



٧٩٩

نِظْرَةُ الْإِسْلَامِ الْعَدِيمِ

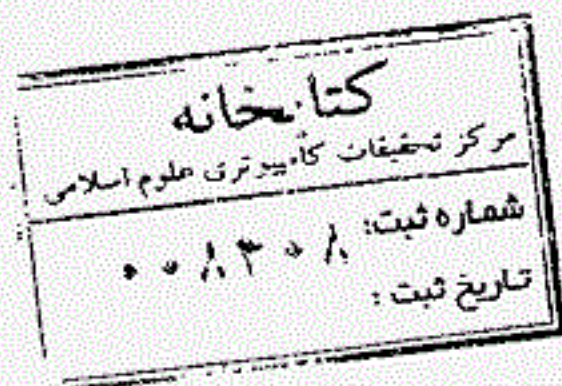
إِلَى الْأَدْوَاتِ سَبِيلُ

عَلَى أَصْفَرِ الْمَرْجِي خَلْسَانِي



مُؤَسَّسَةُ النَّسْرَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ (التَّابِعَةُ)

لِجَمَاعَةِ الدَّرْسِيِّ بِمَدِينَةِ السَّرْفَةِ (أَهْرَان)



نظرة إلى الغدير

يحتوي على أربعمائة وألف بيت لأربعين من رجالات العلم والدين
والأدب من الذين نظموا هذه الأثارة من العلم
ويتلوه فهرس ترتيبيّ مفصّل لمواضيع موسوعة «الغدير»
لمؤلفه الخجة العلامة
الشيخ عبدالحسين أحمد الأميني النجفي

إلى الأوتساق
على أصغر المروجي الخراساني

مؤسسة النشر الإسلامي
التابعة لجماعة المدرسين بقم المقدسية



مركز تكملة العلوم
نظرة إلى الغدير

- الشيخ علي اصغر المروّج الخراساني
- الامامة والتاريخ
- مؤسّسة النشر الاسلامي
- جزء واحد
- الاولى
- ١٠٠٠ نسخة
- سؤال المكرّم ١٤١٦

- إعداد وتنسيق:
- الموضوع:
- طبع ونشر:
- عدد الأجزاء:
- الطبعة:
- المطبوع:
- التاريخ:

مؤسّسة النشر الاسلامي
التابعة لجماعة المدرّسين بقم المشرفّة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله على إتمام هدايته وإكمال شريعته، والصلاة السلام على نبراس الهدى ومصباح النُّقى أبي القاسم المصطفى، وعلى آله أولو الحجى والعروة الوثقى، سيِّما ركن الإيمان وعزِّ الإسلام، الحصن الحصين أمير المؤمنين وسيد الوصيِّين، صاحب السوابق والمناقب ومبيد الكتائب، أسد الله الغالب الإمام علي ابن أبي طالب، واللعنة الدائمة الوبيِّلة على أعدائهم ومنكري فضائلهم ومناقبهم من الله والملائكة والناس أجمعين الى قيام يوم الدين.

وبعد، فإنَّ الحديث عن واقعة الغدير حديثٌ عن أهمِّ منعطفٍ تاريخيٍّ مرّت به المسيرة الإسلامية، حيث أعطى النبي ﷺ زمام الأمور في الدين والدنيا الى وصيِّه المرتضى، وذلك بعد أن جمع الناس في حرِّ الهجير وأشهدهم على أنفسهم بتبليغ الرسالة وأداء الأمانة والنصح لأُمَّته، فأقرّوا بذلك، ثم نادى فيهم بصرخة الحقِّ والهدى «مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَعَلِيٌّ مَوْلَاهُ» تلك الصرخة التي لا يزال دويُّها يرنُّ في أسماع أهل الحقِّ، وسيبقى حتى الورود عليه في الحوض، فيفوز الفائزون بولايته ويخسر هنالك المبطلون الذين لوّوا أعناقهم عن نصره الحقِّ ولم يحفظوا وصيَّة النبيِّ بأهل بيته وباعوا حظَّهم بالثمن الأوكس، ولم يكتفوا بذلك بل سلكوا في الاتجاه المعاكس فسخرّوا الأقلام الرخيصة واستخدموا وعظاظ السلاطين وأصحاب النفوس الضعيفة في تزييف الحقائق وتشويه المعالم وتحريف الوقائع،

وبذلك جرّوا الأُمَّة في وادٍ سحيق بعيد كلّ البعد عن ينابيع العلم ومعادن الحكمة صلوات الله عليهم أجمعين، وأشغلوهم بالحروب والخلافات وبثّوا في أوساطهم الفرقة والحزازات.

ولا تزال الأُمَّة تعاني من تبعات تلك الخيانات ونقض العهود. وتتجرّع الغصص والأحزان، الأمر الذي دعا بالأحرار وأبّاء الضيم من هذه الأُمَّة منذ الزمن الأوّل والى يومنا هذا بالتصدّي للدفاع عن الحقّ الذي يدور مع عليّ عليه السلام حيثما دار، فحاضوا اللجج الغامرة وأرخصوا المهج الطاهرة وبذلوا في نصره راية الحقّ كلّ غالٍ ونفيس.

ويعدّ المجاهد الأكبر والفقير الموقر العلامة الشيخ عبدالحسين الأميني قدّس الله نفسه القدسية النموذج الأعلى والمثال الصادق لأولئك الأبرار، فقد حاول ومن خلال موسوعته «الغدير» الشهيرة أن يجمع شمل الأُمَّة المتشتّت ويرأب صدعها ويقيم أمّتها ويصحّح مسيرتها، فشكر الله سعيه وأجزل ثوابه.

والكتاب المائل بين يديك - عزيزنا القارئ - هو عطاء ثانٍ جادت به أنامل فضيلة الشيخ الحاج علي أصغر المروّج الخراساني - بلّغه الله في الدارين الأمانى - بعد كتابه الأوّل «في رحاب الغدير» حيث وضع بين يدي المراجعين لموسوعة «الغدير» الشريفة المفتاح الذي يسهّل عليهم الورود الى خزائن كنوزها وجواهرها ملخّصاً بذلك أغلب مطالبها ومباحثها، وختم ذلك بفهرسٍ ترتيبي لجميع موضوعات مجلّداتها، فجزاه الله عن صاحب الغدير خير الجزاء.

ورأت مؤسّستنا طبع هذا الكتاب النافع ونشره نصره للحقّ وخدمة لتراث الإمامية الخالد، سائلين العليّ القدير أن يتعمّد الماضين من علمائنا بالرحمة الرضوان ويحيط الباقيين منهم بالبركة والإحسان إنّه خير موفّق ومنان.

مؤسّسة النشر الإسلامي

التابعة لجماعة المدرّسين بقم

الأهداء



- إلى : رمز العبقرية ومثال الجهاد
- إلى : من كرّس حياته العالية في خدمة العلم وإعلاء كلمة الحقّ وبثّ روح التوحيد
- إلى : من تفقّه في التاريخ الإسلاميّ وأنصفه ونشر حقائقه بعيدةً عن التعصّب والعاطفة
- إلى : من حمل لواء «الغدیر» وبلغ رسالته العظمی
- إلى : نابغة الإسلام وحجّته الدامغة العلامة الجلیل فقید الأمة الشیخ عبدالحسین الأمینی النجفی تغدّه الله برحمته ، وأسبل علیه شایب فضله .
- إليه أهدي مجهودي الضئيل تقديراً لجهاده المقدّس في سبيل «إحقاق الحقّ» في موسوعته الخالدة «الغدیر» .

البلاغ المبين

بلسان النبي الاعظم ﷺ



«عنوان صحيفة المؤمن حُبُّ عليِّ بن أبي طالب»^(١)

«مَنْ سرَّه أن يحيى حياتي ، ويموتَ مماتي ، ويسكنَ جَنَّةَ عدنٍ
غرسها ربِّي ، فليوالِ عليّاً من بعدي ، وليوالِ وليّه ، وليقتدِ بالأئمّةِ من
بعدي فإنَّهُم عترتي خُلِقوا من طينتي ، رُزقوا فهماً وعِلماً ؛ وويلٌ
للمكذّبين بفضلهم من أمتي القاطعين فيهم صِلتي ، لا أنالهم الله
شفاعتي»^(٢)

(١) أخرجه الحافظ الخطيب البغدادي في تاريخه: ج ٤ ص ٤١٠ (غ / ط).

(٢) أخرجه الحافظ أبو نعيم في حلية الأولياء: ج ١ ص ٨٦ (غ / ط).

اللقائمة



أحمدك اللهم يا ذا المن السابغة ! على ما أنعمت به علينا من ولايتك ، وولاية
محمدٍ سيّد رُسلك ، وعترته الأطهار وُلاة أمرك ؛ وأصلي على رسول الله ، إمام
الرّحمة ، وهادي الأُمّة ، وناموس السعادة ، والمنقذ من الضلالة ؛ وأسلم على عليّ
ابن أبي طالب ، وصيّهِ وخليفته وشاهد رسالته وناصر دعوته ؛ وعلى عترته
الطاهرة ، الأئمّة الهادية ، أمناء الله في بلاده وحُججه على عباده ، لاسيّما صاحب
العصر والزّمان ، الإمام الحُجّة بن الحسن المهديّ القائم أرواحُ من سواهم فداهم .
أمّا بعد ، فإنّي نظرتُ ذات يوم نظرةً إلى «الغدِير» وأخذتُه وتصفّحتُه وقرأتُ
بعض أجزائه فرأيتُه كما قال مقرّظوه :

١ - شاعر الأهرام المفلق ، الأستاذ الكبير محمد عبدالغني حسن المصري :
 ... موسوعة كبيرة تدور حول الكلمات الطاهرة التي نطق بها الرسول ﷺ
 للإمام عليّ كرم الله وجهه ، فأثبت [العلامة الأميني] الشعراء الذين ذكروا الغدير
 في قصيدهم ، وعطروا بذكره أنفاس أشعارهم ؛ وصاحبهم المؤلف الدؤوب في
 موكب رائع الجلال من عهد النبي صلوات الله عليه إلى القرون الإسلامية قرناً
 فقرناً ؛ فهو يذكر في كل قرن شعراء الغدير فيه ويذكر غديرياتهم ، ولا يكتفي بذلك
 كله ، بل يُترجم لهؤلاء الشعراء تراجم لا يستغني عنها مؤرخ أو باحث أو أديب ،
 ثم لا يكتفي بذلك ، بل يذكر المصادر الكثيرة المورعة لهؤلاء الشعراء ، فيقع
 القارئ من هذه المصادر على ذخيرة من المعرفة بالكتب قل أن تُتاح لباحث من
 باحثي زماننا هذا... (١).



٢ - الأستاذ الفذ الشيخ محمد سعيد دحدوح الحلبي :

... هو موسوعة تذكر كلام المادح والقادح والمحكم والمتشابه ، ثم يدحض
 كل حديث مُفترى ، وقول مشين واعتقاد فاسد ولفظ دخيل وجملة نكراء أريد بها
 إلصاق تُهم باطلة ، وآراء فاسدة بالمرتضى عليّ عليه السلام وبوالده شيخ الأبطح أبي
 طالب وأهله وذويه وأبنائه وأحفاده وذريته وعترته وأشياعه وأتباعه الأموات
 والأحياء ما هم براء منها ، وبين ما للإمام عليّ عليه السلام من خصائص وما للأوصياء
 من مزايا وفضائل بكلام سهب ، وسياق رصين ... (٢).

... نعم ، وقفتُ أمام ثبج «الغدير» وخضتُ غماره ، وسبحتُ فيه ، فإذا أمامي
 مشاهد التاريخ ، وأفلام الزمان ، وأقلام المؤلفين ، وفصول الكتب ، ونشيد الشعر ،

(١) اقتباس من مقاله المطبوع في الغدير: ج ١ ص «ب - و» .

(٢) اقتباس من كتابه المطبوع في الغدير: ج ٢ ص «ب - د» .

وأريج الحديث ، كلُّها تدلُّني على أنَّ الغدير حقٌّ ليس بمختلَقٍ ، وأنَّ الناس يقولون ما لا يعلمون ، إمَّا ابتغاءً للفتنة ، أو تقرُّباً للملوك الظالمين ، أو جنباً عن النطق بالصواب والواقع ... (١) .

٣ - العلامةُ الحجَّةُ الشيخ ميرزا محمَّد علي الأوردبادي :

... إنَّ السامع به يحسب لأوَّل وهلة أنَّه مقصوٌّ على موضوعه ، لكنَّه عند ورود منهله العذب يجد فيه البحث والتنقيب حول كثير من براهين الإمامة ، والاكتمال لطوائف من الأشواك المتكدِّسة أمام سير السالكين ، ودحض ما هنالك من قوارص تشقِّ العصا ، وتفرِّق الكلمة ، والكشف عمَّا وراء الأكمة من نوايا سيِّئة ومعادل هدَّامة والتنزيه لأُمَّته عمَّا ألصقت بها أقلامٌ مستأجرة من شية العار ، وشوَّهت سمعتها سمسرة الأهواء بأساطيرهم المائنة ؛ وهنالك مسائل جمَّة من فقهٍ وكلامٍ وتفسيرٍ وحديثٍ وتاريخٍ كشف عنها الغطاء بعد تمويهٍ متطاوُل ، وإصفاقيٍّ عليه متواصل ، بعد ما تصادمت عليه نزعاتٌ وأهواءٌ ، واحتدمت إحنٌ وشحناء ... (٢) .

٤ - الدكتور عبدالرحمن الكيالي الحلبي :

... إنَّ كتاب «الغدير» وما فيه من سُنَّةٍ ، وأدبٍ ، وعلمٍ ، وفنٍّ ، وتاريخٍ ، وأخلاقٍ ، وحقائقٍ ، وتتبعاتٍ ، وأقوالٍ ، لجديرٌ بالاطِّلاع عليه والإحاطة به ، وخليقٌ بكلِّ مسلم اقتناؤه ، فيعلم كيف قصَّر المؤرِّخون ، وأين هي الحقيقة ؛ وبذلك تنفادي نتائج التقصير والإهمال ، وننال الأجر والثواب في إقرار الحقائق واتِّباع

(١) اقتباسٌ من كتابه المطبوع في الغدير: ج ٨ ص «ي - يب» .

(٢) اقتباسٌ من كلمته المطبوعة في الغدير: ج ٣ ص «ط - ك» .

الأوامر ، وجمع الكلمة ، وتوحيد العقائد والمذاهب ، وإجماع الرأي ؛ لعلنا ننهضُ وينهضُ من آلمهم ما وصل إليه المسلمون ، ويستيقظُ الجميع وقد عاد إليهم رُشدُهم وعِزُّهم وقُوَّتُهم وما ذلك على الله بعزيز... (١).

٥ - الشريفُ الأجلُ آيةُ الله السيّد ميرزا عبدالهادي الشيرازي :

... إنَّ الكتابَ القيمَ - الغدير - الذي جاء به القائد الدينيُّ الفذُّ ، والمصلحُ الكبير ، والمعلِّمُ الأخلاقيُّ الأوحد ، حجَّةُ الإسلامِ الأمينيُّ النجفيُّ ، من أجلِّ ما تتباهى به مدرسة الإسلام الكبرى «التَّجَفُّ الأُسْرَفُ» ، كما أنَّه من مفاخر المسلمين أجمع ، فإنَّه أكبرُ موسوعةٍ يضمُّ إلى أجزائه علماً جماً ، وأدباً كثيراً ، وإحاطةً واسعةً ، وجهوداً جبَّارةً ، وحقائقَ ناصعةً ؛ وقد أنهى فيه إلى الملأ من قومه ما في وسع رجالات العلم والدين من الفضل الكثار ، والمقدرة التامة على التنقيب والبحث ، والهمَّة القعساء لإرشاد الجامعة وهداية الأمة ، وقد يفتقر مثل هذا التأليف الحافل المتنوع إلى لجنة تجمع رجالاً من أساتذة العلوم الدينيَّة ؛ ولو لم يكن مؤلِّفه العلامةُ الأمينيُّ بين ظهرانينا ، ولم نرَ أنه بمفرده قام بهذا العبِّ الفادح لكان مجالاً لحسبان أنَّ الكتابَ أثرُ جمعيَّة تصدَّى كلُّ من رجالها لناحية من نواحيه .

... ولا بدع إن جاء الكتاب نسيج وحده فإنَّ مؤلِّفه ذلك العلم المفرد الذي تقصر عن مجاراته الأقران ؛ فإليك من الكتاب سلسلة حقائق ودقائق من الدين والمذهب تنضوي إليها طرفُ جمَّة من العلم والأدب .

ولإن وقفتَ على هذه الموسوعة الكريمة تجد نفسك على ساحل عباب متدفِّق لا ينزف ، ولا تنكفي عنها إلا وملء ذاكرتك معارف إلهيَّة ، وحشو فاكرك

(١) اقتباس من مقاله المطبوع في الغدير: ج ٤ ص «ج - و» .

تعاليم قدسيّة، وبين عينيك مجالي قوله تعالى : ﴿الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ (١).

ولعمر الحقّ إنّ في الكتاب دروساً ضافيةً لكيفيّة البحث والنقد والإتقان فيهما والمحاكمة التاريخيّة بين القضايا ، وتمييز الصحيح من السقيم في الفقه والتفسير والحديث والرجال ، فلا أحسب من المغالاة لو قلت : إنّ الحجر الأساسيّ لهايتك المعالم كلّها، أو أنّه المدخل الواسع إلى مدينة العلم والعمل... (٢).

٦ - الأستاذ الفذّ السيّد محمّد علي نقّي الحيدريّ الكاظمي :

... ويعلمُ الله أنّي كلّما كرّرت مطالعتي له أزداد إعجاباً بجهود المؤلف الجبّارة

في إخراج هذا الأثر النفيس .

وإنّ القارئ ليستغرب أشدّ الاستغراب حينما يقلّب صحائفه ويتعمّق في مطالعته ؛ فهو - في أوّل نظرة - لا يعرف عن الكتاب إلّا أنّه مؤلّفٌ يبحث عن حديث الغدير كتاباً وسنةً وأدباً ، ولكن سرعان ما تتغيّر نظرته للكتاب عندما يجول بين فصوله ومواضيعه فلا يخرج منه إلّا وهو قد حصّل على قسطٍ وافٍ من العلم والدين والأدب والأخلاق . وإذا به ليس في الغدير فحسب بل هو موسوعةٌ علميّةٌ كبرى ، ودائرةٌ معارف واسعةٌ حافلةٌ بالتحليل الدقيق ، والاستنتاج الصّحيح ، والتحقيقات الثمينة حول يوم «الغدير» النخالد وغيره من الحقائق التي شاءت الظروف أن تخفيها عن الملأ والتي كانت ولا تزال خلف الستار لا تُدرّكها الأبصار . فهو - إذا - ليس في موضوع خاصّ بل فيه كلّ ما يهمّ الأُمَّة الإسلاميّة من إحياء تراثها القديم والإشادة بمجدها الغابر وإعلاء كلمة الحقّ ونشر راية القرآن

(١) سورة العنكبوت (٢٩) : ٦٩ .

(٢) اقتباسٌ من خطابه المطبوع في الغدير: ج ٥ ص «د - هـ» .

والتنقيب عمّا سجّل التاريخ لهذه الأمة من مفاخر ومآثر كان لها أطيّب الأثر في تقدّم الأمم وتهذيب العقول .

وحقاً إنه - كما قلت - «كتابٌ علميٌّ ، فنيٌّ ، تاريخيٌّ ، أدبيٌّ ، أخلاقيٌّ ، مبتكرٌ في موضوعه ، فريدٌ في بابه ، ينبثق عن حديث الغدير كتاباً وسُنَّةً وأدباً ويتضمّن تراجم أمة كبيرة من رجالات العلم والدين والأدب من الذين نظموا هذه الأثرارة من العلم وغيرهم .»

وإنّي أزيد على ما تقول : بأنه خير كتاب أخرجته يد النجف الأشرف منذ حين من الدهر مع كثرة ما أخرجته من المؤلفات الثمينة في مختلف المواضيع . وإنّ القارئ ليجد نفسه - عند مطالعته - في حديقة زاهرة فيها من كل الثمرات وفيها ما تشتهي الأنفس وتلذّ الأعين ... (١)

٧ - الشريف المصلح الأكبر آية الله السيّد عبدالحسين شرف الدين العاملي : ... موسوعتك (الغدير) في ميزان النقد وحكم الأدب عملٌ ضخّمٌ دون ريب ، فهي موسوعةٌ لو اصطلح على إيداعها عدّة من العلماء وتوافروا على إتقانها بمثل هذه الإجادة لكان عملهم مجتمعين فيها كبيراً حقاً .

ولكنّي ما سقتُ كلمتي لأقول هذا ، وإنّما سقتُها لأشير إلى هذه الناحية الخطيرة من حياتنا المفكّكة داعياً إلى التشدّد ، والالتفات حول الحفنة الباقية من رجال الفكر الإسلاميّ ممّن يجيلون أقلامهم في علومنا وآثارنا بفقّه وحبّ . فليس شيءٌ عندي أخطر على هذا الفكر الولود من التفرّق عن رجاله ، لأنّ التفرّق عنهم نذيرٌ بعقم نتاجه ، وقطع حلقاته ، فالتفرّق عنهم بمعناه تفرّق للحواضر والبواعث التي تتصلّ بها حياة الحقّ في طبائع الأشياء وظواهر السنن .

(١) اقتباسٌ من كتابه المطبوع في الغدير: ج ٥ ص «ز - ح» .

وليس أفجع لحضارة الشرق بل لحضارة الإنسان من عقم هذا النتاج وقطع هذه الحلقات .

فإذا دعونا إلى موازرتك والوقوف إلى جانبك في شق الطريق بين يدي «غديرك» فإننا ندعو في واقع الأمر إلى خدمة فكرة كلية ترتفع بها شخصية الأمة كاملة ، آمليين أن يرى المفكرون بك مثلاً يشجعهم بحياة الأمة حولك ، وحسن تقديرها لك ، أن يخدموا الحق الذي خدمته لوجه الحق خالص النية .

أقف هنا لأقول : إن قمة «الهرم» في عملك الجاهد القيم إنما هي حبك له حباً يدفعك فيه إلى الأمام في زحمة من العوائق والمثبطات ، وهي خصلة في هذا العمل الكبير تُعيد إلى الذهن دأب أبطالنا من خدام أهل البيت وناشري علومهم وآثارهم ، ذلك الدأب الذي أمتع الحياة بأفضل مبادئ الإنسانية من معارفهم النيرة ... (١) .

مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث

٨ - سيدنا الشريف المبجل آية الله السيد محسن الطباطبائي الحكيم :

... إن من أعظم ما أنعم به الله جل وعز على هذه الفرقة المحققة والطائفة الحقة أن أتاح لها في كل عصر منها رجالاً لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن الجهاد في سبيلها والقيام بحقها ، والعمل على إعلاء كلمتها ، ورفع مقامها ؛ فحققوا حقايقها ، وبلغوا رسالتها ، وأقاموا الحجّة لها على غيرها ، كل ذلك بالرغم مما مُنيت به من أشياء من شأنها أن تحول بينهم وبين ذلك كله لو لا العناية الربانية .

وإن من فحول هذه الزمرة المجاهدة مؤلف كتاب «الغدِير» المحقق الفذ العلامة الأوحد الأمينيّ دام تأييده وتسديده ؛ وقد سرحت النظر في أجزاءه المتتابعة فوجدته كما ينبغي أن يصدر من مؤلفه المعظم ، وألفيته كتاباً لا يأتيه

(١) اقتباس من كتابه المطبوع في الغدير: ج ٧ ص «هـ-و» .

الباطل من بين يديه ولا من خلفه بتوفيق من عزيزٍ عليم . ولقد توفَّق كلَّ التوفيق في قوَّة حجَّتِه ، وشدَّة عارضته ، وروعة أسلوبه ، وجمال محاورته ، وقد ضمَّ إلى حصافة الرأي جودة السرد ، وإلى بداعة المعاني قوَّة المباني ، وتفنَّن في المواضيع المختلفة فورها سديداً وصدر عنها قوياً .

فجديرٌ بالمسلم المثقَّف الذي يرتاد الحقيقة ويتطلَّب الأمر الواقع أن يقرأه ويستتير بضوئه ... (١) .

٩ - شيخنا الأكبر آية الله سماحة الشيخ محمَّد الرضا آل ياسين الكاظمي النجفي :
... سبرتُ كتاب «الغدير» ذلك الكتاب المُبين الذي لا ريب فيه هدىً للمتقين ؛ فوجدتُ شأواً له بعيداً لا يلحقه البيان ، وللقول فيه متسعاً تنبؤ عنه جمل الإطراء ؛ فمهما تشدَّق القائل فيه وأطنب فهو دون حقيقته ؛ وإنَّ في السكوت عن تقرُّب كتابٍ مثله - يرشد الجاهل ، وينبئه الغافل ، ويهدي الضالَّ ، ويميط عن الحقائق الدينية أسدال الشبه ، ويوقف الباحث على جليَّة الحقِّ الواضح - تثبُّطاً عن نصره الحقِّ ، وقعوداً عن الواجب ؛ فتصفَّحته وقرأته فامتلات نفسي إعجاباً وإكباراً له حين ألفتُ فيه تلك الضالَّة المنشودة التي كان قد استأثر بها عالم الغيب طوال هذه الحقب المتعددية فلم يُخرجها إلى عالم الشهادة حتى تبرز بها هذا الحبر الأمين ، المأمون على الدنيا والدين ، الذي جمع الله له إلى قوَّة الإيمان قوَّة العلم وقوَّة البيان ، فكان له من تظافر هذه القوى الثلاث قوَّة لا تثبت أمامها قوَّة ؛ لشدَّ ما شدَّ بها على أباطيل فصرعها ، وعلى أضاليل فقمعها ، وعلى مخاريق فمزَّقها وصدعها . تلك لعمر الله موهبةٌ عظيمة لا ينالها إلا ذو حظِّ عظيم ؛ ومن أجدر بهذه الموهبة من هذا المجاهد الأكبر الذي وقف نفسه لمناصرة الحقِّ ومناجزة الباطل ؟

(١) اقتباسٌ من خطابه المطبوع في الغدير: ج ٧ ص «ز» .

فما فتىء دائباً ليله ونهاره ، مكدوداً في سرّه وجهره حرصاً على العمل بواجبه ؛ فبارك الله له وفيه كما بارك في جهوده ومساعيه ، وحسبه من الكرامة على الله جلّ شأنه أن ادّخر له هذه المكرمة ليفيضا عليه ويجريها على يديه كما تجري المعاجز على أيدي الأنبياء . والسّلام عليه أولاً وأخيراً ورحمة الله وبركاته (١) .

١٠ - سيّدنا الشريّف الأجلّ العلم الحجّة آية الله سماحة الحاج السيّد صدر الدين الصّدور : ... كتاب «الغدير» جمع بين التتبّع الوافي ، والضبط والتثبّت في النقل ، وحسن النقد ، وإصالة الرأي ، وقلّ ما اجتمعت هذه الخلال في كتاب ؛ وإن أضفت إليها خامسة وهي جودة السرد وحسن البيان رأيته بين أترابه كأنه علّم في رأسه نار . كتاب «الغدير» دائرة معارف إسلاميّة تجد فيها أنواعاً من الفضائل والمعارف ممّا خلت عنه زبر الأولين ، ولا غرو فإن مؤلّفه الإمام العلامة أحد مفاخر الطائفة ، وحسنه من حسنات عاصمة العلم والدين «النّجف الأشرف» .

النّجف الأشرف ، وما أدراك ما النّجف الأشرف ؟ مدرسة جامعة كبرى في دنيا الإسلام منذ ألف سنة تقريباً لصاحبها وحامي حماها مولانا أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام باب مدينة العلم الإلهي ؛ ومولانا المؤلّف من أعلام متخرّجها ، فلا بدع إن قلت ؛ إن كتاب «الغدير» هو الرّسالة النهائيّة التي يكتبها التلميذ عند انتهاء دراسته ، أو أطروحة نال بها صاحبها الشهادة العالية بين خرّيجها ؛ وبالنظر إلى من أسّست تحت عنايته هذه الكليّة الكبرى عليه أفضل الصّلاة والسّلام ، جعل المؤلّف موضوع كتابه المقدّس «حديث الغدير» على قائله والمقول فيه أزكى الصّلوات والتسليمات ما كرّ الجديدان واختلف الملوان .

وفّق الله مؤلّفه وإيّانا لخير الدارين وسعادة النشأتين والسّلام عليه ورحمة الله

(١) اقتباس من كتابه المطبوع في الغدير: ج ٨ ص «ب - ج» .

وبركاته (١).

١١ - شاعر أهل البيت المكثّر الشيخ محمّد رضا الخالصي الكاظمي :

أيتها المرتقى سنام الفخار ! أنت مولاي آية الجبار
 أغديراً أريتنا ؟ أم محيطاً ليس فيه لسائر من فرار ؟
 أم رياضاً تزهر بزهر نضير ؟ أم سماءً تشعُّ فيها الدراري ؟
 أم جناناً أشجارها مثقلات بثمار من أطيب الأثمار ؟
 أنت في الكون قد نشرت علوماً كنّ قبل «الغدير» تحت ستار
 أنت مهّدت للأنام سبيلاً مهياً يستتير بالأنوار
 أنت ألبستنا ملابس عزٍّ ووقارٍ وسؤددٍ وافتخارٍ
 أنت أودعت في غدرك ذراً حسنه يزدري لئالي البحار
 أنت أحرى بأن تنادي بصوت تُسمع العالمين في الأمصار
 [تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا إلى الآثار]
 دُم لك الخير بالغدير مهناً وسيجزيك حيدر الكرار (٢)

١٢ - الفاضل البارع الحاج الشيخ محمّد باقر الهجري :

فكرٌ من الحقّ المبين أضاء زانت به دنيا العلوم رُواءا
 وزها به جوّ الحقيقة والهدى مذ شعّ في أفق الجلال ضياءا
 منحنه أوسمة الخلود عقيدة وضعت في لوح العلا طغراءا
 إيسه أمين الحقّ خلفك أمةً ترنو إليك تُحاول الإصغاءا

(١) اقتباس من كتابه المطبوع في الغدير: ج ١٠ ص «ب - ج» .

(٢) الغدير: ج ٥ ص ٤٥٨ .

هذا «غديرك» والصواب مما زج
يا صاحب القلم الذي بسموه
صوّر من الأوهام ضاق بها الفضا
وكشفت عن وجه الحقائق أسدلاً
وبعيني التنقيب ثم غشاوة
خلدت في صُحف الزمان ماثراً
يا صاحب القلم الذي ببيانه
أبرزتها لهباً يجول فيرتمي
وجلوّتها درراً يروق سناءها
ونثرتها وتروم أنت بنثرها
فسموت عن مدح القوائد رفعة

لنميره يشفي الصدورَ ظمءاً
زاد البيان مكانةً وعلاء
زيّفتها فجعلتهنَّ جُفاء
بصحائف التاريخ كنّ سناء
فكشفت عنها بالحجاج غشاء
تبقى على مرّ العصور ثناء
قد أعجب البلغاء والفصحاء
حرقاً على قلب العتيّ عناء
ونظمتها فكراً يشعُّ بهاء
جمع القلوب تأخياً وصفاء
وفمّ الزمان يُثيبك الإطراء^(١)

... وكم وكم للسادّة المقرّظين من كلماتٍ قيّمة حول تلك الموسوعة
الكريمة...^(٢) غير أنّ هذه الموسوعة لما كان من العسير أن يقتبس منها بعض المواضيع
أحد، وبخاصّةٍ عامّة الناس، لهذا كان من المحبّد أن يُقتبس منها بعض المواضيع
ليتسنى لمُحبّي الحقيقة وطلّابها الذين لا تسمح لهم الإمكانيّات والظروف باقتناء
الموسوعة أو مطالعتها على عظمتها وسعة أبحاثها، أن يقفوا على عصاراتٍ مفيدةٍ
في هذا المجال، في عصر سلبت السرعة فيه من الإنسان كلّ الفُرص وتركته
حائراً لا يدري كيف يُلاحق عَجَلَة الزّمن المسرعة.

والكتاب الذي بين يديك (نظرة إلى الغدير) اقتباساتٌ من موسوعة «الغدير»
لمؤلّفه المحقّق الفدّي، والعلامة الأوحد، البَحّاث الكبير، والمتبّع القدير، صاحب

(١) الغدير: ج ٨ ص ٣٩٠.

(٢) وقد طُبِع بعضها في مجلّدات الغدير.

الفضيلة ، ومفخرة الطائفة ، فقيه المؤرّخين ومؤرّخ الفقهاء ، سماحة آية الله الشيخ عبدالحسين أحمد الأمين النجفي تغمّده الله برحمته وأسبل عليه شأيب فضله . وهذا يتضمّن بايين :

الباب الأوّل : نظرة إلى الغدير في الكتاب والسنة والأدب . ويحتوي على خمسة فصول :

الفصل الأوّل : «الشعر والشعراء» يتناول البحث حول الشعر والشعراء ، الشعر والشعراء في الكتاب والسنة ، الهواتف بالشعر ، موكب الشعراء ، الشعر والشعراء عند الأئمة وعند أعلام الدين .

الفصل الثاني : «واقعة الغدير» .

الفصل الثالث : «العناية بحديث الغدير» ويبحث فيه - موجزاً - عن عناية الله سبحانه وعناية النبي الأعظم وأئمة الدين صلوات الله عليهم أجمعين وعناية الإمامية والعامّة بحديث الغدير على قائله والمقول فيه صلوات الله القدير .

الفصل الرابع : «مفاد حديث الغدير» ويتضمّن - بالإيجاز - دلالة حديث الغدير على إمامة مولانا أمير المؤمنين عليه السلام .

الفصل الخامس : «شعراء الغدير» ويحتوي على أربعمئة وألف بيت لأربعين من رجالات العلم والدين والأدب من الذين نظموا هذه الأثارة من العلم، مع الإيجاز إلى تراجمهم .

وقد اقتبستُ كلّ هذه الفصول الخمسة من موسوعة «الغدير» - ط ٢ - بعضها بالتلخيص والإيجاز وبعضها بالنصّ الكامل ، مع ذكر المصادر نقلاً عن ذلك الكتاب القيم (١) .

(١) نرّمز إليه في كتابنا هذا - عند النقل عنه - في الحواشي ؛ (غ) . وهذا (غ ٥/٢) مثلاً، يعني: نقلناه عن الغدير: المجلّد الثاني، الصفحة الخامسة.

والباب الثاني : فهرسٌ ترتيبيٌّ مفصَّلٌ لمواضيع موسوعة «الغدير» حتى يكون وسيلةً لمعرفةٍ إجماليةٍ لتلك الموسوعة القيِّمة ، فإنَّ كتاب «الغدير» دائرة معارف كبرى ، دائرة معارف دينية ، وعلمية ، وتاريخية ، وأدبية ، وأخلاقية ، تتضمَّن معلوماتٍ زاخرةً في جميع هذه النواحي وهي إلى جانب ذلك تشكِّل أوسع مرشد للمؤلِّفات والكتب في هذه المجالات .

وها أنا بعد إعدادي وتنسيقي هذا الكتاب - بمناسبة مرور أربعمئة وألف عام على «واقعة الغدير» - أقدمه إلى المجتمع الإسلاميِّ الكبير ، وأسأل الله أن يجعل من هذا الغدير الصافي صفاءً لما بين فرَّق المسلمين من اخوةٍ إسلاميةٍ يتجهون بها في كتلةٍ واحدةٍ وبناءٍ مرصوصٍ إلى الحياة الحرَّة الكريمة التي يعتزُّ بها الإسلام ، ويعلو له بها في العالم مقام ، فإنَّ الإسلام يعلو ولا يُعلى عليه وآخر دعوانا أن الحمد لله ربِّ العالمين .

مركز بحوث الكمبيوتر علوم إسلام - المشرفة - الحوزة العلمية
علي أصغر المروّج الخراساني



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

الباب الأوّل

نظرة إلى الغدير
في الكتاب والسنة والأدب



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی



الفصل الأول الشعر والشعراء

نحن لا نرى شعر السلف الصالح مجرد ألفاظ مسبوكة في بوتقة النظم ، أو كلماتٍ منضّدةٍ على أسلاك القريض فحسبُ ، بل نحن نتلقّاه بما هناك من الأبحاث الراقية في المعارف من علمي الكتاب والسنة ، إلى دروسٍ عاليةٍ من الفلسفة والعبر والموعظة الحسنة والأخلاق ، أضف إليها ما فيه من فنون الأدب ، وموادّ اللغة ، ومباني التاريخ . فالشعر الحافل لهذه النواحي بغية العالم ، ومقصد الحكيم ، ومأرب الأخلاقيّ ، وطلبة الأديب ، وأمنيّة المؤرّخ وقُل : مرمى المجتمع البشريّ أجمع .

وهناك للشعر المذهبيّ مأرب أخرى هي من أهمّ ما نجده في شعر السلف ،

ألا! وهي الحجاج في المذهب، والدعوة إلى الحق، وبتُّ فضائل آل الله، ونشر روحيات العترة الطاهرة في المجتمع، بصورةٍ خلاّية، وأسلوبٍ بديع، يُمازج الأرواح، ويُخالط الأدمغة، فيبلغ هتافه القاصي والداني، وتلوّكه أشداق الموالي والمناوئ مهما علت في الكون عقيرته، ودوّخت الأرجاء شهرته، وشاع وذاع وطار صيته في الأقطار، وقرّطت به الآذان.

مهما صار أحدوةً تحدو بها الحُداة، وأغاني تغني بها الجوّاري في أندية الملوك والخلفاء والأمراء، وتُناغي بها الأمّهات الرضع في المهود، ويرقصنها بها بعد الفطام في الحجور، ويُلقنّها الآباء أولادهم على حين نعومة الأظفار، فينمو ويشبُّ وفي صفحة قلبه أسطرٌ نوريّة من الولاء المحض بسبب تلك الأهازيج؛ وهذه الناحية - الفارغة اليوم - لا تسدّها خطابة أيّ مفوّهٍ لسن، ولا تلحقه دعاية أيّ متكلم، كما يقصر دون إدراكها السيف والقلم.

وأنت تجد تأثير الشعر الرائق في نفسك فوق أيّ دعاية وتبليغ؛ فأبيّ أحد يتلو ميميّة الفرزدق فلا يكاد أن يطير شوقاً إلى الممدوح وحبّاً له؟ أو ينشد هاشميّات الكُميت فلا يمتلىء حجاجاً للحق؟ أو يترنّم بعينيّة الحميريّ فلا يعلم أنّ الحقّ يدور على الممدوح بها؟ أو تلقى عليه تائيّة دعبل فلا يستاء لاضطهاد أهل الحق؟ أو تصكُّ سمعه ميميّة الأمير أبي فراس فلا تقف شعرات جلده؟ ثمّ لا يجد كلّ عضو منه يخاطب القوم بقوله:

يا باعة الخمر كّفوا عن مفاخركم
لِعصيةٍ بيّعهم يوم الهياج دمٌ

وكم وكم لهذه من أشباهٍ ونظائر في شعراء أكابر الشيعة (١)....

وبهذه الغاية المهمّة كان الشعر في القرون الأولى مدحاً وهجاءً ورثاءاً.

(١) راجع - للوقوف عليها - أجزاء موسوعة «الغدير».

كالصارم المسلول بيد موالي أئمة الدين ، وسهماً مغرقاً في أكباد أعداء الله ، ومجلة دعاية إلى ولاء آل الله في كل صقع وناحية . وكانوا صلوات الله عليهم يضحون دونه ثروة طائلة ، ويبذلون من مال الله للشعراء ما يُغنيهم عن التكسب والاشتغال بغير هذه المهمة ، وكانوا يوجهون الشعراء إلى هذه الناحية ، ويحتفظون بها بكل حَوْل وطَوْل ، ويحرّضون الناس عليها ، ويُيسرونهم عن الله و«هم أمناء وحيه» بمثل قولهم :

«مَنْ قَالَ فِينَا بَيْتَ شِعْرِ بَنِي اللَّهِ لَهُ بَيْتٌ فِي الْجَنَّةِ» .

ويحثونهم على تعلّم ما قيل فيهم وحفظه بمثل قول الصادق الأمين عليه السلام :
«عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ شِعْرَ الْعَبْدِيِّ» ^(١) .

وقوله :

«مَا قَالَ فِينَا قَائِلُ بَيْتِ شِعْرِ حَتَّى يُؤَيَّدَ بِرُوحِ الْقُدُسِ» ^(٢) .

وروى الكشي في رجاله عن أبي طالب القمي قال : كتبتُ إلى أبي جعفر بأبيات شعرٍ وذكرتُ فيها أباه وسألته أن يأذن لي في أن أقول فيه ؛ فقطع الشعر وحبسه وكتب في صدر ما بقي من القرطاس : «قد أحسنتَ فجزاك الله خيراً» .
وعنه في لفظٍ آخر : فأذن لي أن أرثي أبا الحسن - أعني أباه - وكتب إليّ : «أن اندبه واندب لي» ^(٣) .

الشعر والشعراء في الكتاب والسنة

كل ما ذكرنا عنهم صلوات الله عليهم كان تأسياً بقدوتهم النبي الطاهر صلوات الله عليه وآله وسلم ،

(١) رجال الكشي: ص ٢٥٤ (غ ٢ / ٢٦٥) .

(٢) عيون أخبار الرضا (ع) ورجال الكشي: ص ٢٥٤ (غ ٢ / ٣) .

(٣) رجال الكشي: ص ١٦٠ (غ ٢ / ٣) .

فإنه أول فاتح لهذا الباب بمصراعيه مدحاً وهجاءً بإصاخته للشعراء المادحين له ولأسرته الكريمة ؛ وكان ينشد الشعر ويستنشده ويجيز عليه ويرتاح له ويكرم الشاعر مهما وجد في شعره هذه الغاية الوحيدة كارتياحه لشعر عمه شيخ الأباطح أبي طالب سلام الله عليه لما استسقى فسقي قال : «لله درُّ أبي طالب ، لو كان حياً لقرت عيناه ؛ من يُنشدنا قوله ؟» فقام عمر بن الخطاب فقال : عسى أردت يا رسول الله :

وما حملت من ناقةٍ فوقَ ظهرِها أبرُّ وأوفى ذمَّةً من محمدٍ
فقال رسول الله ﷺ : «ليس هذا من قول أبي طالب ، هذا من قول حسان ابن ثابت .» فقام علي بن أبي طالب رضي الله عنه وقال : كأنك أردت يا رسول الله :
وأبيضُ يُستسقى الغمامُ بوجهه ربيعُ اليتامى عِصمةً للأراملِ
تلوذُ به الهلاكُ من آلِ هاشمٍ فهمُ عنده في نعمةٍ وقواضلِ
فقال رسول الله : «أجل .» فقام رجل من بني كنانة فقال :

لك الحمدُ والحمدُ ممن شكر سُقينا بوجه النبي المطر
دعا الله خالقه دعوةً وأشخص منه إليه البصر
فلم يك إلا كإلقا الرِّدا وأسرع حتى أتانا الدرر
دُفاق العزالي جمَّ البُعاق (١) أغاث به الله عُليا مضر
فكان كما قاله عمُّه أبو طالب ذا روائٍ غزر
به الله يسقي صيوب الغمام فهذا العيان وذاك الخبر

فقال رسول الله : «يا كناني ! بؤاك الله بكل بيتٍ قلته بيتاً في الجنة .» (٢)

(١) العزالي جمع العزلاء : مصب الماء . والبُعاق بالضم : السحاب المطر بشدة (غ) .

(٢) أمالي شيخ الطائفة: ص ٤٦ (غ ٢ / ٤) .

ولمّا نظر رسول الله ﷺ يوم بدر إلى القتلى مصرّعين ، قال لأبي بكر : «لو
أنّ أبا طالب حيّ لعلم أنّ أسيافنا أخذت بالأماثل». وذلك لقول أبي طالب :
وإنّا لعمرُ الله إنّ جدّ ما أرى لستلبسن أسيافنا بالأماثل^(١)
وكانتياحه ﷺ لشعر عمّه العباس بن عبدالمطلب لمّا قال : يا رسول الله !
أريد أن أمتدحك . فقال رسول الله ﷺ :
«قل ، لا يفضض الله فاك!» فأنشأ يقول :

من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حيث يخصف الورق
ثمّ هبطت البلاد لا بشرُ أنت ولا مضغة ولا علق
بل نطفة تركب السفين وقد أجم نسرأ وأهله الغرق
تُنقل من صالبٍ إلى رحم إذا مضى عالمٌ بدا طبق
حتّى احتوى بيتك المهيم من خندف علياء تحتها النطق
وأنت لمّا وُلدت أشرقت الأ رض وضاءت بنورك الأفق
فنحن في ذلك الضياء وفي النور وسبل الرشاد نخترق^(٢)

وكانتياحه ﷺ لشعر عمرو بن سالم وقوله له : «نصرت يا عمرو بن
سالم!» لمّا قدمه وأنشده أبياتاً أولها :

لاهّم ! إني ناشدُ محمّداً حلف أبينا وأبيه الأتلا
كنت لنا أباً وكنّا ولداً نمتّ أسلمنا فلم نزرع يدا
فانصُر رسول الله نصرأ عتدا وادعُ عباد الله يأتوا مددا...^(٣)

وكانتياحه ﷺ لشعر النابغة الجعديّ ودعائه له بقوله : «لا يفضض الله

(١) الأغاني: ج ١٧ ص ٢٨ وطلبية الطالب: ص ٢٨ نقلاً عن دلائل الإعجاز - واللفظ فيهما:
«كذبتم وبيت الله إنّ جدّ ما أرى...» (غ/٧ و ٣٧٧ و ٣٣٩).

(٢) مستدرك الحاكم: ج ٣ ص ٣٢٧ وأسد الغابة: ج ١ ص ١١٩ (غ/٥).

(٣) تاريخ الطبري: ج ٣ ص ١١١ وأسد الغابة: ج ٤ ص ١٠٤ (غ/٥).

فاك!» لَمَّا أَنشده أبياتاً من قصيدته مائتي بيت أولها :

خَلِيلِي غَضًا سَاعَةً وَتَهَجَّرَا وَلَوْ مَا عَلَى مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ أَوْ ذَرَا
وَمِمَّا أَنشده رسول الله ﷺ :

أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ إِذْ جَاءَ بِالْهَدَى وَيَتْلُو كِتَابًا كَالْمَجْرَّةِ نَيْرًا
وَجَاهَدْتُ حَتَّى مَا أَحْسُ وَمَنْ مَعِيَ سَهِيلاً إِذَا مَا لَاحَ ثُمَّ تَحَوَّرَا
أَقِيمْ عَلَى التَّقْوَى وَأَرْضِي بِفَعْلِهَا وَكُنْتَ مِنَ النَّارِ الْمَخَوْفَةِ أَحْذَرَا
وَلَمَّا بَلَغَ إِلَى قَوْلِهِ :

بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَجْدَنَا وَجَدودَنَا وَإِنَّا لَنَرْجُو فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرَا
فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : «أَيْنَ الْمَظْهَرُ يَا أَبَا لَيْلَى؟» قَالَ : الْجَنَّةُ . قَالَ : «أَجَلٌ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى» . ثُمَّ قَالَ :

وَلَا خَيْرَ فِي حِلْمٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ بُوَادِرَ تَحْمِي صَفْوِهِ أَنْ يُكْدَّرَا
وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَلِيمٌ إِذَا مَا أورد الأَمْرَ أَصْدَرَا
فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «أَجَدْتُ لَا يَفْضِضُ اللَّهُ فَاكَ؟» - مَرَّتَيْنِ -
فَكَانَتْ أَسْنَانُهُ كَالْبَرْدِ الْمَنْهَلِ مَا انْقَصَمَتْ لَهُ سُنٌّ وَلَا انْفَلَتَتْ وَكَانَ مَعْرَافاً (١)
وَكَارْتِيَا حَهُ ﷺ لِشَعْرِ كَعْبِ بْنِ زَهْرٍ لَمَّا أَنشده فِي مَسْجِدِهِ الشَّرِيفِ لَامِيئِهِ
الَّتِي أَوْلَهَا :

بَانَتْ سَعَادَ فِقْلِي الْيَوْمَ مَتَبُولٌ مُسْتَيِّمٌ أَثْرَهَا لَمْ يَفِدْ مَكْبُولٌ
فَكَسَاهُ النَّبِيُّ ﷺ بُرْدَةً ، اشْتَرَاهَا مَعَاوِيَةَ بَعْدَ ذَلِكَ بِعِشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ،
وَهِيَ الَّتِي يَلْبَسُهَا الْخُلَفَاءُ فِي الْعِيدِ (٢) .

(١) الشعر والشعراء لابن قتيبة: ص ٩٦، الاستيعاب: ج ١ ص ٣١١ والإصابة: ج ٣ ص ٥٣٩ (غ/٢/٦).

(٢) الشعر والشعراء لابن قتيبة: ص ٦٢، الإمتاع للمقرئزي: ص ٤٩٤ والإصابة: ج ٥ ص ٢٩٦ (غ/٢/٦).

وفي مستدرك الحاكم ^(١) : لَمَّا أَنشَدَ كَعْبٌ قَصِيدَتَهُ هَذِهِ رَسُولَ اللَّهِ وَبَلَغَ قَوْلَهُ :
 إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ وَصَارَمٌ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مَسْلُوكٌ
 أَشَارَ ﷺ بِكَمِّهِ إِلَى الْخَلْقِ لِيَسْمَعُوا مِنْهُ .

وَيُرْوَى أَنَّ كَعْبًا أَنشَدَ « مِنْ سَيُوفِ الْهِنْدِ » فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : « مَنْ سَيُوفِ اللَّهِ » ^(٢) .

وكانت ياحه ﷺ لشعر عبدالله بن رواحة . قال البراء بن عازب : رأيتُ
 النبي ﷺ ينقل من تراب الخندق حتى وارى التراب جلد بطنه وهو يرتجز
 بكلمة عبدالله بن رواحة :

لَاهُمَّ ! لَوْ لَا أَنْتَ مَا اهْتَدَيْنَا وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا صَلَّيْنَا
 فَأَنْزَلْنَا سَكِينَةً عَلَيْنَا وَثَبَّتَ الْأَقْدَامَ إِنْ لَاقَيْنَا
 إِنْ أَوْلَاءَ قَدْ بَغَوْا عَلَيْنَا وَإِنْ أَرَادُوا فِتْنَةً أَبِينَا ^(٣)

ويظهر من رواية ابن سعد في طبقاته وابن الأثير أن الأبيات لعامر بن الأكوخ .
 روى الثاني في أسد الغابة ^(٤) : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ لِعَامِرٍ فِي مَسِيرِهِ إِلَى خَيْبَرَ :
 « أَنْزَلَ يَابْنَ الْأَكُوخِ وَاحِدًا لَنَا مِنْ هُنَاتِكَ » ^(٥) . قَالَ : نَزَلَ يَرْتَجِزُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ :

لَاهُمَّ ! لَوْ لَا أَنْتَ مَا اهْتَدَيْنَا وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا صَلَّيْنَا...

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « يَرْحَمُكَ رَبُّكَ ! » وَفِي لَفْظٍ : « رَحِمَكَ اللَّهُ ! » وَفِي
 الطَّبَقَاتِ لابن سعد ^(٦) : « غَفَرَ لَكَ رَبُّكَ ! »

وكانت ياحه ﷺ لشعر حسان بن ثابت يوم غدير خمّ ودعائه له بقوله :

(١) ج ٣ ص ٥٨٢ (٢غ / ٦) .

(٢) شرح قصيدة «بانت سعاد» لجمال الدين الأنصاري: ص ٩٨ (٢غ / ٦) .

(٣) مسند أحمد: ج ٤ ص ٣٠٢ (٢غ / ٦) .

(٤) ج ٣ ص ٧٢ (٢غ / ٦) .

(٥) أي كلماتك وأراجيزك. وفي رواية: «هنيأتك» على التصغير، وفي أخرى «هنيهاتك» (غ) .

(٦) ج ٣ ص ٦١٩ (٢غ / ٧) .

الطبقات لابن سعد^(١): «غفر لك ربك!»

وكارتياحه ﷺ لشعر حسان بن ثابت يوم غدير خمّ ودعائه له بقوله :
«لاتزال يا حسان! مؤيداً بروح القدس ما نصرتنا بلسانك». وكان ﷺ يضع
لحسان منبراً في مسجده الشريف يقوم عليه قائماً يفاخر عن رسول الله ، ويقول
رسول الله ﷺ : «إن الله يؤيد حسان بروح القدس ما نافع أو فاجر عن رسول
الله». ^(٢)

وكارتياحه لشعر أبي كبير الهذلي . قالت عايشة : كان رسول الله ﷺ
يخصف نعله وكنتُ جالسةً أغزل فنظرتُ إليه فجعل جبينه يعرق وعرقه يتولد
نوراً . قالت : قبهتُ فنظر إليّ فقال : «مالكِ بهتٌ؟» فقلتُ : يا رسول الله! نظرتُ
إليك فجعل جبينك يعرق وعرقك يتولد نوراً ؛ ولو رآك أبو كبير الهذلي لعلم أنك
أحقُّ بشعره ؛ قال : «وما يقول أبو كبير؟» قلتُ : يقول :

ومبرئ من كلِّ غيرِ حيضة

وإذا نظرتُ إلى أسرة وجهه

وفساد مرضعة وداٍ معضل

برقت كبرق العارض المستهلل

قالت : فوضع رسول الله ﷺ ما كان بيده وقام وقبل ما بين عيني وقال :

«جزاك الله خيراً يا عايشة! ما سررت مني كسروري منك». ^(٣)

وكان ﷺ يحثُّ الشعراء إلى هذه الناحية ؛ ويأمرهم بالاحتفاظ بها ؛
ويُرشدهم إلى أخذ حديث المخالفين له وأحسابهم وتاريخ نشأتهم ممّن يعرفها
وهجاءهم كما كان يأمرهم بتعلم القرآن العزيز ؛ وكان يراه نصرةً للإسلام ، وجهاداً
دون الدين الحنيف ؛ وكان يصوّر للشاعر جهاده وينصّ به ويقول :

(١) ج ٣ ص ٦١٩ (غ ٢ / ٧) .

