / ٢ ، مغنيه ، في ظلال نهج البلاغة ، ٤ / ٨٢ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٥٨ / ٥

لِلّٰهِ الْحُمْرَاءُ

الخاتمة :

- يمكن من خلال هذه الدراسة الخروج بأهم النتائج وهي :

- ١- إن مفهوم الاقتصاد في فكر الإمام (الطهراوي) هو مفهوم التوسط والإعتدال في كل شيء .
- ٢- يرى الإمام (الطهراوي) ضرورة وجود الملكية الفردية ولكن أن تكون مقيدة ، إذ لا يتم التعرض لممتلكات الآخرين ، وأن الملكية العامة هي الله تعالى وحده ومن ثم فقد عكس نظرة الإسلام .
- ٣- رسم الإمام (الطهراوي) صوراً شتى قائمة على ضوابط تحدد موضوع الإنفاق ، لا على سبيل الإعلام وإنما مزج الجانب النظري والعملي معًا مبيناً الفلسفة التي بمحاجتها يحدد هذه الصور ، مع الأخذ بنظر الإعتبار أن العامل الأخلاقي كان حاضراً في هذه الصور كلها .
- ٤- أخذ الإمام علي (الطهراوي) سياسة المساواة التي نادى بها وفق المفهوم الاقتصادي القائم على فلسفة تراعي الجانب الديني من ناحية ودون أن تكون ناقصة في جانبها الاقتصادي من ناحية أخرى ، لذلك نجد (الطهراوي) قد رفض سياسة التفضيل لأنها تتنافى مع المفهوم الذي يتاسب مع فكر الإمام (الطهراوي) بهذا الخصوص .
- ٥- إن المفهوم الذي درس في فكر الإمام علي (الطهراوي) كان معول هدم في جسد الطبقية ، إذ أن الإمام (الطهراوي) حارب التفاوت بين فئات المجتمع ولعله بمقارنة بسيطة بين هذا المفهوم عند الإمام علي (الطهراوي) وما يسود في وقتنا الحاضر من انتشار مُخيف للطبقية نفهم الفلسفة التي كان يدعو لها الإسلام ومصداق هذا الدين الإمام علي (الطهراوي) .
- ٦- قدم الإمام علي (الطهراوي) صورة زاهية لدور الحكم ومستواد الاقتصادي مقارنة برعيته وما يقاسونه حيث كان زاهداً عن المال والدنيا وكان لا ينام الليل وهناك فقير جائع في رعيته إذ لا نرى للفقراء وجوداً مسلمين أو نصارى أو يهوداً ، وما أحوجنا لحكام مقتدين بعلي بن أبي طالب (الطهراوي) في تعاملهم مع شعوبهم وعدم تقديم أنفسهم ومصالحهم على مصلحة الجميع كما نراه بشكل جلي اليوم.
- ٧- يرى الإمام علي (الطهراوي) أن العمل مقدس وعلى كل فرد أن يعمل ويبعد عن التكاسل والتواني فكل الأعمال شريفة مهما كانت بسيطة وهي خير من الإعتماد على الغير أو طلب المساعدة من

الآخرين لأن العمل يحفظ كرامة الإنسان وعزّة نفسه ، وكأنه (*الظاهر*) يخاطب الناس الذين طالما تعبوا اليوم وهم يبحثون عن العمل بل وبهلكون دون جدوى مع توفر الشهادات والكفاءات العالية لكنهم لا يوفقون في ذلك ، فعلى الدول توفير فرص عمل لهؤلاء ، وإلا ستكون هذه الدول سبباً في تدميرهم وجرهم إلى الرذائل فنجدتهم أما يعملون في المكاسب المحرمة كالربا والرشوة وغيرها أو يتحولون إلى مجرمين يهددون المجتمع .

- ٨- محاسبة الإمام (*الظاهر*) لقضاته وولاته وعماله وذلك عن طريق مراقبتهم ونصحهم وإرشادهم وتتبنيهم على أفعالهم ، وإذا ثبت عليهم بأنهم خانوا الأمة عن طريق استغلال أموال المسلمين أو أخذ الرشوة وعدم الحكم بالعدل وغيرها من الأعمال الدنيئة فنراه يحاسبهم ويعاقبهم عليها ، وهي دعوة صريحة إلى حكام هذا الزمان أن يراقبوا موظفيهم في الدولة من كبيرهم إلى صغيرهم ، وتوجيه العقوبة لكل مرتشٍ ومختلسٍ مهما كانت مكانته وحزبه ونسبة وعشائره وغير ذلك فالقانون فوق الجميع لا فرق بين الناس .

ومما مرّ وفي ضوء الدراسة تتفتح أبواب من التساؤلات وفي الوقت نفسه تكشف الحلول الواقعية للمشكلات التي تعم مجتمعاتنا ولاسيما في الوقت الحاضر وما يؤول إليه الأمر في المستقبل ومن هذه التساؤلات :-

١- ما هي الآثار الناجمة عن تطبيق سياسة الإمام علي (*الظاهر*) الإقتصادية أو الاستفادة من فكره الاقتصادي الوارد في نهج البلاغة في مجتمعاتنا اليوم ولاسيما مع الأزمات الإقتصادية التي أخذت تطich بالمجتمعات ؟

٢- لو سار المجتمع على نبذ المكاسب المحرمة وعمل بالمكاسب المشروعة ، التي أشار إليها الإمام علي (*الظاهر*) هل سنجد غشاً في الموازين وغلاء الأسعار والاحتكار فضلاً عن انتشار الربا وغيرها من المعاملات المحرمة في هذا الزمان ، وكذلك بالنسبة للمشكلات الإقتصادية التي تواجه الأمم ومن بينها الأمة الإسلامية من انتشار الفقر والمعاملات المحرمة وظهور الطبقات الإجتماعية وعدم وجود الحاكم العادل الذي ينظر بعين الرحمة والعطف إلى شعبه .

إذاً فالإمام علي بن أبي طالب (*الظاهر*) قد سبق المؤسسات الإقتصادية في حل المشكلات الإقتصادية حلاً شاملًا لكل فئات المجتمع بخلاف الماركسية والإشتراكية والرأسمالية وغيرها .

قائمة المصادر
والمراجع

القرآن الكريم

أولاً : المصادر الأولية

- * ابن آدم ، يحيى القرشي ، (ت ٢٠٣ هـ / ٨١٨ م)
- الخراج ، (تحقيق أحمد محمد شاكر) ، تقديم الفضل شلق ، ط١، دار الحادثة ، بيروت ، ١٩٩٠ هـ / ١٤١١ م
- * ابن الأثير ، أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري (ت ٦٠٩ هـ / ١٢٠٩ م)
- النهاية في غريب الحديث ، (تحقيق طاهر أحمد الزاوي ، محمود محمد الطناхи) ، ط٤ ، مؤسسة إسماعيليان للطباعة والنشر والتوزيع ، قم - إيران ، ١٣٦٤ ش
- * ابن الأثير ، عز الدين أبو الحسن علي بن محمد الجزري (ت ٦٣٢ هـ / ١٢٣٢ م)
- أسد الغابة في معرفة الصحابة ، (تحقيق إبراهيم البنا وآخرين) دار الشعب ، ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م
- الكامل في التاريخ ، بيروت ، ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م
- * الأردبيلي ، أحمد بن محمد (ت ٩٩٣ هـ / ١٥٨٥ هـ)
- زبدة البيان في أحكام القرآن ، (تحقيق محمد باقر البهبودي) ، المكتبة المرتضوية لإحياء الآثار الجعفرية - طهران (د.ت.)
- * الأنصاري ، الشيخ مرتضى (قدس سره) (ت ١٢٨١ هـ / ١٨٦٤ م)
- المكاسب ، (تحقيق لجنة تحقيق تراث الشيخ الأعظم) ، ط١ ، قم ، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م
- * البحرياني ، كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم (ت ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م)
- شرح نهج البلاغة (المصباح ، شرح الكبير) ، ط٢ ، طهران ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٣ م
- اختيار مصباح السالكين (شرح نهج البلاغة الوسيط) ، ط١ ، مجمع البحوث الإسلامية ، مشهد ، ١٣٦٦ هـ / ١٩٤٦ م
- * بيهقي فريد خراساني ، ظهير الدين أبي الحسن علي بن زيد (ت ٥٢٢ / ١١٢٨ م)