(٢) مستدرک الحاكم: ج ٣ ص ٤٧٧ وصححه هو والذهبي في تلخيصه (غ ٢ / ٧) .

(٣) حلية الأولياء لأبي نعيم: ج ٢ ص ٤٥ وتاريخ الخطيب البغدادي: ج ١٣ ص ٢٥٣ (غ ٢ / ٧) .

«اهجوا بالشعر، إن المؤمن يجاهد بنفسه وماله؛ والذي نفس محمد بيده كأنما تنضحونهم بالنبل». وفي لفظ آخر: «فكأن ما ترمونهم به نضح النبل». وفي ثالث: «والذي نفس محمد بيده فكأنما تنضحونهم بالنبل فيما تقولون لهم من الشعر»^(١) وكان صلى الله عليه وسلم يشور شعراءه إلى الجدال بنبال النظم وحسام القريض؛ ويحرّضهم إلى الحماسة في مجابهة الكفار في قولهم المضاد لمبدئه القدسي؛ ويبث فيهم روحاً دينياً قوياً؛ ويؤكد فيهم حمية تجاه الحمية الجاهلية، وكان يوجد فيهم هياجاً ونشاطاً في النشر والدعاية، وشوقاً مؤكداً إلى الدفاع عن حامية الإسلام المقدّس، ورغبة في المجاهدة بالنظم بمثل قوله صلى الله عليه وسلم للشاعر: «اهج المشركين، فإن روح القدس معك ما حاجيتهم»^(٢).

وقوله: «اهجهم، فإن جبريل معك»^(٣). قال البراء بن عازب: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل له: إن أبا سفيان بن الحارث ابن عبدالمطلب يهجوك؛ فقال عبدالله بن رواحة: يا رسول الله! ائذن لي فيه؛ فقال: «أنت الذي تقول: ثبت الله؟» قال: نعم، قلت يا رسول الله!؛ فثبت الله ما أعطاك من حُسن تشييت موسى ونصراً مثل ما نصروا قال صلى الله عليه وسلم: «وأنت يفعل الله بك خيراً مثل ذلك». قال: ثم وثب كعب فقال: يا رسول الله! ائذن لي فيه، قال: «أنت الذي تقول: همت؟» قال: نعم، قلت يا رسول الله!؛

هَمَّتْ سَخِينَةٌ أَنْ تَغَالِبَ رَبِّهَا فَلِيغْلِبَنَّ مُغَالِبَ الْغَلَابِ
قال صلى الله عليه وسلم: «إن الله لم ينس ذلك لك». قال: ثم قام حسان فقال: يا رسول

(١) مسند أحمد: ج ٣ ص ٤٦٠، ٤٥٦؛ و: ج ٦ ص ٢٨٧ (٢غ / ٧).

(٢) مسند أحمد: ج ٤ ص ٢٩٨ ومستدرک الحاكم: ج ٣ ص ٤٨٧ (٢غ / ٨).

(٣) مسند أحمد: ج ٤ ص ٢٩٩، ٣٠٢، ٣٠٣ (٢غ / ٨).

الله ! ائذن لي فيه، وأخرج لساناً له أسود، فقال : يا رسول الله ! ائذن لي إن شئت أفريتُ به المزاد (١). فقال : « اذهب إلى أبي بكر ليحدثك حديث القوم وأيامهم وأحسابهم ثم اهجمهم وجبريل معك (٢) ».

وهذه الطائفة من الشعراء هم المعنيون بقوله تعالى : ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيراً وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا﴾ (٣) وهم المستثنون في صريح القرآن من قوله تعالى : ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ...﴾ (٤) ولما نزلت هذه الآية جاء عدّة من الشعراء إلى رسول الله ﷺ وهم يبكون قائلين : إنا شعراء والله أنزل هذه الآية ! فتلا النبي ﷺ : ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ قال : «أنتم»، ﴿وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيراً﴾ قال : «أنتم»، ﴿وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا﴾ قال : «أنتم» (٥).

وإن كعب بن مالك - أحد شعراء الأعمام ﷺ - حين أنزل الله تبارك وتعالى في الشعر ما أنزل، أتى النبي ﷺ فقال : إن الله تبارك وتعالى قد أنزل في الشعر ما قد علمت وكيف ترى فيه ؟ فقال النبي ﷺ : «إن المؤمن يجاهد بسيفه ولسانه» (٦).

على أن في وسع الباحث أن يقول : إن المراد بالشعراء في الآية الكريمة كل من يأتي بكلام شعري منظوماً أو منشوراً، فتكون مصاديقها أحزاب الباطل وقوالة

(١) أي شققته . كناية عن إسقاطه بالفضيحة (غ) .

(٢) مستدرك الحاكم : ج ٣ ص ٤٨٨ (غ ٢ / ٨) .

(٣) سورة الشعراء (٢٦) : ٢٢٧ .

(٤) سورة الشعراء (٢٦) : ٢٢٤ .

(٥) تفسير ابن كثير : ج ٣ ص ٣٥٤ (غ ٢ / ٩) .

(٦) مسند أحمد : ج ٣ ص ٤٥٦ (غ ٢ / ٩) .

الزور . فمن مولانا الصادق عليه السلام : «إِنَّهُمْ الْقَصَّاصُونَ (١)» .

وفي تفسير علي بن إبراهيم (٢) أنه قال : «نزلت في الذين غيَّروا دين الله وخالفوا أمر الله . هل رأيتم شاعراً قطَّ تبعه أحدٌ ؟ إنما عني بذلك الذين وضعوا ديناً بآرائهم فتبعهم على ذلك الناس» . ويؤكد ذلك قوله : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴾ (٣) يعني ، يُناظرون بالباطل ويُجادلون بالحُجج وفي كلِّ مذهب يذهبون .

وفي تفسير العياشي (٤) عن أبي عبد الله عليه السلام ، قال : «هُمْ قَوْمٌ تَعَلَّمُوا وَتَفَقَّهُوا بغير علمٍ فَضَلُّوا وَأَضَلُّوا» .

فليس في الآية حطُّ لمقام الشعر بما هو شعر وإنما الحطُّ على الباطل منه ومن المنثور . وقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم عند فريقين الإسلام قوله : «إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةٌ وَإِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا (٥)» .

مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث

الهواتف بالشعر

وهناك هتافاتٌ غيبيةٌ شعريَّةٌ في الدعاية الدينيَّة ، خوطبَ بها أناسٌ في بدء

(١) رواه شيخنا الصدوق في عقائده (غ / ٢ / ٩) .

(٢) ص ٤٧٤ (غ / ٢ / ٩) .

(٣) سورة الشعراء (٢٦) : ٢٢٥ .

(٤) تفسير العياشي (غ / ٢ / ٩) .

(٥) مسند أحمد: ج ١ ص ٢٦٩ ، ٢٧٣ ، ٣٠٣ و ٣٣٢ . سنن الدارمي: ج ٢ ص ٢٩٦ ، صحيح

البخاري، كتاب الطب ، باب : إنَّ من البيان سحراً ، المعنى لابن دريد: ص ٢٢ ، تاريخ بغداد

للخطيب: ج ٣ ص ٩٨ و ٢٥٨ و ج ٤ ص ٢٥٤ و ج ٨ ص ١٨ و ٣١٤ ، البيان و التبيين

للجاحظ: ج ١ ص ٢١٢ و ٢٧٥ ، رسائل الجاحظ: ص ٢٣٥ ، مصابيح السنَّة للبغوي: ج ٢

ص ١٤٩ ، الروض الاتف: ج ٢ ص ٣٣٧ ، تاريخ ابن كثير ج ٩ ص ٤٥ ، تاريخ ابن عساكر:

ج ١ ص ٣٤٨ و ج ٦ ص ٤٢٣ ، الإصابة ج ١ ص ٤٥٣ و ج ٤ ص ١٨٣ و تهذيب التهذيب: ج

٩ ص ٤٥٣ (غ / ٢ / ٩) .

الإسلام فاهتدوا بها ، وهي معدودةٌ من معاجز النبي ﷺ وتتمُّ عن أهميَّة الشعر في باب الإلقاء والحجاج وإفهام المستمع ، وإنَّ أخذه بمجامع القلوب والأفئدة آكد من الكلام المنشور ، فليُتخذ دستوراً في إصلاح المجتمع ، وبثِّ الدعاية الروحيَّة ، ومنها :

١ - سمعتُ أمنة بنت وهب في ولادة النبي ﷺ هاتفاً يقول :

صلى الإله وكلُّ عبد صالح	والطيبون على السراج الواضح
المصطفى خير الأنام محمَّد	الطاهر العَلَم الضياء اللائح
زين الأنام المصطفى عَلم الهدى	الصادق البرِّ التقيِّ الناصح
صلى عليه الله ما هبت الصبا	وتجاوبت ورق الحمام النَّائح ^(١)

٢ - هتف هاتفاً من صنم بصوتٍ جهوري ليلة مولد النبي ﷺ وقد خرَّت فيها الأصنام وهو يقول :

تردَّى لمولودٍ أنارت بنوره	جميع فجاج الأرض بالشرق والغرب
وخرَّت له الأوثان طُرّاً وأرعدت	قلوب ملوك الأرض طُرّاً من الرعب
ونارُ جميع الفرس باخت وأظلمت	وقد بات شاه الفرس في أعظم الكرب
وصدَّت عن الكهَّان بالغيب جنَّها	فلا مخبرٌ منهم بحقٍّ ولا كذب
فيالقصيِّ ارجعوا عن ضلالكم	وهبوا إلى الإسلام والمنزل الرحب ^(٢)

٣ - قال ورقة : بثُّ ليلة مولد النبي ﷺ عند صنم لنا إذ سمعتُ من جوفه هاتفاً يقول :

وُلد النبيُّ فذلَّت الأملاكُ	ونأى الضلالُ وأدبر الإشراكُ
------------------------------	-----------------------------

(١) بحار الأنوار: ج ٦ ص ٧٣ (غ / ١٠).

(٢) تاريخ ابن كثير ج ٢ ص ٣٤١ والخصائص الكبرى للسيوطي: ج ١ ص ٥٢ (غ / ١٠).

ثمَّ انتكس الصنم على رأسه (١).

٤ - قال العوام بن جهيل (مصغراً) الهمداني سادن «يفوث»: بتُّ ليلاً في بيت الصنم وسمعت هاتفاً من الصنم يقول: يا بن جهيل! حلُّ بالأصنام الويل؛ هذا نورٌ سطع من الأرض الحرام، فودَّع يفوث بالسلام. فكلمتُ قومي ما سمعتُ فإذا هاتفاً يقول:

هل تسمعنَّ القول يا عوام؟ أم أنت ذو وقيرٍ عن الكلام؟
قد كشفتُ دياجر الظلام وأصفق الناس على الإسلام
فقلتُ:

يا أيُّها الهاتف بالعوام لستُ بذئٍ وقيرٍ عن الكلام
فبيّنتُ عن سنّة الإسلام

قال: وما كنتُ والله عرفتُ الإسلام قبل ذلك؛ فأجابني يقول:

ارحل على اسم الله والتوفيق رحلة لا وانٍ ولا مشيقٍ
إلى فسريقٍ خير ما فسريقٍ بني تميم إلى النبيّ الصادق المصدوق
فرميتُ الصنم وخرجتُ أريد النبيّ صلى الله عليه وآله: فصادفتُ وفد همدان يدور
بالنبيّ، فدخلتُ عليه وأخبرته خبري، فسرَّ النبيّ صلى الله عليه وآله ثمَّ قال: «أخبر
المسلمين». وأمرني بكسر الأصنام: فرجعتُ إلى اليمن وقد امتحن الله قلبي
بالإسلام، وقلتُ في ذلك:

مَن مُبلِّغٌ عتّا شام قومنا ومن حلَّ بالأجواف سرّاً وجهراً
بأننا همدانا الله للحقِّ بعدما تسهوّد منا حائرٌ وتنصّراً
وإننا سرينا من يفوث وقربه يعوق وتابعاك يا خير الوريّ (٢)

(١) الخصائص الكبرى: ج ١ ص ٥٢ (غ/ ٢٠ / ١٠).

(٢) أسد الغابة: ج ٤ ص ١٥٣ والإصابة ج ٣ ص ٤١ (غ/ ٢١ / ١١).

٥ - أخرج أبو نعيم في دلائل النبوة^(١) عن العباس بن مرداس السلمي قال: دخلتُ على وثنٍ يقال له «الضمار» فكنستُ ما حوله ومسحته وقبَلته فإذا بصائحٍ يصيح: يا عباس بن مرداس!

قُلْ للقبائل من سليم كلِّها هلك الأنيس وفاز أهل المسجد
أودى «ضمار» وكان يُعبد مرّة قبل الكتاب إلى النبي محمّد
إنّ الذي ورث النبوة والهدى بعد ابن مريم من قريش مُهدى
فخرج العباس في ثلثمائة راكب من قومه إلى النبي ﷺ ، فلما رآه النبي
تبسّم ، ثمّ قال : «يا عباس بن مرداس ! كيف كان إسلامك؟» فقصّ عليه القصة ؛
فقال : «صدقّت». وسرّ بذلك^(٢).

٦ - أخرج أبو نعيم في دلائله^(٣) عن رجل خثعمي ، قال : إنّ قوماً من خثعم كانوا مجتمعين عند صنم لهم إذ سمعوا بهاتفٍ يهتف :

يا أيّها الناس ذوّوا الأجسامِ ومُسندوا الحكم إلى الأصنامِ
ما أنتم وطائش الأحلامِ هذا نبيّ سيّد الأنامِ
أعدّل ذي حكم من الحكّامِ يصدع بالنور وبالإسلامِ
ويردع الناس عن الآثامِ مستعلنٌ في البلد الحرامِ
وأخرج أبو نعيم عن عمر ، قال : سمعتُ هاتفاً يهتف ويقول :

يا أيّها الناس ذوّوا الأجسامِ ومُسندوا الحكم إلى الأصنامِ
ما أنتم وطائش الأحلامِ فكلّكم أورء كالنعامِ^(٤)

(١) ج ١ ص ٢٤ (٢٤ / ١١) .

(٢) ابن شهر آشوب في المناقب: ج ١ ص ٦١ وتاريخ ابن كثير ج ٢ ص ٢٤١ (٢٤ / ١٢) .

(٣) ج ١ ص ٢٣ (٢٤ / ١٢) .

(٤) في البحار: ج ٦ ص ٣١٩: «فكلّكم أورء كالنعام»، ورء فهو أورء. أي حمق. الكهام:

أما ترون ما أرى أمامي ؟ قد لاح للناظر من تهام
أكرم به لله من إمام قد جاء بعد الكفر بالإسلام
والبرِّ والصَّلات للأرحام^(١)

ورواه الخرائطي - كما في تاريخ ابن كثير^(٢) - بإسناده، واللفظ فيه :

يا أيها الناس ذووا الأجسام من بين أشياخ إلى غلام
ما أنتم وطائش الأحلام ومسندوا الحكم إلى الأصنام
أكلكم في حير النيام ؟ أم لا ترون ما الذي أمامي ؟
من ساطع يجلو دُجى الظلام قد لاح للناظر من تهام
ذاك نبيُّ سيِّد الأنعام قد جاء بعد الكفر بالإسلام
أكرمه الرَّحمن من إمام ومن رسول صادق الكلام
أعدلُ ذي حكمٍ من الحكَّام يأمر بالصَّلاة والصيام
والبرِّ والصَّلات للأرحام وينزجر الناس عن الآثام
والرجس والأوثان والحرام من هاشم في ذروة السنام
مستعلنًا في البلد الحرام

٧ - أخرج أبو نعيم عن يعقوب بن يزيد بن طلحة التيمي ، عن رجل قال : كنَّا
بقفرة من الأرض إذا هاتف من خلفنا يقول :

قد لاح نجمٌ فأضاء مشرقه يخرج من ظلماء عسوف موبقه
ذاك رسولٌ مفلحٌ من صدَّقه الله أعلى أمره وحقَّقه^(٣)

→ الكليل، البطيء، المسن (غ/ ٢ / ١٢).

(١) الخصائص الكبرى: ج ١ ص ١٣٣ (غ/ ٢ / ١٢).

(٢) ج ٢ ص ٣٤٣ (غ/ ٢ / ١٢).

(٣) الخصائص الكبرى: ج ١ ص ١٠٤ (غ/ ٢ / ١٣).

٨- أخرج البيهقي وابن عساكر عن ابن عباس ، إن رجلاً قال : يا رسول الله !
 خرجت في الجاهلية أطلب بعيراً شرد فهتف بي هاتف في الصبح يقول :
 يا أيها الراقد في الليل الأجم قد بعث الله نبياً في الحرم
 من هاشم أهل الوفاء والكرم يجلو دجئات الدياجي والظلم
 فأدرت ظرفي فما رأيت له شخصاً ، فقلت :
 يا أيها الهاتف في داجي الظلم أهلاً وسهلاً بك من طيف ألم
 بين هداك الله في لحن الكلم ما ذا الذي يدعو إليه ؟ يغتنم
 فإذا أنا بنحنة وقائل يقول : «ظهر النور ، وبطل الزور ، وبعث الله محمداً
 بالخير». ثم أنشأ يقول :

الحمد لله الذي لم يخلق الخلق عبث
 أرسل فينا أحمداً خير نبي قد بعث
 صلى عليه الله ما حجاج له ركب وحث^(١)

٩- أخرج أبو سعد في «شرف المصطفى» عن الجعد بن قيس المرادي ، قال :
 خرجنا أربعة أنفس نريد الحج في الجاهلية فمررنا بوادٍ من أودية اليمن إذا بهاتف
 يقول :

ألا أيها الركب المعرس بلغوا إذا ما وقفتم بالحطيم وزمما
 محمداً المبعوث منا تحيةً تُشيعه من حيث سار ويمما
 وقولوا له : إننا لدينك شيعةً بذلك أوصانا المسيح بن مريما^(٢)

١٠- أخرج الحاكم في المستدرک^(٣) عن عيش بن جبر ، قال : سمعت قريش

(١) الخصائص الكبرى: ج ١ ص ١٠٩ (٢غ/ ١٣) .

(٢) الخصائص الكبرى: ج ١ ص ١٠٩ (٢غ/ ١٤) .

(٣) ج ٣ ص ٢٥٣ (٢غ/ ١٤) .

في ليلةٍ قائلاً يقول على أبي قبيس :

فإن يُسلم السعدان يُصبح محمّداً بمكة لا يخشى خلاف مخالف
فظننت قريش أنهما سعد تميم ، وسعد هذيم . فلما كانت الليلة الثانية
سمعوه يقول :

أيا سعد سعد الأوس ! كن أنت ناصراً ويا سعد سعد الخزرجين الغطارف!
أجيباً إلى داعي الهدى وتمنياً على الله في الفردوس منية عارف
فإن ثواب الله يا طالب الهدى ! جنان من الفردوس ذات رفارف
فلما أصبحوا ، قال أبو سفيان : هو والله سعد بن معاذ وسعد بن عباد^(١) .

١١ - روى ابن سعد في طبقاته الكبرى^(٢) ما ملخصه : لما هاجر رسول
الله ﷺ من مكة إلى المدينة ومرّ هو ومن معه بخيمة أمّ معبد الخزاعية وهي
قاعدة بفناء الخيمة ، فسألوها تمراً أو لحماً يشترون ؛ فلم يصيبوا عندها شيئاً من
ذلك ، وإذا القوم مرملون^(٣) مستنون^(٤) ؛ فقالت : والله لو كان عندنا شيء ما أعوزكم
القرى ؛ فنظر رسول الله ﷺ إلى شاة في كسر الخيمة ؛ فقال : « ما هذه الشاة يا
أمّ معبد؟ » قالت : هذه شاة خلفها الجهد عن الغنم ؛ فقال : « هل بها من لبن؟ » قالت :
هي أجهد من ذلك ؛ قال : « أتأذنين لي أن أحلبها؟ » قالت : نعم ، بأبي أنت وأمي ؛
إن رأيت بها حلباً ؛ فدعا رسول الله ﷺ بالشاة فمسح ضرعها وذكر اسم الله
وقال : « اللهم ! بارك لها في شاتها » . قال : فتفاجت^(٥) ودرّت واجترت^(٦) ، فدعا

(١) ورواه ابن شهر آشوب في المناقب: ج ١ ص ٥٩ (غ ٢ / ١٤) .

(٢) ج ١ ص ٢١٥ - ٢١٩ (غ ٢ / ١٤) .

(٣) نفذ زادهم وافتقروا (غ) .

(٤) مجذبون (غ)

(٥) من التفاج ، هو المبالغة في تفريج ما بين الرجلين ، وهو من الفج أي الطريق (غ) .

(٦) من الجرّة وهي ما يخرج البعير من بطنه فيمضغه ثانياً (غ) .

بإناء لها يربض^(١) الرهط ، فحلب فيه ثجاً^(٢) حتى غلبه الشمال^(٣) ، فسقاها فشربت حتى رويت ، وسقى أصحابه حتى روى ، وشرب ﷺ آخرهم وقال : «ساقى القوم آخرهم» . فشربوا جميعاً عللاً بعد نهل^(٤) حتى أراضوا^(٥) ؛ ثم حلب فيه ثانياً عوداً على بدء فغادره عندها ثم ارتحلوا عنها ... الحديث . وأصبح صوت بمكة عالياً بين السماء والأرض يسمعونه ولا يرون من يقول وهو يقول :

جزى الله ربُّ الناس خيراً جزائه	رفيقين حللاً خيمتي أمَّ معبد
هما نزلا بالبرِّ وارتحلا به	فأفلح من أمسى رفيق محمد
فياقصي ما زوى الله عنكم	به من فعالٍ لا يجازى وسودد
سلوا أختكم عن شاتها وإنائها	فإنكم إن سألوا الشاة تشهد
دعاها بشاة حائلٍ فتحلبت	له بصريح ضرة الشاة مزبد ^(٦)
فغادره رهناً لديها لحالب	تدرُّ بها في مصدر ثم مورد ^(٧)

١٢ - أخرج ابن الأثير في أسد الغابة^(٨) عن أبي ذؤيب الهذلي الشاعر أنه

سمع ليلة وفاة النبي ﷺ هاتفاً يقول :

خطبٌ أجلُّ أناخ بالإسلام
بين النخيل ومعقد الآطام^(٩)

(١) أي يروهم حتى يناموا ويأخذوا راحتهم (غ) .

(٢) ثج الماء ثجوجاً : سال (غ) .

(٣) الشمال بضم الشاء واحده الشمالية : الرغبة وما بقي في الإناء من ماء غيره (غ) .

(٤) عللاً ، بالتحريك : شرباً بعد شرب . نهل بالتحريك : أول الشرب (غ) .

(٥) من أراض إراضة : روى (غ) .

(٦) الصريح : الخالص . الضرة : أصل الثدي . المزبد : القاذف بالزبد (غ) .

(٧) ورواها أبو نعيم في دلائل النبوة : ج ٢ ص ١١٨ (غ ٢ / ١٥) .

(٨) ج ٥ ص ١٨٨ (غ ٢ / ١٥) .

(٩) واحده الأطم بالضم : الأبنية المرتفعة كالحصون (غ) .

قُبض النبيُّ مُحَمَّدٌ فَمِعُونَا تَدْرِي الدَّمُوعَ عَلَيْهِ بِالتَّسْجَامِ

وهناك هواتف في شؤون العترة النبوية ، منها :

١٣ - أخرج الحافظ الكنجي في كفايته ^(١) : لَمَّا وُلِدَ فِي الكَعْبَةِ عَلِيٌّ

«أميرالمؤمنين» دخل أبو طالب الكعبة وهو يقول :

يَا رَبِّ هَذَا العَسَقُ الدُّجِيُّ وَالقَمَرُ المَنْبِلُجُ المُضِيُّ

بَيْنَ لَنَا مِنْ أَمْرِكَ الخَفِيُّ مَاذَا تَرَى فِي إِسْمِ ذَا الصَّبِيِّ؟

قال : فسمع صوت هاتفٍ وهو يقول :

يَا أَهْلَ بَيْتِ المِصْطَفَى النَّبِيِّ خُصِّصْتُمْ بِالْوَلَدِ الزَّكِيِّ

إِنَّ إِسْمَهُ مِنْ شَاْمِخِ العَلِيِّ عَلِيٌّ اشْتَقَّ مِنْ العَلِيِّ

ثم قال : هذا حديثٌ تفرَّد به مسلم بن خالد الزنجي وهو شيخ الشافعي .

١٤ - ذكر الشبلنجي في نور الأبصار ^(٢) : إِنَّ عَلِيًّا «أميرالمؤمنين» كان يزور

قبر فاطمة في كلِّ يومٍ فأقبل ذات يومٍ فأنكبت على القبر وبكى وأنشأ يقول :

مَالِي مَرَرْتُ عَلَى القُبُورِ مَسْلَمًا قَبْرَ الحَبِيبِ فَلَا يَرُدُّ جَوَابِي

يَا قَبْرُ مَالِكٍ لَا تَجِيبُ مَنَادِيًا؟ أَمَلَّتْ بَعْدِي خُلَّةَ الأَحْبَابِ؟

فأجابه هاتفٌ يسمع صوته ولا يرى شخصه وهو يقول :

قال الحبيب : وكيف لي بجوابكم وأنا رهين جنادل وترابٍ؟

أَكَلَّ التَّرَابُ مَحَاسِنِي فَنَسِيتُكُمْ وَحُجِبْتُ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ أَتْرَابِي

فَعَلَيْكُمْ مِنِّي السَّلَامُ تَقَطَّعَتْ مِنِّي وَمِنْكُمْ خُلَّةَ الأَحْبَابِ

١٥ - روى ابن عساكر في تاريخه ^(٣) ، والكنجي في الكفاية عن أم سلمة ،

(١) ص ٢٦١ (غ/ ١٥) .

(٢) ص ٤٧ (غ/ ١٦) .

(٣) ج ٤ ص ٢٤١ (غ/ ١٦) .

قالت : لَمَّا كَانَتْ لَيْلَةُ قَتْلِ الْحُسَيْنِ (الإمام السبط) سَمِعْتُ قَائِلًا يَقُولُ :

أَيُّهَا الْقَاتِلُونَ جَهْلًا حَسِينًا أَبْشِرُوا بِالْعَذَابِ وَالتَّنْكِيلِ
كُلُّ أَهْلِ السَّمَاءِ يَدْعُو عَلَيْكُمْ مَنْ نَبِيٍّ وَمُرْسَلٍ وَقَبِيلِ
قَدْ لَعَنْتُمْ عَلَى لِسَانِ بْنِ دَاوُدَ وَمُوسَى وَحَامِلِ الْإِنْجِيلِ^(١)

موكب الشعراء

فمن هنا وهنا جاء يمين السنّة والكتاب من الصحابة الواكبين على الشعر مواكب بعين سيدهم نبيّ العظمة كالأسود الضارية تفترس أعراض الشرك والضلال ، وصقور جارحة تصطاد الأفئدة والمسامع ؛ وتلك المواكب كانت ملتفة حوله في حضره ، وتسري معه في سفره ؛ ورجالها فرسان الهيجاء ومعهم حسام الشعر ونبل القريض ، يُجادلون كون مبدأ الإسلام المقدّس ، ويُجاهدون بالسنتهم في سبيل الله ؛ وفيهم نظراء تحت كنفهم روي

١- العباس عمّ النبي ٢- كعب بن مالك ٣- عبدالله بن رواحة ٤- حسان بن ثابت ٥- النابغة الجعدي ٦- ضرار الأسدي ٧- ضرار القرشي ٨- كعب بن زهير ٩- قيس بن صرمة ١٠- أميّة بن الصلت ١١- نعمان بن عجلان ١٢- العباس بن مرداس ١٣- طفيل الغنوي ١٤- كعب بن نمط ١٥- مالك بن عوف ١٦- صرمة بن أبي أنس ١٧- قيس بن بحر ١٨- عبدالله بن حرب ١٩- بَحِير بن أبي سلمى ٢٠- سراقه بن مالك

وقد أخذت هذه الروح الدينيّة بمجامع قلوب أفراد المجتمع ، ودبّت في

(١) ذكر ابن حجر منها بيتين ، ورواها شيخنا ابن قولويه المتوفّي ٣٦٧/٨ في كامله: ص ٣٠ (غ/٢٦٦).

النفوس ودبجتها ، وخالطت الأرواح ، حتى ما زجت نفوس المسلمات ، فأصبحت تغار على الدين وتكلأه ؛ وهن ربّات الحجال تذبُّ عن نبيِّ الأُمَّة بسديح النظم وجيّد الشعر نظيرات :

١ - أمّ المؤمنين «المليكة» خديجة بنت خويلد زوج النبيِّ الطاهر صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وكانت رقيقة الشعر جداً . ومن شعرها - في تمرغ البعير وجهه على قدمي النبيِّ ونطقه بفضل كرامة له صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قولها :

نطق البعير بفضل أحمد مخبراً هذا الذي شرفت به أمّ القرى
هذا محمّد خير مبعوث أتى فهو الشفيح وخير من وطأ الثرى
يا حاسديه تمزقوا من غيظكم فهو الحبيب ولا سواه في الورى^(١)

٢ - سعدى بنت كرز خالة عثمان بن عفّان ، ومن شعرها في الدعاية الدينيّة :

عثمان ، يا عثمانُ يا عثمانُ ! لك الجمالُ ولك الشانُ
هذا نبيُّ معه البرهانُ أرسيه بحقه الديانُ
وجاءه التنزيل والبرهانُ فساتبعه لاتغيا بك الأوثانُ
فقالت : إنَّ محمّد بن عبد الله رسولُ الله ، جاء إليه جبريل يدعوهُ إلى الله .

مصباحه مصباحُ وقوله صلاحُ ودينه فلاحُ وأمره نجاحُ
ليقرنه نطاحُ ذلّت له البطاحُ ما ينفع الصياحُ لو وقع الرماحُ
وسلّت الصفاحُ ومُدّت الرماحُ

وتقول في إسلام عثمان :

هدى الله عثمان الصفيِّ بقوله فأرشده والله يهدي إلى الحقِّ
فتابع بالرأي السديد محمّداً وكان ابن أروى لا يصدُّ عن الحقِّ

(١) بحار الأنوار: ج ٦ ص ١٠٣ (غ ٢ / ١٧) .

وأنكحه المبعوث إحدى بناته فكان كبدرمازج الشمس في الأفق
فداءك يا بن الهاشميين ! مهجتي فأنت أمين الله أرسلت في الخلق^(١)
٣- الشيماء بنت الحارث بن عبد العزى أخت النبي الأقدس من الرضاة، تقول
في النبي ﷺ :

يا ربنا ! أبق لنا محمداً حتى أراه يافعاً وأمرداً
ثم أراه سيِّداً مسدداً واكبت أعاديه معاً والحسداً
وأعطه عزاً يدوم أبداً^(٢)

٤- هند بنت أبان^(٣) بن عباد بن المطلب، لها عدة قوافٍ في النبي
الطاهر ﷺ توجد في الطبقات الكبرى لابن سعد^(٤). وهي تجابه هند بنت عتبة
في وقعة أحد في قولها تفتخر بقتل حمزة ومن أصيب من المسلمين :

نحن جزيناكم بيوم بدر والحرب بعد الحرب ذات سعر
ما كان عن عتبة لي من صبر أبي وعمي وشقيق بكري
شفيت وحشي ! غليل صدري شفيت نفسي وقضيت نذري
فأجابتها هند بنت أبان بقولها :

جُزيت في بدر وغير بدر يا بنت وقاع عظيم الكفر
صَبَحك الله غداة الفجر بالهاشميين الطوال الزهر
بكل قَطاع حُسام يفري حمزة ليثي وعلي صقري^(٥)

٥- خنساء بنت عمرو حفيدة امرؤ القيس، وقد أكثرت من الشعر، وأجمع

(١) الإصابة ج ٤ ص ٣٧٢ و ٣٢٨ (غ ٢ / ١٨).

(٢) الإصابة ج ٤ ص ٣٤٤ (غ ٢ / ١٨).

(٣) في الطبقات الكبرى لابن سعد وأسد الغابة : أثاثة بن عباد (غ ٢ / ١٨).

(٤) ج ٤ ص ١٤٨ (غ ٢ / ١٨).

(٥) أسد الغابة: ج ٥ ص ٥٥٩ والإصابة ج ٤ ص ٤٢١ (غ ٢ / ١٨).

أهل العلم بالشعر أنه لم تكن امرأة قبلها ولا بعدها أشعر منها ، وكان النبي ﷺ يعجبه شعرها ويستنشده (١) .

٦ - رُقَيْقَة (بقافين مصغرة) بنت أبي صيفي بن هاشم بن عبدالمطلب ابن هاشم، هي التي أخبرت رسول الله ﷺ بأن قريشاً قد اجتمعت تريد شأنك الليلة . فتحول رسول الله ﷺ عن فراشه وبات فيه عليّ أمير المؤمنين (٢) . لها شعرٌ جيد، منها قولها في استسقاء عبدالمطلب لقريش ومعه رسول الله ﷺ يافعاً أوّله :

بشبية الحمد أسقى الله بلدتنا وقد فقدنا الحيا واجلوّذ المطر (٣)

٧ - أروى بنت عبدالمطلب عمّة رسول الله ﷺ وصاحبة الاحتجاج المشهور على معاوية (٤) . ولها شعر في رثاء النبي ﷺ ، منه أبيات أوّلها :

ألا يا عين ويحك أسعدني بدمعك ما بقيت وطاوعيني
ومنها أبيات مستهلّها :
ألا يا رسول الله ! كنت رجاءنا وتقول فيها :

أفاطم ! صلّى الله ربّ محمّد
أبا حسن ! فارقتّه وتركتّه
على جدث أمسى ييثر ب ثاويا
فبكّ بحزن آخر الدهر شاجيا (٥)

٨ - عاتكة بنت عبدالمطلب .

٩ - صفية بنت عبدالمطلب .

١٠ - هند بنت الحارث .

(١) الإستهباب (هامش الإصابة) : ج ١ ص ٢٩٥ و ٢٩٦ وأسد الغابة : ج ٥ ص ٤٤١ (٢غ / ١٩) .

(٢) الإصابة ج ٤ ص ٣٠٣ (٢غ / ١٩) .

(٣) أسد الغابة : ج ٥ ص ٤٥٥ والخصائص الكبرى : ج ١ ص ٨٠ (٢غ / ١٩) .

(٤) راجع الغدير : ج ٢ ص ١٢١ .

(٥) توجد بقية الأبيات في الطبقات الكبرى لابن سعد : ج ٤ ص ١٤٢ و ١٤٣ (٢غ / ١٩) .

١١- زوج النبي أم سلمة.

١٢ - عاتكة بنت زيد بن عمرو.

١٣ - خادمة النبي أم أيمن (١).

وكانت عايشة زوج النبي ﷺ تحفظ الشعر الكثير ، وكانت تقول :
«أرويت للبيد إثني عشر ألف بيت (٢)». وكان ﷺ يستنشدُها الشعر ويقول :
«أبياتك!» ومما أنشدت :

إذا ما التُّبرُ حُكَّ على مِحْكٍ تبيِّنُ غِشَّهُ من غير شكِّ
وبان الزَّيفُ والذهبُ المصْفَى «عليٌّ» بيَّننا شبه المِحْكِ (٣)

الشُّعراءُ والشُّعراءُ عند الأئمَّةِ عليهم السلام

هذه الدعاية الروحية ، والنصرة الدينية ، المرغَّب فيها بالكتاب والسنة ،
والمجاهدة دون المذهب بالشُّعراء ونظم القريض ، كانت قائمة على ساقها في عهد
أئمَّة العترة الطاهرة تأسياً منهم بالنبي الأعظم ﷺ ؛ وكانت قلوب أفراد المجتمع
تلين لشُّعراء أهل البيت فتتأثر بأهازيجهم حتى تعود مزيجة نفسياتهم .
وكان الشُّعراء يقصدون أئمَّة العترة من البلاد القاصية بقصائدهم المذهبية ؛
وهُم صلوات الله عليهم يحسنون نزل الشاعر وقراءه ؛ ويرحَّبون به بكلِّ حفاوة
وتبجيل ؛ ويحتفلون بشعره ويدعون له ؛ ويؤوِّدونه بكلِّ صلة وكرامة ؛ ويُرشدونه
إلى صواب القول إن كان هناك خللٌ في النظم . ومن هنا أخذ الأدب في تلك
القرون في التطوُّر والتوسُّع حتى بلغ إلى حدِّ يقصر دونه كثيرٌ من العلوم والفنون
الاجتماعية .

(١) تجد شعر هؤلاء في طبقات ابن سعد: ج ٤ ص ١٤٤ - ١٤٨ ، مناقب ابن شهر آشوب: ج ١
ص ١٦٩ وغيرهما (غ/ ٢ / ١٩) .

(٢) الإستهباب (هامش الإصابة): ج ٣ ص ٣٢٨ (غ/ ٢ / ٢٠) .

(٣) الكنز المدفون للسيوطي: ص ٢٣٦ (غ/ ٢ / ٢٠) .

وقد يكسب الشُّعر بناحيته هذه أهميّة كبرى عند حُماة الدِّين أهل بيت الوحي حتّى يُعدُّ الاحتفال به ، والإصغاء إليه ، وصرف الوقت النفيس دون سماعه واستماعه من أعظم القربات وأولى الطاعات ؛ وقد يُقدِّم على العبادة والدعاء في أشرف الأوقات وأعظم المواقف ، كما يُستفاد من قول الإمام الصادق عليه السلام وفعله بها شميّات الكُميت لَمَّا دخل عليه في أيّام التشريق بمنى فقال له : جُعِلت فداك ألا أنشدك ؟ قال : «إنّها أيّام عِظام» ، قال : إنّها فيكم ؛ فلَمَّا سمع الإمام عليه السلام مقاله بعث إلى ذويه فقربهم إليه وقال : «هات!» فأنشده لاميّته من الهاشميّات ، فحظي بدعائه عليه السلام له وألف دينار وكِسوة ^(١) .

ونظراً إلى الغايات الاجتماعيّة كان أئمّة الدين يفضّون البصر من شخصيّات الشاعر المذهبيّ وأفعاله ، ويضربون عنها صفحاً إن كان هناك عملٌ غير صالح يسوءهم مهما وجدوه وراء صالح الأئمّة ، وفي الخير له قَدَم ، وصرح به الحقّ عن محضه ، وصرح المحض عن الزيد ، وصار الأمر عليه لزام ^(٢) وكانوا يستغفرون له ربّه في سوء صنعه ، ويجلبون له عواطف الملاء الدينيّ بمثل قولهم : «لا يكبر على الله أن يغفر الذنوب لمحبتنا ومادحنا» . وقولهم : «أيعزُّ على الله أن يغفر الذنوب لمحبت عليّ؟!» و «إنّ محبّ عليّ لا تزلُّ له قَدَمٌ إلّا تثبت له أخرى ^(٣)» . وفي تلك القدم الثابتة صلاح المجتمع ، وعليها نموت ونحيا .

وهناك لِأئمّة الدِّين صلوات الله عليهم فكرةٌ صالحةٌ صُرفت في هذه الناحية ،

(١) للوقوف على تفصيل هذا الإجمال راجع ترجمة الكميت والحميري ودعبل في المجلد الثاني من «الغدير» .

(٢) كلٌّ من هذه الجمل مثل يضرب . لزام بكسر الميم مثل حذام ، أي صار هذا الأمر لازماً له (٢٤ / ٢١) .

(٣) توجد هذه الأحاديث في ترجمة أبي هريرة الشاعر والسيد الحميري وغيرهما (٢٤ / ٢١) .

وهي كدستور فيها تعاليم وإرشادات إلى مناهج الخدمة للمجتمع ، وتنوير أفكار المثقفين وتوجيهها إلى طرق النشر والدعاية ، ودروس في توطيد أسس المذهب ، وكيفية احتلال روحيات البلاد وقلوب العباد ، وبرنامج في صرف مال الله ، وتلويح إلى أهمّ مواردّه .

تُعرب عن هذه الفكرة المشكورة إيصاء الإمام الباقر ابنه الإمام الصادق عليه السلام بقوله : «يا جعفر ! أوقف لي من مالي كذا وكذا للنوادر تدبني عشر سنين بمنى أيام منى^(١)». وفي تعيينه عليه السلام ظرف الندبة من الزمان والمكان لأنهما المجتمع الوحيد لزرافات المسلمين من أدنى البلاد وأقصاها من كل فج عميق ، وليس لهم مجتمع يُضاهيه في الكثرة ، دلالة واضحة على أنّ الغاية من ذلك إسماع الملام الدينّي مآثر الفقيه «فقيه بيت الوحي» ومزاياه ، حتّى تنعطف عليه القلوب ، وتحنّ إليه الأفئدة ، ويكونوا على أهم من أمره ، وبمقربة من اعتناق مذهبه ، فيحدوهم ذلك بتكرار الندبة في كل سنة إلى الالتحاق به ، والبخوع لحقه ، والقول بإمامته ، والتحلّي بكمكارم أخلاقه ، والأخذ بتعاليمه المنجية . وعلى هذا الأساس الدينّي القويم أسست المآتم والمواكب الحسينيّة ليس إلّا .

ونظراً إلى المغازي الكريمة المتوخّاة من الشّعركان شعراء أهل البيت ممقوتين ثقيلين جداً على مناوئهم ، وكانت العداء عليهم محتدمة ، والشحناء لهم متشرّنة ؛ وكان حامل ألوية هذه الناحية من الشّعركان يزل خائفاً يترقّب ، آتساً من حياته مستميتاً مستقتلاً ، لا يقرّ له قرار ، ولا يأواه منزل ؛ وكان طيلة حياته يكابد المشاق ، ويقاسي الشدائد من شنيقٍ وقتلٍ وحرقيٍّ وقطع لسانٍ وحبسٍ وعذابٍ وتنكيلٍ وضربٍ وهتك حرمةٍ وإقصاءٍ من الأهل والوطن إلى شدائد أخرى سجّلها

(١) رواه بطريق صحيح رجاله ثقات شيخنا الكليني في الكافي: ج ١ ص ٣٦٠ (غ ٢ / ٢١) .

لهم التاريخ في صحائفه .

الشُّعْر والشُّعْرَاء عند أعلام الدِّين

اقتفى أثر الأئمة الطاهرين فقهاء الأمة ، وزعماء المذهب ، وقاموا لخدمة الدين الحنيف بحفظ هذه الناحية من الشعر كلاءةً لنا موسى المذهب ، وحرصاً لبقاء ماثر آل الله ، وتخليداً لذكرهم في الملا؛ وكانوا يتبعون منهاج أئمتهم في الاحتفاء بشاعرهم وتقديره ، والإثابة على عمله والشكر له بكل قول وكرامة ؛ وكانوا يحتفظون بهذه المغازي بالتأليف في الشعر وفنونه ، ويعدونه من واجبهم كما كانوا يؤلفون في الفقه وسائر العلوم الدينية ، مهما كان كل منهم للغايات حفيماً .

هذا ، شيخنا الأكبر الكليني الذي قضى من عمره عشرين سنةً في تأليف «الكافي» - أحد الكتب الأربعة مراجع الإمامية - له كتاب «ما قيل من الشعر في أهل البيت» . والعياشي الذي ألف كتباً كثيرة في الفقه الإمامي لا يستهان بعدتها ، له كتاب «معارض الشعر» . وشيخنا الأعظم الصدوق الذي بذل النفس والنفس دون التأليف والنشر في الفقه والحديث ، له كتاب «الشعر» . وشيخ الشيعة بالبصرة الجلودي تلك الشخصية البارزة في العلم وفنونه ، له كتاب «ما قيل في عليّ عليه السلام من الشعر» . وشيخ الإمامية بالجزيرة أبو الحسن الشمشاطي مؤلف «مختصر فقه أهل البيت» ، له كتب قيّمة في فنون الشعر . ومعلم الأمة شيخنا المفيد الذي لا تخفى على أي أحد أسواطه البعيدة في خدمة الدين ، وإحياء الأمة ، وإصلاح الفاسد ، له كتاب «مسائل النظم» . وسيد الطائفة المرتضى علم الهدى ، له ديوان ، وتأليف في فنون الشعر ... إلى زرافات آخرين من حملة الفقه وأعضاء العلم الإلهي من الطبقة العليا .

ولم يزلوا يعقدون الحفلات والأندية في الأعياد المذهبية من مواليد أئمة الدين ^{عليهم السلام} ويوم العيد الأكبر ﴿ الغدير ﴾ ومجالس تعقد في وفياتهم ؛ فتأتي إليها

الشُّعراء شُرَّعاً فيلقون ولائد أفكارهم من مدائح وتهاني وتأيينات ومرائي فيها
 إحياء أمرهم ؛ فتثبت لها القلوب ؛ وتشتدُّ بها العلائق الودئية بين أفراد المجتمع
 ومواليهم عليه السلام ؛ ويتبعها الحفاوة والتكريم والإثابة والتعظيم لمنضدي تلك العقود
 وجامعي أوابدها . هذا وما عند الله خيرٌ وأبقى ... (١) .



مركز بحوث كبيوتر علوم إرسودي

(١) نقلنا هذا الفصل كلاً مع الحواشي عن موسوعة الغدير: ج ٢ ص ٢ - ٢٣ .

الفصل الثاني

واقعة الغدير

أجمع رسول الله ﷺ الخروج إلى الحج في سنة عشر من مهاجره ؛ وأذن في الناس بذلك ؛ فقدم المدينة خلق كثير يأتمون به في حَجَّتِه تلك التي يُقال عليها «حَجَّة الوداع» ، و«حَجَّة الإسلام» ، و«حَجَّة البلاغ» ، و«حَجَّة الكمال» ، و«حَجَّة التمام»^(١) ولم يحجَّ غيرها منذ هاجر إلى أن توفاه الله ؛ فخرج ﷺ من المدينة مُغتسلاً مُتدهنّاً مُترجلاً متجرّداً في ثوبين صحاريّين إزار ورداء ؛ وذلك يوم السبت لخمس ليالٍ أو ستّ بقين من ذي القعدة ؛ وأخرج معه نساءه كلهنّ في الهوادج ؛ وسار معه أهل بيته ، وعامّة المهاجرين والأنصار ، ومن شاء الله من

(١) قال العلامة : الذي نظّنه «وظنّ الألمعيّ يقين» إنّ الوجه في تسمية حَجَّة الوداع بالبلاغ هو نزول قوله تعالى : «يا أيّها الرّسولُ بلّغ ما أنزل إليك من ربّك...» كما أنّ الوجه في تسميتها بالتمام والكمال هو نزول قوله سبحانه : «اليوم أكملتُ لكم دينكم وأتممتُ عليكم نعمتي...» (غ / ١٩) .

قبائل العرب وأفناء الناس (١).

وعند خروجه ﷺ أصاب الناس بالمدينة جُدري (بضم الجيم وفتح الدال ويفتحهما) أو حصبة منعت كثيراً من الناس من الحجّ معه ﷺ ؛ ومع ذلك كان معه جموع لا يعلمها إلا الله تعالى ، وقد يقال : خرج معه تسعون ألفاً ، ويقال : مائة ألف وأربعة عشر ألفاً ، وقيل مائة ألف وعشرون ألفاً ، وقيل : مائة ألف وأربعة وعشرون ألفاً ، ويقال : أكثر من ذلك . وهذه عدّة من خرج معه ، وأمّا الذين حجّوا معه فأكثر من ذلك كالمقيمين بمكة والذين أتوا من اليمن مع عليّ (أمير المؤمنين) وأبي موسى (٢).

أصبح ﷺ يوم الأحد بيلملم ، ثمّ راح فتعشى بشرف السيالة ، وصلى هناك المغرب والعشاء ، ثمّ صلى الصبح بعرق الظبية ، ثمّ نزل الروحاء ، ثمّ سار من الروحاء فصلّى العصر بالمنصرف ، وصلى المغرب والعشاء بالمتعشى وتعشى به ، وصلى الصبح بالأثابة ، وأصبح يوم الثلاثاء بالعرج واحتجم بلحي جمل (وهو عقبة الجحفة) ونزل السقياء يوم الأربعاء ، وأصبح بالأبواء ؛ وصلى هناك ثمّ راح من الأبواء ونزل يوم الجمعة الجحفة ؛ ومنها إلى قديد وسبت فيه ؛ وكان يوم الأحد بعسفان ؛ ثمّ سار فلما كان بالنعيم اعترض المشاة فصّفوا صفوفاً فشكوا إليه المشي ، فقال : «استعينوا بالنسلان» (مشي سريع دون العدو) ففعلوا فوجدوا لذلك راحة ؛ وكان يوم الإثنين بمرّ الظهران فلم يبرح حتى أمسى وغربت له الشمس

(١) الطبقات لابن سعد ج ٣ ص ٢٢٥ ، إمتاع المقرئزي : ص ٥١٠ ، إرشاد الساري : ج ٦ ص ٤٢٩ (غ / ١٩).

(٢) السيرة الحليّة : ج ٣ ص ٢٨٣ ، سيرة أحمد زيني دحلان : ج ٣ ص ٣ ، تاريخ الخلفاء لابن الجوزي في الجزء الرابع ، تذكرة خواصّ الأمة : ص ١٨ ودائرة المعارف لفريد وجدي : ج ٣ ص ٥٤٢ (غ / ١٩).

بسرف فلم يصل المغرب حتى دخل مكة؛ ولما انتهى إلى الثنيتين بات بينهما،
فدخل مكة نهار الثلاثاء^(١).

فلما قضى مناسكه وانصرف راجعاً إلى المدينة ومعه من كان من الجموع
المذكورات ووصل إلى «غدير خم» من الجحفة التي تتشعب فيها طرق المدنيين
والمصريين والعراقيين، وذلك يوم الخميس^(٢) الثامن عشر من ذي الحجة، نزل
إليه جبرئيل الأمين عن الله بقوله: ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ
رَبِّكَ...﴾^(٣) - الآية، وأمره أن يقيم علياً علماً للناس ويبلغهم ما نزل فيه من الولاية
وفرض الطاعة على كل أحد، وكان أوائل القوم قريباً من الجحفة؛ فأمر رسول الله
أن يُردّ من تقدّم منهم ويُحبس من تأخّر عنهم في ذلك المكان ونهى عن سمرات
خمس متقاربات دوحات عظام أن لا ينزل تحتهنّ أحد حتى إذا أخذ القوم
منازلهم فقمّ ما تحتهنّ حتى إذا نودي بالصلاة صلاة الظهر عمد إليهنّ فصلّى
بالناس تحتهنّ؛ وكان يوماً هاجراً يضع الرجل بعض رداءه على رأسه وبعضه
تحت قدميه من شدة الرمضاء؛ وظلّل لرسول الله بثوب على شجرة سمرة من
الشمس؛ فلما انصرف ﷺ من صلاته قام خطيباً وسط القوم^(٤) على أقتاب
الإبل^(٥) وأسمع الجميع رافعاً عقيرته فقال:

«الحمد لله ونستعينه ونؤمن به، ونتوكل عليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا،

(١) الإمتاع للمقريزي: ص ٥١٣ - ٥١٧ (غ / ١٠).

(٢) قال العلامة: «هو المنصوص عليه في لفظ البراء بن عازب وبعض آخر من رواة حديث
الغدير وسيوافيك كلامنا فيه ص ٤١» - راجع الغدير: ج ١ ص ١٠ و ٤١.

(٣) سورة المائدة (٥): ٦٧ وتجد تفصيل الكلام - حول نزول هذه الشريفة يوم الغدير - في
موسوعة الغدير: ج ١ ص ٢١٤ - ٢٢٩.

(٤) جاء في لفظ الحافظ الهيثمي في مجمع الزوائد: ج ٩ ص ١٥٦ وغيره (غ / ١٠).

(٥) ثمار القلوب: ص ٥١١ ومصادر آخر (غ / ١٠).

ومن سيئات أعمالنا، الذي لا هادي لمن أضلّ ولا مضلّ لمن هدى، وأشهد أن لا إله إلا الله، وأنّ محمّداً عبده ورسوله. أمّا بعد، أيها الناس! قد نبأني اللطيف الخبير أنّه لم يعمر نبيّ إلا مثل نصف عمر الذي قبله، وإنّي أوشك أن أدعى فأجبت، وإنّي مسؤول وأنتم مسؤولون، فماذا أنتم قائلون؟»

قالوا: «نشهد أنّك قد بلغت ونصحت وجهدت فجزاك الله خيراً».

قال: «ألستم تشهدون أن لا إله إلا الله، وأنّ محمّداً عبده ورسوله، وأنّ جنّته حقّ وناره حقّ، وأنّ الموت حقّ، وأنّ الساعة آتية لا ريب فيها، وأنّ الله يبعث من في القبور؟»

قالوا: «بلى، نشهد بذلك».

قال: «اللهمّ اشهد». ثمّ قال: «أيها الناس! ألا تسمعون؟»

قالوا: «نعم».

قال: «فإنّي فرط على الحوض، وأنتم واردون عليّ الحوض، وإنّ عرضة ما بين صنعاء وبُصرى^(١)، فيه أقداح عدد النجوم من فضّة، فانظروا كيف تخلفوني في الثقلين^(٢)».

فنادى منادٍ: «وما الثقلان يا رسول الله؟»

قال: الثقل الأكبر كتاب الله طرف بيد الله عزّ وجلّ وطرف بأيديكم فتمسّكوا به لا تضلّوا، والآخر الأصغر عترتي، وإنّ اللطيف الخبير نبأني أنّهما لن يتفرّقا حتّى يردا عليّ الحوض، فسألْتُ ذلك لهما ربّي، فلا تقدّموهما فتهلكوا، ولا تقصروا عنهما فتهلكوا».

ثمّ أخذ بيد عليّ فرفعها حتّى روي بياض آباطهما وعرفه القوم أجمعون؛

(١) صنعاء: عاصمة اليمن اليوم. وبصرى: قصبه كورة حوران من أعمال دمشق (غ/ ١١ / ١١).

(٢) الثقل، بفتح المثلثة والمثناة: كلّ شيء خطير نفيس (غ/ ١١ / ١١).

فقال : «أيها الناس ! من أولى الناس بالمؤمنين من أنفسهم؟»
قالوا : «الله ورسوله أعلم».

قال : «إن الله مولاي وأنا مولى المؤمنين وأنا أولى بهم من أنفسهم ، فمن كنتُ
مَوْلَاهُ فَعَلَيْهِ مَوْلَاهُ» . - يقولها ثلاث مرّاتٍ وفي لفظ أحمد إمام الحنابلة : أربع
مرّاتٍ . - ثمّ قال : «اللهم ! والٍ من والاه ، وعادٍ من عاداه ، وأحبّ من أحبّه ،
وأبغض من أبغضه وانصُر من نصّره ، واخذُل من خذّله ، وأدر الحقّ معه حيث دار ،
ألا ! فليبلغ الشاهد الغائب» .

ثمّ لم يتفرّقوا حتّى نزل أمين وحي الله بقوله : ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ
وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي...﴾^(١) . - الآية . فقال رسول الله ﷺ : «الله أكبر على
إكمال الدين ، وإتمام النعمة ، ورضى الربّ برسالتى ، والولاية لعليّ من بعدي» .
ثمّ طفق القوم يهتّون أمير المؤمنين صلوات الله عليه ؛ وممنّ هنّاه في مقدّم
الصحابة : الشيخان أبو بكر وعمر كلٌّ يقول : «بخ بخ لك يا بن أبي طالب أصبحت
وأمسيت مولاي ومولى كلّ مؤمن ومؤمنة» . وقال ابن عباس : «وجبّ والله في
أعناق القوم» . فقال حسان : «أئذن لي يا رسول الله أن أقول في عليّ أبياتاً
تسمعهنّ» . فقال : «قلّ على بركة الله» . فقام حسان فقال : «يا معشر مشيخة
قريش أتبعها قولي بشهادة من رسول الله في الولاية ماضية» . ثمّ
قال :

يناديهم يوم الغدير نبيهم بخمّ فأسمع بالرسول منادياً^(٢)

(١) سورة المائدة (٥) : ٣ وتجد تفصيل الكلام - حول نزول هذه الكريمة يوم الغدير - في
موسوعة الغدير: ج ١ ص ٢٣٠ - ٢٣٨ .
(٢) إلى آخر الأبيات الآتية في الفصل الخامس .

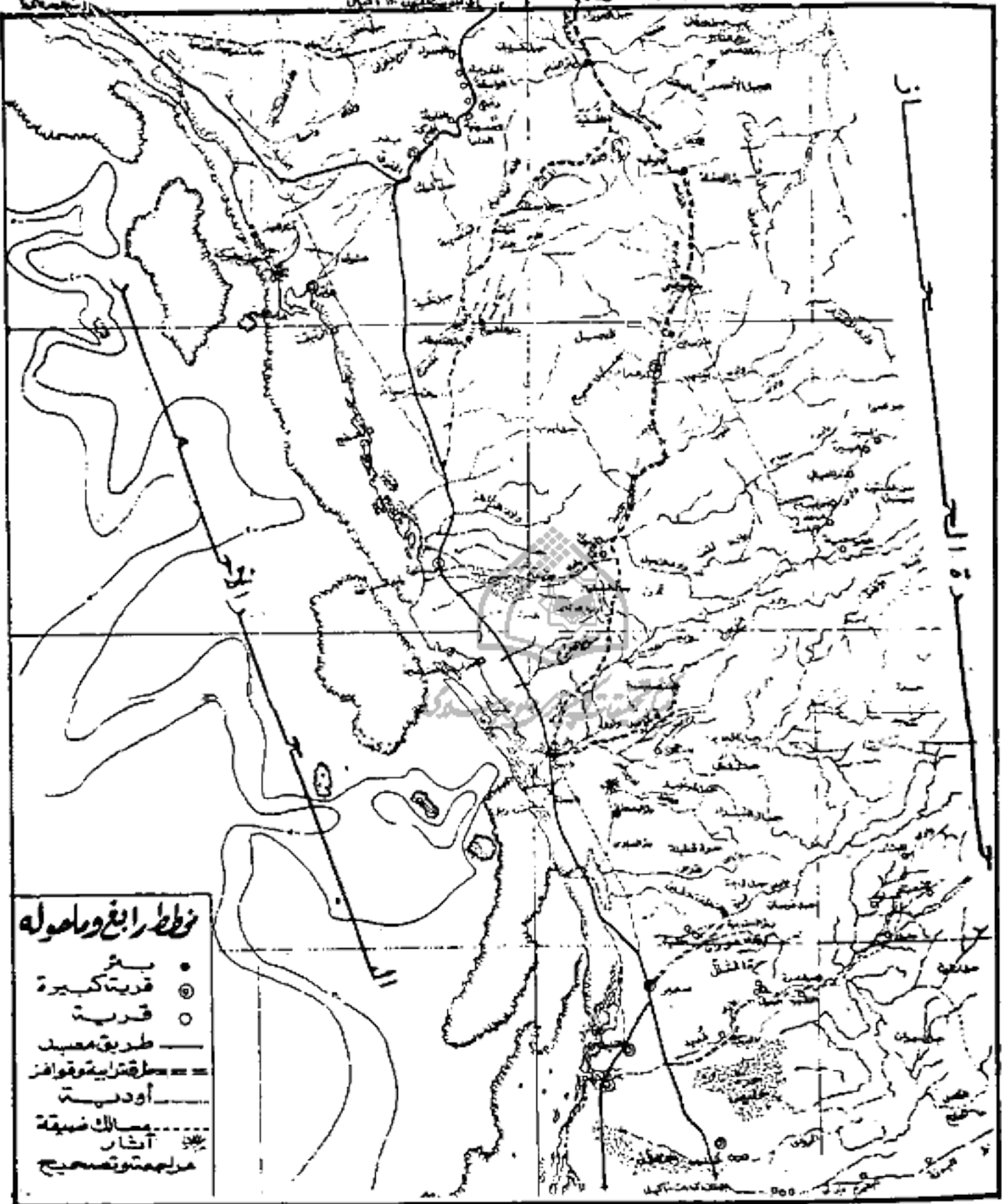
هذا مجمل القول في «واقعة الغدير»^(١) وقد أصفقت الأمة على هذا، وليست في العالم كله وعلى مستوى البسيط واقعة إسلامية غديرية غيره، ولو أُطلق يومه فلا ينصرف إلا إليه، وإن قيل محله فهو هذا المحلّ المعروف على أمم من الجحفة، ولم يعرف أحد من البحّثة والمنقّبين سواه...^(٢).



مركز بحوث كبيوتر علوم برسي

(١) ويوجد تفصيل ألفاظها ومصادرها الكثيرة في تضاعيف المجلد الأوّل من موسوعة «الغدير».

(٢) نقلنا هذا الفصل كله مع حواشيه المرموزة عن موسوعة الغدير: ج ١ ص ٩-١٢. وأضاف العلامة في آخر كلامه هذا: نعم، شدّ عنهم = «الدكتور ملحم إبراهيم الأسود» في تعليقه على ديوان «أبي تمام» فإنه قال: «هي واقعة حرب معروفة» ولنا حول ذلك بحثٌ ضاف تجده في ترجمة أبي تمام من الجزء الثاني إن شاء الله. - راجع الغدير: ج ٢ ص ٣٣١-٣٣٣.



نظرة اربع ومائة

- قريّة كبيرة
- قريّة
- طريق معبد
- == طرقات رايّة وقوافل
- اودية
- ممالك ضيقة
- ⊕ اثار
- ⊗ مزارع وتوصيح

الفصل الثالث

العناية بحديث الغدير

كان للمولى سبحانه مزيد عناية بإشهار هذا الحديث، لتتداوله الألسن وتلوكه أشداق الرواة، حتى يكون حُجَّةً قائمةً لحامية دينه الإمام المقتدى صلوات الله عليه؛ ولذلك أنجز الأمر بالتبليغ في حين مزدحم الجماهير عند منصرف نبيِّه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ من الحجِّ الأكبر؛ فنهض بالدعوة وكراديس الناس وزرافاتهم من مختلف الديار محتفَّةً به؛ فردَّ المتقدِّم، وجعجع بالمتأخِّر، وأسمع الجميع ^(١) وأمر بتبليغ الشاهد الغائب ليكونوا كلُّهم رواة هذا الحديث، وهم يربون على مائة ألف.

(١) روى النسائي في إحدى طرق حديث الغدير عن زيد بن أرقم في الخصائص: ص ٢١ وفيه: قال أبو الطفيل: سمعته من رسول الله (ص)؛ فقال: وإنه ما كان في الدوحات أحد إلا رآه بعينه وسمعه بأذنيه. وصحَّحه الذهبي كما في تاريخ ابن كثير الشامي: ج ٥ ص ٢٠٨، وفي مناقب الخوارزمي في أحد أحاديث الغدير ص ٩٤: ينادي رسول الله بأعلى صوته، وقال ابن الجوزي في المناقب: كان معه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ من الصحابة ومن الأعراب وممن يسكن حول مكة والمدينة مائة وعشرون ألفاً وهم الذين شهدوا معه حجة الوداع وسمعوا منه هذه المقالة (غ/١٢).

ولم يكتف سبحانه بذلك كله حتى أنزل في أمره الآيات الكريمة (١) تتلا مع مرّ الجديدين بكرةً وعشيّاً ، ليكون المسلمون على ذكر من هذه القضية في كلّ حين ، وليعرفوا رُشدهم ، والمرجع الذي يجب عليهم أن يأخذوا عنه معالم دينهم .

ولم يزل مثل هذه العناية لنبينا الأعظم ﷺ حيث استنفر أمم الناس للحجّ في سنته تلك ، فالتحقوا به ثباً ثباً ، وكراديس كراديس ، وهو ﷺ يعلم أنه سوف يبلغهم في منتهى سفره نبأً عظيماً ، يقام به صرح الدين ، ويشاد علاليه ، وتسود به أمتة الأمم ، ويدبّ ملكها بين المشرق والمغرب ، لو عقلت صالحها ، وأبصرت طريق رشدها (٢) ، ولكن ...

(١) أي: «آية التبليغ» - سورة المائدة (٥) : ٦٧ - ، «آية الإكمال» - سورة المائدة (٥) : ٣ - و«آية سأل سائل» - سورة المعارج (٧٠) : ١ - ٣ . عقد العلامة باباً بعنوان «الغدير في الكتاب العزيز» وبحث فيه بحثاً ضافياً حول الآيات الكريمة - راجع الغدير: ج ١ ص ٢١٤ - ٢٦٦ .

(٢) أخرج أحمد في مسنده: ج ١ ص ١٠٦ عن زيد بن يسيع عن عليّ عن النبي ﷺ في حديث : «وإن تؤمروا عليّاً ولا أراكم فاعلين تجدوه هادياً مهدياً يأخذ بكم الطريق المستقيم» .

وزوى الخطيب البغدادي في تاريخه: ج ١ ص ٤٧ بإسناده عن حذيفة في حديث (حرّف صدره وزيد عليه) عن النبيّ : «وإن وليتموها (الخلافة) عليّاً وجدتموه هادياً مهدياً يسلك بكم على الطريق المستقيم» . وفي رواية أبي داود : «إن تستخلفوه (عليّاً) ولن تفعلوا ذلك يسلك بكم الطريق وتجدوه هادياً مهدياً» .

وفي حديث أبي نعيم في الحلية: ج ١ ص ٦٤ عن حذيفة قال : قالوا : يا رسول الله ! ألا تستخلف عليّاً ؟ قال : «إن تولّوا عليّاً تجدوه هادياً مهدياً يسلك بكم الطريق المستقيم» . وفي لفظٍ آخر : «وإن تؤمروا عليّاً ولا أراكم فاعلين تجدوه هادياً مهدياً يأخذ بكم الطريق المستقيم» .

وفي كنز العمال: ج ٦ ص ١٦٠ عن فضائل الصحابة لأبي نعيم ، وفي حليته: ج ١ ص ٦٤ : «إن تستخلفوا عليّاً وما أراكم فاعلين تجدوه هادياً مهدياً يحملكم على المحجّة البيضاء» . وأخرجه الحافظ الكنجي الشافعي في الكفاية: ص ٦٧ بهذا اللفظ وبلغه أبي

ولهذه الغاية بعينها لم يبرح أئمة الدين سلام الله عليهم يهتفون بهذه الواقعة ، ويحتجّون بها لإمامة سلفهم الطاهر ؛ كما لم يفتأ أمير المؤمنين صلوات الله عليه بنفسه يحتجّ بها طيلة حياته الكريمة ، ويستنشد السامعين لها من الصحابة الحضور في حجة الوداع في المنتديات ومجتمعات لفائف الناس ^(١) . كل ذلك لتبقى غضةً طريّةً ، بالرغم من تعاور الحقب والأعوام . ولذلك أمروا شيعتهم بالتعيّد في «يوم الغدير» والاجتماع وتبادل التهاني والبشائر ، إعادةً لجدة هاتيك الواقعة العظيمة ^(٢) .

وللإماميّة مجتمعٌ باهرٌ «يوم الغدير» عند المرقد العلويّ الأقدس ، يضمّ إليه رجالات القبائل ووجوه البلاد من الدانين والقاصين ، إشادةً بهذا الذكر الكريم ؛ ويروون عن أئمة دينهم ألفاظ زيارة مطنبة فيها تعداد أعلام الإمامة ، وحُجج

→ نعيم الأول . وفي الكنز: ج ٦ = ص ١٦٠ عن الطبراني وفي المستدرک للحاكم : «إن وليتموها علياً فهادٍ مهديٌ يقيمكم على طريق مستقيم» .

وروى الخطيب الخوارزمي في المناقب: ص ٦٨ مسنداً عن عبدالله بن مسعود قال : كنت مع رسول الله وقد أصحرت فتنفّس الصعداء ، فقلت : يا رسول الله مالك تنفّس ؟ قال : يا بن مسعود نعتت إلى نفسي ؛ فقلت : يا رسول الله استخلف ؛ قال : من ؟ قلت : أبابكر ؛ فسكت ، ثمّ تنفّس ؛ فقلت : مالي أراك تنفّس ؟ قال : نعتت إلى نفسي ؛ فقلت : استخلف يا رسول الله ؛ قال : من ؟ قلت : عمر بن الخطاب ؛ فسكت ، ثمّ تنفّس ؛ قال : فقلت : ما شأنك يا رسول الله ؟ قال : نعتت إلى نفسي ؛ فقلت : يا رسول الله استخلف ؛ قال : من ؟ قلت : علي بن أبي طالب ؛ قال : «اوه ولن تفعلوا إذاً أبداً ، والله لئن فعلتموه ليدخلنكم الجنة» . ورواه ابن كثير في البداية: ج ٧ ص ٣٦٠ عن الحاكم أبي عبدالله النيسابوري ، عن أبي عبدالله محمّد بن علي الأدمي ، عن إسحاق الصنعاني ، عن عبدالرزاق ، عن أبيه عن ابن مينا ، عن عبدالله بن مسعود (غ/ ١٢ - ١٣) .

(١) عقد العلامة باباً للمناشدات والاحتجاجات بحديث الغدير الشريف - راجع الغدير: ج ١ ص ١٥٩-٢١٣ .

(٢) راجع باب «عيد الغدير في الإسلام» وباب «التتويج يوم الغدير» من موسوعة الغدير: ج ١ ص ٢٦٧-٢٩٣ .

الخلافة الدامغة من كتاب وسنة ، وتبسّط في رواية حديث الغدير ؛ فترى كل فرد من أفراد تلكم الآلاف المؤلفة يلهج بها ، رافعاً عقيرته ، مبتهجاً بما اختصه الله من منحة الولاية والهداية إلى صراطه المستقيم ؛ ويرى نفسه راوياً لتلك الفضيلة ، مثبتاً لها ، يدين الله بمفادها ؛ ومن لم يتح له الحظوة بالمثل في ذلك المشعر المقدّس فإنه يتلوها في نائية البلاد ، ويومي إليه من مستقره . وليوم الغدير وظائف من صوم وصلاة ودعاء ^(١) فيها هتافٌ بذكره ، تقوم بها الشيعة في أمصارها ، وحواضرها ، وأوساطها ، والقرى ، والرساتيق . فهناك تجد ما يُعدّون بالملايين ، أو يُقدّرون بثلاث المسلمين أو نصفهم رواتاً للحديث ، مخبتين إليه معتنقين له ديناً ونحلةً .

وأما كتب الإمامية في الحديث والتفسير والتاريخ وعلم الكلام فضخّ يدك على أيّ منها تجده مفعماً بإثبات قصة الغدير والاحتجاج بمؤدّاه ؛ فمن مسانيد عنعنتها الرواة إلى منبثق أنوار النبوة ، ومراسيل أرسلها المؤلفون إرسال المسلم ، حذفوا أسانيدها لتسالم فرّق المسلمين عليها .

ولا أحسب أنّ أهل السنة يتأخرون بكثير من الإمامية في إثبات هذا الحديث ، والبخوع لصحته ، والركون إليه ، والتصحيح له ، والإذعان بتواتره ، اللهم إلا شذاذ تنكّبت عن الطريقة ، وحدث بهم العصية العمياء إلى رمي القول على عواهنه ؛ وهؤلاء لا يُمثّلون من جامعة العلماء إلا أنفسهم ؛ فإنّ المثبتين المحقّقين للشأن المتولّعين في الفن لا تخالجهم أية شبهة في اعتبار أسانيدهم التي أنهوها متعاضدة متظافرة بل متواترة ^(٢) إلى جماهير من الصحابة

(١) راجع باب «القرابات يوم الغدير» من كتاب الغدير؛ ج ١ ص ٤٠١ - ٤١١ .

(٢) رواه أحمد بن حنبل من أربعين طريقاً ، وابن جرير الطبري من نيف وسبعين طريقاً ، والجزري المقرئ من ثمانين طريقاً ، وابن عقدة من مائة وخمس طرق ، وأبو سعيد

والتابعين (١).... (٢)

→ السجستاني من مائة وعشرين طريقاً، وأبو بكر الجعابي من مائة وخمس وعشرين طريقاً، وفي تعليق هداية العقول = ص ٣٠ عن الأمير محمد اليميني (أحد شعراء الغدير في القرن الثاني عشر): إن له مائة وخمسين طريقاً (غ / ١٤ / ١٤).

(١) نقلنا هذا الفصل كله مع حواشيه المرموزة عن موسوعة الغدير: ج ١ ص ١٢ - ١٤.

(٢) تجد في موسوعة الغدير أبحاثاً ضافيةً وافيةً بالمقصود، في أبواب بهذه العناوين:

الف - «رواة حديث الغدير من الصحابة» وفيه أسماء مائة وعشرة من الصحابة، ورواياتهم لحديث الغدير مسندةً مع بيان مصادرها تفصيلاً - راجع الغدير: ج ١ ص ١٤ - ٦١.

ب - «رواة حديث الغدير من التابعين» وفيه أسماء أربعة وثمانين من ثقات التابعين وأحاديثهم المسندة مع بيان مصادرها وتوثيقاتهم - راجع الغدير: ج ١ ص ٦٢ - ٧٢.

ج - «طبقات الرواة من العلماء على ترتيب الوفيات» من القرن الثاني إلى القرن الرابع عشر، وفيه أسماء ثلاثمائة وستين من الحفاظ والأعلام، الذين كانوا يروون هذه الآثار من علم الدين، متلقين عن سلفهم، ويلقونها إلى الخلف، شأن ما يتحقق عندهم، ويخضعون لصحته من الأحاديث، مع بيان أخبارهم وطرقهم وتوثيقاتهم ومصادرها تفصيلاً - راجع الغدير: ج ١ ص ٧٣ - ١٥١.

د - «المؤلفون في حديث الغدير» وفيه أسماء ستة وعشرين من العلماء الذين بلغ اهتمامهم بهذا الحديث إلى غاية غير قريبة، فلم يقنعهم إخراجها بأسانيد مبثوثة خلال الكتب حتى أفردوه بالتأليف، فدوتوا ما انتهى إليهم من أسانيده، وضبطوا ما صحّ لديهم من طريقه - راجع الغدير ج ١ ص ١٥٢ - ١٥٨.

هـ - «المناشدة والاحتجاج بحديث الغدير الشريف» وفيه ثلاث وعشرون مناشدةً واحتجاجاً بحديث الغدير من الصحابة وغيرهم - راجع الغدير: ج ١ ص ١٥٩ - ٢١٣.

و - «الغدير في الكتاب العزيز» وفيه بحث وافٍ عن نزول الآيات الثلاث حول حديث الغدير نقلاً عن مصادرها الكثيرة - راجع الغدير: ج ١ ص ٢١٤ - ٢٦٦.

ز - «عيد الغدير في الإسلام» وفيه بحثٌ حول اتخاذ الرسول الأكرم يوم الغدير عيداً، وبحثٌ حول حديث تهنئة الشيخين (أبي بكر وعمر) علياً أمير المؤمنين نقلاً عن ستين مصدراً... - راجع الغدير: ج ١ ص ٢٦٧ - ٢٨٩.

ح - «التتويج يوم الغدير» وفيه بحثٌ حول تتويج الرسول الأقدس ﷺ علياً عليه السلام يوم الغدير - راجع الغدير: ج ١ ص ٢٩٠ - ٢٩٣.

→ ط - «كلمات حول سند الحديث للحفاظ الأثبات والأعلام الفطاحل» وفيه كلمات ثلاثة وأربعين نسمة من الحفاظ الأعلام حول تواتر حديث الغدير وصحته - راجع الغدير: ج ١ ص ٢٩٤-٣١٣.

ي - «محاكمة حول سند الحديث» وفيه بحثٌ ضافٍ حول تواتر حديث الغدير، وردُّ علي ابن حزم الاندلسي، وإيعازٌ إلى كلمات رؤساء الجمهور حول أنه: «إن لم يكن معلوماً فما في الدين علومٌ»، «تلقته الأمة بالقبول وهو موافق بالأصول»، «أجمع الجمهور على منته»، «اتفق عليه جمهور أهل السنة»، «حديثٌ صحيحٌ مشهورٌ ولم يتكلم في صحته إلا متعصبٌ جاحد لا اعتبار بقوله»، «حديثٌ صحيحٌ قد أخطأ من تكلم في صحته»، «حديثٌ مشهورٌ كثير الطرق جداً»، «حديثٌ صحيحٌ لا مرية فيه»، «إنه متواترٌ عن النبي ﷺ ومتواترٌ عن أمير المؤمنين أيضاً»، «رواه الجهم الغفير ولا عبرة بمن حاول تضعيفه ممن لا اطلاع له في هذا العلم»، «إنه متواتر لا يكتفى إلى من قدح في صحته» و«صحَّ عن جماعة ممن يحصل القطع بخبرهم»... إلى كلمات أخرى - راجع الغدير: ج ١ ص ٣١٤-٣٢٢.

الفصل الرابع

مفاد حديث الغدير

لعلَّ إلى هنا لم يبق مسلكٌ للشكِّ في صدور الحديث عن المصدر النبويِّ المقدَّس (١). وأما دلالته على إمامة مولانا أمير المؤمنين عليه السلام ، فإننا مهما شككنا في شيءٍ فلا نشكُّ في أنَّ لفظة «المولى» سواءً كانت نصّاً في المعنى الذي نحاوله بالوضع اللغويِّ أو مجملاً في مفادها لا اشتراكها بين معانٍ جمَّة ، وسواءً كانت عربيَّةً عن القرائن لإثبات ما ندَّعيه من معنى الإمامة أو محتققةً بها ، فإنَّها في المقام لا تدلُّ إلا على ذلك لفهم مَنْ وعاه من الحضور في ذلك المحتشد العظيم ، ومَنْ بلغه النبا بعد حين ممَّن يُحتجُّ بقوله في اللُّغة من غير نكير بينهم ؛ وتتابع هذا الفهم فيمن بعدهم من الشعراء ورجالات الأدب حتَّى عصرنا الحاضر . وذلك حجَّة قاطعة في المعنى المراد . وفي الطليعة من هؤلاء مولانا أمير المؤمنين عليه السلام ، حيث كتب إلى معاوية في جواب كتاب له من أبياتٍ ستسمعها ما نصّه :

وأوجبَ لي ولايته عليكم رسولُ الله يومَ غديرِ خمٍّ
ومنهـم : حسان بن ثابت الحاضر مشهد الغدير وقد استأذن رسول الله ﷺ

(١) خصوصاً مع ملاحظة الحواشي الآتية .

أن ينظم الحديث في أبياتٍ ، منها قوله :

فقال له : قُمْ يا عليُّ ! فإِنِّي رضيتُك من بعدي إماماً وهادياً

ومن أولئك : الصحابيُّ العظيم قيس بن سعد بن عبادة الأنصاريّ الذي يقول :

وعليُّ إمامنا وإمامٌ لسوانا أتى به التنزيلُ

يوم قال النبيُّ : مَنْ كنت مولاً هُ فهذا مولاه خطبٌ جليلٌ

ومن القوم : محمّد بن عبدالله الحميريّ القائل :

تناسوا نصبه في يوم خمٍّ من الباري ومن خير الأنام

ومنهم : عمرو بن العاص الصحابيُّ القائل :

وكم قد سمعنا من المصطفى وصايا مخصّصةً في علي

وفي يوم خمٍّ رقى منبراً وبسّغ والصحب لم ترحل

فأمّنته إمرة المؤمن من الله مستخلف المنحل

وفي كفه كفه مُعلنأً يُنادي بأمر العزيز العلي

وقال : فمن كنتُ مولىً له عليُّ له اليومَ نعم الولي

ومن أولئك : كميث بن زيد الأسديّ الشهيد ١٢٦ حيث يقول :

ويوم الدّوح دّوح غدير خمٍّ أبان له الولاية لو أطيعا

ولكنّ الرجال تبايعوها فلم أر مثلها خطراً مبيعا

ومنهم : السيّد إسماعيل الحميريّ المتوفّي ١٧٩ في شعره الكثير ومنه :

لذلك ما اختاره ربّه لخير الأنام وصياً ظهيرا

فقام بخمٍّ بحيث الغدير وحطّ الرجال وعاف المسيرا

وقمّ له الدّوح ثمّ ارتقى على منبر كان رحلاً وكورا

ونادى ضحىً باجتماع الحجيج فجاءوا إليه صغيراً كبيراً

فقال وفي كفه حيدرٌ يليح إليه مييناً مشيرا

ألا ! إنَّ من أنا مولئى له
 فهل أنا بلُغْتُ ؟ قالوا : نعم
 يبلُغ حاضركم غائباً
 فقوموا بأمر ملك السما
 فقاموا لبيعته صافقين
 فقال : إلهي ! والِ الوليَّ
 وكن خاذلاً للأولى يخذلون
 فكيف ترى دعوة المصطفى
 أحبِّك يا ثاني المصطفى

ومنها : العبدى الكوفى من شعراء القرن الثاني في بائته الكبيرة بقوله :
 وكان عنها لهم في خمّ مزدجرٌ
 وقال والناس من دان إليه ومن
 لما رقى أحمد الهادي على قتب
 ثابو لدية ومن مُصغ ومُرتقب :
 أبلغ الناس والتبليغ أجدر بي
 بعدي وإنّ علياً خير منتصب
 إليك من فوق قلبٍ عنك منقلب
 فبايعوك وكلُّ باسط يده

ومنها : شيخ العربية والأدب أبو تمام المتوفى ٢٣١ في رائيته بقوله :
 ويوم الغدير استوضح الحق أهله
 أقام رسول الله يدعوهم بها
 يمدّ بضعيه ويُعلم : أنّه
 يروح ويغدو بالبيان لمشعر
 فكان لهم جهراً بإثبات حقه
 بضحياء لا فيها حجاب ولا سترُ
 ليقرّبهم عرفٌ ويناهم نكرُ
 وليّ ومولاكم فهل لكم خبرُ؟
 يروح بهم غمرٌ ويغدو بهم غمرُ
 وكان لهم في بزّهم حقه جهراً
 وتبع هؤلاء جماعة من بواقع العلم والعريّة الذين لا يعدون مواقع اللّغة ،

ولا يجهلون وضع الألفاظ ، ولا يتحرّون إلا الصّحّة في تراكيبهم وشعرهم ، كدعبل الخزاعيّ ، والحِمْاني الكوفيّ ، والأمير أبي فراس ، وعلم الهدى المرتضى ، والسيد الشريف الرضيّ ، والحسين بن الحجّاج ، وابن الروميّ ، وكشاجم ، والصنوبريّ ، والمفجّع ، والصاحب بن عبّاد ، والناشي الصغير ، والتنوخي ، والزاهي ، وأبي العلا السروي ، والجوهري ، وابن علويّة ، وابن حمّاد ، وابن طباطبا ، وأبي الفرج ، والمهيار ، والصولي النيلي ، والفتجكردي ، إلى غيرهم من أساطين الأدب وأعلام اللّغة^(١)؛ ولم يزل أثرهم مقتصاً في القرون المتتابة إلى يومنا هذا؛ وليس في وسع الباحث أن يحكم بخطأ هؤلاء جميعاً وهم مصادرهم في اللّغة ومراجع الأُمَّة في الأدب .

وهنالك زرافات من الناس فهموا من اللفظ هذا المعنى وإن ولم يُعربوا عنه بقريض لكنّهم أبدوه في صريح كلماتهم ، أو أنّه ظهر من لوائح خطابهم ؛ ومن أولئك : الشيخان وقد أتيا أمير المؤمنين عليه السلام مهتئين ومبايعين وهما يقولان : «أمسيّت يا بن أبي طالب مولى كل مؤمن ومؤمنة» .^(٢) فليت شعري أيّ معنى من معاني المولى الممكنة تطبيقه على مولانا لم يكن قبل ذلك اليوم حتّى تجدد به فأتيا يهتئانه لأجله ويصارحانه بأنّه أصبح متلفعاً به يوم ذاك ؟ أهو معنى النصره أو المحبّة اللّتين لم يزل أمير المؤمنين عليه السلام متّصفاً بهما منذ رضع تُديّ الإيمان مع

(١) توجد أشعارهم وغديريّاتهم وتراجمهم مع مصادرهما جميعاً على ترتيب التاريخ في مجلّدات موسوعة الغدير . ونحن نقلنا عشرّاً من الغديريّات (من : ١ - أمير المؤمنين عليه السلام ٢ - حسان بن ثابت ٣ - قيس الأنصاري ٤ - عمرو بن العاص ٥ - محمّد الحميري ٦ - أبو المستهل الكميّ ٧ - السيد الحميري ٨ - العبديّ الكوفي ٩ - أبي تمام الطائي ١٠ - دعبل الخزاعي) في الفصل الرابع عشر من كتابنا «في رحاب الغدير» .

(٢) تجد الكلام - حول حديث التهنة بأسانيده وتفصيله نقلاً عن مصادرهم الكثيرة - في الغدير: ج ١ ص ٢٧٠ - ٢٨٣ .

صنوه المصطفى ﷺ؟ أم غيرهما ممّا لا يمكن أن يراد في خصوص المقام؟ لاها الله لا ذلك ولا هذا، وإنما أرادا معنى فهمه كلّ الحضور من أنّه أولى بهما وبالمسلمين أجمع من أنفسهم، وعلى ذلك بايعاه وهنّأه.

ومن أولئك: الحارث بن النعمان الفهري (أو: جابر) المنتقم منه بعاجل العقوبة يوم جاء رسول الله ﷺ وهو يقول: «يا محمّد! أمرتنا بالشهادتين والصلاة والزكاة والحجّ ثمّ لم ترض بهذا حتّى رفعت بضبعي ابن عمّك ففضّلته علينا وقلت: من كنت مولاه فعليّ مولاه»^(١)...!« فهل المعنى الملازم للتفضيل الذي استعظمه هذا الكافر الحاسد، وطفق يُشكّك أنّه من الله أم أنّه محاباة من الرّسول، يمكن أن يراد به أحد ذينك المعنيين أو غيرهما؟ أحسب أنّ ضميرك الحُرّ لا يستبيح لك ذلك، ويقول لك بكلّ صراحة: إنّهُ هو تلك الولاية المطلقة التي لم يؤمن بها طواغيت قريش في رسول الله ﷺ إلا بعد قهرٍ من آياتٍ باهرة، وبراهين دامغة، وحروبٍ طاحنة، حتّى جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا، فكانت هي في أمير المؤمنين أثقل عليهم وأعظم، وقد جاهر بما أضمره غيره الحارث بن النعمان فأخذه الله أخذ عزيز مقتدر.

ومن أولئك: النفر الذين وافوا أمير المؤمنين عليه السلام في رحبة الكوفة قائلين: «السّلام عليك يا مولانا». فاستوضح الإمام عليه السلام الحالة لا يقاف السامعين على المعنى الصحيح وقال: «كيف أكون مولاكم وأنتم رهط من العرب؟» فأجابوه: «إنّا سمعنا رسول الله ﷺ يقول يوم غدیر خمّ: من كنت مولاه فعليّ مولاه»^(٢).

عرف القارئ الكريم أنّ المولوية المستعظمة عند العرب الذين لم يكونوا

(١) للوقوف على تفصيله راجع الغدير: ج ١ ص ٢٣٩ - ٢٦٦.

(٢) للوقوف على أسانيد هذا الحديث ومثنته راجع الغدير: ج ١ ص ١٨٧ - ١٩١.

يتنازلون بالخضوع لكلِّ أحدٍ ليست هي المحبَّة والنصرة ولا شيء من معاني الكلمة ، وإنما هي الرئاسة الكبرى التي كانوا يستصعبون حمل نيرها إلا بموجب يخضعهم لها وهي التي استوضحها أمير المؤمنين عليه السلام للملأ باستفهام ، فكان من جواب القوم : أنهم فهموها من نصِّ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .

وهذا المعنى غير خافٍ حتَّى على المخدَّرات في الجبال فعن الزمخشري في ربيع الأبرار ^(١) ، عن الدارميَّة الحجوئيَّة التي سألتها معاوية عن سبب حُبِّها لأمر المؤمنين عليه السلام وبُغضها له ، فاحتجَّت عليه بأشياء منها : إنَّ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عقد له الولاية بمشهدٍ منه يوم غدير خمٍّ ، وأسند بُغضها له إلى أنه قاتل من هو أولى بالأمر منه وطلب ما ليس له . ولم يُنكره عليها معاوية .

وقبل هذه كلِّها مناشدة أمير المؤمنين عليه السلام واحتجاجه به يوم الرحبة ^(٢) ؛ وكان ذلك لما نوزع في خلافته وبلغه اتِّهام الناس له فيما كان يرويه من تفضيل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم له وتقديمه إيَّاه على غيره ^(٣) . وقال برهان الدين الحلبي في سيرته ^(٤) : «احتجَّ به بعد أن آلت إليه الخلافة ردًّا على من نازعه فيها» . أفترى والحالة هذه معنى معقولاً للمولى غير ما نرتأيه وفهمه هو عليه السلام ومن شهد له من الصحابة ومن كتم الشهادة إخفاءً أفضله حتَّى رُمي بفاضح من البلاء ^(٥) ، ومن نازعه حتَّى أفحم بتلك الشهادة ؟ وإلا فأبى شاهد له في المنازعة بالخلافة في معنى الحبِّ والنصرة

(١) في الباب الحادي والأربعين (غ / ١ / ٢٠٨ و ٣٤٤) .

(٢) يوجد الكلام - حول المناشدة وتفصيل أسانيد وطرقها الصحيحة المتواترة - في الغدير: ج ١ ص ١٦٦ - ١٨٥ .

(٣) راجع الغدير: ج ١ ص ١٨٣ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٤ و ٣٠٩ .

(٤) ج ٣ ص ٣٠٣ (غ / ٣٤٤) .

(٥) للوقوف على «من أصابته الدعوة بإخفاء حديث الغدير» راجع الغدير: ج ١ ص ١٩١ -

وهما يعلمان سائر المسلمين؟ إلا أن يكونا على الحد الذي هو معنى الأولوية المطلوبة^(١).

والواقف على موارد الحجاج بين أفراد الأمة وفي مجتمعاتها، وفي تضاعيف الكتب منذ ذلك العهد المتقادم إلى عصورنا هذه جدّ عليم بأنّ القوم لم يفهموا من الحديث إلا المعنى الذي يُحتجُّ به للإمامة المطلقة وهو الأولوية من كلِّ أحد بنفسه وماله في دينه وديناه الثابت ذلك لرسول الله ﷺ وللخلفاء المنصوصين عليهم من بعده، نحيل الوقوف على ذلك على حيلة الباحث وطول باع المتتبع، فلا نطيل بإحصائها المقام^(٢) ...^(٣).



مركز بحوث كبيوتر علوم إرسودي

- (١) للوقوف على تفصيله راجع الغدير: ج ١ ص ٣٦٥ - ٣٦٦.
- (٢) نقلنا هذا الفصل كله عن موسوعة الغدير: ج ١ ص ٣٤٠ - ٣٤٤.
- (٣) من أراد الوقوف على تفصيل الكلام فليراجع الغدير: ج ١ ص ٣٤٤ - ٤٠١، فإنّ هناك أبحاثاً مفيدة جداً ضافيةً وافيةً، نشير هنا إلى عناوينها:
- ألف - مجييء «مفعل» بمعنى «أفعل»، نقلًا عن اثنين وأربعين مصدرًا
- ب - مجييء «مفعل» بمعنى «فعليل»
- ج - نظرة في معاني المولى، وهي سبعة وعشرون معنىً
- د - المعاني التي يمكن إرادتها من الحديث
- هـ - الحقيقة من معاني المولى ليس إلا الأولى بالشيء
- و - القرائن المعيّنة لمعنى الحديث (متصلة ومنفصلة) وهي عشرون قرينةً
- ز - الأحاديث المفسّرة لمعنى المولى والولاية
- ح - كلمات حول مفاد حديث الغدير للأعلام الأئمة في تأليفهم وهي أربع عشرة كلمة.
- ط - توضيح للواضح في ظرف مفاد حديث الغدير

الفصل الخامس

شُعراء الغدير

نَجَزَ المطلوب (ولله الحمد) من هذا الكتاب بعد أن أَمَسَكَ باليد حقيقةً ناصعةً هي من أجلى الحقائق الدينيَّة . ألا! وهي : مغزى نصِّ الغدير ومفاده ، ذلك النصُّ الجليليُّ على إمامة مولانا أمير المؤمنين ، بحيث لم يدع لقائل كلمةً ، ولا لمجادل شبهةً في تلك الدلالة . وقد أوعزنا في تضاعيف ذلك البحث الضافي إلى أن هذا المعنى من الحديث هو الذي عرفته منه العرب منذ عهد الصحابة الوعاة له وفي الأجيال من بعدهم وإلى عصرنا الحاضر ؛ فهو معنى اللفظ اللغويُّ المراد لا محالة قبل القرائن المؤكدة له وبعدها ؛ وقد أسلفنا نزرًا من شواهد هذا المدعى ، غير أنه يروقنا ها هنا التبسُّط في ذلك بإيراد الشعر المقول فيه ، مع يسيرٍ من مكانة الشاعر وتوغُّله في العريَّة ، ليزداد القارئ بصيرةً على بصيرته .

ألا! إنَّ كلاً من أولئك الشعراء الفطاحل (وقل في أكثرهم : العلماء) معدودٌ من رواة هذا الحديث ، فإنَّ نظمهم إيَّاه في شعرهم القصصيِّ ليس من الصور الخياليَّة الفارغة ، كما هو المطرَّد في كثير من المعاني الشعريَّة ، ولدى سواد عظيم من الشعراء ، ألم تر أنَّهم في كلِّ وادٍ يهيمون ؟ لكن هؤلاء نظموا قصَّةً لها خارجٌ ، وأفرغوا ما فيها كليم منشورة أو معان مقصودة ، من غير أيِّ تدخُّل للخيال فيه ،

فجاء قولهم كأحد الأحاديث المأثورة ، فتكون تلکم القوافي المنصّدة في عقودها الذهبية من جملة المؤكّدات لتواتر الحديث (١) .

١ - أمير المؤمنين عليه السلام

نتيّمَن في البدء بذكر سيّدنا أمير المؤمنين عليّ خليفة النبيّ المصطفى صلّى الله عليهما وآلهما ، فإنّه أفصح عربيّ ، وأعرف الناس بمعاريض كلام العرب بعد صنوه النبيّ الأعظم ، عرف من لفظ «المولى» في قوله ﷺ : «مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَعَلَيْتُ مَوْلَاهُ» . معنى «الإمامة المطلقة» ، وفرض الطاعة التي كانت لرسول الله ﷺ ، وقال عليه السلام :

محمّد النبيّ أخي وصنوي (٢) وحزمة سيّد الشهداء عمّي
وجعفر الذي يضحى ويُمسي يطير مع الملائكة ابن أمي
وبنت محمّد سكني وعرسي منوط لحمها بدمي ولحمي
وسبطا أحمد ولداي منها فأيكُم له سهمٌ كسهمي
سبقتكم إلى الإسلام طراً على ما كان من فهمي وعلمي (٣)
فأوجب لي ولايته عليكم رسولُ الله يومَ غدير خُم (٤)

(١) راجع الغدير: ج ٢ ص ١ وليعلم القارىء الكريم أنّ العلامة (رحمه الله) أورد في موسوعته القيّمة (الغدير) شعراً كثيراً جداً من شعراء الغدير الكثيرين على ترتيب وفياتهم ونحن اقتطفنا منها أربعمئة وألف بيتٍ لأربعين من الشعراء فحسب .

(٢) في غير واحد من المصادر : صهري (غ / ٢٥) .

(٣) في رواية : «غلاماً ما بلغت أوان حلمي» وفي رواية : «صغيراً ما بلغت أوان حلمي» وفي رواية بعد هذا البيت :

وصليت الصلاة وكنت طفلاً مُقرأً بالنبيّ في بطن أمي
(غ / ٢٥)

(٤) وذكر الدكتور أحمد رفاعي في تعليقه على مجمع الأدباء: ج ١٤ ص ٤٨ : ←

فويلٌ ثمَّ وِسلٌ ثمَّ وِيلٌ لمن يلقى الإلهَ غداً بظلمي^(١)

ما يتبع الشعر

هذه الأبيات كتبها الإمام عليه السلام إلى معاوية لما كتب معاوية إليه: إن لي فضائل كان أبي سيِّداً في الجاهليَّة، وصرتُ ملكاً في الإسلام، وأنا صهر رسول الله، وخال المؤمنين، وكاتب الوحي؛ فقال أمير المؤمنين صلوات الله عليه: أيا فضائل يبغني عليُّ ابنُ آكلة الأكباد؟! اكتب يا غلام!؛

محمَّدُ النبيُّ أخي وصنوي... إلى آخر الأبيات المذكورة.

فلما قرأ معاوية الكتاب، قال: اخفوا هذا الكتاب لا يقرأه أهل الشام فيميلوا

إلى ابن أبي طالب^(٢).



الشاعر

أمير المؤمنين، وسيد المسلمين، وقائد الثغر المحجّلين، وخاتم الوصيّين، وأوّل القوم إيماناً، وأوفاهم بعهد الله، وأعظمهم مزيّة، وأقومهم بأمر الله، وأعلمهم بالقضيّة، وراية الهدى، ومنار الإيمان، وباب الحكمة، والممسوس في ذات الله، خليفة النبيّ الأقدس^(٣)، صلى الله عليهما وآلهما ﴿عليُّ بن أبي طالب﴾ الهاشميُّ

→ وأوصاني النبيُّ على اختيار بيئته غداً غد برحم وهناك في هذا البيت تصحيفٌ (غ/ ٢ / ٢٥) للوقوف على تفصيله راجع الغدير: ج ٢ ص ٣٠-٣١.

(١) نقلنا هذا الأبيات عن موسوعة الغدير: ج ٢ ص ٢٥ ولأمير المؤمنين عليه السلام شعر آخر بلفظ يقرب من هذا، يوجد في الغدير: ج ٢ ص ٣٢.

(٢) الغدير: ج ٢ ص ٢٦. وللوقوف على رواية هذه الأبيات من أعلام الفريقين راجع الغدير: ج ٢ ص ٢٦-٣٠.

(٣) كل من هذه الجمل الخمس عشرة كلمة قدسيّة نبويّة أخرجها الحفاظ. راجع مسند أحمد: ج ١ ص ٣٣١، وج ٥ ص ١٨٢ و ١٨٩، وحلية الأولياء ج ١ ص ٦٣-٦٨ (غ/ ٢٣).

الظاهر ، وليد الكعبة المشرفة ، ومطهرها من كل صنم ووثن ، الشهيد في البيت الإلهي (جامع الكوفة) في محرابه حال صلاته سنة ٤٠ ، وقد اتصل ها هنا المنتهى بالمبدأ ، فولد البيت فاض شهيداً في بيت هو من أعظم بيوت الله ؛ وبين الحدّين لم تنزل عرى حياته متواصلةً بالمبدأ الأعلى سبحانه (١) .

٢ - حسن بن ثابت

يُنَادِيهِمْ يَوْمَ الْغَدِيرِ نَبِيُّهُمْ	بِخُمْ وَأَسْمَعُ بِالنَّبِيِّ مَنَادِيَا
وَقَدْ جَاءَهُ جِبْرِيلُ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ	بِأَنَّكَ مَعْصُومٌ فَلَا تُكُ وَاِنِّيَا
وَيُلَاقِيهِمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ رَبُّهُمْ إِلَيْكَ	وَلَا تَخْشَ هُنَاكَ الْأَعَادِيَا
فَقَامَ بِهِ إِذْ ذَاكَ رَافِعٌ كَفَّهُ	بَكَفِّ عَلِيٍّ مُعْلِنُ الصَّوْتِ عَالِيَا
فَقَالَ : فَمَنْ مَوْلَاكُمْ وَوَلِيِّكُمْ ؟	فَقَالُوا وَلَمْ يُبَدُوا هُنَاكَ تَعَامِيَا :
إِلَهُكُمْ مَوْلَانَا وَأَنْتَ وَوَلِيُّنَا	وَلَنْ تَجِدَنَّ فِينَا لَكَ الْيَوْمَ عَاصِيَا
فَقَالَ لَهُ : قُمْ يَا عَلِيُّ ! فَإِنِّي	رَضِيْتُكَ مِنْ بَعْدِي إِمَاماً وَهَادِيَا
فَمَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَهَذَا وَوَلِيُّهُ	فَكُونُوا لَهُ أَنْصَارَ صَدَقِ مَوَالِيَا
هُنَاكَ دَعَا اللَّهَ ! وَالِ وَوَلِيُّهُ	وَكُنْ لِلَّذِي عَادَى عَلِيّاً مُعَادِيَا
فِيَا رَبِّ ! أَنْصُرْ نَاصِرِيهِ لِنَصْرِهِمْ	إِمَامَ هُدًى كَالْبَدْرِ يَجْلُو الدِّيَاجِيَا (٢)

ما يتبع الشعر

(١) الغدير: ج ٢ ص ٣٣ .

(٢) نقلنا هذه الأبيات عن موسوعة الغدير: ج ٢ ص ٣٩ . ولحسن شعر آخر لحسان بلفظ يقرب من هذا ، يوجد في الغدير: ج ٢ ص ٣٤ . وللوقوف على رُواة شعر حسن من أعلام الفريقين راجع الغدير: ج ٢ = ص ٣٤ - ٣٩ .

هذا أول ما عُرف من الشعر القصصي في رواية هذا النبأ العظيم ، وقد ألقاه في ذاك المحتشد الرهيب ، الحافل بمائة ألف أو يزيدون ، وفيهم البلغاء ، ومداربه الخطابة ، وصاغة القريض ، ومشيخة قريش العارفون بلحن القول ، ومعارض الكلام ، بمسمع من أفصح من نطق بالضاد (النبي الأعظم) وقد أقرّه النبي ﷺ على ما فهمه من مغزى كلامه ، وقرّظه بقوله : «لاتزال يا حسان ! مؤيداً بروح القدس ما نصرتنا بلسانك (١)» .

الشاعر

أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر... (توفي - على قول - سنة ٥٥) . عن أبي عبيدة : أن العرب قد اجتمعت على أن حسان أشعر أهل المدن وأنه أفضل الشعراء بثلاث : كان شاعر الأنصار . وشاعر النبي ﷺ في أيامه ﷺ ، وشاعر اليمن كلها في الإسلام... (٢) .

مركز حجة كويتية

٣ - الجماني الأفوه :

قالوا : أبوبكر له فضله
نسيتم خطبة «خَم» وهل
إن «علياً» كان مولى لمن
قلنا لهم : هتأه الله
يُشبهه العبد بمولاه؟!
كان «رسولُ الله» مولاه (٣)

الشاعر

(١) هذا من أعلام النبوة ومن مغيبات رسول الله ﷺ فقد علم أنه سوف ينحرف عن إمام الهدى صلوات الله عليه في أخريات أيامه ، فعلق دعاءه على ظرف استمراره في نصرتهم (غ/٣٤) .

(٢) الغدير: ج ٢ ص ٦٢ ، ٦٣ و ٦٥ . وتجد تفصيل القول - حول ترجمة حسان وشعره وديوانه - في الغدير: ج ٢ ص ٣٤ - ٦٥ .

(٣) نقلنا هذه الأبيات عن موسوعة الغدير: ج ٣ ص ٥٧ .

أبو الحسين عليّ بن محمّد بن جعفر بن محمّد بن زيد بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليه السلام الكوفي الحِماني المعروف بالأفوه (المتوفى ٣٠١).

هو في الرعيّل الأوّل من فقهاء العترة ومدرّسيهم في عاصمة التشيّع بالعراق في القرون الأولى (الكوفة) وفي السنام الأعلى من خطباء بني هاشم وشعرائهم المفلّحين ، وقد سار بذكره وبشعره الركبان ، وعرفه القريب والبعيد بحسن الصياغة وجودة السرد ؛ أضف إلى ذلك علمه الغزير ، ومجده الأثيل ، وسؤدده الباهر ، ونسبه العلويّ الميمون ، وحسبه الواضح إلى فضائل جمّة تسنّمت به إلى ذروة الخطر المنيع... (١).

٤ - أبو القاسم الزاهي:

لا يهتدي إلى الرشاد من فحش
ولا يذوق شربة من حوضه
ولا يشمّ الرّوح من جنانه
نفس النبيّ المصطفى والصنو وال
من قد أجاب سابقاً دعوته
ما عرف اللّات ولا العزّي ولا
من ارتقى متن النبيّ صاعداً
وطهر الكعبة من رجس بها
من قد فدا بنفسه محمّداً
وبات من فوق الفراش دونه
إلا إذا والى عليّاً وخلص
من غمّس الولا عليه وغمص
من قال فيه من عداه وانتقص
— خليفة الوارث للعلم بنص
وهو غلامٌ وإلى الله شخص
انثنى إليهما ولاحبّ ونص
وكسر الأوثان في أولى الفرص
ثمّ هوى للأرض عنها وقمص
ولم يكن بنفسه عنه حرص
وجاد فيما قد غلا ومارخص

(١) الغدير: ج ٣ ص ٥٧ - ٥٨ . وتجد تفصيل الكلام - حول ترجمة الحِماني وشعره - في الغدير: ج ٣ ص ٥٧ - ٦٩ .