- معارج نهج البلاغة ، ط١ ، مكتبة آية الله العظمى المرعشى النجفي ، قم ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨ م
- * ابن تيمية ، نقى الدين احمد بن عبد الحليم (ت ٧٢٨ هـ / ١٣٢٧ م)
- السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعيه ، ط٤ ، دار الكتاب العربي ، مصر ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م
- * ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م)
- صفة الصفوة ، ط١ ، دار الجيل بيروت ، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م
- * الجوهرى ، إسماعيل بن حماد (ت ٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م)
- الصاحح ، (تحقيق أحمد عبد الغفور عطا) ، ط٤ ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م
- * ابن حجر العسقلاني ، أبو الفضل أحمد بن علي (ت ٨٥٢ هـ / ٤٤٨ م)
- الإصابة في تمييز الصحابة ، أعادت طبعه بالأوفست ، مكتبة المتنى ، بغداد ، د:ت
- * ابن أبي الحديد ، عز الدين عبد الحميد بن هبة الله المعترض (ت ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م)
- شرح نهج البلاغة ، (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم) ، دار إحياء التراث العربي ، القاهرة ، ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م
- * الحربي ، إبراهيم بن إسحاق (ت ٢٨٥ هـ / ٨٩٨ م)
- غريب الحديث ، (تحقيق سليمان بن إبراهيم بن محمد العاير) ، ط١ ، مطبعة مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ، دار المدينة للطباعة والنشر والتوزيع ، جدة ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م
- * ابن حزم ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الأندلسى (ت ٤٥٦ هـ / ١٠٦٣ م)
- جمهرة أنساب العرب ، (تحقيق عبد السلام هارون) ، ط٣ ، دار المعرف ، مصر ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م
- * الحلي ، أبو القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن (ت ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م)
- شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام ، (تحقيق عبد الحسين محمد علي) ، ط١ ، النجف

الأشرف ، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م

- المعتبر ، (تحقيق ناصر مكارم الشيرازي) ، مؤسسة سيد الشهداء (ع) قم ، ١٣٦٤ ش
 - * ابن خلكان ، أبي العباس شمس الدين أحمد بن أبي بكر (ت ١٢٨٢هـ/١٩٨٢م)
 - وفيات الأعيان وأئمّة أبناء الزمان ، (تحقيق إحسان عباس) ، دار الثقافة، بيروت ، ١٩٦٨م
 - * خليفة ابن خياط ، العصفرى (ت ٢٤٠هـ/٨٥٤م)
 - تاريخ خليفة ، (تحقيق أكرم ضياء العمري) ، مطبعة الآداب ، النجف الأشرف ،
- ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م
- * الرازى ، محمد عبد القادر ، (١٣٦٩هـ/٧٢١م)
 - مختار الصحاح ، (تحقيق أحمد شمس الدين) ، ط١، دار الكتب العلمية ، بيروت ،
- ١٤١٥هـ/١٩٩٤م
- * الروانى ، قطب الدين أبو الحسين سعيد بن هبة الله (ت ٥٧٣هـ/١١٧٧م)
 - منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة ، مكتبة آية الله العظمى المرعشى العامة ، قم
- ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م
- * ابن رجب ، أبو الفرج الحنفى (ت ٧٩٥هـ/١٣٩٢م)
 - الإستخراج لأحكام الخراج تقديم الفضل شلق ، ط١، دار الحادثة ، بيروت ، ١٩٩٠
- ١٢٠٥هـ/١٧٩٠م
- * الزبيدي ، محمد بن مرتضى الحسيني الواسطي (ت ١٢٠٥هـ/١٧٩٠م)
 - تاج العروس من جواهر القاموس ، (تحقيق علي شيري) ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ،
- ١٤١٤هـ/١٩٩٤م
- * الزمخشري ، أبي القاسم جار الله محمود بن عمر الخوارزمي (ت ٥٣٨هـ/١١٤٣م)
 - الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقوال في وجوه التأويل ، طهران ، د:ت
- ١٣٦٦هـ/١٩٤٦م
- * السرخسي ، علي بن ناصر (ت القرن السابع الهجري/القرن الثالث عشر الميلادي)
 - أعلام نهج البلاغة ، ط١ ، مؤسسة الطباعة والنشر وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي ، طهران ،