مَنْ كَانَ فِي بَدْرِ وَيَوْمَ أَحَدٍ
فَقَالَ جَبْرِيلُ وَنَادَى : لَافْتِي
مَنْ قَدْ عَمِرُوا الْعَامِرِيَّ سَيْفَهُ
وَرَاءَ مَا صَاحَ : أَلَا مَبَارِزُ
مَنْ أُعْطِيَ الرَّايَةَ يَوْمَ خَيْبَرٍ
وَرَاحَ فِيهَا مَبْصَرًا مُسْتَبْصَرًا
فَاقْتَلَعَ الْبَابَ وَنَالَ فَتَحَهُ
مَنْ كَسَحَ الْبَصْرَةَ مِنْ نَاكِثِهَا
وَفَرَّقَ الْمَالَ وَقَالَ : خَمْسَةٌ
وَقَالَ فِي ذِي الْيَوْمِ يَأْتِي مَدَدُ
وَمَنْ بَصْفَيْنِ نَضًا حَسَامَهُ
وَصَدَّ عَنْ عَمْرٍو وَبُسِرَ كَرَمًا
وَمَنْ أَسَالَ النَّهْرَ وَأَنْ بِالْذِمَا
وَكَذَّبَ الْقَائِلَ أَنْ قَدْ عَبَرُوا
ذَاكَ الَّذِي قَدْ جَمَعَ الْقُرْآنَ فِي
ذَاكَ الَّذِي آتَرَ فِي طَعَامِهِ
فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى هَلْ أَتَى

قَطُّ مِنَ الْأَعْنَاقِ مَا شَاءَ وَقَصُّ
إِلَّا عَلَيَّ عَمَّ فِي الْقَوْلِ وَخَصُّ
فَخَرَّ كَالْفَيْلِ هَوَى وَمَا فَحَصُّ
فَالْتَوَتْ الْأَعْنَاقُ تَشْكُو مِنْ وَقَصُّ (١)
مِنْ بَعْدِ مَا بِهَا أَخُو الدَّعْوَى نَكَصُ
وَكَانَ أَرْمَدًا بَعَيْنِيهِ الرَّمَضُ
وَدَكُّ طُودٍ مَرْحِبٍ لَمَّا قَعَصُ (٢)
وَقَصَّ رَجُلٌ عَسْكَرَ بِمَارِقَصُ
لِوَأَحَدٍ . فَسَاوَتْ الْجُنْدَ الْحَصَصُ
وَعَدَّهُ فَلَمْ يَزِدْ وَمَا نَقَصُ
فَفَلَقَ الْهَامَ وَفَرَّقَ الْقَصَصُ (٣)
إِذْ لَقِيَا بِالسَّوَاتِينِ مِنْ شَخَصُ (٤)
وَقَطَّعَ الْعِرْقَ الَّذِي بِهَا رَهَضُ
وَعَدَّ مِنْ يَحْصِدُ مِنْهُمْ وَيَحْصُ (٥)
أَحْكَامَهُ لِلْوَأَجِبَاتِ وَالرُّخَصُ
عَلَى صِيَامِهِ وَجَادَ بِالْقُرْصُ
وَذَكَرَ الْجَزَاءَ فِي ذَاكَ وَقَصُّ (٦)

(١) وقص العنق : كسرهما ودقها (غ) .

(٢) قعصه وأقصعه : قتله مكانه ، أجهز عليه (غ) .

(٣) القصص : الصدر أو عظمه (غ) .

(٤) للوقوف على قصته ﷺ مع عمرو وبسر راجع موسوعة الغدير: ج ٢ ص ١٥٨ و ١٦٥ .

(٥) حص الشيء : قطع عنه (غ) .

(٦) للوقوف على لفظ حديث «نزل هل أتى في العترة الطاهرة وسيدهم» نقلًا عن مصادره

الكثيرة ، راجع موسوعة الغدير: ج ٣ ص ١٠٧ - ١١١ .

ذاك الذي استوحش منه أنس
 إذ قال : من يشهد بالغدير لي
 فقال : أنسيت . فقال : كاذب
 يا بن أبي طالب ! يامن هو من
 فضلك لا ينكر لكن الولا
 فذكره عند مواليك شفا
 كالطير بعض في رياض أزهرت
 أن يشهد الحق فشهد البرص^(١)
 فبادر السامع وهو قد نكص
 سوف ترى مالا تواريه القمص
 خاتم الأنبياء في الحكمة فقص
 قد ساغه بعض وبعض فيه غص
 وذكره عند معاديك غصص
 وابتسم الورد وبعض في قفص^(٢)

الشاعر

أبو القاسم علي بن إسحاق بن خلف القطان البغدادي النازل بالكرخ في قطيعة
 الربيع الشهير بالزاهي (المتولد ٣١٨ والمتوفي ٣٥٢ أو بعد ٣٦٠).
 هو شاعر عبقرى تحيز في شعره إلى أهل بيت الوحي ، ودان بمذهبهم ، وأدى
 بمودتهم أجر الرسالة ، فكان أكثر شعره الواقع في أربعة أجزاء فيهم مدحاً وثناءً
 بحيث عد في «معالم العلماء» في طبقة المجاهدين من شعرائهم وصافاً ؛ فلم يزل
 فيه يكافح عنهم ويتناطح ، ويتنازل ويتناضل ، ولذلك لم يلف نشوراً بين من كان
 يناوئهم أو لا يقول بأمرهم ، فحسبوه مقلداً من الشعر - كما في «تاريخ بغداد»
 وغيره - ، غير أن جزالة شعره ، وجودة تشبيهه ، وحسن تصويره ، لم يدع لأرباب
 المعاجم منتدحاً من إطرأه .

وفي فهم المعنى الذي لا يبارح الخلافة والإمامة من لفظ «المولى» من مثل
 الزاهي العارف بمعاريض الكلام ، والمتسالم على تضلعه في اللغة والأدب العربي ،
 وبثه في نظمه لحجة قوية على الصواب الذي ترتأيه الشيعة في الاستدلال بحديث

(١) يوجد تفصيل قصة أنس في موسوعة الغدير: ج ١ ص ١٩١ - ١٩٢ .

(٢) نقلنا هذه الأبيات عن موسوعة الغدير: ج ٣ ص ٣٨٨ - ٣٨٩ .

الغدير على إمامة أمير المؤمنين عليه السلام ... (١)

٥ - الأمير أبو فراس الحمداني:

الحقُّ مهتضمٌ والدينُ مُخترمٌ
والناسُ عندك لا ناسٌ فيحفظهم
إنِّي أبيت قليل النَّومِ أرَّقني
وعزمةٌ لا ينام الليل صاحبها
يُصان مُهري لأمرٍ لا أبوح به
وكلُّ مائةٍ ^(٣) الضبعين ^(٤) مسرحها
وفتيةٌ قلبهم قلبٌ إذا ركبوا
يا للرجالِ أما لله مُنتصر
بنو عليٍّ رعايا في ديارهم
محلثون ^(٨) فأصفي شربهم ^(٩) وشل
فالأرضُ إلَّا على ملاكها سعةٌ
فما السعيدُ بها إلَّا الذي ظلموا

وفيءُ آل رسول الله مُقتسمٌ
سوم الرُّعاة ، لا شاءٌ ولا نعمٌ
قلبٌ تصارع فيه الهمُّ والهممُ
إلَّا على ظفر في طية كرمٍ
والدرع والرمح والصمصامة الحذم ^(٢)
رمت ^(٥) الجزيرة والخذراف ^(٦) والعنم ^(٧)
وليس رأيهم رأياً إذا عزموا
من الطغاة ؟ أما لله مُنتقمٌ ؟
والأمر تملكه النسوان والخدمُ
عند الورود وأوفى ودَّهم لمم ^(١٠)
والمال إلَّا على أربابه ديمٌ
وما الشقيُّ بها إلَّا الذي ظلموا

(١) الغدير: ج ٣ ص ٣٩١. وتجد تفصيل الكلام - حول ترجمة الزاهي ، وشعره في المذهب ،

وغديرياته الأخرى - في موسوعة الغدير: ج ٣ ص ٢٨٨ - ٢٩٨.

(٢) الحذم من السيوف بالحاء المهملة : القاطع (غ).

(٣) مار : تحرك (غ).

(٤) الضبع : العضد كناية عن السمن (غ).

(٥) الرمت بكسر المهملة : خشب يضم بعضه إلى بعض ويسمى : الطوف (غ).

(٦) الخذراف بكسر الخاء ثم الذال المعجمتين : نبات إذا أحسَّ بالصيف يبس (غ).

(٧) العنم بفتح المهملة : نبات له ثمرة حمراء يشبه به البنان المخضوب (غ).

(٨) حلاه عن الماء : طرده (غ).

(٩) الوشل : الماء القليل (غ).

(١٠) لمم : أي غب (غ).

لِلْمَتَّقِينَ مِنَ الدُّنْيَا عَوَاقِبَهَا
 أَتَفْخَرُونَ عَلَيْهِمْ لَا أَبَا لَكُمْ
 وَلَا تَوَازَنَ فِيمَا بَيْنَكُمْ شَرَفًا
 وَلَا لَكُمْ مِثْلَهُمْ فِي الْمَجْدِ مُتَّصِلًا
 وَلَا لِعِرْقِكُمْ مِنْ عِرْقِهِمْ شَبَهُ
 قَامَ النَّبِيُّ بِهَا «يَوْمَ الْغَدِيرِ» لَهُمْ
 حَتَّى إِذَا أَصْبَحَتْ فِي غَيْرِ صَاحِبِهَا
 وَصَيَّرُوا أَمْرَهُمْ سُورَى كَأَنَّهُمْ
 تَأَلَّاهُ مَا جَهَلَ الْأَقْوَامُ مَوْضِعَهَا
 ثُمَّ ادَّعَاهَا بَنُو الْعَبَّاسِ مَلِكَهُمْ
 لَا يَذْكُرُونَ إِذَا مَا مَعَشَرَ ذَكَرُوا
 وَلَا رَأَاهُمْ أَبُو بَكْرٍ وَصَاحِبُهُ
 فَهَلْ هُمْ مَدَّعَوْهَا غَيْرَ وَاجِبِيَّةٍ؟
 أَمَّا عَلِيُّ فَأَدْنَى مِنْ قَرَابَتِكُمْ
 أَيَنْكَرُ الْحَبْرُ عَبْدَ اللَّهِ نِعْمَتَهُ؟
 بَسَّ الْجَزَاءُ جَزَيْتُمْ فِي بَنِي حَسَنِ
 لَا بَيْعَةَ رَدَّعْتُمْ عَنْ دِمَائِهِمْ
 هَلَّا صَفَحْتُمْ عَنِ الْأَسْرَى بِلا سَبَبٍ
 هَلَّا كَفَفْتُمْ عَنِ الدِّيَابِجِ (٣) سَوْطِكُمْ
 وَإِنْ تَعَجَّلَ مِنْهَا الظَّالِمُ الْأَثْمُ
 حَتَّى كَانَ رَسُولَ اللَّهِ جَدُّكُمْ؟!
 وَلَا تَسَاوَتْ لَكُمْ فِي مَوْطِنِ قَدَمٍ
 وَلَا لَجَدُّكُمْ مَعَشَارَ جَدَّهُمْ
 وَلَا نَثِيلَتِكُمْ (١) مِنْ أُمَّهُمُ أُمَّمُ (٢)
 وَاللَّهُ يَشْهَدُ وَالْأَمْلاكُ وَالْأُمَّمُ
 بَاتَتْ تُنَازِعُهَا الذُّؤَبَانَ وَالرَّخْمُ
 لَا يَعْرِفُونَ وُلاةَ الْحَقِّ أَتَيْهِمْ
 لَكِنَّهُمْ سَتَرُوا وَجْهَ الَّذِي عَلِمُوا
 وَلَا لَهُمْ قَدَمٌ فِيهَا وَلَا قِدَمٌ
 وَلَا يُحْكَمُ فِي أَمْرِهِمْ حَكْمُ
 أَهْلًا لَمَّا طَلَبُوا مِنْهَا وَمَا زَعَمُوا
 أَمْ هَلْ أَنْتَهُمْ فِي أَخْذِهَا ظَلَمُوا؟
 عِنْدَ الْوَلَايَةِ إِنْ لَمْ تُكْفَرَ النِّعَمُ
 أَبُوكُمْ أَمْ عُيِيدَ اللَّهُ أَمْ قَسِمُ؟!؟!
 أَبَاهُمْ الْعَلَمُ الْهَادِي وَأُمَّهُمُ
 وَلَا يَمِينُ وَلَا قُرْبَى وَلَا ذَمُّ
 لِلصَّافِحِينَ بِبَدْرٍ عَنْ أُسَيْرِكُمْ؟!
 وَعَنْ بَنَاتِ رَسُولِ اللَّهِ شَتْمِكُمْ (٤)؟

(١) نثيلة هي أم العباس بن عبدالمطلب (غ).

(٢) الأمم: القرب (غ).

(٣) الديباج هو محمد بن عبدالله العثماني أخو بني حسن لأمهم فاطمة بنت الحسين السبط، ضربه المنصور مائتين وخمسين سوطاً (غ).

(٤) لعله أشار إلى قول منصور لمحمد الديباج: يابن اللخناء. فقال محمد: بأي أمهاتي تعيرني؟! أبطاطمة بنت الحسين؟! أم بفاطمة الزهراء؟! أم برقية؟! (غ).

ما نرّهت لرسول الله مهجته
 ما نال منهم بنو حرب وإن عظمت
 كم غدره لكم في الدين واضحة
 أنتم له شيعة فيما ترون وفي
 هيهات لا قربت قربي ولا رحم
 كانت موودة سلمان له رحماً
 يا جاهداً في مساويهم يكتّمها
 ليس الرشيد كموسى في القياس ولا
 ذاق الزبير غب الحنث وانكشفت
 بأوا بقتل الرضا من بعد بيعة
 يا عصبه شقيت من بعد ما سعدت
 لبئسما لقيت منهم وإن بليت
 لا عن أبي مسلم في نصحه صفحو
 ولا الأمان لأهل الموصل اعتمدوا

عن السياط فهلاً نرّه الحرم؟
 تلك الجرائر إلا دون نيلكم
 وكم دم لرسول الله عندكم
 أظفاركم من بنيه الطاهرين دم
 يوماً إذا أقصت الأخلاق والشيم
 ولم يكن بين نوح وابنه رحم
 غدر الرشيد يحيى كيف ينكتم^(١)؟
 مأمونكم كالرضا لو أنصف الحكم
 عن ابن فاطمة الأقوال والتهم^(٢)
 وأبصروا بعض يوم رُشدهم وعموا
 ومعشراً هلكوا من بعد ما سلموا
 بجانب الطف تلك الأعظم الرّمم^(٣)
 ولا الهبيري نجاً الحلف والقسم^(٤)
 فيه الوفاء ولا عن غيهم حلموا^(٥)

- (١) أشار إلى غدر الرشيد يحيى بن عبدالله بن الحسن الخارج ببلاد الديلم سنة ١٧٦ فإنه آمنه ثم غدره وحبسه ومات في حبسه (غ).
- (٢) الزبير هو عبدالله بن مصعب بن الزبير باهله يحيى بن عبدالله بن حسن ففترقا فما وصل الزبير إلى داره حتى جعل يصيح: بطني بطني. ومات (غ).
- (٣) أشار إلى ما فعله المتوكل بقبر الإمام الشهيد (غ).
- (٤) أبو مسلم هو الخراساني مؤسس دولة بني العباس، قتله المنصور (غ).
- (٥) الهبيري هو يزيد بن عمر بن هبيرة أحد ولادة بني أمية حاربه بنو العباس أيام السفاح ثم آمنه فخرج إلى المنصور بعد الموائيق والأيمان فغدروا به وقتلوه سنة ١٣٢ (غ).
- (٦) استعمل السفاح أخاه يحيى بن محمد على الموصل فأمنهم ونادى: من دخل الجامع فهو آمن. وأقام الرجال على أبواب الجامع فقتلوا الناس قتلاً ذريعاً. قيل: إنه قتل فيه أحد عشر

أبلغ لديك بني العباس مالكةً
أيّ المفاخر أمست في منازلكم
أنى يزيدكم في مفخرِ علم؟
يا باعة الخمر كفّوا عن مفاخركم
خلّوا الفخار لعالمين إن سئلوا
لا يغضبون لغير الله إن غضبوا
تنشى التلاوة في أبياتهم سحراً
منكم عليّة أم منهم^(١)؟ وكان لكم
إذا تلووا سورةً غنى إمامكم
ما في بيوتهم للخمر معتصراً
ولا تبيت لهم خنثى تنادهمهم^(٢)
الركن والبيت والأستار منزلهم
وليس من قسّم في الذّكر نعرفه
لا يدّعوا ملكها ملاكها العجم
وغيركم أمرٌ فيها ومحتكم؟
وفي الخلاف عليكم يخفق العلم
لمعشر بيعهم يوم الهياج دم
يوم السؤال وعمّالين إن عملوا
ولا يضيعون حكم الله إن حكموا
وفي بيوتكم الأوتار والنغم
شيخ المغنّين إبراهيم أم لهم^(٣)؟
قف بالطلول التي لم يعفها القدم
ولا بيوتكم للسوء معتصم
ولا يرى لهم قرده ولا حشم^(٤)
وزمزم والصفى والحجر والحرم
إلا وهم غير شكّ ذلك القسّم^(٥)

ما يتبع الشعر

قال العلامة : توجد هذه القصيدة كما رسمناها ٥٨ بيتاً في ديوانه المخطوط

→ ألقاً ممن له خاتم ، وخلقاً كثيراً ممن ليس له خاتم ، وأمر بقتل النساء والصبيان ثلاثة أيام

وذلك في سنة ١٣٢ (غ).

(١) و(٣) عليّة : بنت المهدي بن المنصور كانت عوادة . وإبراهيم : أخوها كان مغنياً وعوداً (غ).

(٢) الخنثى : هو عبادة نديم المتوكل (غ).

(٤) القرود كان لزبيدة (غ).

(٥) نقلنا هذه الأبيات عن موسوعة الغدير: ج ٣ ص ٣٩٩-٤٠٢.

المشفوع بشرحه لابن خالويه النحوي المعاصر له المتوفى بحلب في خدمة بني حمدان سنة ٣٧٠. وخمس منها العلامة الشيخ إبراهيم يحيى العاملي ٥٤ بيتاً... (١). هذه القصيدة تعرف بـ «الشافية» وهي من القصائد الخالدة التي تصافت المصادر على ذكرها أو ذكر بعضها أو الإيعاز إليها ، مطردة متداولة بين الأدباء ، محفوظة عند الشيعة وقسماتهم منذ عهد نظمها ناظمها أمير السيف والقلم وإلى الآن ؛ وستبقى خالدة مع الدهر ؛ وذلك لما عليها من مسحة البلاغة ، ورونق الجزالة ، وجودة السرد ، وقوة الحجّة ، وفخامة المعنى ، وسلاسة اللفظ... (٢)

الشاعر

أبو فراس الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان الحمداني التغلبي (المولود ٣٢٠ / ٣٢١ والمتوفى ٣٥٧).

ربما يرتج القول في المترجم وأمثاله ، فلا يدري القائل ماذا يصف ، أيطريه عند صياغة القول ؟ أو يصفه عند قيادة العسكر ؟ وهل هو عند ذلك أبرع ؟ أم عند هذا أشجع ؟ وهل هو لجمل القوافي أسبك ؟ أم لأزمة الجيوش أملك ؟ والخلاصة أن الرّجل بارع في الصفتين ، ومتقدّم في المقامين ، جمع بين هيبة الملوك ، وظروف الأدباء ؛ وضمّ إلى جلالة الأمراء لطف مفاكهة الشعراء ؛ وجمع له بين السيف والقلم ؛ فهو حين ما ينطق بقم كما هو عند ثباته على قدم ؛ فلا الحرب تروعه ، ولا القافية تعصيه ، ولا الرّوع يهزمه ، ولا روعة البيان تعدوه ؛ فلقد كان

(١) راجع الغدير: ج ٣ ص ٤٠٢-٤٠٣.

(٢) راجع الغدير: ج ٣ ص ٤٠٣-٤٠٥.

المقدّم بين شعراء عصره كما أنّه كان المتقدّم على أمرائه... (١).

٦ - الناشي الصغير:

يا آل ياسين من يحبّكم
يا آل ياسين من يحبّكم
أنتم رشاد من الضلال كما
أنتم رشاد من الضلال كما
وكل مستحسن لغيركم
وكل مستحسن لغيركم
ما مّحيت آية النهار لنا
ما مّحيت آية النهار لنا
وكيف تُمحي أنوار رشدكم
وكيف تُمحي أنوار رشدكم
أبوكم أحمد وصاحبه
أبوكم أحمد وصاحبه
ذاك عليّ الذي تفرّده
ذاك عليّ الذي تفرّده
إذ قال بين الوري وقام به
إذ قال بين الوري وقام به
من كنت مّولاه فالوصي له
من كنت مّولاه فالوصي له
فبخبخوا ثمّ بايعوه وقتل
فبخبخوا ثمّ بايعوه وقتل
ذاك عليّ الذي يقول له
ذاك عليّ الذي يقول له
لا سيف إلاّ سيف الوصي ولا
لا سيف إلاّ سيف الوصي ولا
لو وزنوا ضربه لعمرو وأعما
لو وزنوا ضربه لعمرو وأعما
ذاك عليّ الذي تراجع عن
ذاك عليّ الذي تراجع عن
في يوم حضّ اليهود حين أ
في يوم حضّ اليهود حين أ
لم يشهد المسلمون قطّ رحى
لم يشهد المسلمون قطّ رحى
صلّى عليه الإله تزكيةً
صلّى عليه الإله تزكيةً

بغير شكّ لنفسه نصحا
بغير شكّ لنفسه نصحا
كلّ فسادٍ بحبّكم صلحا
كلّ فسادٍ بحبّكم صلحا
إن قيس يوماً بفضلكم قبحا
إن قيس يوماً بفضلكم قبحا
وآية الليل ذوالجلال محا
وآية الليل ذوالجلال محا
وأنتم في دجى الظلام ضحى
وأنتم في دجى الظلام ضحى
الممنوح من علم ربّه منحا
الممنوح من علم ربّه منحا
في يوم «خُم» بفضله اتّضحا
في يوم «خُم» بفضله اتّضحا
مُعْتَضداً في القيام مكتشحا
مُعْتَضداً في القيام مكتشحا
مّولئ بوحي من الإله وحا
مّولئ بوحي من الإله وحا
مّبيع الله مخلصاً ربحا
مّبيع الله مخلصاً ربحا
جبريل يوم النزال مُمتدحا
جبريل يوم النزال مُمتدحا
فتىّ سواه إن حادثٌ فدحا
فتىّ سواه إن حادثٌ فدحا
ل البرايا لضره رجحا
ل البرايا لضره رجحا
فتح سواه وسار فافتحا
فتح سواه وسار فافتحا
قلّ الباب من حصنهم وحين دحا
قلّ الباب من حصنهم وحين دحا
حرب وألقوا سواه قطب رحى
حرب وألقوا سواه قطب رحى
ووفقّ العبد يُنشئ المدحا (٢)

(١) الغدير: ج ٣ ص ٤٠٥ . وتجد تفصيل القول - حول ترجمة أبي فراس وشعره - في

موسوعة الغدير: ج ٣ ص ٣٩٩ - ٤١٦ .

(٢) نقلنا هذه الأبيات عن موسوعة الغدير: ج ٤ ص ٢٤ .

الشاعر

أبو الحسن (١) علي بن عبدالله بن الوصيف الناشي (الصغير) الأصغر البغدادي من باب الطاق ، نزيل مصر ، المعروف بالحلاء (المولود ٢٧١ والمتوفى ٣٦٥) .
كان أحد من تزلج في النظر في علم الكلام ، وبرع في الفقه ، ونبغ في الحديث ، وتقدم في الأدب ، وظهر أمره في نظم القريض ؛ فهو جماع الفضائل ، وسط جمال العلوم ، وفي الطليعة من علماء الشيعة ومتكلميها ، ومحدثيها ، وفقهائها ، وشعرائها... (٢) .

٧ - الصاحب بن عباد:

قالت : فَمَنْ صَاحِبُ الدِّينِ الحَنِيفِ أَجِبْ؟
قالت : فَمَنْ بَعْدَهُ تُصَفِي الوَلَاءَ لَهُ؟
قالت : فَمَنْ بَاتَ مِنْ فَوْقِ المَرَاثِمِ فِدَى؟
قالت : فَمَنْ ذَا الَّذِي أَخَاهُ عَنِ مَقَةِ؟
قالت : فَمَنْ زَوْجُ الزُّهْرَاءِ فَاطِمَةَ؟
قالت : فَمَنْ وَالِدُ السَّبْطِينَ إِذْ فَرَعَا؟
قالت : فَمَنْ فَازَ فِي بَدْرِ بِمَعْجَزِهَا؟
قالت : فَمَنْ أَسَدُ الأَحْزَابِ يَفْرَسُهَا؟
قالت : فَيَوْمَ حُنَيْنٍ مَنْ فَرَا وَرَا؟
قالت : فَمَنْ ذَا دُعَايِ لِطَيْرٍ بِأَكْلِهِ؟
فقلتُ : أَحْمَدُ خَيْرِ السَّادَةِ الرُّسُلِ
قلتُ : الوَصِيُّ الَّذِي أَرَبَى عَلِيَّ رُحْلِ
فقلتُ : أثبتَ خَلْقَ اللَّهِ فِي الوَهْلِ
فقلتُ : مَنْ حَازَ رَدَّ الشَّمْسِ فِي الطِّفْلِ
فقلتُ : أَفْضَلُ مَنْ حَافٍ وَمُتَعَلِّ
فقلتُ : سَابِقُ أَهْلِ السَّبْقِ فِي مَهْلِ
فقلتُ : أَضْرَبُ خَلْقَ اللَّهِ فِي القَلْبِ
فقلتُ : قَاتِلُ عَمْرٍو الضَّيْعِ البَطْلِ
فقلتُ : حَاصِدُ أَهْلِ الشُّرْكِ فِي عَجْلِ
فقلتُ : أَقْرَبُ مَرَضِيٍّ وَمُتَحَلِّ

(١) في فهرست الشيخ ورجال أبي داود : أبوالحسين (ع) .

(٢) الغدير: ج ٤ ص ٢٨ . وتجده تفصيل الكلام - حول ترجمة الناشي الصغير وشعره - في موسوعة الغدير: ج ٤ ص ٢٤ - ٣٣ .

لم تعلموا أنّ الوصيّ هو الذي
لم تعلموا أنّ الوصيّ هو الذي
وله قوله :

وقالوا: عليّ علا . قلتُ : لا
ولكن أقول كقول النبيّ
ألا ! إنّ من كنتُ مولئاً له
فإنّ العُلا بعليّ علا
وقد جمع الخلق كلّ الملا
يُوالي عليّاً وإلا فلا^(١)

الشاعر

الصاحب كافي الكفاة أبو القاسم إسماعيل بن أبي الحسن عبّاد بن العبّاس
الطالقانيّ (المولود ٣٢٦ والمتوفّي ٣٨٥) .

قد يرتج القول على صاحبه بالرغم من بلوغه الغاية القصوى من القدرة في
تحليل شخصيات كبيرة أتتهم الفضائل من شتى النواحي ، واكتفتهم المزايا
الفاضلة من جهات متفرقة ؛ ومن هاتيك النفسيات الكبيرة التي أعيت البليغ
حدودها نفسيّة «الصاحب» فهي تستدعي الإفاضة في تحليلها من ناحية العلم
طوراً ، ومن ناحية الأدب تارة ، كما تسترسل القول من وجهة السياسة مرّة ، ومن
وجهة العظمة أخرى ، إلى جود هامر ، وفضلٍ وافر ، وشرفٍ صميم ، ومذهبٍ قويم ،
وفضائل لا تُحصى . ومهما هتف المعاجم بشيءٍ من ذلك فإنّه بعض الحقيقة ؛
ولعلّ في شهرته بهاتيك المآثر جمعاء غنى عن الإطناب في وصفه ؛ وإنّك لا تجد
شيئاً من كتب التراجم إلا وفيه لمعٌ من محامده...^(٢)

(١) الغدير: ج ٤ ص ٤١ .

(٢) المصدر السابق .

(٣) الغدير: ج ٤ ص ٤٢ . وتجد مستوفى الكلام - حول ترجمة الصاحب بن عبّاد وشعره - في

موسوعة الغدير: ج ٤ ص ٤٠ - ٨١ .

٨ - ابن الحجاج البغدادي:

يا صاحب القبة البيضاء في النجف!
 زوروا لمن أبا الحسن الهادي لعلكم
 زورا لمن لم تسمع النجوى لديه فمن
 إذا وصلت فأحرم قبل تدخله
 حتى إذا طفت سبعا حول قبته
 وقل : سلام من الله السلام على
 إني أتيتك يا مولاي من بلدي
 راج بأنك يا مولاي تشفع لي
 لأنك العروة الوثقى فمن علققت
 وإن أسماءك الحسنى إذا تليت
 لأن شأنك شأن غير منتقص
 وإنك الآية الكبرى التي ظهرت
 هذي ملائكة الرحمن دائمة
 كالسطل والجام والمنديل جاء به
 كان النبي إذا استكفك معضلة
 وقصة الطائر المشوي عن أنس
 والحب والقضب والزيتون حين أتوا
 من زار قبرك واستشفى لديك شفي
 تحظون بالأجر والإقبال والزلف
 يزره بالقبر ملهوفاً لديه كفي
 ملياً واسع سعياً حوله وطف
 تأمل الباب تلقا وجهه فقف
 أهل السلام وأهل العلم والشرف
 مستمسكاً من حبال الحق بالطرف
 وتسقني من رحيق شافي اللهب
 بها يداه فلن يشقى ولم يخف
 على مريض شفي من سقمه الدنف
 وأن نورك نور غير منكسف
 للعارفين بأنواع من الطرف
 يهبطن نحوك بالأطاف والتحف
 جبريل لا أحد فيه بمختلف
 من الأمور وقد أعيت لديه كفي
 تخبر بما نصه المختار من شرف
 تكراً من إله العرش ذي اللطف

والخيل راكعة في النقع ساجدة
بعثت أغصان بانٍ في جموعهم
لو شئت مسخهم في دورهم مسخوا
والموت طوعك والأرواح تملكها
لا قدس الله قوماً قال قائلهم:
وبإيعوك بخمّ ثم أكدها
عاقوك واطرحوا قول النبيّ ولم
هذا وليكم بعدي فمن علقت

والمشرفيات قدضجت على الحجف^(١)
فأصبحوا كرمادٍ غير منتسفٍ
أو شئت قلت لهم: يا أرض انخسفي
وقد حكمت فلم تظلم ولم تجف
بخ يخ لك من فضلٍ ومن شرفٍ
محمّدٌ بمقالٍ منه غير خفي
يمنعهم قوله: هذا أخي خلفي
به يداه فلن يخشى ولم يخف^(٢)

ما يتبع الشعر

قال العلامة: القصيدة تناهز ٦٤ بيتاً ولها قصّة . وهي أن السلطان مسعود بن بابويه^(٣) لما بنى سور المشهد الشريف ودخل الحضرة الشريفة وقبّل أعتابها وأحسن الأدب فوقف أبو عبد الله (الشاعر) بين يديه وأنشد قصيدته الفائيّة (التي ذكرناها) فلما وصل منها إلى الهجاء أغلظ له الشريف سيّدنا المرتضى ونهاه أن ينشد ذلك في باب حضرة الإمام عليّ فقطع عليه فانقطع؛ ولما جنّ عليه الليل رأى ابن الحجّاج الإمام عليّاً في المنام وهو يقول: «لا ينكسر خاطرك، فقد بعثنا المرتضى علم الهدى يعتذر إليك فلا تخرج إليه حتّى يأتيك». ثم رأى الشريف المرتضى في تلك الليلة النبيّ الأعظم صلوات الله عليهم حوله جلوساً، فوقف بين أيديهم وسلّم عليهم فحسّ منهم عدم إقبالهم عليه فعظم ذلك عنده وكبر لديه فقال: يا موالِي! أنا عبدكم وولدكم ومواليكم فيم استحققت

(١) الحجف محرّكة: التروس من جلود بلا خشب ولا عقب، والصدور. واحدها: الحجفة (غ).

(٢) نقلنا هذه الأبيات عن موسوعة الغدير ج ٤ ص ٨٨ - ٨٩.

(٣) قال العلامة: كذا في النسخة وأحسبه: عضد الدولة بن بويه (غ) ٩٧ / ٤.

هذا منكم؟ فقالوا: «بما كسرتَ خاطرَ شاعرنا أبي عبدالله ابن الحجاج فعليك أن تمضي إليه وتدخل عليه وتعتذرَ إليه وتأخذه وتمضي به إلى مسعود بن بابويه وتعرفه عنايتنا فيه وشفقتنا عليه.» فقام السيّد من ساعته ومضى إلى أبي عبدالله ففرع عليه الباب فقال ابن الحجاج: سيّدي الذي بعثك إليّ أمرني أن لا أخرج إليك، وقال: إنّه سيأتيك. فقال: نعم سمعاً وطاعةً لهم. ودخل عليه واعتذر إليه ومضى به إلى السلطان وقصّ القصة عليه كما رأياها فأكرمه وأنعم عليه وخصّه بالرتب الجليلة وأمر بإنشاد قصيدته (١).

الشاعر

أبو عبدالله الحسين بن أحمد بن محمّد بن جعفر بن محمّد بن الحجاج النيليّ البغداديّ (المتوفّي ٣٩١).

هو أحد العمدة والأعيان من علماء الطائفة، وعبقريّ من عباقرة حملة العلم والأدب. ينمُّ عن مقامه الرفيع في العلوم الدينيّة وتضلعه فيها وشهرته في عصره بها تولّيه الحسبة مرّة بعد أخرى في عاصمة العالم في ذلك اليوم (بغداد) وهي من المناصب الرفيعة العلميّة التي كانت تخصُّ تولّيها في العصور المتقدمة بأئمّة الدين، وزعماء الإسلام، وكبراء الأُمّة. فالشعر كان أحد فنونه، كما أنّ الكتابة إحدى محاسنه الجمّة، وله في العلم قننٌ راسيةٌ، وقدمٌ راسخةٌ، غير أنّ انتشار أدبه الفائق، ومقاماته البديعة فيه، وتعريف الأدباء إيّاه بأدبه الباهر، وقريضه الخسروانيّ، والثناء عليه بأنّه ثاني معلّميه - كما في «نسمة السحر» - أخفى صيت علمه الغزير، وغطّى ذكره العلميّ... (٢).

(١) الغدير ج ٤ ص ٨٩ و ٩٧ - ٩٨.

(٢) نقلاً بالتلخيص عن الغدير ج ٤ ص ٩٠ - ٩٢. وتجدر تفصيل القول - حول ترجمة ابن

٩ - أبو العلاء السَّروبي:

عليّ إمامي بعد الرّسولِ سيشفع في عرصة الحقّ لي
ولا أدّعي لعليّ سوى فضائل في العقل لم يشكّل
ولا أدّعي إنّهُ مرسلٌ ولكن إمامٌ بنصّ جلي
وقبول الرّسول له إذ أتى له شبهه الفاضل المفضل
ألا! إنّ مَنْ كنتُ مولىً له فمّواه من غير شكّ عليّ^(١)

الشاعر

أبو العلاء محمّد بن إبراهيم السَّروبي . هو شاعر طبرستان الأوحّد ؛ وعلم
الفضيلة المفرد (وله مساجلات ومكاتبات مع أبي الفضل ابن العميد المتوفّي سنة
٣٦٠) . وله كتبٌ وشعرٌ رائعٌ وملحٌ كثيرةٌ ...^(٢)

١٠ - ابن حمّاد العبدي:

يا عيد يوم الغدير عُد بالهنا والشُّرورِ
ففيك أضحيّ عليّ أمير كلِّ أميرِ
غداة جبريل وافى من السَّميع البصيرِ
وقال : يا أحمد انزل بجانب هذا الغديرِ
بلِّغ وإلاّ فما كنتَ قائماً بالأُمورِ

→ الحجّاج وشعره - في موسوعة الغدير ج ٤ ص ٨٨ - ١٠٠ .

(١) نقلنا هذه الأبيات عن موسوعة الغدير ج ٤ ص ١١٨ .

(٢) الغدير ج ٤ ص ١١٨ . والكلام - حول ترجمته وشعره - في موسوعة الغدير ج ٤ ص ١١٨

- ١٢٣ .

فأنزلَ الجمعَ كُلاً
وقال: قد جاء أمرٌ
بأن أقميم علياً
فبايعوه فما في الو
إمامٌ كلُّ إمامٍ
بابٌ إلى كلِّ رُشدٍ
وَحجَّةُ الله بعدي
وبعدَه الغرُّ منه
أسماءُهم في المثاني
في صُحفِ موسى وعيسى
ما زال في اللوح سطرأ
تتوزر أملاك ربِّي
وأشهد الله فيما
فقام من حلِّ خُماً
وبايعوه بأيدي
والله يعلم ماذا

ثمَّ اعْتلى فوق كورٍ
من اللطيف الخبيرِ
خليفةً في مسيري
رئى له من نظيرِ
مولى لكلِّ كبيرِ
نورٌ عاكِلٌ نورِ
على الجهود الكفورِ
فَهُم كعدَّ الشهورِ
كثيرةٌ للذِّكورِ
مكثوبةٌ والزُّبورِ
يلوح بين السُّطورِ
مخفيةٌ في الخبيرِ مزورِ
أبدي وكلِّ الحضورِ
من بين جمِّ غفيرِ
مخالقات الضميرِ
أخفوا بذات الصدورِ^(١)

وله يمدح أمير المؤمنين صلوات الله عليه :

ما لعليٍّ سوى أخيه محمَّد في الوري نظيرِ^(٢)

(١) نقلنا هذه الأبيات عن موسوعة الغدير ج ٤ ص ١٤٦ - ١٤٧ .

(٢) أشار به إلى ما أخرجه الحافظ محبِّ الدين الطبري في رياضته ج ٢ ص ١٦٤ عن أنس بن مالك ، قال : قال رسول الله ﷺ : « ما من نبيٍّ إلا وله نظير من أمته وعليّ نظير » ورواه غيره من الحفاظ (غ / ٤ / ١٤٧) .

فداه إذ أقسبت قريش
 وكان في الطائف انتجاء
 أطلت نجواك من علي
 ما أنا ناجيته ولكن
 وقال في «خُم» : إنَّ علياً
 وكان قد سدَّ باب كلِّ
 وأكثروا القول في علي
 فقال : ما تبتغون منه ؟!
 ما أنا أوصدتها ولكن
 يا قوم إنِّي امتثلت أمراً
 فكان هذا له دليلاً

إليه في الفرش تستطيرُ
 فقال أصحابه الحضورُ
 فقال ما ليس فيه زورُ
 ناجاه ذو العزَّة الخبيرُ
 خليفة بعده أميرُ
 سواء فاستغرت الصدورُ
 بذنا ودبت له الشرورُ
 وهو سميعٌ لهم بصيرُ
 أوصدها الأمر القديرُ
 أوحاه لي الراحم الغفورُ
 بأنَّه وحده الظهيرُ^(١)

مركز تحقيقات كويتية للدراسات والبحوث

الشاعر

ابن عبيدالله بن حماد العدويُّ العبديُّ البصريُّ (المولود في أوائل القرن الرابع
 والمتوفِّي في أواخره).

هو علَمٌ من أعلام الشيعة، وفدٌ من علمائها، ومن صدور شعرائها، ومن حفظة
 الحديث المعاصرين للشيخ الصدوق ونظرائه. وجُلُّ شعره يشفُّ عن تقدُّمه الظاهر
 في الأدب، وأشواطه البعيدة في فنون الشعر، وخطواته الواسعة في صياغة
 القريض، كما أنه ينمُّ عن علمه المتدفِّق، وتضلُّعه في الحديث، وبذل كلِّه في بثِّ
 فضائل آل الله، وجمع شوارد الحقائق الراهنة في المذهب الحقِّ، ونشر ما ورد
 منها في الكتاب والسنة، وإقامة الدعوة إلى سنن الهدى؛ فشعره بعيدٌ عن الصور

(١) الغدير ج ٤ ص ١٤٧ - ١٤٨.

الخيالية بل هو لسان حجاج وبرهنة ، ونظم بيّنات ودلائل ، وبيان قيم لمذهبه العلويّ ... (١) .

١١ - أبو الفرج الرازيّ:

تجلّى الهدى يوم «الغدير» على الشّبه
وأكمل ربُّ العرش للناس دينهم
وقام رسول الله في الجمع رافعاً
وقال: ألا! من كنتُ مولىً لنفسه
وبرز إيريز البيان عن الشّبه
كما نزل القرآن فيه فأعربه
بضبع عليّ ذي التعالي من الشّبه
فهذا له مولىّ فيالك منقبه (٢)

الشاعر

أبو الفرج محمّد بن هندو الرازيّ (القرن الرابع).

«آل هندو» من أسر الإماميّة الناهضين بنشر العلم والأدب ؛ وفيهم جمعٌ ممن تحلّوا بفنون الفضائل ؛ ولهم في الكتابة والقريض قدمٌ وقدمٌ ؛ طفحت بذكرهم المعاجم ؛ منهم : أبو الفرج محمّد بن هندو مؤسس شرف بيتهم . عدّه ابن شهر آشوب في «معالم العلماء» من شعراء أهل البيت عليهم السلام المتّقين ... (٣) .

(١) نقلاً بالتلخيص عن الغدير ج ٤ ص ١٥٣ - ١٥٤ . ويوجد التفصيل - حول ترجمة ابن حمّاد

العبديّ وشعره وغديريّاته الكثيرة - في موسوعة الغدير ج ٤ ص ١٤١ - ١٧١ .

(٢) نقلنا هذه الأبيات عن موسوعة الغدير ج ٤ ص ١٧٢ .

(٣) راجع الغدير ج ٤ ص ١٧٢ - ١٧٤ .

١٢ - أبو محمد الصوري:

ولاؤك خير ما تحت الضمير
 وها أنا بتُّ أحس منه ناراً
 أبا حسنٍ تبين غدر قوم
 وقد قام النبيُّ بهم خطيباً
 أشار إليه فيه بكلِّ معنى
 فكم من حاضرٍ فيهم بقلبٍ
 طوى يوم «الغدير» لهم حقوداً
 فيالك منه يوماً جرَّ قوماً
 لأمرٍ سؤلته لهم نفوس
 ولست من الكبير فيطمئنون
 وبأن الله يعفو عن كثير^(١)

الشاعر

أبو محمد عبدالمحسن بن محمد بن أحمد الصوري (المولود ح ٣٣٩
 والمتوفى ٤١٩).

هو من حسنات القرن الرابع ونوابغ رجالاته ، وقد مدَّ له البقاء إلى أوليات
 القرن الخامس ؛ جمع شعره بين جزالة اللفظ وفخامة المعنى ، كما أنه لاتعدوه رقة
 الغزل وشدة الجدل.

فهو عند الحجاج يُدلي بحجته القويمة ، وعند الوصف لا يأتي إلا بصورة

(١) نقلنا هذه الأبيات عن موسوعة الغدير ج ٤ ص ٢٢٢ .

كريمة ، وعدّه ابن شهر آشوب من شعراء أهل البيت المجاهرين فيهم ... (١).

١٣ - مهيار الديلمي:

هل بعد مفترق الاطعان مجتمع؟!
 تحمّلوا تسعُ البيداء ركبهم
 مغربين هم والشمس قد ألفوا
 شاكين للبين أجفاناً وأفئدة
 تخطو بهم فترات في أزمتها
 تشتاق نعمان لا ترضى بروضته
 فداء وافين تمشي الوافيات بهم
 الليل بعدهم كالفجر متصل
 ليت الذين أصاخوا يوم صاح بهم
 أوليت ما أخذ التوديع من جسدي
 وعاذل ليج أعصيه ويأمرني
 يقول: نفسك فاحفظها فإن لها
 رُوح حشاك يبرد اليأس تسلُّ به
 والدهر لونسان والدنيا مقلّبة
 هذي قضايا رسول الله مهملة
 والناس للعهد ما لاقوا وما قربوا
 وآله وهم آل الإله وهم

أم هل زمانٌ بهم قد فات يُرتجع؟!
 ويحمل القلبُ فيهم فوق ما يسعُ
 ألا تغيب مغيباً حيثما طلعا؟!
 مفجّعين به أمثال ما فجعوا
 أعناقها تحت إكراه النوى خضعُ
 داراً ولو طاب مصطافٌ ومرتبُعُ
 دمعٌ دمٌ وحشاً في إثرهم قطعُ
 ما شاء والنوم مثل الوصل منقطعُ
 داعي النوى : تُوروا صمّوا كما سمعوا
 قضى عليّ فليلتعذيب ما يدعُ
 فيهم وأهرب منه وهو يتبعُ
 حقاً وإنّ علاقات الهوى خدعُ
 ما قيل في الحبّ إلا أنّه طمعُ
 الآن يعلم قلبٌ كيف يرتدعُ
 غدرأ وشمل رسول الله مُنصدعُ
 وللخيانة ما غابوا وما شسعوا
 رُعاة ذا الدين ضيموا بعده ورُعوا

(١) الغدير ج ٤ ص ٢٢٥ . وتجد التفصيل - حول ترجمة أبي محمّد الصوري وشعره وغديرياته الأخرى - في موسوعة الغدير ج ٤ ص ٢٢٢ - ٢٣١ .

ميشاقه فيهم ملقى وأُمَّته
تضاع بيعته يوم «الغدير» لهم
مقسّمين بايمان هم جذبوا
ما بين ناشر حبلِ أمس أبرمه
وبين مُقتنص بالمكر يخدعه
وقائل لي : عليّ كان وارثه
فقلتُ : كانت هناتُ لستُ أذكرها
أبلغ رجالاً إذا سمّيتهم عرفوا
توافقوا وقناة الدين مائلة
أطاع أولّهم في الغدير ثنائهم
قفوا على نظري في الحقّ نفرضه
بأيّ حكمٍ بنوه يتبعونكم
وكيف ضاقت على الأهلين تربته
وفيم صيرتم الإجماع حجّتكم
أمرٌ «معلّي» بعيدٌ عن مشورته
وتدّعيه قريشٌ بالقرابة وال
فأيّ خُلف كخلفٍ كان بينكم
واسألهم يوم «خُم» بعد ما عقدوا
قولٌ صحيحٌ ونيّاتٌ بها نغل^(١)

مع من بغاهم وعاداهم له شيعُ
بعد الرضا وتُحاط الروم والبيعُ
بيوعها وبأسياف هم طبعوا
تعدُّ مسنونةً من بعده البدعُ
عن أجل عاجلٍ حلّو فينخدعُ
بالنصّ منه فهل أعطوه؟! أم منعوا؟!
يجزي بها الله أقواماً بما صنعوا
لهم وجوهٌ من الشحاء تُمتنعُ
فحين قامت تلاحوا فيه واقترعوا
وجاء ثالثم يقفون ويسّبعُ
والعقل يفصلُ والمحجوجُ ينقطعُ
وفخركم أنكم صحبٌ له تبعُ؟!
وللأجانب من جنبيه مضطجعُ؟!
والناس ما اتفقوا طوعاً ولا اجتمعوا؟!
مستكرةً فيه و «العبّاس» يمتنعُ
أنصار لا رُفّع فيه ولا وُضعُ
لو لا تُلققُ أخبارٌ وتصطنعُ؟!
له الولاية لِمَ خانوا ولم خلعوا؟!
لا ينفع السيف صقلٌ تحته طبعُ^(٢)

(١) النغل : الضغن وسوء النيّة (غ).

(٢) الطبع : الصدأ (غ).

إنكارهم يا أمير المؤمنين لها
 ونكثهم بك ميلاً عن وصيتهم
 تركت أمراً ولو طالبت لدرت
 صبرت تحفظ أمر الله ما أطرحوا
 ليشرقن بحلوا اليوم مراً غدٍ
 جاهدت فيك بقولي يوم تختصم الـ
 إن اللسان لو صال إلى طريقي
 آباي في فارس والدين دينكم
 ما زلت مذ يفت سنّي ألوذ بكم
 وقد مضت فرطات إن كفلت بكم
 «سلمان» فيها شفيعي وهو منك إذا الـ
 فكن بها منقداً من هول مُطّعي
 سؤلت نفسي غروراً إن ضمنت لها
 وله قصيدة يرثي بها أهل البيت عليهم السلام ويذكر البركة بولاتهم فيما صار إليه :
 قال عنه مالا يقول الخيال
 ويرينا أن الملال دلال
 سرنا ما يقول وهو محال
 من منيع صعب عليه النوال
 جب له منة عليّ الوصال
 بعد اعترافهم عاز به ادّرعوا
 شرع لعمر ك ثاب بعده شرعوا
 معاطس راغمته كيف تُجتدع
 ذباً عن الدين فاستيقظت إذ هجعوا
 إذا حصدت لهم في الحشر مازرعوا
 أبطال إذ فات سفي يوم تمتصع^(١)
 في القلب لا تهديها الذبل الشرع
 حقاً لقد طاب لي أس ومرتبغ
 - حتى محاحقكم شكّي - وأنتجع
 فرقت عن صُحفي البأس الذي جمعوا
 آباء عندك في أبنائهم شفّعوا
 غداً وأمت من الأعراف مطّلع
 أنى بذخٍ سوى حبيك أنتفع^(٢)

(١) تمتصع : تقاتل بالسيف (غ) .

(٢) نقلنا هذه الأبيات عن موسوعة الغدير ج ٤ ص ٢٣٢ - ٢٣٤ .

فلليلي الطويل شكري ، ودين ال
 لمن الظعن غاصبتنا جَمالاً؟!
 كاتفاتٍ بيضاء دُلُّ عليها
 جمعَ الشوق بالخليع فأهلاً
 كنتُ منه أيام مرتعٍ لذا
 حيث ضلعي مع الشباب وسمعي
 يا نسديمي كنتما فافترقنا
 لي في الشيب صارفٌ ومن الحز
 معشر الرُّشد والهدى حَكم البغ
 ودعاة الله استجابت رجال
 حملوها يوم «السَّقيفة» أوزا
 ثم جاءوا من بعدها يستقبلوا
 يالها سوءة إذا أحمد قا
 ربعُ همي عليهم طللٌ با
 يالقوم إذ يقتلون علياً
 ويُسرّون بغضه وهو لائئة
 وتحال الأخبار والله يدري
 ولسبطين تابعيه فمسمو
 درسوا قبره ليخفي عن الزو
 عشق أن تُكره الليالي الطوال
 حبّذا ما مشت به الأجمال!
 أنّها الشمس أنّها لا تُنال
 بحليم له السَّلُو عِقَالُ
 تي خصيبٌ وماء عيشي زلالُ
 غرضٌ لا تصيبه العُدالُ
 فاسلوانسي؛ لكل شيءٍ زوالُ
 ن علي آل أحمدٍ إشغالُ
 سي عليهم سفاهةً والضلالُ
 لهم ثمّ بدّلوا فاستحالوا
 رأ تخفُّ الجبال وهي يُقالُ
 ن وهيهات عثرة لا تُقالُ
 م غداً بينهم فقال وقالوا!
 قي وتبلى الهموم والأطلالُ
 وهو للمحل^(١) فيهم قتالُ
 سبلٌ إلا بحبّه الأعمالُ
 كيف كانت يوم «الغدير» الحال^(٢)
 م عليه ثرى البقيع يُهالُ
 ار هيهات! كيف يخفي الهلال؟!!

(١) المحل : الجذب (غ).

(٢) قال العلامة : كذا في ديوانه المخطوط وفي المطبوع : تحال (غ) / ٤ / ٢٣٥ .

وشهيدٍ بالطفِّ أبكى السَّماوا
 يا غليلي له وقد حُرِّمَ الما
 قُطعت وصلةُ النبيِّ بأن تُثَّ
 لم تنجَّ الكهول سنُّ ولا الشِّبا
 لهفَ نفسي يا آل طه عليكم
 وقليلٌ لكم ضلوعي تهته
 كان هذا كذا وودِّي لكم حسـ
 وطروسي سودُّ فكيف بي الآ
 حبِّكم كان فكَّ أسري من الشر
 كم تزلمتُ بالمذلة حتَّى
 بركاتٌ لكم محت من فؤادي
 ولقد كنتُ عالماً أن إقبـ
 تٍ وكادت له تزول الجبالُ
 ءُ عليه وهو الشَّراب الحلالُ
 طع من آل بيته الأوصالُ
 ن زهدٌ ولا نجا الأطفالُ
 لهفَةً كسبها جوىً وخبالُ
 زُ مع الوجد أو دموعي تُذالُ
 ب ومالي في الدين بعدُ اتَّصالُ
 نَ ومنكم بياضها والضَّقالُ
 ك وفي منكمي له أغلالُ
 قمتُ في ثوب عزِّكم أختالُ
 ما أملُّ الضلال عمُّ وخالُ
 لي بمدحي عليكم إقبالُ^(١)

الشاعر

أبو الحسن^(٢) مهيار بن مرزويه الديلمي البغدادي نزيل درب رباح بالكرخ
(المتوفى ٤٢٨).

هو أرفع راية للأدب العربي منشورة بين المشرق والمغرب ، وأنفس كنز من
كنوز الفضيلة ، وفي الرعيل الأول من ناشري لغة الضاد ، وموطدي أسسها ،
ورافعي علائها ؛ ويده الواجبة على اللغة الكريمة ومن يمت بها وينتمي إليها لا
تزال مذكورة مشكورة يشكرها الشعر والأدب ، تشكرها الفضيلة والحسب ،

(١) نقلنا هذه القصيدة عن موسوعة الغدير ج ٤ ص ٢٣٤ - ٢٣٦ .

(٢) وفي بعض المصادر القديمة : أبو الحسين (غ) .

تشكرها العروبة والعرب ؛ وأكبر برهنة على هذه كلها ديوانه الضخم الفخم في أجزاءه الأربعة الطافح بأفانين الشعر وفنونه وضروب التصوير وأنواعه ؛ فهو يكاد في قريضه يلمسك حقيقة راهنة مما يُنضِّده ، ويدر المعنى المنظوم كأنه تجاه حاستك الباصرة ؛ ولا يأتي إلا بكل أسلوب رصين ، أو رأيٍ صحيحٍ ، أو وصفٍ بديعٍ ، أو قصدٍ مبتكرٍ ؛ فكان مقدماً على أهل عصره مع كثرة فحولة الأدب فيه ؛ وكان يحضر جامع المنصور في أيام الجمعيات ويقرأ على الناس ديوان شعره^(١) .

... ولعمر الحق إن من المعاجز أن فارسياً في العنصر يحاول قرض الشعر العربيّ فيفوق أقرانه ولا يتأتى لهم قرانه ، ويفتدى به عند الورد والصدْر ؛ ولا يدع أن يكون من تخرّج على أئمة العربية من بيت النبوة وعاصرهم وآثر ولاءهم واقتصّ أثرهم كالعلمين الشريفين المرتضى والرضي وشيخهما شيخ الأمة جمعا «المفيد» ونظرانهم أن يكون هكذا...^(٢) .

مركزية كويتية

١٤ - سيّدنا الشّريف المرتضى :

لو لم يُعاجله النَّوى لَسَحيراً	وَقُصاره وقد انتأوا أن يُقْصِرا
أفكلّما راع الخليط تصوّبت	عَبْرَاتُ عَيْنٍ لم تَقِلْ فَتَكْثُرَا
قد أوقدت حرّى الفِراقِ صِبابَةً	لم تَسْتَعِرْ وَمَرَيْنَ دمعاً ما جَرَى
شَغَفٌ يُكْتَمُه الحياءُ وَلَوْعَةٌ	خَفِيَتْ وَحَقٌّ لِمِثْلِها أن تَظْهَرا
أينَ الرِكايبُ؟! لم يكن ما عُلنَه	صَبِراً ولكن كان ذاك تصبُّرا
لَبَيْنَ داعيةِ النَّوى فأريننا	بين القباب البيض موتاً أحمرَا

(١) تاريخ الخطيب البغدادي ج ١٣ ص ٢٧٦ (غ / ٤ / ٢٣٨) .

(٢) نقلاً بالتلخيص عن الغدير ج ٤ ص ٢٣٨ - ٢٣٩ . وتجد تفصيل القول - حول ترجمة مهيار

الدلمي وشعره الكثير وما يتبع غديريّاته - في موسوعة الغدير ج ٤ ص ٢٣٢ - ٢٦١ .

وبُعْدَنَ بِالْبَيْنِ الْمُشْتَتِّ سَاعَةً
 عَاجُوا عَلَى تَمَدِّ الْبِطَاحِ وَحُبُّهُمْ
 وَتَنَكُّبُوا وَغَرَّ الطَّرِيقُ وَخَلَّفُوا
 أَمَّا السَّلْوُ فَإِنَّهُ لَا يَهْتَدِي
 قَدْ رَمَتْ ذَاكَ فَلَمْ أَجِدْهُ وَحَقٌّ مَنْ
 أَهْلًا بِطَيْفِ خِيَالٍ مَانِعَةٍ لَنَا
 مَا كَانَ أَنْعَمْنَا بِهَا مِنْ زُورَةٍ
 جَزَعَتْ لَوْ خَطَاتِ الْمَشِيبِ وَإِنَّمَا
 وَالشَّيْبُ إِنْ أَنْكَرَتْ فِيهِ مُورِدًا
 بِيَبْضُ بَعْدَ سَوَادِهِ الشَّعْرَ الَّذِي
 زَمَنَ الشَّيْبَةَ لِأَعْدَتِكَ تَحِيَّةً
 فَلَطَّالَمَا أَضْحَى رِدَائِي سَاحِبًا
 أَيَّامَ يَرْمَقُنِي الْغَزَالُ إِذَا رَنَا
 وَمَرْتَحٌ فِي الْكُورِ تَحْسَبُ أَنَّهُ
 بَطْلٌ صَفَاهُ لِلْخِدَاعِ مَزَلَّةً
 أَمَّا سَأَلْتُ بِهِ فَلَا تَسْأَلُ بِهِ
 وَاسْأَلْ بِهِ الْجَرْدَ الْعَتَاقَ مَغِيرَةً
 يَحْمَلُنْ كُلٌّ مَدَجَّجٌ يُقْرِي الظُّبَا
 قَوْمِي الَّذِينَ وَقَدْ دَجَّتْ سَبِيلَ الْهَدْيِ
 غَلَبُوا عَلَى الشَّرْفِ التَّلِيدِ وَجَاوَزُوا
 كَمْ فِيهِمْ مِنْ قَسُورٍ مَتَخَمِّطٍ
 مَتَنَّمَّرٌ وَالْحَرْبُ إِنْ هَتَفْتُ بِهِ
 فَكَأَنَّهِنَّ بَعْدَنَ عَنَّا أَشْهُرًا
 أَجْرَى الْعَيُونَ غَدَاةً بَانُوا أَبْحُرًا
 مَا فِي الْجَوَانِحِ مِنْ هَوَاهُمْ أَوْ عَرَا
 قَصَدَ الْقُلُوبِ وَقَدْ حَشِينُ تَذَكَّرَا
 فَقَدْ السَّبِيلَ إِلَى الْهَدْيِ أَنْ يُعْذَرَا
 يَقْظَى وَمُفْضَلَةٌ عَلَيْنَا فِي الْكُرَى
 لَوْ بَاعَدْتُ وَقْتُ الْوُرُودِ الْمَصْدَرَا
 بَلَغَ الشَّبَابَ مَدَى الْكَمَالِ فَنُورَا
 لَا بَدَّ يَوْرَدُهُ الْفَتَى إِنْ عَمَّرَا
 إِنْ لَمْ يَزِرْهُ الشَّيْبُ وَارَاهُ الثَّرَى
 وَسَقَاكَ مِنْهُرِ الْحَيَا مَا اسْتَفْزَرَا
 فِي ظِلِّكَ الْوَافِي وَعُودِي أَخْضَرَا
 شَفِغًا وَيَطْرُقُنِي الْخِيَالُ إِذَا سَرَى
 اصْطَبَحَ الْعَقَارُ وَإِنَّمَا اغْتَبَقَ السَّرَى
 فَإِذَا مَشَى فِيهِ الزَّمَاعُ تَغْشَمَرَا
 نَأْيًا يَبْنِغِي فِي الْبَطَالَةِ مَزْمَرَا
 يَخْبِطُنْ هَامًا أَوْ يَطَّانُ سَنُورَا
 عَلَقًا وَأَنْفَاسَ السَّوَافِي عَشِيرَا
 تَرَكُوا طَرِيقَ الدِّينِ فِينَا مُقْمَرَا
 ذَاكَ التَّلِيدَ تَطْرَفًا وَتَخْيِرَا
 يُرْدِي إِذَا شَاءَ الْهَزْبِرَ الْقَسُورَا
 أَدَّتْهُ بِسَّامِ الْمَحْيَا مُسْفَرَا

وملؤم في بذله ولطالما
ومرفّع فوق الرّجال تخاله
جمعوا الجميل إلى الجمال وإنما
سائلُ بهم بدرأً وأحدأً والتي
لِلَّهِ دُرٌّ فوارسٍ في خبيرٍ
عصفوا لسلطان اليهود وأولجوا
واستلحموا أبطالهم واستخرجوا
وبمرحبٍ ألوى فتى ذو جمره
إن حَزَّحَزَّ مطبّقاً أو قال قا
فثناه مصفرّ البنان كأنما
شهق العقاب بشلوه ولقد هفت
أمّا الرسول فقد أبان ولاءه
أمضى مقالاً لم يقله معرّضاً
وثنى إليه رقايبهم وأقامه
ولقد شفى يوم «الغدير» معاشراً
قلعت به أحقادهم فمرجّع
يا راكباً رقصتُ به مهريةً
عُجّ بالغرّيّ فإنّ فيه ثاويأً
واقر السّلام عليه من كلفٍ به

أضحى جديراً في العلاء أن يشكرا
يوم الخطابة قد تسنّم منبرا
ضمّوا إلى المرأى الممدّح مخبرا
ردّت جبين بني الضّلال مُعقّرا
حملوا عن الإسلام يوماً منكرا
تلك الجوانح لوعهً وتحسّرا
الأزلام من أيديهم والميسرا
لا تُصطلى وبسالةٍ لا تُقتري^(١)
ل مصدّقاً أو رام رام مظهرأً
لطبخ الحمام عليه صبغاً أصفرا
زمنأً به شمّ الذوائب والذرى
لو كان ينفع حائراً أو يُندرا
وأشاد ذكراً لم يشده معذرا
علماً على باب النجاة مشهراً
ثلجت نفوسهم وأودى معشرا
نفساً ومانع أنّه أن تجهرا
أشبت لساحته الهموم فأصحرا
جبلأً تطأطأ فاطمأنّ به الثرى
كشفت له حجب الصباح فأبصرا

(١) لا تقتري: لا تقدر ولا تخمن (غ).

ولو استطعتُ جعلتُ دار إقامتي تلك القبور الزُّهر حتى أقبر^(١)

الشاعر

السيد المرتضى علم الهدى ذوالمجدين أبو القاسم علي بن الحسين بن موسى
ابن محمد بن موسى بن إبراهيم بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام، (المولود ٣٥٥
والمتوفى ٤٣٦).

لا عتب على اليراع إذا وقف عن تحديد عظمة الشريف المبجل ، كما أنه لا
لوم على المدره اللسن إذا تلجلج في الإفاضة عن رفعة مقامه ؛ فإن نواحي فضله
لا تنحصر بواحدة ، ولا أن مآثره معدودة يحاولها البليغ المفوه ، ويتحرى الإبانة
عنها الكاتب المتشدق ، أو يلقي عنها الخطيب المفصح ، فإلى أي منصبة من الفضيلة
نحوت فله فيها الموقف الأسمى ، وإلى أي صهوة وقع خيالك فله هنالك مرتب
ممنوع ؛ فهو إمام الفقه ، ومؤسس أصوله ، وأستاذ الكلام ، ونابغة الشعر ، وراوي
الحديث ، وبطل المناظرة ، والقدوة في اللغة ، وبه الأسوة في العلوم العربية كلها ؛
وهو المرجع في تفسير كتاب الله العزيز ، وجماع القول إنك لا تجد فضيلة إلا وهو
ابن بجدها .

أضف إلى ذلك كله نسبه الوضاح ، وحسبه المتألق ، وأواصره النبوية الشذية ،
ومآثره العلوية الوضيئة إلى أياديه الواجبة في تشييد المذهب ، ومساعيه
المشكورة عند الإمامية جمعاء ، وهي التي خلدت له الذكر الحميد ، والعظمة
الخالدة ؛ ومن هذه الفضائل ما خطه مزبزه القويم من كتب ورسائل استفاد بها

(١) نقلنا هذه القصيدة عن موسوعة الغدير ج ٤ ص ٢٦٢ - ٢٦٤ . وقد أخذها العلامة من الجزء
الأول من ديوان ناظمها وهي مفتاح ديوانه والديوان مرتب على السنين في ستة أجزاء
توجد منه نسخة مقروءة على نفس السيد الشريف علم الهدى (غ) .

أعلام الدين في أجيالهم وأدوارهم ... (١).

١٥ - الجبريُّ المصريُّ:

يا دار! غادرني جديد بلاك
 أم أنتِ عمّا أشتكيه من الهوى
 ضفناك نستقري الرسوم فلم نجد
 ورسيس شوقٍ تمترى زفراته
 ما بال ربك لا يبيل؟ كأنما
 طلّت طلوك دمع عيني مثلما
 وأرى قتيلك لا يديه قاتل
 هيّجت لي إذ عجت ساكن لوعة
 لَمّا وفتت مسلماً وكأنما
 وكفت عليك سماء عيني صيباً
 سقياً لعهدي والهوى مقضية
 والعيش غضُّ والشباب مطية
 أيام لا واشٍ يُطاع ولا هوى
 وشفيعنا شرخ الشيبية كلّمّا
 ولئن أصارتك الخطوب إلى بلى
 فلطالما قضيتُ فيك ما ربي
 ما بين حور كالنجوم تزئنت

رثّ الجديد فهل رثيت لذاك؟!
 عجماء مذ عجم البلى مغناك؟!
 إلّا تباريح الهموم قراك
 عبراتنا حتّى تسبلّ ثراك
 يشكو الذي أنا من نحولي شك
 سفكت دمي يوم الرّحيل دماك
 وفتور الحاظ الأطباء ظباك
 بالساكنيك تشبّها ذكراك
 ربّنا الأحبّة سقت من ربّك
 لو كفّ صوب المزن عنك كفاك
 أوطاره قبل احتكام نواك
 للهو غير بطيئة الإدراك
 يُعصى فنقصى عنك إذ زرنك
 رمنا القصاص من اقتناص مهاك
 ولحاك ريب صروفها فمحاك
 وأبحت ريعان الشّباب حماك
 منها القلائد للبدور حواكي

(١) الغدير ج ٤ ص ٢٦٤ . ويوجد تفصيل الكلام - حول ترجمة السيّد الشريف المرتضى وشعره و... - في موسوعة الغدير ج ٤ ص ٢٦٢ - ٢٩٩ .

هيف الحصور من القصور بدت لنا
يجمعن من مرح الشبيبة خفة الـ
ويصدن صادية القلوب بأعين
من كل مخطفة الحشا تحكي الرشا
هيفاء ناطقة النطاق تشكياً
وكأنما من ثغرها من نحرها
عذب الرضاب كأن حشواتها
تلك التي ملكت عليّ بدلها
إن الصبا يا نفس عزّ طلابه
والشيب ضيف لا محالة مؤذن
وتزوّدي من حبّ آل محمد
فلنعم زاد للمعاد وعنده
وإلي الوصي مهمّ أمرك فوضي
وبه ادركني في نحر كل ملّة
وبحبه فتمسّكي أن تسلكي
لا تجهلي وهواه دأبك فاجعلي
فسواء انحرف امرؤ عن حبه
وخذي البراءة من لظى براءة
وتجنّبي إن شئت أن لا تعطي

منها الأهلة لا من الأفلاك
— متغزلين وعفة النساك
نجل كصيد الطير بالأشراك
جيداً وغصن البان لين حراك
من ظلم صامته البرين ضناك^(١)
درّ تباكره بعود أراك
مسكاً يعلّ به ذرى المسواك
قلبي فكانت أعنف الملاك
ونهتك عنه واعظات نهاك
برداك فاتبعي سبيل هداك
زاداً متي أخلصته نجاك
للحشر إن علق يداك بذاك^(٢)
تصلي بذاك إلى قصي منك
وإليه فيها فاجعلي شكواك
بالزبغ عنه مسالك الهلاك
أبدأ وهجر عداه هجر قلاك
أوبات منظوياً على الإشراك
من شائيه وامحضيه هواك
رأي ابن سلمى فيه وابن صهاك

(١) البرين بالضم جمع بره : الخلل (غ).

(٢) «للحشر إن ظفرت بذاك يداك» - كذا في نسخة (غ).

في كشف مشكلها على مولاك
 والأصل والفرع التقي الزاكي
 من شر كل مُضلل أفاك
 بهم فتحظى بالخسار هناك
 والعروة الوثقى لذي استمساك
 يجلو عمى المتحير الشكاك
 بهواهم أنف الذي يلحاك
 فدعي لتيم وغيرها دعواك
 إن الذي استرشدته أغواك
 للنفس ضيِّعها غداة زعاك
 خدعاً بحبل غرورها دلاك
 مستغترّة بالنزر من دنياك
 لَمَّا دعاك بمكره فدهاك
 فيما بأمر وصيه وصاك
 للدين تابعة هوى هواك
 هيهات ما أذاك بل أرداك
 جعلت جهنم في غدٍ مثواك
 وعققت من بعد النبي أباك
 يوم «الغدير» له فما عذراك
 عقاب ناكصةً به على عقباك
 من لا يساوي منه شسع شركاك؟!

وإذا تشابهت الأمور فعوِّلي
 خير الرجال وخير بعل نساها
 وتعوّذي بالزهر من أولاده
 لا تعد لي عنهم ولا تستبدلي
 فهم مصاييح الدجى لذوي الحجى
 وهم الأدلة كالأهلة نورها
 وهم الصراط المستقيم فأرغمي
 وهم الأئمة لا إمام سواهم
 يا أمة ضلّت سبيل رشادها
 لئن ائتمنت على البرية خائناً
 أعطاك إذ وطّاك عشوة رأيه
 فستبعته وسخيف دينك ببعته
 لقد اشتريت به الضلالة بالهدى
 وأطعته وعصيت قول محمّد
 خلّفت واستخلفت من لم يرضه
 خلت اجتهادك للصواب مؤدّياً
 لقد اجترت على اجتراح عظيمة
 ولقد شققت عصا النبي محمّد
 وغدرت بالعهد المؤكّد عقده
 فلتعلمن وقد رجعت به على الأ
 أعن الوصي عدلت عادلةً به

وهو النعيم شقاكِ عنه ثناكِ^(١)
وعرٍ مسالكه على السُّلاكِ
وكفاه عنه بنفسه من حاكي
ضرباً يقدُّ به إلى الأوراكِ
من بأسه وحسامه البتاكِ
إلا عليّ فاتك الفتاكِ
والحرب يذكيها قناً ومذاكي
بفؤاد ذي روع وطرفٍ باكي
لو لا الرياء لظال ما راباكِ
لم تأت فيه أمةٌ مأتاكِ
عنك اعتراك الشكِّ حين عراكِ؟!
إلا نبيّ أو وصيّ زاكِ
لقضاء فرض فائت الإدراكِ
طوعاً وليّ الله فوق قواكِ
أمر الإله حثيثة الايشاكِ^(٢)
ليسزِيل عنه مريّة الشكّاكِ
بالردُّ بعد الصّمت والإمساكِ
حنقي لستر نفاقه هتاكِ

ولتسألنَّ عن الولاء لحيدر
قستِ المحيط بكلِّ علمٍ مشكلٍ
بالمعتريه - كما حكي - شيطانه
والضارب الهامات في يوم الوغى
إذ صاح جبريلُ به متعجباً
لا سيفَ إلا ذوالفقار ولا فتىً
بالهارب الفرّار من أقرانه
والقاطع الليل البهيم تهجّداً
بالتارك الصّلوات كفراناً بها
أبعد بهذا من قياسٍ فاسدٍ
أو ما شهدت له مواقف أذهبت
من معجزات لا يقوم بمثلها
كالشمس إذ رُدّت عليه ببابل
والريح إذ مرّت فقال لها: احملي
فجرت رجاء بالبساط مطيعة
حتّى إذا وافى الرقيم بصحبه
قال: السّلام عليكم فتبادروا
عن غيره فبدت صفائن صدر ذي

(١) «ثناكِ عنه شقاكِ» - كذا في نسخة (غ).

(٢) وفي نسخة:

فغدت رخاء بالبساط مطيعة

أمر الإله حثيثة الإدراك

(غ)

والميت حين دعا به من صرصر
لا تدعي ماليس فيك فتندمي
والخفُّ والثعبان فيه آيةٌ
والسُّطلُّ والمنديل حين أتى به
ودفاع أعظم ما عراك بسيفه
ومقامه - تبت الجنان - بخبير
والباب حين دحى به عن حصنهم
والطائر المشويُّ نصُّ ظاهرٌ
والصخرة الصمّا وقد شفّ الظما
والماء حين طغى الفرات فأقبلوا
قالوا : أغشنا يا بن عمِّ محمد
فأتى الفرات فقال : يا أرض ابلغي
فأغاضه حتى بدت حصباؤه
ثم استعادوه فعاد بأمره
مولاك راضيةً وغازبي فاعلمي
يا تيم تيمك الهوى فأطعته
ومنعت إرث المصطفى وتراثه
وبسطت أيدي عبد شمس فاغدت
لا تحسبك بريئة ممّا جرى
يا آل أحمد كم يكابد فيكم
كبدى بكم مقروحةً ومدامعي
وإذا ذكرت مصابكم قال الأسى

فأجابه وأبیت حين دعاك
عند امتحان الصدق من دعواك
فتيقظي يا ويك من عمياك
جبريل حسبك خدمة الأملاك
في يوم كل كرهية وعراك
والخوف إذ وليت حشو حشاك
سبعين باعاً في فضا دكداك
لولا جحودك ما رأت عينك
منها النفوس دحى بها فسقاك
ما بين باكية إليه وباكي
فالماء يؤذنا بوشك هلاك
طوعاً بأمر الله طاغي ماك
من فوق راسخة من الأسماك
يجري على قدر ، ففيم مرارك؟!
سيان سخطك عنده ورضاك
وعن البصيرة يا عدي عداك
ووليته ظلماً ، فمن ولاك؟!
بالظلم جارياً على مغناك
والله ما قتل الحسين سواك
كبدى خطوباً للقلوب نواكي
مسفوحةً وجوى فؤادي ذاكي
لجفوني : اجتنبى لذيذ كراك

وابكي قتيلاً بالطفوف لأجله
 إن تبكهم في اليوم تلقاهم غداً
 ياربِّ فاجعل حبِّهم لي جنةً
 واجبر بها «الجبريَّ» ربُّ وبرِّه
 وبهم - إذا أعداء آل محمّد
 بكت السّماء دماً فحقَّ بكاكِ
 عيني بوجهٍ مسفرٍ ضحككِ
 من موبقات الظلم والإشراكِ
 من ظالمٍ لدمائهم سفاكِ
 غلقت رهونهم - فجد بفكالكِ^(١)

الشاعر

ابن جبر المصريُّ أحد شعراء مصر على عهد الخليفة الفاطميّ المستنصر بالله
 المولود سنة ٤٢٠ و المتوفّى ٤٨٧...^(٢)

١٦ - أبو الحسن الفنّجكرديّ:

لا تنكرنَّ «غدير خمّ» إنّه
 ما كان معروفاً بإسناد إلى
 فيه إمامة «حيدر» وكماله
 أولى الأنام بأن يوالي «المرتضى»
 وله قوله :

«يوم الغدير» سوى العيدين لي عيدُ
 نال الإمامة فيه «المرتضى» وله
 يوم يسرُّ به السادات والصيدُ
 فيه من الله تشریفٌ وتمجيدُ

(١) نقلتها عن موسوعة الغدير ج ٤ ص ٣١٣ - ٣١٧ وقد أخذها العلامة من نسخة عتيقة
 جداً مكتوبة في القرون الوسطى وتوجد ناقصة منها تسعة أبيات في أعيان الشيعة ج
 ٥ ص ٢٦٣ (غ).

(٢) راجع الغدير ج ٤ ص ٣١٧.

(٣) نقلت هذه الأبيات عن موسوعة الغدير ج ٤ ص ٣١٩.

يقول «أحمد» خير المرسلين ضحىً
والحمد لله حمداً لا انقضاء له
في مجمع حضرته البيض والسود
له الصنائع والألطف والجود^(١)

ما يتبع الشعر

إنَّ الشاعر - كما سيوافيك في الترجمة - من أئمة اللغة الواقفين على حقائق معاني الألفاظ وتصاريفها ، ومن المطلعين على معارض الكلام ولحن القول وفحوى التعابير ، وقد استفاد من لفظ «المولى» معنى الإمامة والمرجعية في أحكام الدين ، فنظم ذلك في شعره الدرّي ، فهو من الحُجَج لما نتحرّاه في معنى الحديث الشريف^(٢) .

الشاعر

الشيخ أبو الحسن عليّ بن أحمد الفنجكرديّ النيسابوريّ (المولود ٤٣٣
والمتوفى ٥١٣) .

هو من أساتذة الأدب المحنكين المتقدمين فيه بالإمامة والتضلع ، وهو مع ذلك معدود من أعظم حملة العلم ومشیخة الحديث البارعين . ففي «الأنساب» للسمعاني : أبو الحسن الفنجكرديّ عليّ بن أحمد الأديب البارع ، صاحب النظم والنثر الجاريين في سلك السلاسة ، الباقيين معه على هرمه وطعنه في السن ؛ قرأ أصول اللغة على يعقوب بن أحمد الأديب وغيره وكان عفيفاً خفيفاً ، ظريف المجاورة ، قاضياً للحقوق ، محمود الأحوال ...^(٣) .

(١) الغدير ج ٤ ص ٣١٩ .

(٢) الغدير ج ٤ ص ٣١٩ - ٣٢٠ .

(٣) الغدير ج ٤ ص ٣٢٠ . والتفصيل - حول ترجمته وما يتبع شعره - في موسوعة الغدير ج ٤ ص ٣١٩ - ٣٢٥ .

١٧ - القاضي ابن قادوس:

يا سيّد الخلفاء طرّاً
 إن عظموا ساقى الحجيج
 أنت الإمام المرتضى
 ووليّ خـسيرة «أحمد»
 والحائز القصبات في
 والمطفىء الغوغا ببد
 بدوهم والحضر
 فانت ساقى الكوثر
 وشفيعنا في المحشر
 وأبو شبيب وشبّر
 يوم «الغدير» الأزهر
 والنضير وخبير^(١)

الشاعر

القاضي جلال الدين أبو الفتح محمود بن القاضي إسماعيل بن حميد الشهير
 بابن قادوس الدميّطيّ المصريّ (المتوفى ٥٥١هـ).
 هو أحد عباقرة الأدب، وقد من صيارفة البيان، مقدّم في حلبة القريض،
 كاتب الإنشاء بالديار المصريّة للعلويّين؛ وتصدّر بالقضاء؛ جمع بين فضيلتي
 العلم والأدب، فقد من أئمة البيان الرائع الذين جعلوا من رسائلهم الخلافة
 والديوانية نماذج من الفصاحة الباهرة...^(٢)

١٨ - ابن العوديّ النيليّ:

متى يشتفي من لاعج القلب مغرماً
 إذا همّ أن يسلو أبي عن سلوه
 وقد لجّ في الهجران من ليس يرحم!
 فؤاد بسيران الأسى يتضرمّ

(١) أخذت هذه الأبيات من موسوعة الغدير ج ٤ ص ٣٣٨.

(٢) الغدير ج ٤ ص ٣٣٨. وتفصيل القول - حول ترجمته وشعره - يوجد في موسوعة الغدير

ويثنيه عن سلوانه لفضيلة
 رفته بلحظ لا يكاد سليمه
 إذا ما تلظت في الحشا منه لوعة
 مقيم على أسر الهوى وفؤاده
 يجنّ الهوى عن عاذليه تجلداً
 يعلل نفساً بالأمانى سقيمة
 وقد غفلت عنا الليالي وأصبحت
 فكم من غصون قد ضمت ثديها
 أجيل ذراعي لاهياً فوق منكب
 وأمتاح راحاً من شبيب كأنه
 فلما علاني الشيب وابيض عارضي
 وأضحى مشيبي للعدا ملثماً
 وأمست من وصل الغواني منعاً
 بكيت على ما فات مني ندامة
 وأصفيت مدحي للنبيّ وصنوه
 هم التين والزيتون آل محمّد
 هم جنة المأوى هم الحوض في غدٍ
 هم آل عمران هم الحجّ والنسا
 هم آل ياسين وطاها وهل أتى
 هم الآية الكبرى هم الركن والصفا
 هم في غدٍ سفن النجاة لمن وعى
 هم الجنب جنب الله في البيت والورى

عهدو التصابي والهوى المتقدّم
 من الخبل والوجد المبرّح يسلم
 طففتها دموع من أماقيه تسجم
 تغور به أيدي الهموم وقتهم
 فييدي جواه ما يجنّ ويكتم
 وحسبك من داءٍ يصحّ ويسقم
 عيون العدى عن وصلنا وهي نُوم
 إليّ وأفواه بها كنت ألتئم
 وخصراً غداً من ثقله يتظلم
 من الدرّ والياقوت في السلك يُنظم
 وبان الصبا واعوجّ مني المقوم
 به ولرأسي بالبياض يُعمّم
 كأنّي من شيبى لديهنّ مجرم
 كأنّي خنس في البكا أو متمّم
 وللنفر البيض الذين هم هم
 هم شجر الطوبى لمن يتفهّم
 هم اللوح والسقف الرّفع المعظم
 هم سبأ والذاريات ومريم
 هم النحل والأنفال إن كنت تعلم
 هم الحجّ والبيت العتيق المكرّم
 هم العروة الوثقى التي ليس تفصم
 هم العين عين الله في الناس تعلم

هم الآل فينا والمعالي هم العلى
هم الغاية القصوى هم منتهى العلى
هم في غدٍ للقادمين سقاتهم
فلو لا هم لم يخلق الله خلقه
هم باهلكوا نجران من داخل العبا
وأقبل جبريلٌ يقول مفاخراً
فمن مثلهم في العالمين وقد غدا
ومن ذا يساويهم بفضلٍ ونعمة
أبوهم أمير المؤمنين وجدُّهم
هم شرعوا الدين الحنيفي والتقى
وخالهم إبراهيم والأم فاطم
إلى الله أبراً من رجالٍ تتابعوا
حموهم لذيذ الماء والورد مفعم
وعاثوا بآل المصطفى بعد موته
وثاروا عليه ثورةً جاهليّةً
وألقوهم في الغاضريّات صرعاً
تحاماهم وحش الفلا وتنوشهم
بأسيافهم أردوهم ولديّتهم
وما قدمت يوم الطفوف أميّة

ينمّ في منهاجهم حيث يّمّموا
سل النصّ في القرآن يُنبئك عنهم
إذا وردوا والحوض بالماء مفعم
ولا هبطا للنسل حواً وآدم
فعاد المناوي فيهم وهو مفعم
لميكال : من مثلي وقد صرتُ منهم؟!
لهم سيّد الأملاك جبريل يخدم؟!
من الناس والقرآن يُؤخذ عنهم؟!
أبو القاسم الهادي النبي المكرم
وقاموا بحكم الله من حيث يحكم
وعنهم الطيّار في الخلد يُنعم
على قتلهم يا للورى كيف أقدموا؟!
وأسقوهم كأس الردى وهو علقم
بما قتل الكرار بالأمس منهم
على أنه ما كان في القوم مسلم
كانهم قف^(١) على الأرض جثم^(٢)
بأرياشها طير الفلا وهي حوم^(٣)
أريق بأطراف القنا منهم الدّم
على السبط إلا بالذين تقدّموا

(١) القفّ : ما يبس من أحرار البقول وذكورها (غ).

(٢) جثم جمع جاثم من جثم جثماً : تلبد بالأرض ، ولزم مكانه فلم يبرح (غ).

(٣) حوم جمع حائم من حام على الشيء وحوله : دار به ، وحام الرجل : عطش (غ).

وَأَتَى لَهُمْ أَنْ يَبْرَأُوا مِنْ دِمَائِهِمْ
 وَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ الْوَلَاءَ لِحَيْدِرٍ
 تَعَدَّوْا عَلَيْهِ وَاسْتَبَدَّوْا بِظُلْمِهِ
 وَقَدْ زَعَمُوا فَلْتَةً كَانَ بَدْوُهَا
 وَأَفْضُوا إِلَى الشُّورَى بِهَا بَيْنَ سِتَّةَ
 وَمَا قَصَدُوا إِلَّا لِئُقْتَلَ بَيْنَهُمْ
 وَإِلَّا فَلَيْتَ لَا يُقَاسُ بِأَضْبَعٍ
 فَوَا عَجَبًا مِنْ أَيْنَ كَانُوا نَظَائِرًا؟!
 وَلَكِنْ أُمُورٌ قَدَّرَتْ لِضَلَالِهِمْ
 عَصَا رَبِّهِمْ فِيهِ ضَلَالًا فَأَهْلَكُوا
 فَمَا عَذْرَهُمْ لِلْمُصْطَفَى فِي مَعَادِهِمْ
 وَمَا عَذْرَهُمْ إِنْ قَالَ: مَاذَا صَنَعْتُمْ
 عَهَدْتُ إِلَيْكُمْ بِالْقَبُولِ لِأَمْرِهِ
 نَبَذْتُمْ كِتَابَ اللَّهِ خَلْفَ ظَهْرِكُمْ
 وَخَلَّفْتُمْ فِيكُمْ عِتْرَتِي لِهَذَاكُمْ
 قَلْبَتُمْ لَهُمْ ظَهْرَ الْمَجْنُونِ وَجَرْتُمْ
 وَمَا زَلْتُمْ بِالْقَتْلِ تَطْعُونَ فِيهِمْ
 كَأَنَّهُمْ كَانُوا مِنَ الرُّومِ فَالْتَقَتْ
 وَلَكِنْ أَخَذْتُمْ مِنْ بَنِي بَشَارِكُمْ
 مَنَعْتُمْ تَرَاثِي ابْنَتِي لَا أَبًا لَكُمْ
 وَقَلْتُمْ: نَسَبِي لَا تُرَاثُ لَوْلَدِهِ
 فَهَذَا سَلِيمَانُ لِدَاوُدَ وَارِثُ

وَقَدْ أَسْرَجُوهَا لِلْخِصَامِ وَالْجُمُوعِ
 وَلَكِنَّهُ مَا زَالَ يُؤَذَى وَيُظَلَمُ
 وَأَخْبَرَهُ هُوَ السَّيِّدُ الْمَتَقَدِّمُ
 وَقَالَ: اقْتُلُوا مَنْ كَانَ فِي ذَلِكَ يَخْصُمُ
 وَكَانَ ابْنُ عَوْفٍ مِنْهُمْ الْمَتَوَسِّمُ
 عَلِيٌّ وَكَانَ اللَّهُ لِلظَّهْرِ يَعِصُمُ
 وَأَيْنَ مِنَ الشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ أَنْجَمُ؟!
 وَهَلْ غَيْرُهُ طَبٌّ مِنَ الْغِيِّ فِيهِمْ؟!
 وَلِلَّهِ صَنَعٌ فِي الْإِرَادَةِ مُحْكَمُ
 كَمَا هَلَكْتَ مِنْ قَبْلِ عَادٍ وَجَرَهُمْ
 إِذَا قَالَ: لَمْ خَنَنْتُمْ عَلِيًّا وَجَرْتُمْ؟!
 بِصُنُوعِي مِنْ بَعْدِي؟! وَمَاذَا فَعَلْتُمْ؟!
 فَلِمَ حَلَنْتُمْ عَنْ عَهْدِهِ وَغَدَرْتُمْ؟!
 وَخَالَفْتُمُوهُ بِئْسَ مَا قَدْ صَنَعْتُمْ
 فَكَمْ قَمْتُمْ فِي ظُلْمِهِمْ وَقَعَدْتُمْ؟!
 عَلَيْهِمْ وَإِحْسَانِي إِلَيْكُمْ كَفَرْتُمْ
 إِلَى أَنْ بَلَغْتُمْ فِيهِمْ مَا أَرَدْتُمْ
 سَرَايَاكُمْ صَلْبَانَهُمْ وَظَفَرْتُمْ
 فَحَسْبُكُمْ خَزِيًّا عَلَى مَا اجْتَرَأْتُمْ
 فَلِمَ أَنْتُمْ آبَاءُكُمْ قَدْ وَرِثْتُمْ؟!
 الْأَجْنَبِيُّ الْإِرْثُ فِيمَا زَعَمْتُمْ؟!
 وَيَحْيَى لَزَكَرِيَّا فَلِمَ ذَا مَنَعْتُمْ؟!

فإن كان منه للنبوّة وارثاً
فقد ينبغي نسل النبيّين كلّهم
وقلتم : حرامّ متعة الحجّ والنسا
زناكم تعفون عنهم ومن أتى
ألم يأت : ما استمتعتم من حليلة
فهل نسخ القرآن ما كان قد أتى
وكلّ نبيّ جاء قبل وصيّهِ
ففعلكم في الدين أضحى منافياً
وقلتم : مضى عنا بغير وصيّهِ
وقد قال : من لم يوص من قبل موته
نصبت لكم بعدي إماماً يدلّكم
وقد قلت في تقديمه وولايته
عليكم بما شاهدتم وسمعتهم
كهارون من موسى فلمّ عنه حلتم؟!
وكلّ امرئٍ يبقى له ما يُقدّم
ألا كلّ مغرورٍ بدنياه يندم
على «حيدر» فيما أساؤا وأجرموا
عناداً له والطهر يغضي ويكظم
وقال : ألا يا أيّها الناس فاعلموا
وها أنا في تبليغها المستكلم
إمامكم بعدي إذا غبت عنكم
علينا ومولّي وهو فينا المحكّم
ولكنّهم عن رشدهم في غدٍ عموا

فإن كان منه للنبوّة وارثاً
فقد ينبغي نسل النبيّين كلّهم
وقلتم : حرامّ متعة الحجّ والنسا
زناكم تعفون عنهم ومن أتى
ألم يأت : ما استمتعتم من حليلة
فهل نسخ القرآن ما كان قد أتى
وكلّ نبيّ جاء قبل وصيّهِ
ففعلكم في الدين أضحى منافياً
وقلتم : مضى عنا بغير وصيّهِ
وقد قال : من لم يوص من قبل موته
نصبت لكم بعدي إماماً يدلّكم
وقد قلت في تقديمه وولايته
عليكم بما شاهدتم وسمعتهم
كهارون من موسى فلمّ عنه حلتم؟!
وكلّ امرئٍ يبقى له ما يُقدّم
ألا كلّ مغرورٍ بدنياه يندم
على «حيدر» فيما أساؤا وأجرموا
عناداً له والطهر يغضي ويكظم
وقال : ألا يا أيّها الناس فاعلموا
وها أنا في تبليغها المستكلم
إمامكم بعدي إذا غبت عنكم
علينا ومولّي وهو فينا المحكّم
ولكنّهم عن رشدهم في غدٍ عموا

فلما توفي المصطفى قال بعضهم :
 ونازعه فيها رجال ولم يكن
 وظلوا عليها عاكفين كأنهم
 يقيم حدود الله في غير حقها
 يُكفر هذا رأي هذا بقوله
 وقالوا: اختلاف الناس في الفقه رحمة
 أرباب للإنسان؟! أم كان دينهم
 أم الله لا يرضى بشرع نبيه
 أم المصطفى قد كان في وحي ربه
 أم القوم كانوا أنبياء أصواتاً
 أم الشرع فيه كان زيغ عن الهدى
 أم الدين لم يكمل على عهد أحمد
 أما قال : إني اليوم أكملت دينكم
 وقال : أطيعوا الله ثم رسوله
 فلم حرموا ما كان حلاً؟! وحلّوا
 ترى الله فيما قال قد زل؟! أم هذا
 لقد أبدعوا ممّا نوا من خلافهم
 وإلا تركتم إن أبيتم رماحنا
 ومامات حتى أكمل الله دينه
 ولكن حقوقاً أظهرت وضغائن
 يُقرب مفضولاً ويُبعد فاضلاً
 وما أخروا فيها علياً لموجب

أيحكم فينا؟ لا ، وباللات تقسم
 لهم قدم فيها ولا متقدم
 على غرة كل لها يتوسم
 ويفتي إذا استفتي بما ليس يعلم
 وينقض هذا ماله ذاك يبرم
 فلم يك من هذا يحل ويحرم
 على النقص من دون الكمال فتمموا؟!
 فعادوا وهم في ذاك بالشرع أقوم؟!
 ينقص في تبليغه ويُجمجم؟!
 فلما مضى المبعوث عنهم تكلموا؟!
 فسووه من بعد النبي وقوموا؟!
 فعادوا عليه بالكمال وأحكموا؟!
 وأتممت بالنعماء مني عليكم؟!
 تفوزوا ولا تعصوا أولي الأمر منكم
 بفتواهم ما جاز وهو محرم؟!
 نبي الهدى؟! أم كان جبريل يوهم؟!
 وقال : اقبلوا ممّا يقول وسلّموا
 وأسيافنا فيكم تسدي وتلحم
 ولم يبق أمر بعد ذلك مبيهم
 وبغي وجور بين الظلم منهم
 ويسكت منطق وينطق أبكم
 ولكن تعدّ منهم وتظلم

وكم شرعوا في نقض ما شاد أحمدُ
 وحاشي لدينٍ سيّد الحقِّ ركنه
 فحسبهم في ظلم «آل محمّد»
 فإن غصبهم أمر دنيا دنيّة
 فهل عظمت في الدهر قطُ مصيبةُ
 تولّى بإجماع على الناس أوّلُ
 وقال : أقبلوني فلست بخيركم
 وأثبتها في جوره بعد موته
 ولو أدرك الثاني لمولى حذيفة
 وقد نالها شورى من القوم ثالثُ
 أشورى؟ وإجماع؟ ونصّ؟ خلافةُ
 وصاحبها المنصوص عنها بمعزلٍ
 ولو أنّه كان المولى عليهم
 هو العالم الحبر الذي ليس مثله
 وما زال في بدرٍ وأحدٍ وخيبرٍ
 يكرُّ ويعلوهم بقائم سيفه
 وما دخلوا الإسلام ديناً وإنما
 وقالوا : عليّ كان في الحكم ظالماً
 وقالوا : دماء المسلمين أراقها
 فقلتُ لهم : مهلاً عدتم صوابكم
 أراق دماء المسلمين؟! فوالذي
 ولكنته للناكثين بعهدِهِ
 ولكنّ دين الله لا يستهدمُ
 بسيف عليّ يعتريه التهدمُ
 من الله في العقبى عقابٌ ومائمُ
 فمالهم في الحشر أبقي وأدومُ
 على الناس إلا وهي في الدين أعظمُ؟!
 ونصّ على الثاني بها وهو مُغرّمُ
 فلم نصّها لو صحّ ما كان يزعمُ؟!
 صهاكيّة خشناء للخصم تكلمُ
 لولاه دون الغير والأنف يُرغمُ
 وجُرد سيفٌ للوصيّ ولهزمُ
 تعالوا على الإسلام نبكي ونلطمُ
 يديهم تلاوات الكتاب ويختمُ
 إذن لهداهم فهو بالأمر أعلمُ
 هو البطل القرم الهزبر الغشمشمُ
 يفلُّ جيوش المشركين ويحطمُ
 إلى أن أظاعوا مكسرهم وأسلموا
 مناقفة كي يُرفع السيف عنهمُ
 ليكثر بالدعوى عليه التظلمُ
 وقد كان في القتلى بريّ ومجرمُ
 وصيّ النبيّ المصطفى كيف يظلمُ
 هدايا به ما كان في القوم مسلمُ
 وممن تعدّى منهم كان ينقمُ

أما قال : «أقضاكم عليّ» محمّد
 فإن جار ظلماً في القضايا بزعمكم
 فياليتني قد كنت بالأمس حاضراً
 وألقى إلهي دونهم بدمائهم
 فمن كعليّ عند كلّ ملّة
 ومن ذا يُساميه بعلم ولم يزل
 سلوني ففي جنبيّ علم ورثته
 سلوني عن طرق السماوات إنني
 ولو كشف الله الغطاء لم أزد به
 وكأين له من آية وفضيلة
 فمن ختمت أعماله عند موته
 فيا ربّ! بالأشباح «آل محمّد»
 وبالقاتم المهديّ من «آل محمّد»
 تفضّل عليّ «العودي» منك برحمة
 تجاوز بحسن العفو عن سيئاته
 ومنّ عليه من لدنك برأفة
 فإن كان لي ذنبٌ عظيمٌ جنيتُهُ
 وإن كنت بالتشيب في الشعر أبتي

الشاعر

الرّيب أبو المعالي سالم بن عليّ بن سلمان بن عليّ المعروف بابن العوديّ
 (العوديّ) [التغلبيّ النيليّ] (المولود ٤٧٨ والمتوفى ح ٥٥٨).

هو من الشعراء الذين اشتهر شعرهم وقلّت أخبار سيرهم ، فهو كوكبٌ من

كذا قد رواه الناقد المتقدّم
 عليّ فمن زكاه لاشكّ أظلم
 فأشركه في قتلهم وأصمّم
 فتنظر عند الله من يتندّم
 إذا ما التقى الجمعان والنقع مفعم؟؟
 يقول : سلوني ما يحلّ ويحرم؟!
 عن المصطفى ما فاه مني به الفم
 بها من سلوك الأرض والطرق أعلم
 يقيناً على ما كنت أدري وأعلم
 ومن مكرمات ما تعمّ وتكتم
 بسخير فأعمالي بحبيّه تختم
 نجوم الهدى للناس والأفق مظلم
 وآبائه الهادين والحقّ معهم
 فأنت إذا استرحمت تعفو وترحم
 إذا ما تلظّت في المعاد جهنّم
 فإنك أنت المنعم المتكرّم
 فعفوك والغفران لي منه أعظم
 فأني بمدح الصفاة الزهر أختم^(١)

(١) أخذت هذه القصيدة من موسوعة الغدير ج ٤ ص ٣٧٢ - ٣٧٨.

كواكب الأدب ، ومُشاهد نوره مجهولة حقيقته أو حقائق أوصافه ؛ وكان في الأيام التي جمع فيها عماد الدين الإصفهاني «أخبار الشعراء» ، ولذلك قال في نعته :
 شابٌ شبت له نار الذكاء وشاب لنظمه صرف الصهباء بصافي الماء ، ودرّ من فيه
 شؤبوب الفصاحة يسقي من ينشده شعره راح الراحة...^(١) .

١٩ - ابن مكّي النيليّ:

ألم تعلموا أنّ النبيّ «محمّداً» بحيدرة أوصى ولم يسكن الرمسا؟!
 وقال لهم والقوم في «خَمِّ» حُضْر ويتلو الذي فيه وقد همسوا همسا
 عليّ كزريّ من قميصي وإنه نصيري ومني مثل هارون من موسى
 ألم تبصروا الثعبان مستشفعاً به إلى الله والمعصوم يلحسه لحسا؟!
 فعاد كطاووس يطير كأنه تغشرم في الأملاك فاستوجب الحبسا
 أما ردّ كفّ العبد بعد انقطاعها؟! أماردٌ عيناً بعد ما طمست طمسا؟!^(٢)

الشاعر

سعيد^(٣) بن أحمد بن مكّي النيليّ المؤدّب (المتوفى ٥٦٥).

هو من أعلام الشيعة وشعرائها المجيدين المتفانين في حبّ العترة الطاهرة وولائها ، المتصلّيين في اعتناق مذهبهم الحقّ ؛ ولقد أكثر فيهم وأجاد وجاهر بمدحهم ونشر ما أثرهم حتّى نسبه القاصرون الى الغلوّ ، لكن الرجل موالٍ مقتصد قد أغرق نزعاً في اقتفاء أثر القوم والاستضاءة بنورهم الأبلج وقد عدّه ابن شهر

(١) نقلاً بالتلخيص عن موسوعة الغدير ج ٤ ص ٣٧٩ . وتجد التفصيل - حول ترجمته وشعره

وغديرته الأخرى - في الغدير ج ٤ ص ٣٧٢ - ٣٨٣ .

(٢) أخذت الأبيات من موسوعة الغدير ج ٤ ص ٣٩٢ .

(٣) في معجم الأدباء وفوات الوفيات «سعد» وهو تصحيف (غ) .

أشوب في معالمه من المتقين من شعراء أهل البيت عليهم السلام... (١).

٢٠ - قطب الدين الراوندي:

لآل المصطفى شرفٌ محيطٌ تضايق عن مراميه البسيطُ
 إذا كثر البلايا في البرايا فكلُّ منهم جاشٌ ربيطُ
 إذا ما قام قائمهم بوعظ فإنَّ كلامه درُّ لقيطُ
 أو امتلأت بعدلهم ديارُ تقاعس دونه الدهر القسوطُ
 هم العلماء إن جهل البرايا هم الموفون إن خان الخليطُ
 بنو أعمامهم جاروا عليهم ومال الدهر إذ مال الغيظُ
 لهم في كلِّ يوم مستجدٌ لدى أعدائهم دمٌ عييطُ
 تناسوا ما مضى بغدير خمٍّ فأدركهم لشقوتهم هبوطُ
 ألا لسينت أمية قبداضاعوا «الحسين» كأنه فرخ سميطُ (٢)
 على آل الرسول صلاة ربِّي طوال الدهر ماطلع الشميظُ (٣) (٤)

الشاعر

قطب الدين أبو الحسين سعد (٥) بن هبة الله بن الحسن بن عيسى الراوندي
 (المتوفى ٥٧٣).

هو إمامٌ من أتمة المذهب ، وعينٌ من عيون الطائفة ، وأوحدٌ من أساتذة

(١) الغدير ج ٤ ص ٣٩٢ . والتفصيل - حول ترجمة ابن مكي النيلي - في موسوعة الغدير ج ٤ ص ٣٩٢ - ٣٩٦ .

(٢) السميظ : الخفيف الحال (غ) .

(٣) الشمط : الخلط . ويقال للصبح : الشميظ لاختلاطه باقي ظلمة الليل (غ) .

(٤) أخذت هذه الأبيات من موسوعة الغدير ج ٥ ص ٣٧٩ .

(٥) في غير واحد من المصادر الوثيقة : سعيد (غ) .

الفقه والحديث ، وعبقريٌّ من رجالات العلم والأدب ، لا يُلحق شأوه في مآثره
الجمّة ، ولا يُشقُّ له غبارٌ في فضائله ومساعيه المشكورة ، وخدماته الدينيّة ،
وأعماله البارّة ، وكتبه القيّمة... (١).

٢١ - مجدُّ الدّين ابنُ جميل:

ألمّت وهي حاسرةٌ لثاماً
وأجرت أدمعاً كالطلّ هبّت
وقالت : أقصدتك يد الليالي
وأعوزك اليسير وكنت فينا
فقلت لها : كذاك الدهر يجني
فإنّي سوف أدعو الله فيه
وأبعثها إليه منقّحات
تزور فتىً كأنّ أبا قبيس
أغرّ له إذا ذكرت أياد
وأبلج لو ألمّ به ابن هند
ولو رمق السّماء وليس فيها
وتلثم من تراب أبي تراب
فستحظى عنده وتؤب عنه
بقصد أخي النبيّ ومن حباه
ومن أعطاه يوم «غدير خمّ»

وقد ملأت ذوائبها الظلاما
له ريح الصّبا فجرى تواما
وكنت لخائف منها عصاما
ثمّالاً للأرامل واليتاما
فقريّ وارقيبي الشّهر الحراما
وأجعل مدح «حيدرة» أماما
يفوح المسك منها والخزامى
تسنّم سنكبيه أو شماما
عطاءً وابلٌ يشفي الأواما
لأوسعه حياءً وأبتساما
حياً لاستمطرت غيثاً ركاما
تراباً يُبريء الداء العقاما
وقد فازت وأدركت المراما
بأوصاف يفوق بها الأناما
صريح المجد والشرف القدامى

(١) الغدير ج ٥ ص ٢٨٠. وتجد تفصيل القول - حول ترجمة قطب الدين الراوندي - في

موسوعة الغدير ج ٥ ص ٣٧٩ - ٣٨٤.

ومن رُدَّتْ ذكاءً له فصلّى
 وآثر بالطعام وقد توالّت
 بقرصٍ من شعيرٍ ، ليس يرضى
 فردّ عليه ذاك القرص قرصاً
 أبا حسنٍ وأنت فتىّ إذا ما
 أزرتك يقطّة غرر القوافي
 وبشّرنى بأنك لي مجيرٌ
 فكيف يخاف حادثة الليالي
 سقتك سحائب الرضوان سحاً
 وزار ضريحك الأملاك صفاً
 ولا زالت روايا المزن تهدي

أداءً بعد ما ثنت اللثاماً^(١)
 ثلاثٌ لم يذق فيها طعاما
 سوى الملح الجريش له إداما
 وزاد عليه ذاك القرص جاما
 دعاه المستجير حمى وحاما
 فزرنى يابن فاطمة مناما
 وأنت مانعي من أن أضاما
 فتىّ يعطيه «حيدرة» ذماما؟
 كفيض يديك ينسجم انسجاما
 على مغناك تزدهم ازدحاما
 إلى الثجف التحيّة والسّلاما^(٢)

ما يتبع الشعر

قال العلامة : وقفتُ في غير واحد من المجاميع العتيقة المخطوطة على أن
 مجد الدين ابن جميل كان صاحب المخزن في زمن الناصر ، فنقم عليه وأودعه
 السّجن ، فسأله رجال الدّولة من الأكابر فلم يقبل فيه شفاعة أحد ، وتركه في
 الحجرة مدّة عشرين سنة ، فخطر على قلبه أن يمدح الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام
 فمدحه بهذه الأبيات ونام فرآه في ما يراه النائم وهو يقول «الساعة تخرج .» فانتبه
 فرحاً وجعل يجمع رحله ، فقال له الحاضرون : ما الخبر؟ فقال لهم : الساعة أخرج .
 فجعل أهل السّجن يتغامزون ويقولون : تغبّر عقله ؛ وأمّا الناصر فإنه أيضاً رأى

(١) «أداءً بعد ما كست الظلاما» - كذا في بعض النسخ (غ) .