- * ابن سعد ، محمد بن سعد بن منيع أبو عبد الله البصري الزهري (ت ٢٣٠ هـ / ٨٤٤ م)
- الطبقات الكبرى ، (تحقيق محمود إبراهيم زايد) ، ط١ ، دار صادر ، بيروت ، دٌّ
- * ابن سالم ، أبو عبيد القاسم (ت ٢٢٤ هـ / ٨٣٨ م)
- الأموال (تحقيق خليل محمد هراس) ، ط١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م
- غريب الحديث ، (تحقيق محمد عبد المعيد خان) ، ط١ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م
- * الطبرى ، أبو جعفر محمد بن جرير (٣١٠ هـ / ٩٢٢ م)
- جامع البيان عن تأويل آي القرآن المعروف تفسير الطبرى ، (ضبط وتعليق محمود شاكر ، تصحيح على عاشور) ، ط١ ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠١ م
- * الطريحي ، أبو جعفر محمد بن الحسن (ت ٨٥ هـ / ١٦٧٤ م)
- مجمع البحرين ، (تحقيق السيد أحمد الحسيني) ، ط٢ ، مكتب النشر للثقافة الإسلامية ، قم ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م
- * الطوسي ، أبو جعفر محمد بن الحسن (ت ٦٠ هـ / ١٠٦٧ م)
- الإقتصاد فيما يتعلق بالإعتقاد ، النجف الأشرف ، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م
- * عبد الجبار ، القاضي أبو الحسن عبد الجبار بن أحمد الهمданى الأسد آبادى (ت ١٥٤١ هـ / ٢٠٢٤ م)
- المغني في أبواب التوحيد والعدل ، (تحقيق مصطفى السقا ، إبراهيم مذكر) ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م
- * علي ، الإمام ابن أبي طالب (الشیعی) (ت ٤٠ هـ / ٦٦٠ م)
- نهج البلاغة ، (تحقيق صبحي الصالح) ، ط١ ، مطبعة الرسول ، إيران - قم ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م
- * الغزالى ، أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥ هـ / ١١١١ م)
- إحياء علوم الدين ، بيروت ، دٌّ
- * ابن فارس ، أبو الحسين أحمد بن زكريا (ت ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م)
- معجم مقاييس اللغة ، (تحقيق عبد السلام محمد هارون) ، مطبعة مكتبة الإعلام الإسلامي

١٩٨٣/١٤٠٤

- * الفراهيدي ، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد (ت ١٧٠ هـ / ٧٨٦ م)
- كتاب العين ، (تحقيق مهدي المخزومي ، د. إبراهيم السامرائي) ، ط ٢ ، مطبعة الصدر ، الناشر مؤسسة دار الهجرة ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨ م
- * الفيروزآبادي ، أبو طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب (ت ٨١٧ هـ / ٤١٤ م)
- القاموس المحيط ، (د. م) (د. ت)
- * ابن قتيبة ، أبو محمد عبد الله بن مسلم الدينوري (ت ٢٧٦ هـ / ٨٨٩ م)
- غريب الحديث ، (تحقيق د. عبد الله الجبوري) ، ط ١ ، دار الكتب العلمية ، قم - إيران ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م
- * ابن قدامة ، موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد المقدسي (ت ٦٢٠ هـ / ١٢٢٣ م)
- التبيين في أنساب القرشيين ، (تحقيق محمد نايف الدليمي) ، ط ٢ ، مكتبة النهضة العربية ، بيروت ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م
- عمدة الفقه ، المكتبة الاقتصادية ، مكة ، د: ت
- * ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي (ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م)
- تفسير القرآن العظيم ، مكتبة دار التراث ، القاهرة ، د: ت
- * الكليني ، أبو حعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق الرازى (ت ٣٢٩ هـ / ٩٤٠ م)
- الكافي ، (تحقيق علي أكبر الغفارى) ، ط ٣ ، دار الكتب الإسلامية ، طهران ، ١٣٦٧ ش
- * كيدري بيهقي ، أبو محمد بن الحسين بن الحسن (ت ٥٧٦ هـ / ١١٨٠ م)
- حدائق الحقائق في شرح نهج البلاغة ، ط ١ ، مؤسسة نهج البلاغة ، قم ، ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م
- * الماوردي ، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي (ت ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م)
- الأحكام السلطانية والولايات الدينية (ضبطه وصححه أحمد عبد السلام) ، ط ٣ ، منشورات محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م
- * المجلسي ، محمد باقر (ت ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م)