(٢) أخذت هذه الأبيات من موسوعة الغدير ج ٥ ص ٤٠١ - ٤٠٢ .

أمير المؤمنين في الطيف فقال له عليه السلام : «أخرج ابن جميل هذه الساعة!» فانتبه مذعوراً وتعوّذ من الشيطان ونام فأتاه عليه السلام ثانياً وقال له مثل الأوّل فقال : ما هذا الوسواس؟! فأتاه ثالثة وأمره بإخراجه ، فانتبه وأنقذ في الحال من يطلقه ؛ فلما طرق الباب قال : والله وذا أنا متهيئٌ ، فلما مثل بين يدي الناصر عرفوه أنهم وجدوه متهيئاً للخروج ؛ فقال له : بلغني أنك كنت متهيئاً للخروج ، فمماذا؟ قال : إنّه جاء إليّ من جاءك قبل أن يجيء إليك . قال : فبماذا؟ قال : عملتُ فيه قصيدةً ، فقال الناصر : أنشدنيها فأنشد القصيدة (١) .

الشاعر

مجد الدين أبو عبدالله محمد بن منصور بن جميل الجبائي ويقال : الجبّي ، المعروف بابن جميل الفزاريّ (المتوفى ٦١٦) .
هو كاتبٌ شاعرٌ ، وأديبٌ متضلعٌ ، له في النحو واللغة والأدب وقرض الشعر خطوات واسعة ، وفي «معجم الأدباء» صحيفة بيضاء ، وفي «طبقات النحاة» ذكرى خالدة ... وصفه ياقوت الحمويّ بأنّه نحويّ لغويّ أديبٌ من أفاضل العصر . قال : وكان بليغاً مليح الخطّ . غزير الفضل متواضعاً مليح الصورة طيب الأخلاق ... (٢) .

٢٢ - الشواء الكوفيّ الحلبّيّ :

ضمنت لمن يخاف من العقابِ إذا والى الوصيّ أبا ترابِ
يرى في حشره ربّاً غفوراً ومولئ شافعاً يوم الحسابِ

(١) الغدير ج ٥ ص ٤٠٢ .

(٢) نقلاً بالتلخيص عن موسوعة الغدير ج ٥ ص ٤٠٢ - ٤٠٣ . وتجد تفصيل الكلام - حول

ترجمة مجد الدين ابن جميل وشعره وأدبه - في الغدير ج ٥ ص ٤٠١ - ٤٠٨ .

فتى فاق الورى كرماً وبأساً
 يرى في السلم منه غيث جود
 إذا ما سلَّ صارمه لحربٍ
 وصيُّ المصطفى وأبو بنيه
 أخو النصِّ الجليِّ بيوم خُمِّ
 عزيز الجار مخضراً الجنابِ
 وفي يوم الكريهة ليث غابِ
 أراك البرق في متن السحابِ
 وزوج الظَّهر من بين الصَّحابِ
 وذو الفضل المرتل في الكتابِ (١)

الشاعر

أبو المحاسن يوسف بن إسماعيل بن عليّ المعروف بالشواء الملقَّب بشهاب
 الدِّين الكوفيُّ الحلبيُّ (المولود ٥٦٢ تقريباً والمتوفى ٦٣٥).

هو من بواق الشعر والأدب ، ولقد أتته الفضيلة من هنا وهناك ، فرأى مسدِّد ،
 وهوى محبوب ، ونزعة شريفة ، وقريض رائق ، وأدب فائق ، وقوافٍ ذهبيَّة ،
 وعروض متقن ؛ فأبيُّ أخي فضل يتسنَّم ذروة مجده ؟ وتلك نزعته وهذه
 صنعته ... (٢)

٢٣ - أبو محمَّد المنصور بالله:

الحمدُ للمهيمن الجبَّارِ
 ومنشئ الغمام والأمطارِ
 ثمَّ صلاة الله خُصَّت أحمدا
 وفاطماً وابنيهما سمَّ العدى
 يا سائلي عمَّن له الإمامه
 ومَن أقام بعده مقامه
 مكور الليل على النَّهارِ
 على جميع النُّعم الغزارِ
 أبا البتول وأخاه السيِّدا
 وآلهم سفن النجاة والهدى
 بعد رسول الله والزَّعامه
 ومَن له الأمر إلى القيامة

(١) أخذتُ الأبيات من موسوعة الغدير ج ٥ ص ٤٠٩ .

(٢) الغدير ج ٥ ص ٤٠٩ . والتفصيل - حول ترجمته - يوجد في الغدير ج ٥ ص ٤٠٩ - ٤١٢ .

يكاد من بثّ وحزنٍ ينقطع
شئت شمل المسلمين المُجتمِع
من غير فصلٍ لابن عمّه علي
وحكمه على العدو والولي
في الناس لا مُلغى ولا مستور
لكن يزلّ الخطل المحسور

وأُمّه إذ دخلت لا تقصده
فمن تلاه فالجحيم موعده
ومؤمنٌ بالله والتنزيل
فهايت في آباتهم كقيلي
وأتبعته إذ دعا إلى الهدى
وقام في جهازها ممجدا
ونام في حفيرها إعظاما
حتى قضا صلاتها تماما
بحكم ربّ العالمين وكفى
فاعدد لهم كمثل هذا شرفا
خامسة الخمسة في الكساء
فهل لهم كهذه العلياء؟
وجبرئيل مستنابٌ عن علي
فهل لهم كمثل ذا فاقصه لي؟
خلقها الله من التفاحه

خذ نفثاتي عن فؤادٍ منصدع
لحادثٍ بعد النبيّ متّسع
الأمر من بعد النبيّ المرسل
كان بنصّ الواحد الفرد العلي
والأمر فيه ظاهرٌ مشهور
وكيف يخفى من صباح نور؟
ويقول فيها:

وكان في البيت العتيق مولده
وإنّما إليه مؤيّد
ثمّ أبوه كافل الرسول
في قول أهل العلم والتحصيل
وأُمّه ربّت أخاه أحمدا
فكم دعاها أمّه عند النداء
ألبسها قميصه إكراما
ومدّ للملائك القياما
وهو الذي كان أخوا للمصطفى
واقتما نورهما المشرفا
وزوجه سيّدة النساء
أنكحها الصديق في السماء
الله في إنكاحها هو الولي
والشهداء حاملوا العرش العلي
حوريّة إنسيّة سيّاحه

وأكرم الأصل بها لقاحه
وابناه منها سيِّدا الشُّبابِ
مرتضعا السنَّة والكتابِ
هما إمامان بنصِّ أحمدا
وخصَّ في نسلهما أهل الهدى
ثمَّ أخوه جعفر الطَّيارُ
وعنه المرابط الصِّبَّارُ
وربُّنا شقَّ اسمه من اسمه
وهو اختيار الله دون خصمه
بلغ عن ربِّ السَّماء براءه
وكان للإسلام كالمرءه
اختار ذو العرش عليًّا نفسه
فرفضوا اختياره لالبسه
وهو الوليُّ أيُّ هذا السامعُ
والشاهد التالي فأين الجامعُ
وهو وليُّ الحلِّ والإبرامِ
بحكم ذي الجلال والإكرامِ
وآية قاضية بالطاعة
ثمَّ «أولي الأمر» من الجماعة
والمصطفى المنذر وهو الهادي
في ليلة الغار من الأعداء
يرمونه في الليل بالحجاره

فهل ترى إنكاحهم إنكاحه؟
وابنا رسول الله عن صوابِ
فهل لهم كهذه الأسبابِ؟
إذ قال : قاما هكذا أو قعدا
أئمَّة الحقِّ إلى يوم الندا
إخوانه الملائك الأبرارُ
حمزة سيف الملة البتارُ
فمن له سهمٌ كمثل سهمه؟
وهو أذانُ ربِّنا في حكمه
واختير للتبليغ والقراءه
فاجعل هديت خصمه وراءه
جهرًا وخليًّا جنَّه وإنسه
وبدَّلوه باختيار خمسه
مؤتي الزكاة المرء وهو راعُ
للقوم؟ هل ثمَّ دليلٌ قاطعُ؟
والأمر والنهي على الأنامِ
وما قضاءه في أولي الأرحامِ
لله والرسول ذي الشفاعة
فهي له قد فاز من أطاعة
وهو له الفادي ونعم الفادي
تحت ظلال القضب الحدادِ
لعسلها تبدو لهم إمارة

فَاتَّخَذَ الصَّيْبِرَ لَهَا دِثَارَهُ
 حَتَّى بَدَا وَجْهَ الصَّبَّاحِ طَالِعَا
 فَانْهَزَمُوا يَمْعَرٌ^(١) كُلُّ رَاجِعَا
 فَأَنْزَلَ الرَّحْمَنُ يَشْرِي نَفْسَهُ
 أَمَا يَزِيلُ مِثْلَ هَذَا لِبَسِهِ ؟
 وَيَقُولُ فِيهَا :

أَلَمْ يَقُلْ فِيهِ النَّبِيُّ الْمُنْتَجِبُ
 وَكَمْ وَكَمْ جَلَابَهُ اللَّهُ الْكَرْبُ !
 وَاسْمِعْ أَحَادِيثَ بَلْفِظِ الْبَابِ
 وَلَا تَسْلَمْنِي بَعْدُ فِي الْإِطْنَابِ
 وَقَالَ أَيْضاً فِيهِ : «أَقْضَاكُمْ عَلِيٌّ»
 وَمِثْلُهُ : «عَيْبَةُ عَلِيٍّ وَالْمَلِيٌّ»
 أَلَمْ يَكُنْ فَوْقَ الرَّجَالِ حَجَّةً
 وَعِلْمُهُمْ فِي عِلْمِهِ كَالْمَجَّةِ
 أَحَاطَ بِالتَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ
 عَلِماً وَبِالْقُرْآنِ ذِي التَّنْزِيلِ
 بَلْ أَيْتَهُمْ قَالَ لَهُ : الْحَقُّ مَعَهُ
 هَلْ جَمَعَ الْقَوْمُ الَّذِي قَدْ جَمَعَهُ
 وَهَلْ عَلِمَتْ مِثْلَهُ خَطِيباً ؟
 أَوْ بَادِئاً فِي الْعِلْمِ أَوْ مَجِيباً ؟

والمسوت إذ ذاك يشبُّ ناره
 وقام فيهم ضيغماً مسارعا
 فاستقبل الأزواج والودائع
 لما ابتغى رضاه و قدسه
 وقد أراه جنته وإنسه

قولاً صريحاً : «أنت فارسُ العربِ»؟
 فاعجب ومهما عشت عاينت العجبُ
 في العلم والحكمة والصوابِ
 فني حُبِّ مولاي أبي ترابِ
 ومثله : «أعلمكم عن النبي»
 أني يكون هكذا غير الوصي؟
 نيرةً واضحة المحجَّة؟
 فما تكون مجَّة في لجَّة؟
 وبالزُّبور يا ذوي التفضيلِ
 فسي قوله المصدِّق المقبولِ
 وهو مع الحقِّ الذي قد شرعه؟
 من علمه؟ يخ له ما أوسعه!
 أو نائراً أو ناظماً غريباً؟
 أو واعظاً عن خشية منيباً؟

(١) تمعر وجه : تغيّر وعلته صفرة . المعمر : المقطب غضباً (غ) .

مَنِّي وفيما نزلت نزولا
يا حَبَّذا سبيله سبيلا!
ومحكم الآيات حيث نزلا
وناسخاً منها ومنسوخاً خلى
فما يُعدُّ في الأمور خائناً
منه بحال فانظر التبايناً

وزوجه إذ نذرا فأخبنا
يا حَبَّذا هما وعوداً أثبتنا!
في الليل والنهار عن إطلاق
حيث ابتغى تجارةً في الباقي
ففي الليل والقيام للمعبود
وفي رجاء ربِّه الحميد
ثمَّ غدت أبوابها مغلقة
فأيُّهم كان على الحقِّ ثقته؟
وآية الايمان والتَّنزيه
فأيُّ ذمٍّ بعد ذا يأتيه؟
في المرتضى حقاً أبي الأشبال
كم فيه من آيات ذي الجلال!
ففيه بلا شكٍّ ولا امتراء
لا، بل له التشريف في البداء
وآية الايمان والهداياه

وهو يقول: علّم التنزيلا
آياته إذ فصلت تفصيلا
وعلّم المجمل والمفصلاً
وما تشابهه وكيف أوّلا
وهو الذي نأمن منه الباطنا
وغيره لا نأمن البواطنا
ويقول فيها:

وفيه أوحى ذوالجلال «هل أتى»
فأطعما وأوفيا ما أثبتنا
وفيه جاءت آية الإنفاق
سراً وإعلاناً من الخلاق
وآية القنوت في السجود
في حذر العقاب والوقود
وهو المناجي بعد دفع الصدقة
فكانت التوبة عنهم ملحقة
وحسبنا الله فتلك فيه
والفسق للوليد ذي التَّمويه
وآية الوقوف للسؤال
وهو لسان الصدق شيخ الآل
وقيل: جاءت آية الإيذاء
ولم يُعاتب أبداً في الآي
وقيل: جاءت آية السقايه

فيه فأكرم ببداه آية
 وآية واردة في الأذن
 قولاً أتى من صادقٍ لم يمن
 وكم وكم من آية منزله
 شاهدة على الورى بالفضل له
 كآية الود من الرحمن
 فيه كما قد جاء في البيان
 وآية التطهير في الجماعه
 الآمنين من خطوب الساعه
 والأمر بالصلاة فيهم نزلاً
 سُنن النجاة الشهداء في الملا
 وقيل : هم في الذكر أهل الذكر
 نعم أناساً أهل بيت الطهر
 وفيهم الدعاء للمباهله
 أكرم بهم من دعوةٍ مقابله
 هذا عليُّ هاهنا نفس النبي
 يا حَبْدًا من شرفٍ مستعجبٍ!
 ويقول فيها :

وقال فيه المصطفى : «أنت الولي»
 وكم وكم قال له : «أنت أخي» !
 وهل سمعتَ بحديث مولى
 ألم يقل فيه الرسول قولاً
 ومثله : «أنت الوزير والوصي»
 فأئهِم قال له مثل علي ؟
 يوم «الغدير»؟ والصحيح أولى
 لم يبق للمخالفين حولاً ؟

ليس له في الفضل من نهايه
 فإنها في السيد المؤمن
 حكماً من الله الحميد المحسن
 فيه من الله أتت مفضله !
 فليعل من قدمه وفضله
 وهكذا كرائم القرآن
 عن أحمد عن ربّه المنان
 أهل الكساء المرتدين الطاعه
 يا حَبْدًا حبّهم بضاعه!
 خير البريات الأولى حازوا العلا
 بورك علماً علمهم مفضلاً
 نزل فيهم «فاسألوا» هل تدري؟
 أهل المقامات وأهل الفخر
 حيث أتى الكفار للمجادله
 بالتصر لكن هربوا معاجله
 وولداه ابنا الرسول اليثربي
 يضيء في المجد ضياء الكوكب

وهل سمعت بحديث المنزله؟
 وثبت الطهر له ما كان له
 من حيث لو لم يذكر النبوة
 فاستثنت ونال ذو الفتوة
 إلى أن قال :

إن الكتاب للوصي قد حكم
 فمن يكن مخالفاً فقد ظلم
 قال : فلي دلائل في الآثار
 على إمامة الرجال الأخيار
 فقلت : إن كان حديث المنزله
 فإنها معلومة مفصلة
 لاتجعلن خيراً عن واحد منهم
 مثل أحاديث الإمام الماجد
 تلك التي تواترت في الخلق
 ونطقت في الناس أي نطق
 يجعل هارون النبي مثله
 من صنوه موسى فصار مدخله
 كانت له من بعده مرجوءه
 عموم ما للمصطفى من قوة
 بأنه الإمام في خير الأمم
 وقد أساء الفعل حقاً واجترم
 تواترت وانتشرت في الأقطار
 فأبي قول بعد تلك الأخبار؟
 فيها وأخبار «الغدير» مدخله
 أو لا فدعها لعليّ فهي له
 أو قول كل كاذب معاند
 يوم «الغدير» في ذوي المشاهد
 وانتشرت أخبارها عن صدق
 إن علياً لإمام الحق^(١)

الشاعر

أبو محمد المنصور بالله الإمام الحسن بن محمد بن أحمد بن يحيى بن يحيى
 ابن يحيى الهادي إلى الحقّ اليميني (المولود ٥٩٦ والمتوفى ٦٧٠).
 هو أحد أئمة الزيدية في الديار اليمينية ، وأوحدني من أعلامها الفطاحل ، له

(١) نقلتها عن موسوعة الغدير ج ٥ ص ٤١٨ - ٤٢٣ وقال العلامة : أخذناها من أرجوزة
 لشاعرنا المنصور في الإمامة وهي قيّمة جداً تشتمل على ٧٠٨ أبيات .

في علم الحديث وفنونه أشواطٌ بعيدةٌ، وفي الأدب وقرض الشعر خطواتٌ واسعة، وفي قوّة العارضة جانبٌ هام، وفي الحجاج والمناظرة يدٌ غير قصيرة، يُعرب عن هذه كلّها كتابه الضخم الفخم «أنوار اليقين» في شرح أرجوزته الغراء المذكورة في الإمامة؛ وهي آيةٌ محكمةٌ تدلُّ على فضله الكثار وعلمه المتدفق، كما أنّها برهنةٌ واضحةٌ عن تضلُّعه في الأدب وتقديره في صناعة القريض... (١).

٢٤ - القاضي نظام الدين:

يا أنجم الحقّ أعلام الهدى فينا	يا آل ياسينا
أعمال عبدٍ ولا يرضى له ديننا	لا يقبل الله إلّا في محبّتكم
جنت يداي من الذنب الأفانينا	أرجو النجاة بكم يوم المعاد وإن
بلى أثقل في الحشر الموازيننا	بلى أخفّ أعباء الذنوب بكم
قيح اللظى وعذاب القبر تسكيننا	من لا يواليكم في الله لم يرمن
لولاه ما اقتضت الأقدار تكويننا (٢)	لأجل جدّكم الأفلاك قد خلقت
ما المبغضين له إلّا مجانينا	من ذا كمثل عليّ في ولايته؟
من يستطيع له محواً وترقيننا؟	اسم على العرش مكتوب كما نقلوا
خير الورى وولاه الحشر يغنيننا؟	من حجة الله والحبل المتين ومن
أقام حقاً على القطع البراهيننا؟	من المبارز في وصف الجلال ومن
له يدون سرّ الغيب تدويننا؟	من مثله كان ذا جفر وجامعة

(١) راجع الغدير ج ٥ ص ٤٢٣ - ٤٢٤.

(٢) أشار إلى ما أخرجه الحاكم وصحّحه في المستدرک ج ٢ ص ٦١٥ عن ابن عبّاس رضي الله عنهما؛ قال: «أوحى الله إلى عيسى (ع): يا عيسى! آمِن بِمُحَمَّدٍ وَأَمْرٌ مِنْ أَدْرَكَهُ مِنْ أُمَّتِكَ أَنْ يُؤْمِنُوا بِهِ، فَلَوْ لَا مُحَمَّدٌ مَا خَلَقْتُ آدَمَ، وَلَوْ لَا مُحَمَّدٌ مَا خَلَقْتُ النَّارَ، وَلَقَدْ خَلَقْتُ الْعَرْشَ عَلَى الْمَاءِ فَاضْطَرَبَ فَكُتِبَتْ عَلَيْهِ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ، فَسَكَنَ.» (ع ٥ / ٤٣٥).

ومَن كهارون من موسى أخوته
 مهما تمسك بالأخبار طائفة
 «يوم الغدير» جرى الوادي فطم على
 شبلاه ريحانتا روض الجنان فقل:
 للخلق بين خير الرسل تبيينا ؟
 فقله «وال من والاه» يكفينا
 قوي قوم هم كانوا المعاديننا
 في طيب أرض نت تلك الرياحينا (١)

الشاعر

نظام الدين محمد ابن قاضي القضاة اسحاق بن المظهر الإصبهاني (المتوفى
 .(٦٧٨

هو أحد أعيان أدباء الطائفة ، وأوحدتها في الفنون والفضائل ؛ قاضي القضاة
 في الأقطار العراقية ، مخالطاً مع خواججه شمس الدين محمد الجويني الملقب
 بصاحب الديوان المتوفى ٦٨٣ هـ (٢).

٢٥ - شمس الدين محفوظ: كويتية صدي

راق الصُّبوح ورقت الصَّهباء
 وكسا الرِّبيع الأرض كلَّ مدبَّح
 فالأرض بعد العري إمَّا روضة
 والظير مختلف اللحان فنائِح
 والماء بين مدرِّج ومجدول
 وسرى التَّسيم على الرِّياض فضمَّخت
 كمديح آل محمد سُفن النَّجا
 وسرى التَّسيم وغنت الورقاء
 ليست تجيد مثاله صنعاء
 غناء أو ديباجة خضراء
 ومطرَّب مالت به الأهواء
 ومسلسل جادت به الأنواء
 أنوابه عطرية نكباء
 فسبَّغته تستعطر الشَّعراء

(١) أخذتها من موسوعة الغدير ج ٥ ص ٤٣٤ .

(٢) الغدير ج ٥ ص ٤٣٥ . والتفصيل - حول ترجمة القاضي نظام الدين وما يتبع شعره - في

موسوعة الغدير ج ٥ ص ٤٣٤ - ٤٣٧ .

الطيبون الطاهرون الراكعون
 منهم عليُّ الأبطحيُّ الهاشميُّ
 ذاك الأميرُ لدى «الغدير» أخو
 طهرت له الأصلاب من آبائه
 أهل يحيط الواصفون بمدحه
 ذو زوجة قد أزهرت أنوارها
 وأئمة من ولدها سادت بها
 مبداهمُ الحَسَنُ الزكيُّ ومَن إلى
 والظاهر المولى الحُسَيْنِ ومَن له
 والتدب زينُ العابدين الماجد
 والباقر العلم الشريف محمَّد
 والصادق المولى المعظم جعفر
 وإمامنا موسى بن جعفر سيِّد
 ثمَّ الرُّضا علم الهدى كنز التَّقَى
 ثمَّ الجواد مع ابنه الهادي الذي
 والعسكريُّ إمامنا الحَسَنُ الذي
 والظاهر ابن الطاهرين ومَن له
 مَن يُصلح الأرضين بعد فسادها
 أنا يابن عمِّ محمَّدٍ أهواكم
 وأكفرَّ الغالين فيك وألعن

الساجدون السَّادة النَّجباءُ
 اللُّوذعيُّ إذا بدت ضوضاءُ
 البشير المستنير ومن له الأنبياءُ
 وكذلك قد طهرت له الأبناءُ
 والذُّكر فيه مدائحُ وثناءُ؟
 فلأجل ذلكم اسمها الزَّهراءُ
 المتأخرون وشرف القدماءُ
 أنسابه تتفاخر الكرماءُ
 رفعت إلى درجاتها الشُّهداءُ
 الندب الأمين الساجد البكَّاءُ
 مولىَّ جميع فعاله آلاءُ
 حبر مواليه هم السُّعداءُ
 بضريحه تتشرف الزُّوراءُ
 باب الرِّجا محيي الدُّجى الجلاءُ
 تهدي الوريَّ آياته الغرَّاءُ
 يغشاه من نور الجلال ضياءُ
 في الخافقين من البهاء لواءُ
 حتَّى يُصاحب ذيبهنَّ الشَّاءُ
 وتطيب منِّي فيكمُ الأهواءُ
 القالين إنهمُ لديَّ سواءُ^(١)

(١) أخذتُ الأبيات من موسوعة الغدير ج ٥ ص ٤٣٨ - ٤٣٩.

الشاعر

الشيخ شمس الدين محفوظ بن وشاح بن محمد أبو محمد الحلبي الأسدي
(المتوفى ح ٦٩٠).

هو قطب من أقطاب الفقاهة ، وطود رأساً للعلم والأدب ؛ كان متكئاً على
أريكة الزعامة الدينية ، ومرجعاً في الفتوى ، ومنتجعاً لحلّ المشكلات ، وكهفياً
تأوي إليه العفاة ، والحكم الفاصل للدعاوي ، ومن مشايخ الإجازة الراوين عن
الشيخ نجم الدين المحقق الحلبي المتوفى ٦٦٧ ، ويروى عنه الحافظ المحقق كمال
الدين علي بن الشيخ شرف الدين الحسين بن حماد الليثي الواسطي...^(١).

٢٦ - أبو محمد ابن داود الحلبي:

وإذا نظرت إلى خطاب «محمد»
من كنت مولاه فهذا «حيدر»
لعرفت نص المصطفى بخلافة
يوم «الغدير» إذا استقرّ المنزل
مولاه لا يرتاب فيه محصل
من بعده غراء لا يتأول^(٢)

الشاعر

تقي الدين أبو محمد الحسن بن علي بن داود الحلبي (المولود ٦٤٧ والمتوفى
بعد ٧٤١).

هو نابغة في الفقه والحديث والرجال والعريّة وفي علوم شتى ؛ ولم يختلف

(١) الغدير ج ٥ ص ٤٣٩ . وتجد تفصيل الكلام - حول ترجمة شمس الدين محفوظ وشعره -
في موسوعة الغدير ج ٥ ص ٤٢٨ - ٤٤٣ .

(٢) أخذت الأبيات من موسوعة الغدير ج ٦ ص ٣ .

اثنان في أنه من أوحديي هذه الفرقة الناجية ، ومن علمائها الأعلام ؛ وأطراه العلماء في المعاجم والإجازات بكلّ جميل ... وأما الشّعْر فقد كان تحدوه إلى نظمه غايات كريمة حيناً بعد حين ...^(١)

٢٧ - جمال الدّين الخلعيّ:

يسسوم عيدٍ وسرورٍ	حبّذا يوم الغدير
من بعده خير أمير	إذ أقام المصطفى
في مغربي وحضوري	قائلاً: هذا وصيي
وزيري ونظيري	وظهيري ونصيري و
بم الكتاب المستنير	وهو الحاكم بعدي
على علم الدهور	والذي أظهره الله
على أهل العصور	والذي طاعته فبرض
القصد من خير ذخير	فأطيعوه تنالوا
له علّ الصّـدور	فأجابوه وقسد أخفوا
والتهاني والحبور	بـقبول القول منه
حُبّه عقد ضميري	يا أمير النحل يا من
حرّ نيران الشّعير	والذي ينقذني من
أنسي وسميري	والذي مدحته ما عشت
إلى الخلد مصيري	والذي يجعل في الحشر
حب العلم الغزير	لك أخلصتُ الولا يا صا

(١) راجع الغدير ج ٦ ص ٦ و ٨ . والتفصيل في ترجمته وشطر مهم من أرجوزته الطويلة في الإمامة يوجد في موسوعة الغدير ج ٦ ص ٣ - ٨ .

ولمن عاداك مني كلما يُخز
نال مولاك «الخليعي»
يه من شتمٍ ولعنٍ ودحورٍ
الهنا يوم النشور
من كلِّ كفورٍ^(١)

الشاعر

أبو الحسن جمال الدين علي بن عبدالعزيز بن أبي محمد الخليعي (الخليعي) الموصلي الحلي، شاعر أهل البيت عليهم السلام المفلق؛ نظم فيهم فأكثر، ومدحهم فأبلغ؛ ومجموع شعره الموجود ليس فيه إلا مدحهم ورتاؤهم. كان فاضلاً مشاركاً في الفنون، قويّ العارضة، رقيق الشعر سهله؛ وقد سكن الحلة إلى أن مات في حدود سنة ٧٥٠ ودفن بها وله هناك قبرٌ معروفٌ...^(٢)



٢٨ - السريجي الأوالي:

إن لم أفض في المغاني ماءً أجفاني
وكيف لا يهمل الدمع الهتون فتى
فكما أفظ إذن قلبي وأجفاني؟
يا ربّة السجف هلاً كنت قاضيةً
أمسى أسير صبايات وأحزانٍ؟
لو كنت في عصر بلقيس لما خلبت
ديناً وأقلعت عن مطلٍ وليانٍ؟
يا قلب كم بالحسان البيض تجعلني
بلقيس قلب ابن داود سليمانٍ
ولي بودٌ أمير النحل «حيدرة»
مستهتراً؟ والتّهي عن ذاك ينهاني
هات الحديث سميري عن مناقبه
شغلٌ عن اللّهو والأطراب أهاني
مُردي الكماة وفتاك العتاة و
ودع حديث رُبي نجدٍ ونعمانٍ
هطال الهبات وأمن الخائف الجاني

(١) أخذت الأبيات من موسوعة الغدير ج ٦ ص ١٠ - ١١.

(٢) الغدير ج ٦ ص ١٢. وتجد التفصيل - حول ترجمة جمال الدين الخليعي وغديرياته

الأخرى وفهرست قصائده - في موسوعة الغدير ج ٦ ص ٩ - ١٩.

بني بصارمه الإسلام إذ هدم
سائل به يوم أحد والقليب وفي
ويوم صفين والأبواب طائشة
ويوم عمرو بن ود حين جلّله
وفي «الغدير» وقد أبدى النبي له
إذ قال : مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَأَنْتَ لَهُ
أَنْزَلْتُ مِنِّي كَمَا هَارُونَ أَنْزَلَ مِنْ
وآية الشَّمْسِ إِذْ رُدَّتْ مَبَادِرَةً
وَإِنَّ فِي قِصَّةِ الْأَفْعَى وَمَكْمَنِهِ
وَقِصَّةِ الطَّائِرِ الْمَشْوِيِّ بَيْتَهُ
وَإِسْأَلَ بِهِ يَوْمَ وَافَى ظَهْرَ مَنْبَرِهِ
فَقَالَ : خَلُّوا لَهُ نَهْجًا وَلَا تَجِدُوا
فَجَاءَ حَتَّى رَقَى أَعْوَادَ مَنْبَرِهِ
مَنْ غَيْرِهِ بَطْنِ الْعِلْمِ الْخَفِيِّ ؟ وَمَنْ
وَمَنْ وَقَتْ نَفْسَهُ نَفْسَ الرَّسُولِ وَقَدْ
وَمَنْ تَصَدَّقَ فِي حَالِ الرَّكُوعِ وَلَمْ
مَنْ كَانَ فِي حَرَمِ الرَّحْمَنِ مَوْلَاهُ

الأصنام أكرم به من هادمٍ بانٍ !
بدرٍ وخيرٍ يا مَنْ فِيهِ يَلْحَانِي
وَفِي حُؤْنِينَ إِذَا التَّفَّ الْفَرِيقَانِ
عَضْبًا بِهِ قَرِيبَتْ آجَالِ أَقْرَانِ
مُنَاقِبًا أُرْغَمَتْ ذَا الْبَغْضَةِ الشَّانِي
مَوْلَى بِهِ اللَّهُ يَهْدِي كُلَّ حَيْرَانِ
مُوسَى وَلَمْ يَكُ بَعْدِي مَرْسَلٌ ثَانِي
غُرَّاءَ أَقْصَرَ عَنْهَا كُلُّ إِنْسَانِ
فِي الْخَفِّ هَدِيًّا لِذِي بَغْضٍ وَإِرْعَانِ
لِكُلِّ مَنْ حَادَ عَنْ عَمْدٍ وَشَنْآنِ
وَالنَّاسِ قَدْ فَرَعُوا مِنْ شَخْصِ ثَعْبَانِ
بِأَسَاءِ بَلْتَمَكِينِهِ قَصْدِي وَإِتْيَانِي
مُهْمَمًا بِلِسَانِ الْخَاضِعِ الْجَانِي
سِوَاهُ قَالَ : «إِسْأَلُونِي قَبْلَ فَقْدَانِي» ؟
وَإِسْأَلِي الْفَرَاشِ ذُو كَفْرٍ وَطَغْيَانِ ؟
يَسْجُدُ كَمَا سَجَدَتْ قَوْمٌ لِأَوْثَانِ ؟
وَحَاطَهُ اللَّهُ مِنْ بَأْسٍ وَعَدْوَانِ (١) ؟

(١) أراد شاعرنا بقوله في هذا البيت قصة ولادة مولانا أمير المؤمنين صلوات الله عليه في الكعبة المعظمة ، وقد انشق جدار البيت لأمه فاطمة بنت أسد فدخلته ثم التأمت الفتحة ، فلم تنزل في البيت العتيق حتى ولدت مشرف البيت بذلك الهبوط الميمون ، وأكلت من ثمار الجنة ، ولم ينفلق صدف الكعبة عن درّه الدرّي إلا وأضاء الكون بنور محيّا الأبلج ، وفاح في الأجواء شذى عنصره الأقدس ؛ وهذه حقيقة ناصعة أصفق على إثباتها الفريقان ،

مَنْ غَيْرِهِ خَاطِبَ الرَّحْمَنِ وَاعْتَضَدَتْ
 مَنْ أُعْطِيَ الرَّايَةَ الْغُرَّاءَ إِذْ رِبِدَتْ
 مَنْ رُدَّتْ الْكُفُّ إِذْ بَانَتْ بِدَعْوَتِهِ ؟
 مَنْ أَنْزَلَ الْوَحْيَ فِي أَنْ لَا يُسَدُّ لَهُ
 وَمَنْ بِهِ بُلُغَتْ مِنْ بَعْدِ أَوْبَتِهَا
 وَمَنْ تَظَلَّمَ طِفْلاً وَارْتَقَى كَتْفَ
 وَمَنْ يَقُولُ : «خُذِي يَا نَارُ ذَا وَذَرِي
 مَنْ غَسَّلَ الْمُصْطَفَى ؟ مَنْ سَالَ فِي يَدِهِ
 وَمَنْ تَوَرَّكَ مَتْنَ الرِّيحِ طَائِعَةً
 حَتَّى أَتَى فِتْيَةَ الْكَهْفِ الَّذِينَ جَرَّبَتْ
 فَاسْتَيْقِظُوا ثُمَّ قَالُوا بَعْدَ يَقْظَتِهِمْ :

بِهِ النَّبُوءَةَ فِي سِرٍّ وَإِعْلَانٍ ؟
 نَارَ الْوَعَا فَتَحَامَاهَا الْخَمِيسَانِ ؟
 وَالْعَيْنُ بَعْدَ ذَهَابِ الْمَنْظَرِ الْفَانِي ؟
 بَابٌ وَقَدْ سُدَّتْ أَبْوَابٌ لِإِخْوَانِ ؟
 بِرَاءَةَ لِأُولَى شَرِكٍ وَكُفْرَانِ ؟
 الْمَخْتَارِ خَيْرِ ذَوِي شَيْبٍ وَشَبَّانِ ؟
 هَذَا» وَبِالْكَأْسِ يَسْقِي كُلَّ ظِمَّانِ ؟
 أَجَلُ نَفْسٍ نَأَتْ عَنْ خَيْرِ جِثْمَانِ ؟
 تَجْرِي بِأَمْرِ مَلِكِ الْخَلْقِ رَحْمَانِ ؟
 عَلَى مِرَاقِدِهِمْ أَعْصَارُ أَرْزَامِ
 أَنْتَ الْوَصِيُّ عَلَى عِلْمٍ وَإِيقَانِ (١)

مركز تقيتكمبيوتر علوم رسدي

الشاعر

السيد عبدالعزيز بن محمد بن الحسن بن أبي نصر الحسيني السريجي
 الأوالي . ترجمه العلامة السماوي في «الطليعة من شعراء الشيعة» فقال : كان
 فاضلاً أديباً جامعاً ، وشاعراً ظريفاً بارعاً ، توفي في البصرة سنة ٧٥٠ تقريباً (٢) .

٢٩ - ابن العرندس الحلبي :

→ وتضافرت بها الأحاديث ، وطفحت بها الكتب ... - للوقوف عليها راجع موسوعة الغدير
 ج ٦ ص ٢١ - ٢٨ .

(١) أخذت هذه القصيدة من موسوعة الغدير ج ٦ ص ٢٠ - ٢١ وفيها إشارة إلى لئمة من فضائل
 مولانا أمير المؤمنين صلوات الله عليه وتجد بسط القول في جملة مهمة منها في أجزاء
 موسوعة الغدير .

(٢) الغدير ج ٦ ص ٢٨ .

أضحى يمس كغصن بانٍ في حُلَى
سلب العقول بناظرٍ في فترةٍ
وانحلَّ شدُّ عزائمي لَمَّا غدا
وزهى بها كافور سالف خدّه
وتسلسلت عبثاً سلاسل صدغه
قمرٌ قويم قوامه كقناته
وجناته جورئته وعيونه
أهوى فواترها المراض إذا رنت
جارت وما صفحت على عشاقه
ملكته محاسنه ملوكاً طالما
كسرى بعينيه الصحاح وخدّه
كتب العليُّ على صحائف خدّه
فرمى بها في عين غنج عيونه
فأعجب لعين عبير عنبر خاله
وسلا الفؤاد بحرَّ نيران الجوى
فمتى بشير الوصل يأتي منجهاً
ولقد برى مني السقام وبثُّ في
وجرت سحائب عبرتي في وجنتي
الصائم القوام والمتصدق الطمام
رجلٌ بصيوان الغمامة جدّه
وأبوه حيدرة الذي بعلمومه
والأمُّ فاطمة المطهرة التي

قمرٌ إذا ما مرَّ في قلبي حلا
فيها حرام السحر بان محللاً
عن خصره بند القباء محللاً
لَمَّا بريحان العذار تسلسلا
فلذالك بثُّ مقيداً ومسلسلا
ولحاظه في القتل تحكي المنصلا
حورئته تسبي الغزال الأكحلا
وأحبَّ جفنيها المراض الغزلاً
فتكأ وعامل قدّه ما أعدلا
أضحى لها الملك العزيز مذلاً
النعمان بالخال النجاشي خولاً
نوني قسي الحاجبين ومثلاً
سهم السهام أصاب مني المقتلا
في جيم جمرة خدّه لن تشعلا
منِّي فذاب وعن هواه ما سلا
وأبيت مسروراً سعيداً مُقبلا
لجج الغرام معالجاً كرب البلا
كدم الحسين على أراضى كربلا
أفرس من علي فرسٍ علا
المختار في حرّ الهجير تظلاً
وبفضله شرح الكتاب تفضلاً
بالمجد تاج فخارها قد كلاً

نسبٌ كمنبلج الصباح يزينه
السيد السند السعيد الساجد
قمرٌ بكت عين السماء لأجله
تالله لا أنساه فرداً ظامياً
والسيد العباس قد سلب العدى
والطفل^(١) شمس حياته قد أصبحت
وبنو أمية في جسوم صحابه
شربوا بكاسات القنا خمر الفنا
وتقاطعت أرحامهم وجسومهم
وتوارثوا من بعد سلب نفوسهم
والسبط شاك ماله من تاصر
ظام إلى ماء الفرات فإن يرم
والقوم محدقة عليه بجحفل
متلاطم سغبت^(٣) به أسيافهم
ومن العجائب أنه يشكو الظما
حامت عليه للحمام كواسر^(٤)
أمنت به سمر الزماح وزرقها

حسبٌ شبيه الشمس زاهي المجتلى
السبط الشهيد المستظام المبتلى
أسفاً وقلب الدهر بات مقلقلا
والماء ينهل منه ذيبان الفلا
عنه اللباس وصيروه مجدلاً
بالخسف في طفل وجل مؤثلاً^(٢)
قد حطموا السمر اللدان الذبلاً
مزج البلاء به فأمسوا في البلاء
كرماً وأوصلت الرؤوس الأرجلا
دار المقامة في القيامة مؤثلاً
شاك إلى رب السماوات العلى
نهلاً يرى البيض الصوارم منها
كالبجر آخره يحاكي الأولا
فغدا لهم لحم الفوارس مأكلا
وأبوه يسقي في المعاد السلسلا
ظمنت فأشربت الحمام دم الطلا^(٥)
حمرأ وشهب^(٦) الخيل دهماً^(٧) جفلاً^(٨)

(١) الطفل من طفلت الشمس : دنت للغروب (غ).

(٢) المؤثل : الدائم (غ).

(٣) السغوب والسغب : الجوع (غ).

(٤) الكواسر جمع الكاسرة مؤنث الكاسر : العقاب (غ).

(٥) الطلا : ولد الظبي ساعة يولد . الصغير من كل شيء (غ).

(٦) الشهب والشهباء : بياض يتخلله سواد (غ).

(٧) الدهمة : السواد (غ).

(٨) الجفل من جفل الشعر : شعث وثار (غ).

هساتيك بالدم قد صبغن وهذه
 عقدت سنابك^(١) صافنات^(٢) خيوله
 ودجت عجاجته ومدَّ سواده
 وكأنما لمع الصوارم تحته
 جيشٌ ملا فوة الفلا وأتى فلا
 أبناء من جحد الوصيِّ وكذب
 بذلوا النفوس وبدلوا من جهلهم
 فمحللٌ قد صيروه محرماً
 وتعمدوا قتل الوصيِّ وحرّفوا
 وأتوا إلى قتل الحسين وأججوا
 فسطا عليهم بالنزال بعزمة
 من فوق طرف^(٤) أعوجيِّ سايح^(٥)
 فرسٌ حوافره بغير جماجم^(٦) الهمير
 أضحى بمبيض الصباح مجللاً
 وبكفه سيف جراز^(٧) باتر^(٨)
 صبغت بنقع صبغة لن تنصلا
 من فوق هامات الفوارس قسطلا^(٣)
 حتى أعاد الصبح ليلاً أليلاً
 برق تآلق في غمام فانجلي
 أمست سنابك خيله تفلي الفلا
 الهادي النبيِّ وكان حقاً مرسلا
 ما ليس في الإسلام كان مبدلاً
 ومحرّمٌ قد غادروه محللاً
 ما كان أحمد في الكتاب له تلا
 ناراً لهيبٌ ضرامها لن يُصطلي
 تذر الحسام المشرفيِّ مفللاً
 كالبرق يسبق في سراه الشمال^(٦)
 فرسان في يوم الوغى لن تنعلا
 وغدا بمسود الظلام مُسربلا
 عضب^(٩) يضمّ الغمد منه جدولا

(١) السنبك : طرف الحافر ، ج السنابك (غ) .

(٢) الصافنات جمع الصافن من الخيل : القائم على ثلاث قوائم مطرفاً حافر الرابعة (غ) .

(٣) القسطل : المنية ، الغبار الساطع في الحرب (غ) .

(٤) الطرف من الخيل : الكريم الطرفين (غ) .

(٥) السايح من سبح في الماء : عام وانبسط فيه . ويستعار لمر النجوم وجري الفرس (غ) .

(٦) الشمال : ريح الشمال (غ) .

(٧) الجراز بضم المعجمة : السيف القاطع (غ) .

(٨) الباتر : السيف القاطع ، ج بواتر (غ) .

(٩) العضب : السيف القاطع (غ) .

فقر^(١) الجماجم والطلا^(٢) بفراره^(٣)
فكأنه وجواده وحسامه
شمس على الفلك المدار بكفه
والخيل محدقة بجيم جماله
والسبط يخترق المواكب حاملاً
فبسين سمر الخط يطعن أنجلاً^(٥)
فتخال طاء الطعن أنى أعجت
حتى إذا ما السبط آن مماته
داروا به النفر الطغاة بنو الزناة
ورماه بعض المارقين بعطل
وأتى بغى بني ضباب صائلاً
وجثى على صدر الحسين وقلبه
فبرى بسيف البغي رأساً طالماً
واسود قرص الشمس ساعة قتله
ونعاه جبريل وميكال وإسرا
والطير في الأغصان ناح مغرداً
وأتى الجواد ولا جواد فوقه
عالي الصهيل بمقلة إنسانها
فسمعن نسوان الحسين صهيله

من كل كفار وأبرى المفضلا
يا صاحبي لمن أراد تأملاً
قمر منازل الجماجم والطلا
وقلوبهم في الغلي تحكي المرجلا^(٤)
بعزيمة تردي الخميس الجحفلا
وبياء بيض الهند يضرب أهلاً^(٦)
نقطاً وضاد الضرب كيف تشكلاً
وعليه سلطان الحمام توكلأ
العاهرات وطبقوا رحب الفلا
سهماً فخر على الصعيد مجدلاً
بالقس تغميض القطامي الأجدلا
جهداً وعدواناً عليه قد امتلا
لشم النبي نسيه وقبلاً
أسفاً وشهب الفلك أمست أقلاً
فيل والعرش المجيد تنزلأ
والوحش في القيعان ناح وأعولأ
متوجعاً متفجعاً متوجلاً
باك يسح الدمع نقطاً مهملاً
فيرزن من خلل المضارب تكلاً

(١) الفقر : الحز (غ) .

(٢) الطلا بضم المهملة وكسرهما : قشرة الدم (غ) .

(٣) الفرار : حد السيف (غ) .

(٤) المرجل : القدر (غ) .

(٥) الأنجل من نجل الرجل نجلاً : وسعت عينه وحسنت (غ) .

(٦) الأهدل : المسترخى المشفر أو الشفة (غ) .

ينثون^(١) من جَوْن^(٢) العيون مدامعاً
 حتى إذا قُتل الحُسَيْن وأصبحت
 ومنازل التنزيل حلَّ بها العزا
 بغت البغاة جهالةً سبي النساء
 نصبوا بمرفوع القناة كريمه^(٥)
 وسروا بنسوته السراة بلا ملأً
 وغدوا بزين العابدين الساجد
 وسكينة أمست وساكن قلبها
 وبدال دمع العين منها غرقت
 وديارهن الآنسات بلاقع
 والصبر عني ضاعن مترحل
 ومدامعي فوق الخدود نوازل
 تسري بهن إلى الشئام عصابةً
 تُرضي يزيد لكي يزيد لها العطا
 فلا لعنن بني أمية ما حدا
 ولألعنن زيادها ويزيدها
 تباً لهم فعلوا بآل محمّد

حمراً على بيض السوالف^(٣) هُطَّلَا^(٤)
 من بعده غرّ المدارس عُطَّلَا
 ومن الجليس أنيس مربعها خلا
 وبغت وحق لمن بغى أن يجهلا
 جهراً وجروا للمعاصي أذيتلا
 حسرى يلاحظهن ألحاظ الملا
 الحبر الأمين مقيداً ومغلا
 متحرك فيه الأسي لن يرحلا
 صاد الصعيد وأبنت كاف الكلا
 أقوت^(٦) وكن بها الأحبة نزلَا
 لَمَّا شددن على المطي الأرحلا
 لَمَّا زمن^(٧) جمالهن البرزلا^(٨)
 أمويةً تبغي العطاء الأجزلا
 جهلاً ويتحفها السؤال معجلاً
 الحادي وماسرت الركائب قفلاً
 ويزيدها ربسي عذاباً منزلا
 مالميس تفعله الجبابرة الأولى

(١) ينثون من نثى نثوا : فرق ونشر (غ).

(٢) الجون : الأبيض ، الأسود (غ).

(٣) السوالف جمع السالفة : صفحة العنق ، وسالفة الفرس : ما تقدّم من عنقه (غ).

(٤) هطل المطر : نزل متتابعاً متفرقاً عظيم القطر فهو هاطل والجمع هطّل (غ).

(٥) الكريمة : كل جارحة شريفة (غ).

(٦) أقوت الدار : خلت من ساكنيها (غ).

(٧) زمم الجمال : خطمها (غ).

(٨) بزل البعير : انشق نابه ، فهو بازل ، ج بوازل وبزل (غ).

ولأبكين على الحُسَيْن بدمع
يا طفَّ طاف على ثراك من الحيا^(١)
ذو هيدب^(٤) متراكب مُتلاحم^(٥)
يشفيك إذ يسقيك منه بوابل^(٦)
ثمَّ السَّلام من السَّلام على الذي
تالي كتاب الله أكرم من تلا
زوج البتول أخ الرِّسول مطلق
رجلٌ تسربل بالعفاف وحبذا
تلقاه يوم السلم غيثاً مُسبلاً
ذوالراحة اليُمنى التي حسنتها
والمعجزات الباهرات النيرات
منها رجوع الشمس بعد غروبها^(١١)
ولسيره فوق البساط فضيلة^(١٢)

قان أبلُّ به الصعيد الممحلا
هام^(٢) تسير به السحاب جفلاً^(٣)
عالي البروق يسحُّ دمعاً مُسبلاً
عذب له أرج^(٧) يحاكي المندلا^(٨)
نُصبت له في «خُم» رايات الولا
وأجلُّ من للمصطفى الهادي تلا
الدنيا وقالها بنيران القلا
رجلٌ بأثواب العفاف تسربلا
وتراه يوم الحرب ليثاً مُسبلاً
مدت على كيوان^(٩) باعاً^(١٠) أطولا
المشرقات المعذرات لمن غلا
نباً تصير له البصائر ذُهلاً
أوصافها تُعيي الفصيح المقولا

(١) الحيا: المطر (غ).

(٢) هام فاعل من همي يهمي همياً أى سال لا يثنيه شيء (غ).

(٣) جفلاً: أى أسرع، والجفيل: الكثير (غ).

(٤) الهيدب من السحاب: المتدلي الذي يدنو من الأرض (غ).

(٥) المتلاحم: المتلاصق والمتلائم (غ).

(٦) الوابل: المطر الشديد (غ).

(٧) الأرج: الرائحة الطيبة (غ).

(٨) المندل بفتح الميم: العود الطيب الرائحة (غ).

(٩) كيوان: زحل تحيط به منطقة نيرة يضرب به المثل في العلو والبعد (غ).

(١٠) الباع: قدر مدّ اليدين (غ).

(١١) للوقوف على حديث ردّ الشمس ومصادره الكثيرة راجع موسوعة الغدير ج ٣ ص ١٢٦ -

(١٢) أخرجها الثعلبي والفقير المغازلي والقزويني عن ابن عباس وأنس بن مالك (غ ٧ / ٨).

وخطاب أهل الكهف منقبةً غلت
 وصعود غارب أحمدٍ فضل له
 هذا الذي حاز العلوم بأسرها
 هذا الذي بصلاته وصلاته
 هذا الذي بحسامه وقناته
 وأباد مرحب في النزال بضربة
 وكتائب الأحزاب صيرَ عمروها
 وتبوك نازل شوسها فأبادهم
 وبه توَسَّل آدم لَمَّا عصى
 وبه دعا نوحٌ فسارت فلكه
 وبه الخليل دعا فأضحت ناره
 وبه دعا موسى تَلَقَّت العصا
 وبه دعا عيسى المسيح فأنطق
 وبخُمِّ واخياه النبيُّ مُحَمَّدٌ
 عذل النواصب في هواه وعَنَّفُوا
 ومدحته رغماً على أنافهم
 وتراب نعل أبي ترابٍ كلِّما
 فعليه أضعاف التحيَّة ماسرى
 سمعاً أمير المؤمنين قصائدُ
 عربيَّة نشأت بحلَّة بابلٍ
 سادت فشادت للعرندس صالح

وعلت فجاوزت السماك الأعزلا
 دون القرابة والصحابة أفضلًا^(١)
 ما كان منها مُجملاً ومفضلاً
 للدين والدنيا أتمَّ وأكملًا
 في خير صعب الفتوح تسهلاً
 ألقت على الكفار عبثاً مُثقلاً
 بدمائه فوق الرمال مُرملاً
 ضرباً بصارم عزيمة لن يُفلا
 حتَّى اجتباه ربُّنا وتقبلاً
 والأرض بالطوفان مفعمةً ملا
 برداً وقد أذكت حريقاً مُشعلاً
 حَيَاتٍ سحرٍ كُنَّ قِدماً أحبلاً
 الميت الدفين به وقام من البلا
 حقاً وذلك في الكتاب تنزلاً
 فعصيتهم وأطعتُ فيه مَنْ غلا
 مدحاً به ربِّي صدا قلبي جلا
 مسَّ القذا عيني يكون لها جلا
 سارٍ وما سحَّ السحاب وأهملًا
 تزداد ما مرَّ الزمان تجملاً
 فغدت تُخجِّل بالفصاحة جرولا
 مجدداً على هام النجوم مؤثلاً

(١) للوقوف على حديث كسر الأصنام ومصادره الكثيرة راجع موسوعة الغدير ج ٧ ص ٩ -

وسمت قلوب حواسدي وسمت على
وعلت بمدحك يا عليّ ووازنت
«نمّ العذار بعارضية وسلسلا»^(١)
«لم أبك ربعاً للأحبة قد خلا»^(٢)»^(٣)

الشاعر:

الشيخ صالح بن عبد الوهاب بن العرندي الحلبي الشهير بابن العرندي (المتوفى حدود ٨٤٠). هو أحد أعلام الشيعة ومن مؤلفي علمائها في الفقه والأصول. وله مدائح ومرثي لأئمة أهل البيت عليهم السلام تنم عن تفانيه في ولائهم ومناوئته لأعدائهم... وكان ابن العرندي يحاول في شعره كثيراً الجناس على نمط الشيخ علاء الدين الشفهي (المرجم في الغدير ج ٦ ص ٣٥٦) وتعلوه القوة والمتانة، ويُعرب عن تضلعه من العربية واللغة؛ ولو لا تهالكه على ما تجده في شعره من الجناس الكثير لكان ما ينظمه أبلغ وأبرع ممّا هو الآن...^(٤)



٣٠ - ابن داغر الحلبي:

حيّا الإله كتيبة مرتادها يطوى له سهل القلا و وهادها
قصدت أمير المؤمنين بقبة يُبنى على هام السماك عمادها
وفدت على خير الأنام بحضرة عند الإله مكرّم وقادها
فيها الفتى وابن الفتى وأخو الفتى أهل الفتوة ربّها مقتادها

- (١) مطلع قصيدة للشيخ علاء الدين الحلبي المذكورة في موسوعة الغدير ج ٦ ص ٣٨٣ (غ).
(٢) هي قصيدة جمال الدين الخلعي المترجم في موسوعة الغدير ج ٦ ص ١٢ - ١٩ والقصيدة في الإمام السبط الشهيد تقدر بـ ٧٥ بيتاً كما في الغدير ج ٦ ص ١٨ (غ).
(٣) أخذت هذه الغديرية من موسوعة الغدير ج ٧ ص ٣ - ٩ وذكر شاعرنا ابن العرندي في قصيدته هذه جملة من مناقب مولانا أمير المؤمنين صلوات الله عليه وتجد تفصيلها في أجزاء موسوعة الغدير.
(٤) الغدير ج ٧ ص ١٣ - ١٤. ويوجد تفصيل القول - في ترجمته ونماذج من شعره - في موسوعة الغدير ج ٧ ص ٣ - ٢٣.