- بحار الأنوار ، (تحقيق ، السيد إبراهيم الميانجي ، محمد باقر البهبودي) ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م
- * مصعب الزبيري ، أبي عبد الله المصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت ابن عبد الله (ت ٢٣٦ هـ / ٨٥٠ م)
- نسب قريش ، (تحقيق ليفي بروفنسال) ، دار المعارف ، مصر ، د: ت
- * من أعلام القرن الثامن ، (ت القرن الثامن الهجري/ القرن الرابع عشر الميلادي)
- شرح نهج البلاغة ، (تحقيق الشيخ عزيز الله العطاردي) ، ط١، طهران ، ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م
- * ابن منظور ، محمد بن مكرم (ت ١٣١١ هـ / ٧١١ م)
- لسان العرب ، قم - إيران ، محرم ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م
- * ياقوت الحموي ، شهاب الدين أبو عبد الله الحموي (ت ١٢٢٨ هـ / ٦٢٦ م)
- معجم البلدان ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م
- * البيعوني ، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن واهب بن واضح الكاتب العباسي (ت ٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م)
- تاريخ البيعوني ، بيروت ، (د. ت)
- * أبو يعلى ، محمد بن الحسين الفراء الحنفي (ت ٤٥٨ هـ / ١٠٦٥ م)
- الأحكام السلطانية ، (د. م) (د. ت)
- * أبو يوسف ، يعقوب بن إبراهيم (ت ١٨٢ هـ / ٧٩٨ م)
- الخراج ، تقديم الفضل شلق ، ط١ ، دار الحداثة ، بيروت ، ١٩٩٠ ،

ثانياً: المراجع الثانوية

- * إبراهيم ، محمد أبو الفضل (ت ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م)
- شرح نهج البلاغة ، ط ٢ ، دار الجيل ، بيروت ، ١٤١٦ هـ / ١٩٩٥
- * الأمين ، محسن ، (ت ١٣٧١ هـ / ١٩٥١ م)
- أعيان الشيعة ، (تحقيق حسن الأمين) ، بيروت ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٢ م
- * أنصاريان ، علي (ت ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م)
- شرح نهج البلاغة المقتطف من بحار الأنوار للعلامة المجلسي ، ط ١ ، وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي الدائرة العامة للنشر والإعلام ، طهران ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م
- * البلاع ، مؤسسة
- أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) ، (د. م) ، (د. ت)
- * بيضون ، لبيب
- تصنيف نهج البلاغة ، (صححه وأعنتى به محسن عقيل) ، ط ١ ، دار المحجة البيضاء ، بيروت ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م
- * التستري ، محمد تقى (قدس سره الشريف) (ت ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٧ م)
- بهج الصباغة في شرح نهج البلاغة ، ط ١ ، دار أمير كبير للنشر ، طهران ، ١٣٧٦ هـ / ١٩٤٧ م
- * حسن ، حسن إبراهيم
- تاريخ الإسلام ، القاهرة ، (د. ت)
- * الخربوطلي ، علي حسني
- الحضارة العربية الإسلامية ، ط ١ ، القاهرة ، ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م ، ٢٦ ، ٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م
- * خروفه ، علاء الدين
- الربا والفائدة في الشرائع الإسلامية واليهودية وال المسيحية وعند الفلاسفة والاقتصاديين ، بغداد ، ١٣٨١ هـ / ١٩٦٢ م
- * أبو خليل ، شوقي