فله الفخار قديمه وحديثه
 مولى البرية بعد فقد نبيها
 وإذا القروم تصادمت في معركٍ
 وترى القبائل عند مختلف القنا
 والشوس^(٣) تعثر^(٤) في المجال^(٥) وتحتها
 فكأن منتشر الرعال لدى الوغا
 ورماحهم قد شظيت^(٩) عيدانها^(١٠)
 والشهب^(١١) تنعد في الرؤوس نصولها^(١٢)
 فترى هناك أخوا النبي محمّد
 متردّياً عند اللقا بحسامه
 عضد النبي الهاشمي بسيفه
 والفاضلات طريفها^(١) وتلادها^(٢)
 وإمامها وهما مها وجوادها
 والخيّل قد نسج القتام طرادها
 مسنه يحذر جمعها آحادها
 جرد^(٦) تجذّ^(٧) إلى القتال جيادها^(٨)
 زجل تنشر في البلاد جرادها
 وسيوفهم قد كسرت أغمادها
 والسمر^(١٣) تصعد في النفوس صعادها^(١٤)
 وعليه ان جهد البلاء جلادها
 متصدّياً لكلماتها يصطادها
 حتى تقطع في الوغا أعضادها

مركز تقيت كويتية للدراسات والبحوث

- (١) الطريف : المكتسب حديثاً (غ).
- (٢) التلاذ والتليد : ما كان من قديم (غ).
- (٣) الشوس ج أشوس : الشديد الجريء في القتال (غ).
- (٤) تعثر يقال : عثر الرجل عثوراً إذا هجم على أمر لم يهجم عليه غيره (غ).
- (٥) المجال : محلّ الجولان أي الميدان (غ).
- (٦) جرد جمع الأجرد : السباق من الخيل (غ).
- (٧) تجذّ من جذّ في سيره : أسرع (غ).
- (٨) الجياد ج الجواد : السريع من الفرس (غ).
- (٩) شظى تشظيه : فرق ، تشظى العود : تطاير شظايا (غ).
- (١٠) عيدان وأعواد وأعواد ج العود : الخشب (غ).
- (١١) الشهب ج الشهاب : السنان سمي به لما فيه من بريق (غ) أ
- (١٢) نصول ج النصل : حديدة الرمح والسهم (غ).
- (١٣) السمر : الرمح (غ).
- (١٤) صعاد ج الصعدة : القناة المستوية (غ).

واخاه دونهم وسدّ دُوينه
وحباه في «يوم الغدير» ولايةً
فغدا به «يوم الغدير» مفضلاً
قبلت وصيّة أحمد وبنصدرها
حتى إذا مات النبي فأظهرت
منعوا خلافة ربّها ووليّها
واعصرو صبراً^(١) في منع فاطم حقّها
وتوقّيت غصصاً وبعد وفاتها
وغدا يُسبُّ على المنابر بعلمها
ولقد وقفت على مقالة حادّي
«أعلى المنابر تعلنون بسبّه؟!»
يا آل بيت محمّد يا سيادة
أنتم مصاييح الظلام وأنتم
فضلاؤها ، علماؤها ، حلماؤها
أمّا العباد فأنتم ساداتها
تلك المساعي للبريّة أوضحت
وإليكم من شاردات «مغامس»
كملت بوزن كمالكم وتزيّنت

أبوابهم فتّاحها سدّادها
عام الوداع وكلّهم أشهادها
بركاته ما تنتهي أعدادها
تخفي لآل محمّد أحقادها
أضغانها في ظلّمها أجنادها
ببصائر عميت وضلّ رشادها
فقضت وقد شاب^(٢) الحياة نكادها^(٣)
قُتل الحُسين وذُبّحت أولادها
في أمة ضلّت وطال فسادها
في السالفين فراق لي إنشادها
وبسيفه نصبت لكم أعوادها^(٤)
ساد البريّة فضلها وسدادها
خير الأنام وأنتم أمجادها
حكماؤها، عبّادها، زهادها
أمّا الحروب فأنتم آسادها
نهج الهدى ومشت به عبّادها
بكرأ يقرُّ بفضلها حسّادها
بمحاسن من حسنكم تزدادها

(١) اعصو صبراً: اجتمعوا وصاروا عصاب (غ).

(٢) شاب: خلط وغش (غ).

(٣) النكاد: الكدر (غ).

(٤) هذا البيت من قصيدة لأبي محمّد عبدالله بن محمّد بن سنان الخفاجي الحلبي (رحمه الله) المتوفى ٤٦٦ (غ).

ناديتها صوتاً فمذ أسمعها
نفقت لديّ لأنّها في مدحك
رحم الإله ممدّها أقلامه
فستشفّعوا لكبائر أسلفتها
جرماً لو أنّ الرّاسيات حملنه
هيهات تُمنع عن شفاعه جدّكم
صلّى الإله عليكم ما أرعدت

لَبَّتْ ولم يصلد عليّ زنادها
فلذاك لا يخشى عليّ كسادها
ورجاؤه أن لا يخيب مدادها
قلقت لها نفسي وقلّ رقادها
دكّت وذاب صخورها وصلادها
نفسٌ وحبُّ أبي ترابٍ زادها
سحبٌ وأسبل ممطراً أرعادها^(١)

الشاعر

الشيخ مغامس بن داغر الحلبيّ (المتوفى في أواسط القرن التاسع).
هو من شعراء أهل البيت عليهم السلام المكثرين المتفانين في حُبِّهم وولائهم ،
وتضمّن غير واحد من المجاميع قريظه المتدفّق بمدح أهل بيت الوحي أئمة الهدى
ورثائهم صلوات الله عليهم حتّى جمع منها الشيخ السماوي ديواناً باسم المترجم
يربو على ألف وثلثمائة وخمسين بيتاً ولعلّ التالف منها أكثر وأكثر...^(٢).

٣١ - الحافظ البرسيّ الحلبيّ:

هو الشمس ؟ أم نور الضّريح يلوخ ؟
وبحرّندا ؟ أم روضة حوت الهدى
وداودُ هذا ؟ أم سليمانُ بعده ؟
وأحمدُ هذا المصطفى ؟ أم وصيّه

هو المسك ؟ أم طيب الوصيّ يفوخ ؟
وآدم ؟ أم سرُّ المهيمن نوح ؟
وهارونُ ؟ أم موسى العصا ومسيحُ ؟
عليّ ؟ نماء هاشمٍ وذبيحُ

(١) أخذت هذه القصيدة من موسوعة الغدير ج ٧ ص ٢٤ - ٢٦ .

(٢) نقلاً بالتلخيص عن موسوعة الغدير ج ٧ ص ٢٧ - ٢٨ . وتجدر تفصيل الكلام - حول ترجمة

ابن داغر الحلبيّ وغديرته الأخرى وفهرست قصائده ونماذج من شعره - في الغدير ج ٧ ص

محيط سماء المجد بدر دجته
 حبيب حبيب الله بل سر سره
 له النص في «يوم الغدير» ومدحه
 إمام إذا ما المرء جاء بحبه
 له شيعه مثل النجوم زواهر
 إذا قاوت فالحق فيما تقوله
 وإن جاوت أو جادلت عن مرامها
 عليك سلام الله يا راية الهدى
 وفلك جمال للأنام ويوح^(١)
 وجثمان أمر للخلاق روح
 من الله في الذكر المبين صريح
 فميزانه يوم المعاد رجيح
 لها بين كل العالمين وضوح
 به النور باد واللسان فصيح
 تولي العدو الجلد وهو طريح
 سلام سليم يغتدي ويروح^(٢)

الشاعر

الحافظ الشيخ رضي الدين رجب بن محمد بن رجب البرسي الحلبي (لعله توفي حدود ٨١٣).

هو من عرفاء علماء الإمامية وفقهاؤها المشاركين في العلوم، على فصله الواضح في فن الحديث، وتقدمه في الأدب وقرض الشعر وإجادته، وتضلعه من علم الحروف وأسرارها واستخراج فوائدها؛ وبذلك كله تجد كتبه طافحة بالتحقيق ودقة النظر... (٣).

٣٢ - بهاء الملة والدين:

(١) يوح: الشمس (غ).

(٢) أخذت هذه الأبيات من موسوعة الغدير ج ٧ ص ٣٣.

(٣) الغدير ج ٧ ص ٣٣ - ٢٤ و ٦٨. وتجد تفصيل القول - حول ترجمة الحافظ البرسي وشعره الرائق - في موسوعة الغدير ج ٧ ص ٣٣ - ٦٨.

رعى الله ليلة بتنا سهارى^(١) خلعنا بحبّ العذارى العذارا
 ولما سرى النجم والبدر حارا أماطت ذات الخمار الخمارا
 وصيرت الليل منها النهارا
 وكنا بسجنح الدجى أدعج وبعض إلى بعضنا ملتجى
 فقامت لساق لها مدلج وجاءت تشمر من أبلج
 كما طلع البدر حين استنارا
 تبدت بنور لها لائح ووجه لبدر الدجا فاضح
 وخذ بماء الحيا ناضح وتبسم عن أشنب واضح
 كزهر الإقاح إذا ما استنارا
 شربنا لداء الهموم الدوا وشبنا نسيم الهوى بالهوى
 حللنا على النيرين السوى وقد حلك الليل عنا انطوى
 ونور الصباح لدينا استنارا
 هوينا رداحاً حجازيةً فبجنا ضمائر مخفيةً
 فمدت إلينا سراحيةً تناول صهباء قانيةً
 كأننا نقابل منها شرارا
 سنقينا مداً مسجوسيةً كما التبر حمراء مصريةً
 قديمة عهد رمانيةً مشعشة أرجوانيةً
 تدبّ النفوس إليها افتقارا
 فقم إنما الديك قد نبها إلى خمرة فاز من حبها جلت
 حين ساقى الهوى صبها كأن النديم إذا عبها

(١) قال العلامة : توجد القصيدة وتخميسها في مجموعة العلامة الأوحى شيخنا المرحوم الشيخ علي الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطا ، الأصل لشيخنا البهائي والتخميس للشيخ علي المقري (غ / ١١ / ٢٤٤) .

يَقْبَلُ فِي طَخِيَةِ اللَّيْلِ نَارًا

وبني غارة رنحت قدّها

وقد جعلت مُقلتي خدّها

ولم أنس مجلسنا عندها

جلسنا صحاوى وقمنا سكارى

نعمنا أخلاء دون الأنعام

الم ترنا إذ هجرنا المنام

بتلك الرُبوع وتلك الخيام

تميل بنا عذبات المدام

ونحن نميس كلانا حيارى ؟

فليله مجلسنا باللوى

إذا نزعنا من نزيل الجوى

لكلّ المنى والهنا قد حوى

فقامت وقد عاث فيها الهوى

تسّر بالغيم الجلنارا

لها وجه سعد يزيل الشقا

وقدّ حكى غصناً مورقا

وتشفي عليل الهوى منطقا

تسرع كما ريع ظبي النقا

توجه خيفة واستنارا

هلال السما من سناها يغيب

ومن قدّها الغصن مضى كئيب

ألا إنّ هذالشيء عجب

إذ البدر أبصرها والقضيب

تلبس هذا وهذا توارى

أضاء الدُّجا نورها حين لاح

بوجه سبي حسن كلّ الملاح

أزلنا الهموم بذات الوضاح

سقتنا إلى حين بان الصّباح

وفرّ الدُّجا من ضياها فرارا

فيا ظبيةً طال يا للرجال !

نقمنا بها في لذيذ الوصال

ففرّ وقد صحّ فيه المثال

كما فرّ جيش العدا بالترال

عن الظهر حيدرة حين غارا

إمام البرية أصل الأصول

شفيح الأنام بيوم مهول

فتى حبه الله ثمّ الرسول

وصي النبيّ وزوج البتول

حوى في الزمان الندى والفخارا

فيا ويح من لم ينل مرةً لمن فاق بدر السما غرةً
فسطوبى لمن زاره مرةً فيا راكباً يمتطي حرةً

تبيد السهول وتفري القفارا

إذا شئت ترضي إله السما وتُهدى إلى الرشد بعد العمى
وتُسقى من الحوض يوم الظما إذا ما انتهى السير نحو الحمى

وجئت من البعد تلك الديارا

وقابلت مثنوى عليّ الولي وأظهرت حبّ الصراط السوي
وشاهدت حبل الإله القوي وواجهت بعد سراك الغري

فلا تذق النوم إلا غرارا

فحطّ الرّحال بذاك المحلّ وعين أرضه قدماً لاتزلّ
وكن لسما قبره مستهلّ وقفاً وقفه البائس المستذلّ

وسرفي الغمار وشتم الغباري

فإن طعت ربّ السما فارضه فحبّ الأئمة من فرضه
وضاعف ثوابك من فرضه وعفّر خدودك في أرضه

وقل : يا رعى الله مغناك دارا

إذا جئت ذاك الحمى سلّما وكن والهأ بالفنا مغرما
وزر قبر من بالمعالي سما فثمّ ترى النور ملؤ السما

يعمّ الشعاع ويغشى الديارا

إذا لم تكن حاضراً عصره فكن باليبكا مدركاً نصره
فقفْ عنده وامثل أمره وقُل سائلاً : كيف يا قبره!

حويت الزمان وحزت الفخارا؟

وقِفْ والهأ وابر من ضدّه وبتّ إليه الهوى وابدّه
ولاتبرح الأرض من عنده وأبلغه يا صاح ! من عبده

سلام محبّ تناءا ديارا

ألا ! زره ثمّ احظ في قربه لتكسب أجراً وتنجو به
وقم والتثم ترب أعتابه وأظهر عناك بأبوابه
معقر خديك فيه احتقارا

ويا من أتى بعد قطع الفلا إمام الهدى وشفيع الملا
تمسك به فهو عقد الولا فمن كان مستأثراً في البلا
سوى حيدر لا يفك الاسارى

وكثر بكاك بذاك المكان وقل : يا قسيم اللظى والجنان
عبيدك يرجو لديك الأمان دعاه البلا وجفاه الزمان
وفيك من الحادثات استجارا

موالك مستأثر في يدك ولم يكل الفك إلا عليك
أتاك من الذنب يشكو إليك أبت نفسه الذل إلا لديك
وبعد المهين فيك استجارا

إليك التجى يا سفين النجاة ا وعن حبكم ماله في الحياة
فقه محنة القبر عند المماة فأنت وإن حلت النازلات
فتى لا يضيع له الدهر جارا

إمام له خص رب السما وفي يده الحوض يوم الظما
وماوى الطريد وحامي الحما أبى أن يباح حماه كما
أبى أن يرى في الحروب الضارا

إمام تحن المطايا إليه وتزوى ذنوب البرايا لديه
غدا أرتجى شربة من يديه وليس المسعول إلا عليه
ولا غيره كان لي مستجارا

فما خاب من يشتكي حاله لمن في الوصيّة أوحى له
إله السما وارتضى ماله فإن الذي ناط أثقاله

به كلّها ووقاه العثارا

إمامٌ به الشّرك عني خفي وللظلم والفسق عتانا نفي
وواخاه واختاره المصطفى خلاصة أهل التّقي والوفا
وركن الهدى ودليل الحيارى

لنا أظهر الدين لَمّا خفي ومِن ذكره كم عليلٍ سُفي!
وليّ الإله التّقيّ الوفي عليّ الذي شهد الله في
فضيلته وارتضاه جهاراً

فكم في الوغي بطلاً قد أذلّ وآوى كريماً وكهناً أظلّ
نعم ، هو ربُّ العطاء الأجلّ يحلّ النديّ به حيث حلّ
ويرحل في إثره حيث سارا

به انتصر الدّين لَمّا فشا وأخضبت الأرض لَمّا مشى
له مفخرٌ في البرايا فشى فنسّى قُل بتعظيمه ماتشا
سوى ما أدّعتَه بعيسى النصارى

إمامٌ لدى الحوض يسقي العطاش بيوم ترى الخلق مثل الفِراش
عليّ الذي قدره لا يُناش فدى أحمداً بمبيت الفِراش
وصاحبه حيث جاء المغارا

عليّ أميري ونعم الأمير مجيري غداً من لهيب السّعير
وكان لأحمد نعم النّصير وواخاه أمراً غداة «الغدير»
من الله نصّاً به واختياراً

عليّ إمامي وإلا فلا ومن خصّه الله ربُّ العلا
تسوّيته وهو عقد الولا أعزُّ الوري وأجلُّ الملا
محلاً وأزكى قريشٍ نجارا

هدى الخلق في دينه المستقيم كما انتصروا فيه أهل الرّقيم
ونال الرّضا من إله كريم ويا قُلك نوح ونار الكلّيم!

وسرّ البساط الذي فيه سارا
 أيا سيدي ! يا أخا المصطفى !
 عليك سلامي لوقت الوفا متى ما أضا بارقاً واختفى
 بليل وما حادي العيس سارا^(١)

الشاعر

الشيخ محمّد بن الحسين بن عبدالصّمد الحارثيّ العامليّ الجبعيّ (المولود
 ٩٥٣ والمتوفى ١٠٣١).

هو شيخ الإسلام، بهاء الملة والدين، وأستاذ الأساتذة والمجتهدين، وفي
 شهرته الطائفة، وصيته الطائر، في التصلّع من العلوم، ومكانته الرّاسية من الفضل
 والدين، غنى عن تسطير أفاظ الثناء عليه، وسرد جمل الإطراء له، فقد عرفه من
 عرفه، ذلك الفقيه المحقق، والحكيم المتأله، والعارف البارع، والمؤلف المبدع،
 والبحّاث المكثر المجيد، والأديب الشاعر والضّليع من الفنون بأسرها؛ فهو أحد
 نوابع الأمة الإسلاميّة، والأوحد من عباقرتها الأمثال؛ بطل العلم والدين الفذّ...
 ينتهى نسبه إلى التابعيّ العلويّ - مذهباً - الكبير الحارث الهمدانيّ ...^(٢)

٣٣ - الحرفوشيّ العامليّ:

يا وردة من فوق بانه
 أخفيته جهدي وقد
 وكتمت أمر صبابتي
 ما كنت أحسب أن يكون
 لولا وضوح الأمر ما
 سرّ المحبّة من أبانه ؛
 غلغلت في قلبي مكانه
 وسدلت أستار الصّيانه
 الدّمع يوماً ترجمانه
 أغرى بنا الواشي لسانه

(١) أخذت القصيدة من موسوعة الغدير ج ١١ ص ٢٤٤ - ٢٤٩.

(٢) نقلاً بالتلخيص عن الغدير ج ١١ ص ٢٤٩. ويوجد التفصيل - حول ترجمة الشيخ البهائي
 وأدبه الرائق وتأليفه القيّمة - في موسوعة الغدير ج ١١ ص ٢٤٤ - ٢٨٤.

ولوى عنانك عن شج
يا ظبية البان التي
قد أسكرتني مقلتك
وكرعت في ماء الصبا
أجريت ذكرك في الحمى
فلوى القضيب معاطفاً
واحمرَّ خدَّ شقيقها
فكأنني أجريت ذكر
غيث الإله وغوثه
كم أودع اللآجي إليه
وأسال فوق المرتجي
أعطاه باربه التقرب
فغدا القسيم بأمير
يوري معاديه لظي
سل عنه إن حمي الوطيس
من يلتوي قرضابه (٥)
حتى يرويه ويروي
وينكص الرايات تعثر
واسأل بسخمٍ كم له

شوقاً إليك لوى عنانه
عند القلوب لها مكانه !
كأنَّ في الأجان حانه (١)
ففضحت لين الخيزرانه
وقد اجتلى طرفي جنانه
نظم التدي فيها جمانه (٢)
وافترَّ ثغر الأقحوانه (٣)
«المرتضى» لذوي الديانه
حيث الزمان يرى الزمانه (٤)
من مخاوفه أمانه !
سبل الحيا الساري بنانه !
مكته زلفى والمكانه
يوري مسوالبه جنانه
وأصعد الحامي دخانه
فيه التواء الأفعوانه ؟
من دم الجاني سنانه
بالجماجم من جيبانه
المختار من فضل أبانه !

(١) الحان والحانة : موضع بيع الخمر (غ) .

(٢) الجمان : اللؤلؤ ، والواحدة : جمانة (غ) .

(٣) الأقحوان : نبات أوراق زهره ، واحده : أقحوانة (غ) .

(٤) الزمانه : العاهة ، تعطيل القوى (غ) .

(٥) قرضاب : السيف القطاع (غ) .

واهاً له لو اطـلقت أعداؤه شوطاً عنانه (١)

الشاعر

الشيخ محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي الحريري الشامي العاملي
(المتوفى ١٠٥٩).

هو عبقرى مقدّم من عباقرة العلم والأدب ، وأوحدى من أساطين الفضيلة ، لم يتحلّ بمأثرة إلا وأتبعها بالتزوع إلى مثلها ، وما اختصّ بأكرامة إلا وراقه أن يتطلّع إلى ما هو أرفع منها ، حتى عادت الفضائل والأحساب عنده كأسنان المشط ، أو خطوط الدائرة المنتهية إلى مركزها ... (٢).

٣٤ - ابن أبي الحسن العاملي:

عليّ تعالى بالمكارم والفضل
أباه ذوو الثورى لما في صدورهم
وماذا عسى يأمرو أن يرتفع الإياد
ونصّ عليه في «الغدير» بأنّه
فأودعتموها غير أهل بظلمكم
فآذوا رسول الله في منع بنته
وكم ركبوا غيياً وجاؤا بمنكر!
مثالب لا تحصى عداداً وكثرة
كفرتم ولقستم أحاديث جمّة
ولم يكفكم حتى وضعت مثالباً

وأصحابكم قدماً عكوف على العجل
تغلغل من حقد عليه ومن غلّ
وقد قال فيه المصطفى خاتم الرّسل
إمام الورى بالمنطق الصّادع الفصل
وأبعدتموها أيّ بعدٍ عن الأهل
تُرائاً لها يا ساء ذلك من فعل
وكم عدلوا عن جانب الرّشد والعدل!
أبى عدّها عن أن يحيط به مثلي
بمدح أناس ساقطين ذوي جهل
لصنو رسول الله والمرضى العدل

(١) أخذت هذه الأبيات من موسوعة الغدير ج ١١ ص ٢٨٥ - ٢٨٦ .

(٢) الغدير ج ١١ ص ٢٨٦ . والتفصيل - حول ترجمته وشعره - يوجد في الغدير ج ١١ ص

فقلتم ضلالاً : ساء حيدر أحمدأ
 على أنه لو كان حقاً وثابتاً
 نسبتم إلى الهادي متابعة الهوى
 بخطبته بنت اللعين أبي جهل^(١)
 فحاشاه أن يأبى ويغضب من حل
 وكذبتم فيه الإله بذا الثقل^(٢)

الشاعر

السيد نور الدين عليّ (الثاني) بن السيد نور الدين عليّ (الكبير) بن الحسين
 ابن أبي الحسن الموسويّ العامليّ الجبعيّ (المتوفى ١٠٦٨).
 هو من أعيان الطائفة ووجوه أعلامها ، وفي الطليعة من عباقرتها ؛ جمع بين
 العلم والأدب ، وتحلّى بأبراد الزهد والورع ، كما كان أبوه أوحدياً من أعلام بيت
 الوحي وفذاً من أفداد العلم والفضيلة ، وعلماً من تلامذة شيخنا الشهيد
 الثاني ...^(٣)



٣٥ - القاضي شرف الدين:

لو كان يعلم أنّها الأحداق
 جهل الهوى حتى غدا في أسره
 يا صاحبي وما الرفيق بصاحب
 هذا النقا حيث النفوس تباح وأ
 حيث الظباء لهن شوق في الهوى
 وحذار من تلك الظباء فمالها
 كالبدري إلا أنه في تمّه
 كالغصن لكن حسنه في ذاته
 يوم النقا ما خاطر المشتاق
 والحب ما لأسيره إطلاق
 إن لم يكن من دأبه الإشفاق
 ألباب تشرق والدماء تراق
 فيه لأرباب العقول نفاق
 في الحب لا عهد ولا ميثاق
 لا يخشى أن يعتريه محاق
 والغصن زانت قدّه الأوراق

(١) حديث هذه الخطبة يوجد في صحاح القوم ومسانيدهم (غ).

(٢) أخذت هذه الأبيات من موسوعة الغدير ج ١١ ص ٢٩١.

(٣) الغدير ج ١١ ص ٢٩١-٢٩٢. وتجد التفصيل - حول ترجمته وشعره - في الغدير ج ١١

ص ٢٩١-٢٩٨.

مهما شكوت له الجفاء يقول لي :
أو أشتكي سهري عليه يقل : متى
أو قلت : قد أشرقتني بدامعي
كنت الخليّ فعرضتني للهوى
إلى أن قال :

ولقد أقول لعصبة زبيدة
بأبي وببي وبطارفي وبتالدي
هل منة في حمل جسم حل في
أسمعتهم ذكر الغريّ وقد سرت
حباً لمن يسقي الأنام غداً ومن
لمن استقامت علة الباري به
ولمن إليه حديث كل فضيلة
لمحظّم اللدن الرّماح وقد عبده
لفتى تحيته لعظم جلاله
صنو النبيّ وصهره يا حبذا
وأبو الأولى فاقوا وراقوا والأولى
انظر إلى غايات كل فضيلة
وامدحه لا متحرّجاً في مدحه
ولاه أحمد في «الغدير» ولاية
حتّى إذا أجرى إليها طرفه
ما كان أسرع ما تناسوا عهده
شهدوا بها يوم «الغدير» لحيدر

ما الحبُّ إلا جفوةٌ وفراقُ
نامت لمن حمل الهوى آماقُ ؟
قال : الأهلة شأنها الإشراقُ
يوم التوى الوجنات والأحداقُ

وخذت بهم نحو العراق نياقُ
من يّمّموه ومن إليه تُساقُ
أرض الغريّ فؤاده الخفّاقُ ؟
بعقولهم خمر السرى فافاقوا
تُشفى بترب نعاله الأحداقُ
وعلت وقامت للعلا أسواقُ
من بعد خير المرسلين يُساقُ
للتنقع من فوق الرّماح رواقُ
من زائريه الصمت والاطراقُ
الصنوان قد وشجتها الأعراقُ
بمديحهم تتزيّن الأوراقُ
أسواه كان جوادها السباقُ ؟
إذ لا مبالغة ولا إغراقُ
أضحت مطوّقةً بها الأعناقُ
حادوه عن سنن الطريق وعاقوا
ظلماً وحلتّ تلکم الأطواق !
إذ عمّ من أنوارها الأشراق^(١)

(١) أخذت هذه الأبيات من موسوعة الغدير ج ١١ ص ٣٠٣ - ٣٠٤ .

الشاعر

القاضي شرفُ الدين الحسن بن القاضي جمال الدين عليّ الهبليّ الخولانيّ
اليمنيّ الصنعانيّ (المتوفى ١٠٧٩).
هو أحد أعلام اليَمَن وأعيانها الأدباء ، كان عالماً كاتباً شاعراً ، له ديوانٌ
تسمّى بقلائد الجواهر ... (١).

٣٦ - المولى محمد طاهر القميّ:

سلامة القلب نحّنتي عن الزلّل
طهارة الأصل قادتني إلى كرم
قلبي يحبّ «عليّاً» ذا العلى فلذا
محبّة «المرتضى» نورٌ لصاحبها
لزمّت حبّ «عليّ» لا أفارقه
أخو النبيّ (٢) إمامي قوله سندي
أطعت حيدرة ذا كلِّ مكرمة
صرفت في حبّ آل المصطفى عمري
باب المدينة (٣) منجانا وملجانا
لو لا محبّة طهه للوصيِّ لما
ولاية المرتضى في «خمّ» قد ثبتت

وشعلة العلم دلّنتني على العملِ
كرامتي ثبتت في اللوح في الأزلِ
أدعو لأُمّي في الأبيكار والاصلِ
يمشي بها آمناً من آفة الزلّلِ
وداده من جناني قطّ لم يزلِ
لقوله تابع ما كان من عملي
إمام كلِّ تقيٍّ قاصر الأملِ
من مال عنهم إليه قطّ لم أملِ
ما انحلّ مشكلنا إلاّ بحلّ علي
أتى يشاركه في طيب الأكلِ (٤)
بنصّ أفضل خلق الله والرّسلِ

(١) راجع الغدير ج ١١ ص ٣٠٤ - ٣٠٥.

(٢) للوقوف على تفصيل الكلام حول «حديث المواخاة» راجع الغدير ج ٣ ص ١١٢ - ١٢٥.

(٣) أشار إلى حديث «أنا مدينة العلم وعليّ بابها» وتجد تفصيل القول حوله في الغدير ج ٦ ص ٦١ - ٨١.

(٤) أشار إلى حديث الطائر المشويّ الثابت المتسالم عليه (غ).

نصّ النبي عليه فوق منبره
 قد نصّ في الدار عند الأقربين على
 إن الإمامة عهد لم تنل أحداً
 أطمع من ثبتت في الكون عصمته
 قد ردت الشمس للمولى أبي حسن (٢)
 طوبى له كان بيت الله مولده (٣)
 عليه أشهد أهل الدين والدول
 خلافة «المرتضى» جداً بلا هزل (١)
 سوى المصون من الزلات والخطل
 وعفت كل جهول سيء العمل
 روحى فدا المرتضى ذي المعجز الجليل
 كمثل مولده ما كان للرسل (٤)

الشاعر

المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي ثم النجفي ثم القمي
 (المتوفى ١٠٩٨).

هو أحد الأحدثين المشاركين في العلوم ، وفدً من مشايخ الإجازات الذين
 اتصلت بهم حلقات الأسانيد ، ضم إلى فقهه المتدفق فلسفة صحيحة عالية ، وإلى
 حديثه الموثوق به أدبه الجم ، وفضله الكثار ، إلى عطات بالغة ، ونصائح كافية ،
 وحكم راقية ، وشعر كثير يزري بعقود الدرر ومنتثر الدراري... (٥).



- (١) راجع في قصة الدار واستخلاف رسول الله ﷺ علياً عليه السلام يوم ذاك ، موسوعة الغدير ج ٢
 ص ٢٧٨ - ٢٨٩ .
 (٢) راجع موسوعة الغدير ج ٣ ص ١٢٦ - ١٤١ .
 (٣) راجع موسوعة الغدير ج ٦ ص ٢١ - ٣٨ .
 (٤) أخذت الأبيات من موسوعة الغدير ج ١١ ص ٣١٩ - ٣٢٠ .
 (٥) الغدير ج ١١ ص ٣٢٠ . وتجد التفصيل - حول ترجمة المولى محمد طاهر القمي ونماذج
 من شعره الفارسي - في موسوعة الغدير ج ١١ ص ٣٢٠ - ٣٢٤ .

٣٧ - شيخنا الحرّ العاملي:

كيف تحظا بمجدك الأوصياء؟
 ما الخلق سوى النبيّ وسبطيه
 فبكم آدم استغاث وقد مسّ
 يوم أمسى في الأرض فرداً غريباً
 وبكا نادماً على ما بدا منه
 فتلقّى من ربّه كلمات^(١)
 فاستجيب الدُّعاء منه ولولا
 ثمّ يعقوب قد دعا مستجيراً
 وأتاه بكم قميص يوسف وارتدّ
 وبكم كان للخليل ابتهال
 حين ألقاه عصبة الكفر في السّال
 أيضام الخليل من بعد ما كا
 وبكم يونس استغاث ونوح
 وبأسمائكم توسّل أيّوب
 يا له سودداً منيعاً رفيعاً
 لعليّ مجدّ غدا دون أد
 هو فضلٌ وعصمةٌ ووفاء
 ولكم نال سودداً لم يبُن كنه

وبه قد توسّل الأنبياء
 السّاعدين هذه العلياء
 —ته بعد المسرّة الضراء
 ونأت عنه عرسه حواء
 وجهد الصبّ الكئيب البكاء
 شرفتها من ذكركم أسماء
 ذكركم ما استجيب منه الدُّعاء
 من بلاء بكم فزال البلاء
 بصيراً وتمّت النعماء
 ودعاءً لرّبّه واشتكاء
 فما ضرّ جسمه الإلقاء
 ن إليكم له هوىّ التجاء؟
 إذ طغا الماء واستجدّ العناء
 فزالته عنه بها الأسواء
 قد رواه الأعداء والأولياء
 ناه الثريّاً في البعد والجوزاء
 وكمالٌ ورأفةٌ وحياء
 علاه الإنشاد والإنشاء

(١) إشارة إلى ما جاء في قوله تعالى: «فتلقّى آدم من ربّه كلماتٍ فتابَ عليه» - سورة

البقرة (٢): ٣٧ - من أنّ الكلمات المتلقّاة هي أسماء الأشباح الخمسة - راجع الغدير ج ٧

منها عينٌ ولامٌ وياءٌ
 ففي سنا آدم له لألاءٌ
 له إذ بدا سناً وسناً
 عليهم عهدٌ له وولاءٌ؟
 نت له في فؤاده بغضاً
 على ذي البصيرة السعداء
 شأنه في الولادة الأقداء
 إليها من الأنام النساء
 وأرجاؤها به والسما
 أخيه مسرةً وازدهاء
 عن محياه بهجةً غراء
 الذي ماله مدى وانتهاء
 وارتباب قد كان ذاك الهناء

لم يحم حول ربها الإحصاء
 وارثي» هكذا روى العلماء
 لم يرث منه ماله الأقرباء
 منه فليترك الهوى والمرء
 وبه قد تواتر الأنباء

أبي طالب إليك انتهاء
 والمجد والفخار ابتداء
 بعد أخيك الطهر الأمين اهتداء
 وأين المصفي بك الإقتداء

والحروف التي تركبت العليا
 كان نوراً محمداً وعلي
 أخذ الله كلَّ عهد وميثاق
 أي فخر كفخره والنبيون
 وبه يُعرف المنافق إذ كا
 ولعمري من أول الأمر لا تخفى
 ولدته منزهةً أمه ما
 داخل الكعبة الشريفة لم يدن
 لاح منه نورٌ فأشرق الأرض
 كان للدين في ولادته مثل
 ياله مولداً سعيداً تجلّت
 فهنيئاً به لقاطمة السعد
 بل لدين الإسلام من غير شك
 إلى أن قال :

وأنت منه في عليّ نصوص
 قال فيه : «هذا وليّ وصي
 وزعمتم بأنّ كلّ نبيّ
 هو مولى من كان مولاه نصّاً
 ودعا بعدها دعاءً مجاباً
 ويقول فيها :

للمعالي بين الوري يا عليّ بن
 وكذا للكمال منك وللأسود
 للورى لو درى الورى بك من
 واجبٌ بالنصوص منه عن الله

ثمّ يوم «الغدير» هل كان إلّا
يوم مات النبيّ كنتَ إماماً
لك دون الأنعام ذاك الولاؤ؟
في العلام يساوك النظراء^(١)

الشاعر

الشيخ محمّد بن الحسن بن عليّ الحرّ العامليّ (المولود ١٠٣٣
والمتوفى ١١٠٤).

... ينتهي نسبه إلى الحرّ الرياحيّ المستشهد أمام الإمام السبط الشهيد يوم
الطفّ (سلام الله عليه وعلى أصحابه). هذا الحرّ الشهيد في الطفّ يوم الإمام
السبط الطاهر هو مؤسس الشرف الباذخ لآله الأكارم، الذين فيهم أعلام الدّين، و
أساطين المذهب، وصيارفة الكلام، وقادة الفكر، ونوابغ الخطابة والكتابة،
ومهرة الفقه، وأئمّة الحديث، وحملة الفضل والأدب، وصاغة القريض؛ وأشهرهم
في تلكم الفضائل كلّها شيخنا المترجم له الذي لا تُنسى مآثره، ولا يأتي الزّمان
على حلقات فضله الكثار؛ فلا تزال متواصلة العرى مادام لأيديه المشكورة عند
الأمّة جمعاء أثر خالد؛ وإنّ من أعظمها كتاب «وسائل الشيعة» في مجلّداتها
الضخمة التي تدور عليها رحي الشريعة... فشيخنا المترجم له درّة على تاج
الزّمن، وغرّة على جبهة الفضيلة، متى استكنهته تجد له في كلّ قدر معرفة، وبكلّ
فنّ معرفة؛ ولقد تقاصرت عنه جمل المدح، وزُمر الثناء، فكأنّه عاد جثمان العلم،
وهيكل الأدب، وشخصيّة الكمال البارزة. وإنّ من آثاره أو من مآثره تدوينه
لأحاديث أئمّة أهل البيت عليهم السلام في مجلّدات كثيرة، وتأليفه لهم بإثبات إمامتهم،
ونشر فضائلهم، والإشادة بذكرهم، وجمع شتات أحكامهم وحكّمهم، ونظم عقود
القريض في إطرانهم، وإفراغ سبائك المدح في بوتقة الثناء عليهم، ولقد أبقّت له
الذكر الخالد كتبه القيّمة...^(٢)

(١) أخذت هذه الأبيات من موسوعة الغدير ج ١١ ص ٣٣٢ - ٣٣٤، والقصيدة ٤٥٣ بيتاً.

(٢) الغدير ج ١١ ص ٣٣٥ - ٣٣٦. وتجد التفصيل - حول ترجمة شيخنا الحرّ العاملي وكتبه

٣٨ - السيد علي خان المَدَنِي:

أمير المؤمنين ! فدتك نفسي
 تولاك الأولى سعدوا ففازوا
 ولو علم الوري ما أنت أضحوأ
 يمين الله لو كُشف المغطى
 خفيت عن العيون وأنت شمس
 وليس على الصّباح إذا تجلّى
 لسرّ ما دعاك أبا تراب
 فكان لكلّ من هو من تراب
 فلو لا أنت لم يُخلق سماء
 وفيك وفي ولائك يوم حشر
 بفضلك أفصحت توراة متوكلي
 فيا عجبا لمن ناواك قدماً
 أزاغوا عن صراط الحقّ عمداً
 أم ارتابوا بما لاريب فيه
 وهل لسواك بعد «غدير خم»
 ألم يجعلك مولاهم ؟ فذلت
 فلم يطمح إليها هاشمي
 فمن تيم بن مرّة أو عديّ ؟
 لئن جحدوك حقك عن سقاء

لنا من شأنك العجب العجاب
 وناواك الذين شقوا فخابوا
 لوجهك ساجدين ولم يحابوا
 ووجه الله لو رُفع الحجاب
 سمت عن أن يجلّها سحاب
 ولم يبصره أعمى العين عاب
 محمّد بن النبيّ المستطاب
 إليك وأنت علته انتساب
 ولو لا أنت لم يُخلق تراب
 يعاقب من يعاقب أو يُثاب
 وإنجيل بن مريم والكتاب
 ومن قوم لدعوتهم أجاابوا
 فضلوا عنك أم خفي الصواب ؟
 وهل في الحقّ إذ صدع ارتياب ؟
 نصيب في الخلافة أو نصاب ؟
 على رغم هناك لك الرقاب
 وإن أضحي له الحسب اللباب
 وهم سيان إذا حضروا وغابوا
 فبالأشقين ما حلّ العقاب

فكم سفهت عليك حلوم قومٍ فكنتَ البدر تنبجه الكِلابُ^(١)

الشاعر

صدر الدين السيّد علي خان المدنيّ الشيرازيّ ابن نظام الدين أحمد بن
محمد معصوم (المولود ١٠٥٢ والمتوفى ١١٢٠).

... ينتهي نسبه إلى زيد الشهيد ابن الإمام السجّاد زين العابدين عليه السلام.

هو من أسرة كريمة طنب سراقها بالعلم والشرف والسودد، ومن شجرة طيبة
أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين، اعترقت شجونها في أقطار
الدنيا من الحجاز إلى العراق إلى إيران، وهي ثمرة يانعة حتى اليوم، يستبهج
الناظر إليها بثمرها وينعه.

... وشاعرنا صدر الدين من ذخائر الدهر، وحسنات العالم كله، ومن عباقرة
الدنيا، فني كل فن، والعلم الهادي لكل فضيلة، يحق للأمة جمعاء أن تتباهى بمثله
ويخصّ الشيعة الابتهاج بفضله الباهر، وسودده الطاهر، وشرفه المعلى، ومجده
الأثيل؛ والواقف على آيات براعته، وسورتيوغه - ألا وهو كل كتاب خطه قلمه،
أو قريض نطق به فمه - لا يجد ملتجداً عن الإذعان بإمامته في كل تلکم
المناحي...^(٢).

٣٩ - المولى مسيحا الفسوي:

ما ارتحت مذركبت للبين جيرانني
يا صاحبي! باتلافي أجيرانني
يقول فيها:

فضلي ومجدي وإتقاني ومعرفتي
عادت بأجمعها أسباب حرمانني
لو قلب الدهر أوراقي لصادفها
آيات لقمان في أشعار حسّان

(١) أخذت الأبيات من موسوعة الغدير ج ١١ ص ٣٤٦.

(٢) اقتباس من الغدير ج ١١ ص ٣٤٦ - ٣٤٧. وتجد تفصيل الكلام - حول ترجمة السيّد علي

خان المدني وتأليفه الثمينة وغرر شعره - في موسوعة الغدير ج ١١ ص ٣٤٤ - ٣٥٣.

نجومها الدَّمع والعيان عياني
 حتى بدى المزن بالأمطار باراني
 فكساد ينقلب ايران نيراني
 إلى مَ أرضي بأرض ليس ترعاني؟!
 إلى الغريِّ فيلقيني وينساني؟!
 على البريئة من جنِّ وإنسانِ
 أسفار توراة بل آيات فرقانِ
 من ترب ساحتها طوبى لأجفاني
 بأنَّه ورسول الله سيَّانِ
 آرام وجرة في آساد خفانِ
 رؤى الثرى عَنماً من نحر فرسانِ
 والكفر منهدمٌ من سيفه القاني
 والماء في سجم من نهر أفنانِ
 أي الوعيد حسواها جلد قرآنِ
 والناس طراً عكوفٌ عند أوثانِ
 لهم بوارق آيات ويرهانِ؟!
 : «هذا عليٌّ فَمَن والاه والاني» ؟
 أو هل هوى كوكبٌ في بيت عثمانِ؟
 مناجياً بسين تحريمٍ وأركانِ؟
 في غيره نزلت ؟ عن ذاك حاشاني
 أم استحبُّوا بتفاح ورمَّانِ؟
 سواء صبَّح منه السيف بالقاني؟
 سل المصاريع من مرصوص بنيانِ
 يجيزها الكلُّ من رجل وركبانِ؟

دنيائي قد ثكلتني فهي باكيةٌ
 واسوء بسط يد غلَّت إلى عنقي
 وقوَّست ألقى كالثون من نصب
 فيما ارتقا بي سحباً غير ماطرة؟
 من لي بعاصف شمالل يبلِّغني
 إلى الذي فرض الرِّحمان طاعته
 عليَّ المرتضى الحاوي مدائح
 ما أستعين بشملا ل ولا قدم
 تنزَّه الربُّ عن مثل يخبرنا
 كأنَّ رحمته في طيِّ سطوته
 عمَّ الورى كرمأ فاق الذرى شمماً
 فالدين منتظمٌ والشَّمْل ملتئمٌ
 كالبرق في بَسْم والتَّارقي ضمومٌ
 فقاره وهي في غمده تجلَّلها
 قد اقتدى برسول الله في ظلم
 تعساً لهم كيف ضلُّوا بعد ما ظهرت
 فهل أريد سواه حيث قيل لهم
 هل رُدَّت الشمس يوماً لابن حنتمة؟
 هل جاد يوماً أبو بكر بخاتمه
 وهل تظنُّ تعالوا ندع أنفسنا
 أخصَّ بالسطل والمنديل واحدهم؟
 أم ريشما صال عمرو بين أظهرهم
 أم خير كان وافى قبله بطلاً؟
 أشالها لجميع الجند قنطرة

وظلَّ خير الوري فرداً بلا ثانٍ
 ذات المخالب في أرياش عقبانٍ
 بسمهرَيِّ يُحاكي لدغ ثعبانٍ ؟
 عن الرّسولِ بإخلاصٍ وإيقانٍ
 شبه الحنّادس إذ تمحى بنيرانٍ
 بقتل «أحمد» مصروعاً بميدانٍ
 أسرارهم خوف أبصار وآذانٍ
 وقد مضى قبل نسخ الحكم يومانٍ ؟
 سواء إذ حفَّ من نصل بنيرانٍ ؟
 لولاه لم يفهموا أسرار فرقانٍ
 لولاه ما اتّقدت مشكاة إيمانٍ
 لولاه لانهدمت أركانه الواني^(١)
 لولاه لم يقترن بالأوّل الثاني
 فطهّر البيت من أرجاس أوثانٍ
 مقام هارون من موسى بن عمرانٍ
 إذ صار قرطيه إيناه الكريمانٍ
 يد الإله لتبريدٍ وإحسانٍ
 يد الإله عليه عزٌّ من شانٍ
 لو لم يقل : «حسب» ثنى يوم طوفانٍ
 تراه ترتبُ حنواً نحو ميدانٍ
 كالطود تندكُ من أسّ وبينانٍ
 يوم السّقيفة بل عثمانٍ إثنانٍ

أم ريثما انهزم الأصحاب في أحد
 من عصبة الشّرك صفت حوله فئة
 سواء حامي رسول الله يطعنهم
 بالسيف والرّمح والأنصال دافعهم
 حتّى تبدّد أهل الشّرك وانهزموا
 والقوم بشّرهم إبليس من كذب
 فارتاح أنفسهم سرّاً وقد ستروا
 وهل تصدّق للنّجوى سواء فتى
 هل في فراش رسول الله بات فتى
 لولاه لم يجدوا كفواً لفاطمة
 لولاه كان رسول الله ذا عقم
 لولاه لم يك سقف الدّين ذا عمد
 لولاه ما خلقت أرض ولا قبلك
 هو الذي كان بيت الله مولده
 هو الذي من رسول الله كان له
 هو الذي صار عرش الرّبّ ذا شنفٍ
 أقدامه مسحت ظهراً به مسحت
 يسا واضعاً قدميه حيثما وضعت
 رجب الأكفّ إذا فاضت أنامله
 لو ظلّ تحت لواه في الوغا علم
 ما تستقرُّ الرواسي تحت صارمه
 لو لا الوصيّة فالشيخان أربعة

(١) الواني : الضعيف البدن ، يقال : نسيم وانٍ : ضعيف الهبوب (غ) .

فيا عجيباً من الدنيا وعاداتها
 من كان نصُّ رسول الله عيَّنه
 يوم الجماهير في بيدااء قد ملأت
 وقال صحب رسول الله قاطبة
 من بعد ما شدّد الرّحمان إمرته
 فقال : بلِّغ وإلا فادر أنّك ما
 تقدّمته أناس ليس عيَّتهم
 لا أضحك الله سنّ الدهر إن له
 بصفو حبّك قد أحييت مهتدياً
 ودرّ فيضك ما دار السّما وجري

أن لا يساعده غير الوغد والدّاني
 لإمرة الشّرع تبليفاً بإعلان
 بكلّ من كان من أعقاب عدنان
 : بخ لذكّ وكان الأوّل الثّاني (١)
 على الرّسول بإحكام وإتقان
 بلّغت حقّ رسالاتي وتبياني
 نصّ الإله ولا منظوق برهان
 قواعد عدلت عن كلّ ميزان
 فدتك نفسي يا ديني وإيماني
 ودام ظلُّك ما كرّ الجديدان (٢)

الشاعر

المولى محمّد مسيح الشهر بمسيحا ابن المولى إسماعيل فد شكوتني الفسوي
 المتخلّص بمعنى في شعره الفارسي وبمسيح في العربيّ منه (المولود ١٠٣٧
 والمتوفى ١١٢٧).

هو عالمٌ فيلسوف ، وحكيمٌ بارع ، وفقيةٌ متضلعٌ ، وأديبٌ شاعر ، وخطيبٌ
 كاتبٌ ؛ أخذ العلم عن أستاذ الكلّ آقا حسين الخوانساري وأخذ عنه كثيرون من
 العلماء ، تقلّد شيخوخة الإسلام بشيراز على عهد السلطان شاه سليمان ، وشاه
 السلطان حسين وخلف آثاراً قيّمة لا يستهان بها ... (٣).

(١) كان أوّل من خاطب الإمام عليه السلام يوم غدير خمّ مبخبتاً عمر بن الخطّاب وهو ثاني من
 تقمّص الخلافة (غ).

(٢) أخذت الأبيات من موسوعة الغدير ج ١١ ص ٣٦٩ - ٣٧١ . وتجد الكلام حول القصيدة
 وتخمينها في الغدير ج ١١ ص ٣٧١ - ٣٧٢ ، والقصيدة ٩١ بيتاً .

(٣) راجع الغدير ج ١١ ص ٣٧٢ .

٤٠ - الشيخ إبراهيم البلادي:

بدأت بحمد مَنْ خلق الأناما
هو الموجود خالقنا وجوباً
لقد خلق الوري إظهار كنز
أصول خمسة للدين منها
وثاني الخمسة التوحيد فيه
وثالثها النبوة وهي لطف
ورابعها الإمامة وهي لطف
 وخامسها المعاد لكل جسم
وإنَّ إلَها في الحكم عدلٌ
وإنَّ النار والجَنَّات حقٌ
وإنَّ المؤمنين لهم جَنَّاتٌ
وإنَّ الرِّسَل أولهم أبوهم
وأفضلهم أولوا العزم الأجلأ
وهم نوحٌ وإبراهيم موسى
محمَّدهم وأحمدهم تعالا
فأشهدُ مخلصاً أن لا إله
وأنَّ محمَّداً للناس منه
وأشهد أنَّه ولى علياً
وصيِّره الخليفة يوم «خُمِّ»

وأشكره على النِّعما دواما
ولم أثبت لموجدنا انعداماً
تستّر فاستفضَّ له الختاماً^(١)
له العدل الَّذي في الحكم داما
ونفي شريكه أبداً دواما
عظيمٌ دائمٌ عمَّ الأناما
من الباري به الدين استقاما
وروح والدليل عليه قاما
يخاصم كلَّ مَنْ ظلم الأناما
على رغم الَّذي جحد القياما
ونار الكافرين علت ضراما
وذلك آدم خصوا السَّلاما
ومَنْ عرفوا الربُّهم المقاما
وعيسى والأمين أتى ختاماً
وأعلاهم وقاراً واحتشاما
سوا الله الَّذي خلق الأناما
نبيُّ مرسلٌ بالأمر قاما
وليَّ الله للدين اهتتاماً
بأمر الله عهداً والتزاماً

(١) إشارة إلى الحديث القدسيِّ الدائر على الألسن : « كنتُ كنزاً مخفياً فأحببتُ أن أعرف
فخلقتُ الخلق لكي أعرف » (غ).

ونصَّ على الأئمة من بنيه
فواخاه النبي وفي البرايا
وعظَّمه ولقَّبه بسوحي
وزوَّجه البتون لها سلامٌ
فكان لها الفتى كفواً كريماً
هناك على المنابر حين قاما
بحكم الله صيرَه إماما
«أمير المؤمنين» فلن يراما
من الله الوصول ولا انصراما
فأولدها أنمَّتنا الكراما^(١)

الشاعر

أبو الرياض الشيخ إبراهيم بن الشيخ علي بن الشيخ الحسن البلاديُّ البحرانيُّ
(القرن الثاني عشر)

هو أحد أعلام البحرين وفضلانها، كان موصوفاً بالأدب وصياغة الشعر. له
«منظومة الاقتباس والتضمين من كتاب الله المبين في إثبات عقائد الدين»،
استدلاليّاً، و«جامع الرياض» يمدح فيه كلاً من المعصومين عليهم السلام بروضة، ومن
هنا يكتنى بأبي الرياض ^(٢).

مركز بحوث ودراسات إسلامية

(١) أخذت الأبيات من موسوعة الغدير ج ١١ ص ٢٨٣ - ٢٨٤.

(٢) راجع الغدير ج ١١ ص ٢٨٤ - ٢٨٥.