قائمة المصادر والمراجع

- والإسلام في أسسها الفكرية وتفاصيلها) ، ط١، المؤتمر العلمي للإمام الشهيد الصدر ، مطبعة شريعت
، قم ، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م
- * العاني ، محمد شفيق
- الفقه الإسلامي ومشروع القانون المدني الموحد في البلاد العربية ، معهد الدراسات العربية العالمية
، مطبعة البيان العربي ، الجامع الإسماعيلي ، (د. ت)
- * عبد الباقي ، احمد
- الأحوال المالية للدولة العربية الإسلامية في العصر العباسي حتى سنة ٣٢٠ هـ ، ط١، بغداد ،
١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م
- * عبده ، الشيخ محمد
- شرح نهج البلاغة ، مؤسسة الأعلمي ، طهران ، (د . ت)
- * عثمان ، عبد الزهرة
- العدالة الإجتماعية عند أمير المؤمنين (عليه السلام) - صور و مصاديق - ، إصدار المركز الوطني
للدراسات الإجتماعية والتاريخية ، العراق - البصرة ، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م
- * فؤاد ، إبراهيم
- الموارد المالية في البلاد الإسلامية ، ط٢، القاهرة ، ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م
- * الكروي ، إبراهيم سليمان وآخرون
- المرجع في الحضارة العربية الإسلامية ، ط٢، منشورات ذات السلسل ، الكويت ، ١٤٠٧ هـ -
١٩٨٧ م
- * الميرجهاني ، (ت ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م)
- مصباح البلاغة (مستدرك نهج البلاغة) ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م
- * مصطفى ، إبراهيم وآخرون
- المعجم الوسيط ، أشرف على طبعه عبد السلام هارون ، المكتبة العلمية ، طهران ، (د. ت)
- * مغنية ، الشيخ محمد جواد

قائمة المصادر والمراجع

- في ظلال نهج البلاغة ، ط١ ، دار العلم للملائين ، بيروت ، ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م
- * المنظري ، حسين علي
- دراسات في ولایة الفقیہ وفقہ الدوّلۃ الإسلامیۃ ، ط٢ ، قم - ایران ، ١٤٠٩ھـ / ١٩٨٨م
- * الموسوی ، السيد عباس علي
- شرح نهج البلاغة ، ط١ ، دار الرسول ، بيروت ، ١٤١٨ھـ / ١٩٩٧م
- * الموسوی ، هاشم
- التربية الأخلاقية والإجتماعية ، (د.م) ، (د.ت)
- * النجار ، احمد
- المدخل إلى النظرية الاقتصادية في المنهج الإسلامي ، ط٢ ، دار الفكر ، ١٩٧٤م
- * النجفي ، الشيخ هادي
- ألف حديث في المؤمن ، ط١ ، مطبعة مؤسسة النشر الإسلامي ، قم ، ١٤١٦ھـ / ١٩٩٥م
- * النصر الله ، جواد كاظم منشد
- شرح نهج البلاغة لابن أبي الحميد المعتزلي رؤية اعزالية عن الإمام علي (عليه السلام) ، ط١ ، مكتبة ذوي القربى ، ایران - قم ، ١٤٢٦ / ٢٠٠٥
- * النمرى ، خلف بن سليمان بن صالح
- الخصائص والقواعد الأساسية للإقتصاد الزراعي في الإقتصاد الإسلامي ، الإسكندرية ، ١٤٢٠ھـ / ١٩٩٩م
- * الهدى ، جعفر
- الشؤون الإقتصادية في نصوص الكتاب والسنة ، (جمع واقتباس مرتضى العظيمي وآخرين) ، ط١ ، منشورات مكتبة الإمام أمير المؤمنين علي (عليه السلام) ، المكتبة العامة ، اصفهان ، مطبعة الخiam ، قم ، ١٤٠٣ھـ / ١٩٨٢م
- * ياسين ، نجمان
- تطور الأوضاع الاقتصادية في عصر الرسالة والراشدين ، الموصل ، ١٤٠٩ھـ / ١٩٨٨م

ثالثاً : الرسائل والأطاريح

* العيساوي ، علاء كامل صالح

- النظم الإدارية والمالية في عهد الإمام علي (الكتاب)، (٤٠-٣٥ هـ / ٦٦٠-٦٥٦ م)، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة البصرة ، رجب ٤٢٦ هـ / آب ٢٠٠٥ م

رابعاً : البحوث والدراسات

* جابر ، حميد سراج

- الأنبياء في فكر الإمام علي (الكتاب) ، (دراسة في نهج البلاغة) بحث مطبوع غير منشور
- مفهوم العقل في فكر الإمام علي (الكتاب) ، (دراسة في نهج البلاغة) ، بحث مطبوع غير منشور
- النظرة الواقعية إلى المرأة وعمق الطرح في فكر الإمام علي (الكتاب) ، (دراسة في نهج البلاغة)
مجلة آداب البصرة ، مجلة علمية فصلية محكمة تصدر عن عمادة كلية الآداب ، العدد ٤٧ ، لسنة ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م

* العاني ، تقى عبد سالم

- الإسلام والمشكلة الاقتصادية ، دراسات إقتصادية ، صادر من قسم الدراسات الاقتصادية في بيت الحكمة ، العدد الأول ، السنة الثانية ، بغداد ، سنة ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م

* المحمداوي ، علي صالح رسن

- ملامح من سيرة عقيل بن أبي طالب الشخصية ، آداب البصرة ، مجلة علمية فصلية محكمة تصدر عن عمادة كلية الآداب ، العدد ٤٩ ، السنة ١٤٣٠ هـ / ٢٠٠٩ م

* منصور ، أحمد إبراهيم

- إشكالية الملكية الزراعية - دولة المماليك الشراكسة حالة دراسية من خلال فكر المقرizi ، دراسات إقتصادية ، صادر من قسم الدراسات الاقتصادية في بيت الحكمة ، العدد الرابع ، بغداد ، سنة ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م

- الحضارة العربية الإسلامية (موجز عن الحضارات السابقة) ، ط١ ، دار الفكر العربي ، دمشق ،

١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م

* الخوئي ، ميرزا حبيب الله الهاشمي الخوئي

- منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة ، ط٤ ، المكتبة الإسلامية ، طهران ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م

* الدوري ، قحطان عبد الرحمن

- صفة الأحكام من نيل الأوطار وسبل السلام ، ط١ ، مطبعة دار السلام ، بغداد ، ١٣٩٤ هـ /

١٩٧٤ م

* الزركلي ، خير الدين

- الأعلام ، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ، ط٣ ،

(د . م) (د . ت)

* زيدان ، جرجي

- تاريخ التمدن الإسلامي ، (تحقيق حسين مؤنس) ، جامعة القاهرة ، (د . ت)

* الشاكري ، حسين

- الصفة من الصحابة والتابعين ، ط١ ، قم ، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٤ م

* شقير ، لبيب

- تاريخ الفكر الاقتصادي ، (د . م) ، (١٣٨٧ هـ - ١٩٦٨ م)

* الشيرازي ، السيد محمد الحسيني (١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م)

- توضيح نهج البلاغة ، دار تراث الشيعة ، طهران ، (د . ت)

* الصالح ، صبحي

- النظم الإسلامية نشأتها وتطورها ، ط١ ، منشورات الشريف الرضي ، مطبعة أمير قم ، إيران ،

١٣٧٥ هـ - ١٤١٧ هـ / ١٩٥٥ م - ١٩٩٦ م

* الصدر ، السيد الشهيد آية الله العظمى محمد باقر (قدس سره الشريف)

- إقتصادنا (دراسة موضوعية تتناول بالنقد والبحث المذاهب الاقتصادية للماركسيّة والرأسمالية)

Ministry of Higher Education and Scientific
Research
Basrah University
College of Education
Department of History

Economic Thought in Nahj Al-Balagha (Way of Eloquence)

A Thesis Presented by
Miss Thekraa Awad Yassir Al Amery
To
College of Education Council- Basrah University as a
part of the requirements for Master degree in Islamic
History

Supervised By
Assis. Prof. Dr. Hameed Saraj Jabber Al Assadi

2009 A.D

1430 Hi

Abstract

Economic Thought in Nahj Al – Balagha (way of Eloquence)

It is well –known that studies related to the aspects of Imam Ali, s (peace upon him) thought get their importance and quality from the fact that they study one who is considered the master of those who are eloquent and good speakers. Besides, Nahj Al – Balagha , which is the best evidence for statement , stands as the basic work for eloquence . It is also a source for many sciences. This can explain the tendency for studying these sciences academically and non – academically.

Studies and interpretations have started since the day when the book was collected. Then, they increased and varied. Some of them were in volumes. Hence there appeared a need for writing studies on separate topics so that laymen may have easy access to those subjects, one of which is the theme of the present research namely, economic thought in Nahj Al –Balagha , and which are included in Nahj Al –Balagha .

The purposes for my selection of this subject can be summed up as follows:

1.The subject has not been tackled before though there exist some writings on Islamic economy.

However, this side of Nahj Al –Balagha has never been studied. There are some general studies on Imam Ali (peace upon him) but they do not deal with the economic thought in the Nahj, which is the subject under study. In fact, the studies concerned with the Islamic economy are very few.

Therefore, the study of the Islamic economy through the speech of Imam Ali (peace upon him) can fill a large gap in this area.

2. The research aims at highlighting one of the aspects by which this great personage is characterized, and demonstrating its distinct thought taken from the Holy Quran and the prophet 's Sunna to the Islamic World besides showing the significance of the information that this book includes .

3. Furthermore Imam Ali (peace upon him)can be considered the pioneer of the economic thought and one of the organizers of the economic policy at that era

and the following time until today. Thus, he precedes all the other systems , which came after him such as Marxism , socialism and the others .

4. Moreover, this research is not only economic but also cultural, religious , moral and human . Hence it proves the tolerance of Islam and its humanism , and being free of hostility and hatred quite the opposite to what some prejudiced people claim .

The research is divided into four chapters with an introduction and a conclusion. The First chapter includes the study of the concept of economy and its significance with reference to Imam Ali (peace upon him). It studies the definition and concept of economy in Imam 's thought in the First section . The second section tackles property and wealth , their types , the consequences of their collection and how to deal with their owners. In addition , this section tackles the types of fortune which have been stated by Imam. Ali (peace upon him)

The third section is specified to the attitude of Imam Ali (peace upon him) towards the financial expenditure and the fields of expenditure, etc.

Chapters tow discusses the state financial system, which primarily depends on Beit Al- Mal(House of finance). It is divided into revenues including (fai ' spoils ' , Zakat , religious tax , Sadaqa , alms') and expenditures which is represented by Ataa ' grant ' and the way of its distribution in view of Imam (peace upon him) .

Chapters three is concerned with Makasib, earnings, and Hukook, financial claims ' . the First section is about Makasib which he (peace upon him) divides into Makasib Muhammadiya ' religiously illicit earnings ,such as (Suhut ' ill- gotten trade ' , Riba ' usury ' , sale of alcoholic beverages , gains by singing and music , monopoly , and bribe etc.) and Makasib Muhammadiya ' legitimate earnings' like trade . The second section is on Hukook . It includes the concept of prosperity and poverty and their impacts.

Chapters Four studies the view of Imam Ali (peace upon him) as regards work. The First section explains its material and abstract implications, and identifies what a good work is and what its conditions are in addition to the view of Imam Ali (peace upon him) with regard to remissness, laziness, reliance on others and also taking opportunity in this respect. The second section tackles the

types of work as well as jobs and the attitude of Imam (peace upon him) towards them. The conclusion comes last to involve the most important results extracted from the present study