الباب الثاني

فهرسٌ قرّيبِي مَفصَّل لمواضيع موسوعة «الغدير»

لَمَّا كَانَ الغرض من هذا الكتاب (نظرة إلى الغدير) هو أَوَّلًا،
التعريف بواقعة الغدير؛ وثانيًا، التعريف بموسوعة «الغدير»،
لذا رأينا من المناسب أن نلحق هذا الفهرس بالكتاب، حتى
يكون وسيلةً لمعرفةٍ إجماليةٍ لتلك الموسوعة القيّمة.

ومن الله التّوفيقُ وعليه التّكلان



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

الفصل الأوّل

فهرس مواضيع المجلّد الأوّل من موسوعة «الغدير»

الصفحة

العنوان

مركز تحقّق كميّويز علوم إرسودي

- أ- و كتاب ومقال (تقريظ) للأستاذ محمّد عبدالغني حسن المصريّ
- ح- ز كلمة المؤلف
- ط البلاغ المبين بلسان النبيّ الأعظم ﷺ
- ١ الإهداء
- ٢ هذا كتابنا ينطق عليكم بالحقّ
- ٣- ٥ التاريخ الصحيح
- ٥- ٨ أهميّة الغدير في التاريخ
- ٩- ١٢ واقعة الغدير
- ١٢- ١٤ العناية بحديث الغدير
- ١٢ عناية الله سبحانه

- ١٢..... عناية الرسول الأعظم ﷺ
- ١٣..... عناية أئمة الدين سلام الله عليهم
- ١٤-١٣..... عناية الإمامية والعامّة
- ٦١-١٤..... رواة حديث الغدير من الصحابة (على ترتيب الحروف)

حرف الألف

- ١- أبوهريرة الدوسي..... ١٥-١٤
- ٢- أبو ليلي الأنصاري..... ١٥
- ٣- أبو زينب بن عوف الأنصاري..... ١٥
- ٤- أبو فضالة الأنصاري..... ١٦-١٥
- ٥- أبو قدامة الأنصاري..... ١٦
- ٦- أبو عمرة بن عمرو بن محسن الأنصاري..... ١٦
- ٧- أبو الهيثم بن التيهان..... ١٦
- ٨- أبو رافع القبطي مولى رسول الله ﷺ..... ١٦
- ٩- أبو ذؤيب خويلد (أو خالد) بن خالد بن محرث الهذلي..... ١٦
- ١٠- أبو بكر بن أبي قحافة التيمي..... ١٧-١٦
- ١١- أسامة بن زيد بن حارثة الكلبي..... ١٧
- ١٢- أبي بن كعب الأنصاري الخزرجي سيد القراء..... ١٧
- ١٣- أسعد بن زرارة الأنصاري..... ١٧
- ١٤- أسماء بنت عميس الخثعمية..... ١٧
- ١٥- أم سلمة زوجة النبي الطاهر ﷺ..... ١٨-١٧
- ١٦- أم هاني بنت أبي طالب سلام الله عليهما..... ١٨
- ١٧- أبو حمزة أنس بن مالك الأنصاري الخزرجي خادم النبي ﷺ..... ١٨

حرف الباء

- ١٨- براء بن عازب الأنصاريّ الأوسيّ ١٨- ٢٠
١٩- بريدة بن الحصيّب أوسهل الأسلميّ ٢٠

حرف الثاء

- ٢٠- أبوسعيد ثابت بن وديعة الأنصاريّ الخزرجيّ المدنيّ ٢٠

حرف الجيم

- ٢١- جابر بن سمرة بن جنادة أبوسليمان السوائيّ ٢١
٢٢- جابر بن عبدالله الأنصاريّ ٢١- ٢٢
٢٣- جبلة بن عمرو الأنصاريّ ٢٢
٢٤- جُبَيْر بن مطعم بن عدي القرشيّ النوفليّ ٢٢
٢٥- جرير بن عبدالله بن جابر البجليّ ٢٢- ٢٣
٢٦- أبوذرّ جندب بن جنادة الغفاريّ ٢٣
٢٧- أبوجنيدة جندع بن عمرو بن مازن الأنصاريّ ٢٣- ٢٤

حرف الحاء

- ٢٨- حَبَّة بن جوين أبوقدامة العُرَنيّ البجليّ ٢٤
٢٩- حُبَشي بن جنادة السلوليّ ٢٤- ٢٥
٣٠- حبيب بن بديل بن ورقاء الخزاعيّ ٢٥
٣١- حذيفة بن أسيد أبوسريحة الغفاريّ ٢٥- ٢٧
٣٢- حذيفة بن اليمان اليمانيّ ٢٧- ٢٨
٣٣- حَسَّان بن ثابت ٢٨
٣٤- الإمام المجتبيّ الحسن السبط صلوات الله عليه ٢٨
٣٥- الإمام السبط الحسين الشهيد سلام الله عليه ٢٨

حرف الخاء

- ٣٦- أبوأيوب خالد بن زيد الأنصاري ٢٨-٢٩
٣٧- أبو سليمان خالد بن الوليد بن المغيرة المخزومي ٢٩
٣٨- خزيمة بن ثابت الأنصاري ذو الشهادتين ٢٩
٣٩- أبو شريح خويلد (على الأشهر) بن عمرو الخزاعي ٢٩

حرفا الراء والزاء

- ٤٠- رفاعة بن عبد المنذر الأنصاري ٢٩
٤١- زبير بن العوام القرشي ٢٩
٤٢- زيد بن أرقم الأنصاري الخزرجي ٢٩-٣٧
٤٣- أبو سعيد زيد بن ثابت ٣٧
٤٤- زيد / يزيد بن شراحيل الأنصاري ٣٨
٤٥- زيد بن عبد الله الأنصاري ٣٨

حرف السين

- ٤٦- أبو إسحاق سعد بن أبي وقاص ٣٨-٤٢
٤٧- سعد بن جنادة العوفي والد عطية العوفي ٤٢
٤٨- سعد بن عبادة الأنصاري الخزرجي ٤٢
٤٩- أبو سعيد سعد بن مالك الأنصاري الخدري ٤٢-٤٤
٥٠- سعيد بن زيد القرشي العدوي ٤٤
٥١- سعيد بن سعد بن عبادة الأنصاري ٤٤
٥٢- أبو عبد الله سلمان الفارسي ٤٤
٥٣- أبو مسلم سلمة بن عمرو بن الأكوع الأسلمي ٤٤
٥٤- أبو سليمان سمرة بن جندب الفزاري ٤٤
٥٥- سهل بن حنيف الأنصاري الأوسي ٤٥
٥٦- أبو العباس سهل بن سعد الأنصاري الخزرجي الساعدي ٤٥

حرف الصاد والضاد

٥٧- أبوإمامة الصدي بن عجلان الباهليّ ٤٥

٥٨- ضميرة الأسديّ ٤٥

حرف الطاء

٥٩- طلحة بن عبيدالله التميميّ ٤٥-٤٦

حرف العين

٦٠- عامر بن عمير النميريّ ٤٦

٦١- عامر بن ليلي بن ضمرة ٤٦-٤٧

٦٢- عامر بن ليلي الغفاريّ ٤٧-٤٨

٦٣- أبوالطفيل عامر بن وائلة الليثيّ ٤٨

٦٤- عائشة بنت أبي بكر بن أبي قحافة زوجة النبيّ ﷺ ٤٨

٦٥- عباس بن عبدالمطلب بن هاشم عم النبيّ ﷺ ٤٨

٦٦- عبد الرّحمن بن عبد ربّ الأنصاريّ ٤٩

٦٧- أبو محمد عبد الرّحمن بن عوف القرشيّ الزهريّ ٤٩

٦٨- عبد الرحمن بن يعمر الديليّ ٤٩

٦٩- عبد الله بن أبي عبد الأسد المخزوميّ ٤٩

٧٠- عبد الله بن بديل بن ورقاء سيّد خزاعة ٤٩

٧١- عبد الله بن بشير (بسر) المازنيّ ٤٩

٧٢- عبد الله بن ثابت الأنصاريّ ٤٩

٧٣- عبد الله بن جعفر بن أبي طالب الهاشميّ ٤٩

٧٤- عبد الله بن حنطب القرشيّ المخزوميّ ٤٩

٧٥- عبد الله بن ربيعة ٤٩

٧٦- عبد الله بن عباس ٤٩-٥٢

٧٧- عبد الله بن أبي أوفى علقمة الأسلميّ ٥٢-٥٣

٧٨- أبو عبد الرّحمن عبد الله بن عمر بن الخطّاب العدويّ ٥٣

- ٧٩- أبو عبد الرحمن عبد الله بن مسعود الهذلي ٥٣
- ٨٠- عبد الله بن ياميل (يامين) ٥٣
- ٨١- عثمان بن عفان ٥٣-٥٤
- ٨٢- عبيد بن عازب الأنصاريّ أخو البراء بن عازب ٥٤
- ٨٣- أبو طريف عديّ بن حاتم ٥٤
- ٨٤- عطية بن بسر المازنيّ ٥٤
- ٨٥- عقبة بن عامر الجهنيّ ٥٤
- ٨٦- أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب صلوات الله عليه ٥٤-٥٦
- ٨٧- أبو اليقظان عمّار بن ياسر العنسيّ الشّهِيد بصفين ٥٦
- ٨٨- عمارة الخزرجيّ الأنصاريّ ٥٦
- ٨٩- عمر بن أبي سلمة بن عبد الأسد المخزوميّ ٥٦
- ٩٠- عمر بن الخطّاب ٥٦-٥٧
- ٩١- أبو نجيد عمران بن حصين الخزاعيّ ٥٧
- ٩٢- عمرو بن الحمق الخزاعيّ الكوفيّ ٥٧
- ٩٣- عمرو بن شراحيل ٥٧
- ٩٤- عمرو بن العاصي ٥٧-٥٨
- ٩٥- عمرو بن مرّة الجهنيّ أبو طلحة أو أبو مريم ٥٨

حرف الفاء

- ٩٦- الصديّقة فاطمة بنت النبيّ الأعظم ﷺ ٥٨
- ٩٧- فاطمة بنت حمزة بن عبد المطلب ٥٨

حرفا القاف والكاف

- ٩٨- قيس بن ثابت بن شماس الأنصاريّ ٥٨
- ٩٩- قيس بن سعد بن عبادة الأنصاريّ الخزرجيّ ٥٨
- ١٠٠- أبو محمّد كعب بن عجرة الأنصاريّ المدنيّ ٥٩

حرف الميم

- ١٠١- أبو سليمان مالك بن الحويرث الليثي ٥٩
١٠٢- المقداد بن عمرو الكندي الزهري ٥٩

حرف النون

- ١٠٣- ناجية بن عمرو الخزاعي ٥٩
١٠٤- أبو برزة فضلة بن عتبة الأسلمي ٥٩
١٠٥- نعمان بن عجلان الأنصاري ٦٠-٥٩

حرف الهاء إلى آخر الحروف

- ١٠٦- هاشم المرقال ابن عتبة بن أبي وقاص الزهري المدني ٦٠
١٠٧- أبو وسمة وحشي بن حرب الحبشي الحمصي ٦٠
١٠٨- وهب بن حمزة ٦٠
١٠٩- أبو جحيفة وهب بن عبد الله الشواتي ٦٠
١١٠- أبو مرزم يعلى بن مرة بن وهب الثقفي ٦٠

رواة حديث الغدير من التابعين (على ترتيب الحروف) ٦٢-٧٢

حرف الألف

- ١- أبو راشد الحبراني الشامي (اسمه خضر / نعمان) ٦٢
٢- أبو سلمة (اسمه عبد الله وقيل: إسماعيل) ابن عبد الرحمن
ابن عوف الزهري المدني ٦٢
٣- أبو سليمان المؤذن (أبو سلمان) ٦٢
٤- أبو صالح السمان ذكوان المدني مولى جويرية الغطفانية ٦٢
٥- أبو عنفوان المازني ٦٢
٦- أبو عبد الرحيم الكندي ٦٢
٧- أبو القاسم أصبغ بن نباتة التميمي الكوفي ٦٢

٦٣-٦٢..... ٨-أبوليلي الكندي

٦٣..... ٩-أياس بن نُذير

حروف الجيم والحاء والخاء

٦٣..... ١٠-جميل بن عمارة

٦٣..... ١١-حارثة بن نصر

٦٣..... ١٢-حبيب بن أبي ثابت الأسدي الكوفي

٦٣..... ١٣-الحرث بن مالك

٦٣..... ١٤-الحسين بن مالك بن الحويرث

٦٣..... ١٥-حكم بن عتيبة الكوفي الكندي

٦٣..... ١٦-حميد بن عمارة الخزرجي الأنصاري

٦٣..... ١٧-حميد الطويل أبو عبيدة ابن أبي حميد البصري

٦٤-٦٣..... ١٨-خيثة بن عبد الرحمن الجعفي الكوفي

حرفا الراء والزاء

٦٤..... ١٩-ربيعة الجُرشي (الجرسي)

٦٤..... ٢٠-أبوالمثنى رياح بن الحارث النخعي الكوفي

٦٤..... ٢١-أبو عمرو زاذان بن عمر الكندي البزاز الكوفي

٦٤..... ٢٢-أبو مريم زَرَّ بن حُبَيْش الأسدي

٦٤..... ٢٣-زياد بن أبي زياد

٦٤..... ٢٤-زيد بن يُثَيع الهمداني الكوفي

حرفا السين والشين

٦٥-٦٤..... ٢٥-سالم بن عبدالله بن عمر بن الخطاب القرشي العدوي المدني

٦٥..... ٢٦-سعيد بن جبير الأسدي الكوفي

٦٥..... ٢٧-سعيد بن أبي حدّان (ويقال: ذي حدّان) الكوفي

- ٢٨- سعيد بن المسيب القرشي المخزومي ٦٥
٢٩- سعيد بن وهب الهمداني الكوفي ٦٥
٣٠- أبو يحيى سلمة بن كهيل الحضرمي الكوفي ٦٥-٦٦
٣١- أبو صادق سليم بن قيس الهلالي ٦٦
٣٢- أبو محمد سليمان بن مهران الأعمش ٦٦
٣٣- سهم بن الحصين الأسدي ٦٦
٣٤- شهر بن حوشب ٦٦

حرف الضاد

- ٣٥- الضحّاك بن مزاحم الهلالي أبو القاسم ٦٦

حرف الطاء

- ٣٦- طاووس بن كيسان اليماني الجندي ٦٦-٦٧

- ٣٧- طلحة بن مصرف الأيامي (اليمامي) الكوفي ٦٧

حرف العين

- ٣٨- عامر بن سعد بن أبي وقاص المدني ٦٧

- ٣٩- عائشة بنت سعد ٦٧

- ٤٠- عبد الحميد بن المنذر بن الجارود العبدي ٦٧

- ٤١- أبو عمارة عبد خير بن يزيد الهمداني الكوفي المخزومي ٦٧

- ٤٢- عبد الرحمن بن أبي ليلى ٦٧

- ٤٣- عبد الرحمن بن سابط (ويقال: ابن عبد الله بن سابط) الجمحي

- المكي ٦٧

- ٤٤- عبد الله بن أسعد بن زرارة ٦٧

- ٤٥- أبو مريم عبد الله بن زياد الأسدي الكوفي ٦٧

- ٤٦- عبد الله بن شريك العامري الكوفي ٦٧-٦٨

- ٤٧- أبو محمد عبد الله بن محمد بن عقيل الهاشمي المدني ٦٨
- ٤٨- عبد الله بن يعلى بن مرة ٦٨
- ٤٩- عدي بن ثابت الأنصاري الكوفي الخطمي ٦٨
- ٥٠- أبو الحسن عطية بن سعد بن جنادة العوفي الكوفي التابعي ٦٨
- ٥١- علي بن زيد بن جدعان البصري ٦٨- ٦٩
- ٥٢- أبو هارون عمارة بن جوين العبدي ٦٩
- ٥٣- عمر بن عبد العزيز الخليفة الأموي ٦٩
- ٥٤- عمر بن عبد الغفار ٦٩
- ٥٥- عمر بن علي أمير المؤمنين عليه السلام ٦٩
- ٥٦- عمرو بن جعدة بن هبيرة ٦٩
- ٥٧- عمرو بن مرة أبو عبد الله الكوفي الهمداني (يقال عليه: ذو مرة) ٦٩
- ٥٨- أبو إسحاق عمرو بن عبد الله السبيعي الهمداني ٦٩
- ٥٩- أبو عبد الله عمرو بن ميمون الأودي ٦٩
- ٦٠- عميرة بن سعد الهمداني الكوفي ٦٩
- ٦١- عميرة بنت سعد بن مالك المدنيّة أخت سهل ٦٩- ٧٠
- ٦٢- عيسى بن طلحة بن عبيد الله التميمي أبو محمد المدني ٧٠

حرفا الفاء والقاف

- ٦٣- أبو بكر فطر بن خليفة المخزومي مولا هم الحنّاط ٧٠
- ٦٤- قبيصة بن ذؤيب ٧٠
- ٦٥- أبو مريم قيس الثقفي المدائني ٧٠
- حرف الميم إلى آخر الحروف
- ٦٦- محمد بن عمر بن علي أمير المؤمنين عليه السلام ٧٠
- ٦٧- أبو الضحى مسلم بن ضبيح الهمداني الكوفي العطار ٧٠

- ٦٨- مسلم العُلائی ٧٠
- ٦٩- أبوزرارة مصعب بن سعد بن أبی وقاص الزهري المدني ٧٠
- ٧٠- مطلب بن عبدالله القرشي المخزومي المدني ٧٠
- ٧١- مطر الوراق ٧١
- ٧٢- معروف بن خربوذ ٧١
- ٧٣- منصور بن ربيعي ٧١
- ٧٤- مهاجر بن مسمار الزهري المدني ٧١
- ٧٥- موسى بن أكتل بن عمير النميري ٧١
- ٧٦- أبو عبدالله ميمون البصري مولى عبد الرحمن بن سمرة ٧١
- ٧٧- نذير الضبي الكوفي ٧١
- ٧٨- هاني بن هاني الهمداني الكوفي ٧١
- ٧٩- أبو بلج يحيى بن سليم الفزاري الواسطي ٧١
- ٨٠- يحيى بن جعدة بن هبيرة المخزومي ٧١
- ٨١- يزيد بن أبی زياد الكوفي ٧١
- ٨٢- يزيد بن حيان التيمي الكوفي ٧٢
- ٨٣- أبوداود يزيد بن عبد الرحمن بن الأودي الكوفي ٧٢
- ٨٤- أبونجیح يسار الثقفي ٧٢

طبقات رواة حديث الغدير من العلماء (على ترتيب الوفيات) ٧٣-١٥١

رواة حديث الغدير في القرن الثاني

- ١- أبو محمد عمرو بن دينار الجمحي المكي (المتوفى ١١٥/١١٦) ٧٣
- ٢- أبوبكر محمد بن مسلم بن عبيدالله القرشي الزهري (المتوفى ١٢٤) ٧٣
- ٣- عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبی بكر التيمي أبو محمد المدني (المتوفى ١٢٦) ٧٣

- ٤- بكر بن سواده بن ثمامة أبو ثمامة البصريّ (المتوفى ١٢٨) ٧٣
- ٥- عبدالله بن أبي نجیح يسار الثقفيّ أبو يسار المكيّ
(المتوفى ١٣١) ٧٣-٧٤
- ٦- الحافظ مغيرة بن مقسم أبو هشام الضبيّ الكوفيّ الأعمى
(وُلد أعمى) (المتوفى ١٣٣) ٧٤
- ٧- أبو عبد الرحيم خالد بن زيد الجمحيّ المصريّ (المتوفى ١٣٩) ٧٤
- ٨- الحسن بن الحكم النخعيّ الكوفيّ (المتوفى بعد ١٤٠) ٧٤
- ٩- إدريس بن يزيد أبو عبدالله الأوديّ الكوفيّ ٧٤
- ١٠- يحيى بن سعيد بن حيّان التيميّ الكوفيّ المدنيّ (المتوفى ١٤٥) ٧٤
- ١١- الحافظ عبد الملك بن أبي سليمان العزميّ الكوفيّ
(المتوفى ١٤٥) ٧٤
- ١٢- عوف بن أبي جميلة العبديّ الهجريّ البصريّ (المتوفى ١٤٦) ٧٤
- ١٣- عبيدالله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطّاب العدويّ
العمرّيّ المدنيّ (المتوفى ١٤٧) ٧٤-٧٥
- ١٤- نعيم بن الحكيم المدائنيّ (المتوفى ١٤٨) ٧٥
- ١٥- طلحة بن يحيى بن طلحة بن عبيدالله التيميّ الكوفيّ
(المتوفى ١٤٨) ٧٥
- ١٦- أبو محمّد كثير بن زيد الأسلميّ (المتوفى بعد ١٥٠) يعرف
بابن ماقبة ٧٥
- ١٧- الحافظ محمّد بن إسحاق المدنيّ صاحب
السيرة (المتوفى ١٥١/١٥٢) ٧٥
- ١٨- الحافظ معمر بن راشد أبو عروة الأزديّ البصريّ
(المتوفى ١٥٣/١٥٤) ٧٥

- ١٩- الحافظ مسعر بن كدام بن ظهير الهلالي
 ٧٥..... (المتوفى ١٥٣/١٥٥)
- ٢٠- أبو عيسى الحكم بن أبان العدني (المتوفى ١٥٤/١٥٥)..... ٧٦
- ٢١- عبدالله بن شوذب البلخي نزيل البصرة (المتوفى ١٥٧)..... ٧٦
- ٢٢- الحافظ شعبة بن الحجاج أبوسطام الواسطي نزيل البصرة
 (المتوفى ١٦٠)..... ٧٦
- ٢٣- الحافظ أبو العلاء كامل بن العلاء التميمي الكوفي (المتوفى
 حدود ١٦٠)..... ٧٦
- ٢٤- الحافظ سفيان بن سعيد الثوري أبو عبدالله الكوفي (المتوفى
 بالبصرة ١٦١)..... ٧٧-٧٦
- ٢٥- الحافظ إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق السبيعي أبو يوسف
 الكوفي (المتوفى ١٦٢)..... ٧٧
- ٢٦- جعفر بن زياد الكوفي الأحمر (المتوفى ١٦٥/١٦٧)..... ٧٧
- ٢٧- مسلم بن سالم النهدي أبو فروة الكوفي (المتوفى في أواسط
 القرن الثاني)..... ٧٧
- ٢٨- الحافظ قيس بن الربيع أبو محمد الأسدي الكوفي (المتوفى ١٦٥)..... ٧٧
- ٢٩- الحافظ حماد بن سلمة أبو سلمة البصري (المتوفى ١٦٧)..... ٧٧
- ٣٠- الحافظ عبدالله بن لهيعة أبو عبدالرحمن المصري
 (المتوفى ١٧٤)..... ٧٨-٧٧
- ٣١- الحافظ أبو عوانة الوضاح بن عبدالله الشكري الواسطي البراز
 (المتوفى ١٧٥/١٧٦)..... ٧٨
- ٣٢- القاضي شريك بن عبدالله أبو عبدالله النخعي الكوفي
 (المتوفى ١٧٧)..... ٧٨

- ٣٣- الحافظ عبدالله (عبيدالله) بن عبيد الرحمن (عبدالرحمن) الكوفي
 أبو عبدالرحمن الأشجعي (المتوفى ١٨٢) ٧٨
- ٣٤- نوح بن قيس أبوروح الحُدانيّ البصريّ (المتوفى ١٨٣) ٧٨
- ٣٥- المطلب بن زياد بن أبي زهير الكوفيّ أبوطالب (المتوفى ١٨٥) ٧٨
- ٣٦- القاضي حسان بن إبراهيم العنزّي أبو هاشم (المتوفى ١٨٦) ٧٩
- ٣٧- الحافظ جرير بن عبدالحميد أبو عبدالله الضبيّ الكوفيّ ثمّ الرازيّ
 (المتوفى ١٨٨) ٧٩
- ٣٨- الفضل بن موسى أبو عبدالله المروزيّ السببانيّ (المتوفى ١٩٢) ٧٩
- ٣٩- الحافظ محمّد بن جعفر المدنيّ البصريّ أبو عبدالله غندر
 (المتوفى ١٩٣) ٧٩
- ٤٠- الحافظ إسماعيل بن عليّة أبو بشر ابن إبراهيم الأسيديّ
 (المتوفى ١٩٣) ٧٩
- ٤١- الحافظ محمّد بن إبراهيم أبو عمرو ابن أبي عديّ السلميّ
 البصريّ (المتوفى بالبصرة ١٩٤) ٧٩
- ٤٢- الحافظ محمّد بن خازم أبو معاوية التميميّ الضريّر
 (المتوفى ١٩٥) ٧٩-٨٠
- ٤٣- الحافظ محمّد فضيل أبو عبدالرحمن الكوفيّ (المتوفى ١٩٥) ٨٠
- ٤٤- الحافظ الوكيّع بن الجراح الرواسيّ أبوسفيان الكوفيّ
 (المتوفى ١٩٦/١٩٧) ٨٠
- ٤٥- الحافظ سفيان بن عيينة أبو محمّد الهلاليّ الكوفيّ (المتوفى
 بمكّة ١٩٨) ٨٠
- ٤٦- الحافظ عبدالله بن نمير أبو هشام الهمدانيّ الخارفيّ (المتوفى
 ١٩٩) ٨٠

- ٤٧- الحافظ حنش بن الحرث بن لقيط النخعي الكوفي ٨٠
- ٤٨- أبو محمد موسى بن يعقوب الزمعي المدني (المتوفى في
آخر خلافة المنصور) ٨٠-٨١
- ٤٩- العلاء بن سالم العطار الكوفي شيخ الأشج أبي سعيد ٨١
- ٥٠- الأزرق بن علي بن مسلم الحنفي أبو الجهم الكوفي ٨١
- ٥١- هاني بن أيوب الحنفي الكوفي ٨١
- ٥٢- فضيل بن مرزوق الأغر الرقاشي الرواسي الكوفي أبو عبد الرحمن
(المتوفى حدود ١٦٠) ٨١
- ٥٣- أبو حمزة سعد بن عبدة السلمي الكوفي (المتوفى في ولاية
عمر بن هبيرة) ٨١
- ٥٤- موسى بن مسلم الحزامي الشيباني أبو عيسى الكوفي
الطحان المعروف بموسى الصغير ٨١
- ٥٥- يعقوب بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري المدني ٨١
- ٥٦- عثمان بن سعد بن مرة القرشي أبو عبد الله (أبو علي)
الكوفي المكفوف ٨١

رواة حديث الغدير في القرن الثالث

- ٥٧- الحافظ ضمرة بن ربيعة القرشي المدني (المتوفى ٢٠٢) ٨٢
- ٥٨- الحافظ محمد بن عبد الله الزبيري أبو أحمد الكوفي
(المتوفى ٢٠٣) ٨٢
- ٥٩- مصعب بن المقدم الخثعمي أبو عبد الله الكوفي (المتوفى ٢٠٣) ٨٢
- ٦٠- الحافظ يحيى بن آدم بن سليمان القرشي الأموي أبو زكريا
الكوفي (المتوفى ٢٠٣) ٨٢

- ٦١- الحافظ زيد بن الحُبَاب أبو حسين الخراساني الكوفي
(المتوفى ٢٠٣) ٨٢
- ٦٢- إمام الشافعية أبو عبدالله محمد بن إدريس الشافعي
(المتوفى ٢٠٤) ٨٢
- ٦٣- الحافظ أبو عمرو شِبابَة بن سوار الفزاري المدائني
(المتوفى ٢٠٦) ٨٢-٨٣
- ٦٤- محمد بن خالد الحنفي البصري ٨٣
- ٦٥- الحافظ خلف بن تميم الكوفي أبو عبدالرحمن نزيل المصيصة
(المتوفى ٢٠٦/٢١٣) ٨٣
- ٦٦- الحافظ أسود بن عامر أبو عبدالرحمن المعروف بشاذان الشامي نزيل
بغداد (المتوفى ٢٠٨) ٨٣
- ٦٧- أبو عبدالله الحسين بن الحسن الأشقر الفزاري الكوفي
(المتوفى ٢٠٨) ٨٣
- ٦٨- الحافظ حفص بن عبدالله بن راشد أبو عمرو السلمي قاضي نيسابور
(المتوفى ٢٠٩) ٨٣
- ٦٩- الحافظ عبدالرزاق بن همام أبو بكر الصنعاني (المتوفى ٢١١) ٨٣
- ٧٠- الحسن بن عطية بن نجيح القرشي الكوفي أبو علي البزاز
(المتوفى ٢١٢) ٨٤
- ٧١- عبدالله بن يزيد العدوي مولى آل عمر أبو عبدالرحمن المقرئ
القصور نزيل مكة (المتوفى ٢١٢/٢١٣) ٨٤
- ٧٢- الحافظ حسين بن محمد بن بهرام أبو محمد التميمي المروزي
نزيل بغداد (المتوفى ٢١٣/٢١٤) ٨٤

- ٧٣- الحافظ أبو محمد عبيد الله بن موسى العبسي الكوفي (المتوفى
٢١٢) ٨٤
- ٧٤- أبو الحسن علي بن قادم الخزاعي الكوفي (المتوفى ٢١٣) ٨٤
- ٧٥- محمد بن سليمان بن أبي داود الحراني أبو عبد الله المعروف
ببومة (المتوفى ٢١٣) ٨٤
- ٧٦- عبد الله بن داود بن عامر الهمداني أبو عبد الرحمن الكوفي المعروف
بالخريبي (المتوفى ٢١٣) ٨٤-٨٥
- ٧٧- الحافظ أبو عبد الرحمن علي بن الحسن بن دينار العبدي المروزي
(المتوفى ٢١٥) ٨٥
- ٧٨- الحافظ يحيى بن حماد الشيباني البصري (المتوفى ٢١٥) ٨٥
- ٧٩- الحافظ حجاج بن منهل السلمي أبو محمد الأنماطي البصري
(المتوفى ٢١٧) ٨٥
- ٨٠- الحافظ الفضل بن دكين أبو نعيم الكوفي (المتوفى ٢١٨/٢١٩) ٨٥-٨٦
- ٨١- الحافظ عفان بن مسلم أبو عثمان الصفار الأنصاري البصري
البغدادى (المتوفى ٢١٩) ٨٦
- ٨٢- الحافظ علي بن عياش بن مسلم الألهاني أبو الحسن الحمصي
(المتوفى ٢١٩) ٨٦
- ٨٣- الحافظ مالك بن إسماعيل بن درهم أبو غسان النهدي الكوفي
(المتوفى ٢١٩) ٨٦
- ٨٤- الحافظ قاسم بن سلام أبو عبيد الهروي (المتوفى بمكة ٢٢٣/٢٢٤) ٨٦
- ٨٥- محمد بن كثير أبو عبد الله العبدي البصري أخو سليمان بن كثير
(المتوفى ٢٢٣) ٨٧
- ٨٦- موسى بن إسماعيل المنقري البصري (المتوفى ٢٢٣) ٨٧

٨٧- قيس بن حفص بن القعقاع أبو محمد البصريّ (المتوفى ٢٢٧) ٨٧

٨٨- الحافظ سعيد بن منصور بن شعبة النسائيّ أبو عثمان الخراسانيّ

نزىل مكة (المتوفى ٢٢٧) ٨٧

٨٩- الحافظ يحيى بن عبد الحميد الجعفيّ أبو زكريّا الكوفيّ

(المتوفى ٢٢٨) ٨٧

٩٠- الحافظ إبراهيم بن الحجّاج بن زيد أبو إسحاق الساميّ البصريّ

(المتوفى ٢٣١/٢٣٣) ٨٨

٩١- الحافظ عليّ بن حكيم بن ذبيان الكوفيّ الأوديّ (المتوفى ٢٣١) ... ٨٨

٩٢- الحافظ خلف بن سالم المهلبيّ المخرميّ البغداديّ (المتوفى

٢٣١) ٨٨

٩٣- الحافظ عليّ بن محمد أبو الحسن الطنافسيّ الكوفيّ نزىل الريّ

(المتوفى ٢٣٣/٢٣٥) ٨٨-٨٩

٩٤- الحافظ هدبة بن خالد أبو خالد القيسيّ البصريّ (المتوفى ٢٣٥) ٨٩

٩٥- الحافظ عبد الله بن محمد بن أبي شيبه أبو بكر العبسيّ الكوفيّ

(المتوفى ٢٣٥) ٨٩

٩٦- الحافظ أبو سعيد عبيد الله بن عمر الجشميّ القواريريّ البصريّ

(المتوفى ٢٣٥) ٨٩

٩٧- الحافظ أحمد بن عمر بن حفص الجلاب أبو جعفر الوكيعيّ الكوفيّ

نزىل بغداد (المتوفى ٢٣٥) ٨٩

٩٨- الحافظ إبراهيم بن المنذر بن عبد الله الحزاميّ أبو إسحاق المدنيّ

(المتوفى ٢٣٦) ٨٩-٩٠

٩٩- أبو سعيد يحيى بن سليمان الكوفيّ الجعفيّ المقرئ (المتوفى

٢٣٧) ٩٠

- ١٠٠- الحافظ ابن راهويه إسحاق بن إبراهيم الحنظليّ المروزيّ
(المتوفى ٢٣٧) ٩٠
- ١٠١- الحافظ عثمان بن محمد بن أبي شيبة أبو الحسن العبيسيّ الكوفيّ
صاحب المسند والتفسير (المتوفى ٢٣٩) ٩٠
- ١٠٢- الحافظ قتيبة بن سعيد بن جميل البغلانيّ أبو رجاء الثقفيّ
(المتوفى ٢٤٠) ٩٠
- ١٠٣- إمام الحنابلة أبو عبدالله أحمد بن حنبل الشيبانيّ (المتوفى
(٢٤١) ٩٠
- ١٠٤- الحافظ يعقوب بن حميد بن كاسب أبو يوسف المدنيّ (المتوفى
(٢٤١) ٩١
- ١٠٥- الحافظ الحسن بن حمّاد بن كسيب أبو عليّ سجادة البغداديّ
(المتوفى ٢٤١) ٩١
- ١٠٦- الحافظ هارون بن عبدالله بن مروان أبو موسى البزار المعروف بالحمّال
(المتوفى ٢٤٣) ٩١
- ١٠٧- أبو عمّار الحسين بن حريث المروزيّ (المتوفى بقصر اللصوص
سنة ٢٤٤) ٩١
- ١٠٨- هلال بن بشر بن محبوب أبو الحسن البصريّ الأحذب (المتوفى
(٢٤٦) ٩١
- ١٠٩- أبو الجوزاء أحمد بن عثمان البصريّ (المتوفى ٢٤٦) ٩٢-٩١
- ١١٠- الحافظ محمد بن العلاء الهمدانيّ الكوفيّ أبو كريب (المتوفى
(٢٤٨) ٩٢
- ١١١- يوسف بن عيسى بن دينار الزهريّ أبو يعقوب المروزيّ
(المتوفى ٢٤٩) ٩٢

- ١١٢- نصر بن علي بن نصر أبو عمرو الجهمي البصري (المتوفى
٢٥١) ٩٢
- ١١٣- الحافظ محمد بن بشار الشهير بـ«بندار» أبو بكر العبدي
البصري (المتوفى ٢٥٢) ٩٢
- ١١٤- الحافظ محمد بن المثنى أبو موسى العنزي البصري
(المتوفى ٢٥٢) ٩٢-٩٣
- ١١٥- الحافظ يوسف بن موسى أبو يعقوب القطان الكوفي (المتوفى
٢٥٣) ٩٣
- ١١٦- الحافظ محمد بن عبد الرحيم أبو يحيى البغدادي البزاز المعروف
بصاعقة (المتوفى ٢٥٥) ٩٣
- ١١٧- محمد بن عبد الله العدوي المقرئ (المتوفى ٢٥٦) ٩٣
- ١١٨- الحافظ أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (المتوفى ٢٥٦)
صاحب الصحيح الدائر أحد الصحاح الست ٩٣
- ١١٩- الحافظ الحسن بن عرفة بن يزيد أبو علي العبدي البغدادي
(المتوفى ٢٥٧) ٩٣-٩٤
- ١٢٠- الحافظ عبد الله بن سعيد الكندي الكوفي أبو سعد الأشج صاحب
التفسير والتصانيف (المتوفى ٢٥٧) ٩٤
- ١٢١- الحافظ محمد بن يحيى بن عبد الله النيسابوري الذهلي الزهري
(المتوفى ٢٥٨) ٩٤
- ١٢٢- الحافظ حجاج بن يوسف الثقفي البغدادي أبو محمد الشهير بابن
الشاعر (المتوفى ٢٥٩) ٩٤
- ١٢٣- أحمد بن عثمان بن حكيم أبو عبد الله الأودي (المتوفى
٢٦٢/٢٦١) ٩٤

- ١٢٤- الحافظ عمر بن شَبَّه النميريّ أبو زيد البصريّ الأخباريّ
(المتوفّى ٢٦٢) ٩٤
- ١٢٥- الحافظ حمدان أحمد بن يوسف بن حاتم السلمي أبو الحسن
النيسابوريّ (المتوفّى ٢٦٤) ٩٤-٩٥
- ١٢٦- الحافظ عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد أبو زرعة المخزوميّ الرازيّ
(المتوفّى ٢٦٨/٢٦٤) ٩٥
- ١٢٧- الحافظ أحمد بن منصور بن سيّار أبو بكر البغداديّ صاحب
المسند (المتوفّى ٢٦٥) ٩٥
- ١٢٨- الحافظ إسماعيل بن عبد الله بن مسعود العبديّ أبو بشر الإصفهانيّ
الشهير بسَمُوِيَه (المتوفّى ٢٦٧) ٩٥
- ١٢٩- الحافظ الحسن بن عليّ بن عفّان العامريّ أبو محمّد الكوفيّ
(المتوفّى ٢٧٠) ٩٥
- ١٣٠- الحافظ محمّد بن عوف بن سفيان أبو جعفر الطائيّ الحمصيّ
(المتوفّى ٢٧٢) ١٦
- ١٣١- الحافظ سليمان بن سيف بن يحيى الطائيّ أبو داود الحرّانيّ
(المتوفّى ٢٧٢) ١٦
- ١٣٢- الحافظ محمّد بن يزيد القزوينيّ أبو عبد الله ابن ماجه صاحب
السنن (المتوفّى ٢٧٣) ١٦
- ١٣٣- أبو محمّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدّيتوريّ البغداديّ
(المتوفّى ٢٧٦) ١٦
- ١٣٤- الحافظ عبد الملك بن محمّد أبو قلابه الرقاشيّ الزاهد محدّث
البصرة (المتوفّى ٢٧٦) ٦

- ١٣٥- الحافظ أحمد بن حازم الغفاري الكوفي الشهير بابن عُريزة
 (المتوفى ٢٧٦) صاحب المسند ٩٦
- ١٣٦- الحافظ محمد بن عيسى أبو عيسى الترمذي (المتوفى ٢٧٩) أحد
 الأئمة الستة صاحب الصحاح ٩٧
- ١٣٧- الحافظ أحمد بن يحيى البلاذري (المتوفى ٢٧٩) ٩٧
- ١٣٨- الحافظ إبراهيم بن الحسين الكسائي الهمداني أبو إسحاق المعروف
 بابن ديزيل (المتوفى ٢٨٠/٢٨١) ٩٧
- ١٣٩- الحافظ أحمد بن عمرو أبو بكر الشيباني الشهير بابن أبي عاصم
 (المتوفى ٢٨٧) ٩٧
- ١٤٠- الحافظ زكريا بن يحيى بن إياس أبو عبد الرحمن السجزي المعروف
 بخياط السنة (المتوفى ٢٨٩) ٩٧
- ١٤١- الحافظ عبدالله بن أحمد بن حنبل أبو عبد الرحمن الشيباني
 (المتوفى ٢٩٠) ٩٧
- ١٤٢- الحافظ أحمد بن عمرو أبو بكر البزار البصري (المتوفى ٢٩٢)
 صاحب المسند المثل ٩٨
- ١٤٣- الحافظ إبراهيم بن عبدالله بن مسلم الكجي البصري صاحب
 السنن (المتوفى ٢٩٢) ٩٨
- ١٤٤- الحافظ صالح بن محمد بن عمرو البغدادي الملقب بجزرة
 (المتوفى ٢٩٣/٢٩٤) ٩٨
- ١٤٥- الحافظ محمد بن عثمان بن أبي شيبة أبو جعفر العبسي الكوفي
 (المتوفى ٢٩٧) ٩٨

فهرس الجزء الأول من موسوعة «الغدير» ١٩٩

١٤٦- القاضي علي بن محمد العَصِيصِي شيخ الحافظ النسائي ونظرائه... ٩٨

١٤٧- إبراهيم بن يونس بن محمد المودَّب البغدادي الملقَّب

بخرَمِيّ ٩٨-٩٩

١٤٨- أبوهريرة محمد بن أيوب الواسطي ٩٩

رواة حديث الغدير في القرن الرابع

١٤٩- الحافظ عبدالله بن الصغر بن نصر ابوالعباس السكري البغدادي

(المتوفى ٣٠٢) ٩٩

١٥٠- الحافظ أبو عبدالرحمن أحمد بن شعيب النسائي صاحب السنن

(المتوفى ٣٠٣) ٩٩-١٠٠

١٥١- الحافظ الحسن بن سفيان بن عامر أبو العباس الشيباني النسوي

البالوزي صاحب المسند الكبير (المتوفى ٣٠٣) ١٠٠

١٥٢- الحافظ أحمد بن علي الموصلي أبو يعلى صاحب المسند الكبير

(المتوفى ٣٠٧) ١٠٠

١٥٣- الحافظ محمد بن جرير الطبري أبو جعفر صاحب التفسير

والتاريخ السائرين (المتوفى ٣١٠) ١٠٠

١٥٤- أبو جعفر أحمد بن محمد الضبي الأحول (المتوفى ٣١١) ١٠٠

١٥٥- الحافظ محمد بن جمعة بن خلف القهستاني أبو قریش صاحب

المسند الكبير (المتوفى ٣١٣) ١٠٠

١٥٦- الحافظ عبدالله بن محمد البغوي أبو القاسم (المتوفى ٣١٧) ١٠١

١٥٧- أبو بشر محمد بن أحمد الدولابي (المتوفى ٣٢٠) ١٠١

١٥٨- أبو جعفر أحمد بن عبدالله بن أحمد البرّاز المعروف بابن النيري

(المتوفى ٣٢٠) ١٠١

- ١٥٩- الحافظ أبو جعفر أحمد بن محمد الأزدي الطحاوي الحنفي
 المصري (المتوفى ٣٢١) ١٠١
- ١٦٠- أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الصمد بن موسى الهاشمي
 (المتوفى ٣٢٥) ١٠١
- ١٦١- الحافظ الحكيم محمد بن علي الترمذي الصوفي الشافعي
 صاحب الفروق ونوادير الأصول ١٠١
- ١٦٢- الحافظ ابن الحافظ عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس
 التميمي الحنظلي الرازي (المتوفى ٣٢٧) ١٠١-١٠٢
- ١٦٣- أبو عمر أحمد بن عبد ربه القرطبي (المتوفى ٣٢٨) ١٠٢
- ١٦٤- الفقيه أبو عبدالله الحسين بن إسماعيل بن سعيد المحاملي الضبي
 (المتوفى ٣٣٠) ١٠٢
- ١٦٥- أبو نصر حبشون بن موسى بن أيوب الخلال (المتوفى ٣٣١) ١٠٢
- ١٦٦- الحافظ أبو العباس أحمد بن عقدة (المتوفى ٣٣٣) ١٠٢
- ١٦٧- أبو عبدالله محمد بن علي بن خلف العطار الكوفي نزيل
 بغداد ١٠٢-١٠٣
- ١٦٨- الحافظ الهيثم بن كليب أبو سعيد الشاشي (المتوفى ٣٣٥) صاحب
 المسند الكبير ١٠٣
- ١٦٩- الحافظ محمد بن صالح بن هاني أبو جعفر الوراق النيسابوري
 (المتوفى ٣٤٠) ١٠٣
- ١٧٠- الحافظ أبو عبدالله محمد بن يعقوب بن يوسف الشيباني النيسابوري
 المعروف بابن الأخرم (المتوفى ٣٤٤) صاحب المسند الكبير ١٠٣
- ١٧١- الحافظ يحيى بن محمد بن عبدالله أبو زكريا العنبري البغيانى
 (المتوفى ٣٤٤) ١٠٣

فهرس الجزء الأول من موسوعة «الغدير» ٢٠١

١٧٢- المسعودي علي بن الحسين البغدادي المصري

(المتوفى ٣٤٦) ١٠٣-١٠٤

١٧٣- أبو الحسين محمد بن أحمد بن تميم الخياط القنطري الحنظلي

(المتوفى ٣٤٠) ١٠٤

١٧٤- الحافظ جعفر بن محمد بن نصير أبو محمد الخواص المعروف بالخلدي

(المتوفى ٣٤٧) ١٠٤

١٧٥- أبو جعفر محمد بن علي الشيباني الكوفي، ممن ألف في

الحديث ١٠٤

١٧٦- الحافظ دعلج بن أحمد بن دعلج بن عبد الرحمن أبو محمد السجستاني

المعدّل (المتوفى ٣٤١) ١٠٤

١٧٧- أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد النقاش المفسر الموصلي

البغدادي (المتوفى ٣٥١) ١٠٤

١٧٨- الحافظ محمد بن عبدالله الشافعي البزاز البغدادي

(المتوفى ٣٥٤) ١٠٤-١٠٥

١٧٩- الحافظ أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي البستي

(المتوفى ٣٥٤) ١٠٥

١٨٠- الحافظ سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي أبو القاسم الطبراني

(المتوفى ٣٦٠) ١٠٥

١٨١- أحمد بن جعفر بن محمد بن سلم أبو بكر الحنبلي صاحب المسند

الكبير (المتوفى ٣٦٥) ١٠٥

١٨٢- أبو بكر أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعي

(المتوفى ٣٦٧) ١٠٥-١٠٦

- ١٨٣- أبو يعلى الزبير بن عبدالله بن موسى بن يوسف البغداديّ التوزي
(المتوفى ٣٧٠)..... ١٠٦.
- ١٨٤- أبو يعلى (أوبكر) محمد بن أحمد بن بالويه النيسابوريّ المعدل
(المتوفى ٣٧٤)..... ١٠٦.
- ١٨٥- الحافظ عليّ بن عمر بن أحمد الدارقطنيّ (المتوفى ٣٨٥)..... ١٠٦.
- ١٨٦- الحافظ الحسن بن إبراهيم بن الحسين أبو محمد المصريّ الشهير
بابن زولاق (المتوفى ٣٨٧)..... ١٠٦.
- ١٨٧- الحافظ عبيدالله بن محمد العكبريّ أبو عبدالله البطي الحنبليّ الشهير
بابن بطة (المتوفى ٣٨٧)..... ١٠٦-١٠٧.
- ١٨٨- الحافظ محمد بن عبدالرحمن بن العباس ابوطاهر الشهير
بالمخلص الذهبي (المتوفى ٣٨٨)..... ١٠٧.
- ١٨٩- الحافظ أحمد بن سهل الفقيه البخاريّ أحد مشايخ الحاكم
النيسابوري..... ١٠٧.
- ١٩٠- العباس بن عليّ بن العباس النسائي..... ١٠٧.
- ١٩١- يحيى بن محمد الأخباري أبو عمر البغدادي..... ١٠٧.
- رواة حديث الغدير في القرن الخامس
- ١٩٢- المتكلم القاضي محمد بن الطيب بن محمد أوبكر الباقلانيّ
(المتوفى ٤٠٣)..... ١٠٧.
- ١٩٣- الحافظ محمد بن عبدالله بن محمد أبو عبدالله الحاكم الضبيّ
المعروف بابن البيع النيسابوري (المتوفى ٤٠٥) صاحب
المستدرك على الصحيحين..... ١٠٧-١٠٨.
- ١٩٤- أحمد بن محمد بن موسى بن القاسم بن الصلت أبو الحسن المجبّر
البغدادي (المتوفى ٤٠٥)..... ١٠٨.

- ١٩٥- الحافظ عبد الملك بن أبي عثمان أبو سعد النيسابوري
الشهير بخركوشي (المتوفى ٤٠٧)..... ١٠٨
- ١٩٦- الحافظ أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد أبو بكر الفارسي الشيرازي
(المتوفى ٤٠٧/٤١١)..... ١٠٨
- ١٩٧- الحافظ محمد بن أحمد بن محمد بن سهل أبي الفتح ابن أبي
الفوارس (المتوفى ٤١٢)..... ١٠٨
- ١٩٨- الحافظ أحمد بن موسى بن مردويه الإصبهاني أبو بكر (المتوفى
٤١٠)..... ١٠٨
- ١٩٩- أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب الملقب بمسكويه صاحب
«التجارب» (المتوفى ٤٢١)..... ١٠٨-١٠٩
- ٢٠٠- القاضي أحمد بن الحسين بن أحمد أبو الحسن المعروف
بابن السمّاك البغدادي (المتوفى ٤٢٤)..... ١٠٩
- ٢٠١- أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري المفسر
المشهور (المتوفى ٤٢٧/٤٣٧)..... ١٠٩
- ٢٠٢- أبو محمد عبد الله بن علي بن محمد بن بشران (المتوفى ٤٢٩) شيخ
الخطيب البغدادي..... ١٠٩
- ٢٠٣- أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري
(المتوفى ٤٢٩) صاحب «يتيمة الدهر»..... ١٠٩
- ٢٠٤- الحافظ أحمد بن عبد الله أبو نعيم الإصبهاني (المتوفى
٤٣٠)..... ١٠٩-١١٠
- ٢٠٥- أبو علي الحسن بن علي بن محمد التميمي الواعظ المعروف بابن
المذهب (المتوفى ٤٤٤)..... ١١٠

- ٢٠٦- الحافظ إسماعيل بن علي بن الحسين أبو سعيد الرازي المعروف
بابن السمان (المتوفى ٤٤٥) ١١٠
- ٢٠٧- الحافظ أحمد بن الحسين بن علي أبو بكر البيهقي
(المتوفى ٤٥٨) ١١٠-١١١
- ٢٠٨- الحافظ أبو عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبد البر النمري
القرطبي (المتوفى ٤٦٣) صاحب «الإستيعاب» ١١١
- ٢٠٩- الحافظ أحمد بن علي بن ثابت أبو بكر الخطيب البغدادي
(المتوفى ٤٦٣) ١١١
- ٢١٠- المفسر الكبير أبو الحسن بن أحمد بن محمد بن علي بن مثنويه
الواحدي النيسابوري (المتوفى ٤٦٨) ١١١
- ٢١١- الحافظ مسعود بن ناصر بن عبدالله بن أحمد أبو سعيد السجزي
[السجستاني] (المتوفى ٤٧٧) ١١٢
- ٢١٢- أبو الحسن علي بن محمد الجلابي الشافعي المعروف بابن
المغازلي (المتوفى ٤٨٣) ١١٢
- ٢١٣- أبو الحسن علي بن الحسن بن الحسين القاضي الخلمي موصلني
الأصل مصري الدار (المتوفى ٤٩٢) ١١٢
- ٢١٤- الحافظ عبيدالله بن عبدالله بن أحمد بن محمد أبو القاسم الحاكم
النيسابوري الحنفي المعروف بابن الحداد الحسكاني (المتوفى
بعد ال- ٤٩٠) ١١٢
- ٢١٥- أبو محمد أحمد بن محمد بن علي العاصمي أحد أئمة القرن
الخامس ١١٢
- رواة حديث الغدير في القرن السادس
- ٢١٦- الحافظ أبو حامد محمد بن محمد الطوسي الغزالي الشهير بحجة
الإسلام (المتوفى ٥٠٥) ١١٣

- فهرس الجزء الأول من موسوعة «الغدير» ٢٠٥
- ٢١٧- الحافظ أبو الغنائم محمد بن علي الكوفي النرسي (المتوفى ٥١٠) ١١٣
- محدث الكوفة..... ١١٣
- ٢١٨- الحافظ يحيى بن عبد الوهاب أبو زكريا الاصبهاني الشهير بابن مندة (المتوفى ٥١٢)..... ١١٣
- ٢١٩- الحافظ الحسين بن مسعود أبو محمد الفراء البغوي الشافعي (المتوفى ٥١٦)..... ١١٣
- ٢٢٠- أبو القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد الشيباني (المتوفى ٥٢٥)..... ١١٣
- ٢٢١- ابن الزاغوني علي بن عبد الله بن نصر بن السري الزاغوني (المتوفى ٥٢٧)..... ١١٣-١١٤
- ٢٢٢- أبو الحسن رزين بن معاوية العبدي الاندلسي (المتوفى ٥٣٥)..... ١١٤
- ٢٢٣- أبو القاسم جارا الله محمود بن عمر الزمخشري (المتوفى ٥٣٨)..... ١١٤
- ٢٢٤- الحافظ القاضي عياض بن موسى اليحصبي السبتي (المتوفى ٥٤٤)..... ١١٤
- ٢٢٥- أبو الفتح محمد بن أبي القاسم عبد الكريم الشهرستاني الشافعي المتكلم على مذهب الأشعري (المتوفى ٥٤٨)..... ١١٥
- ٢٢٦- أبو الفتح محمد بن علي بن إبراهيم النطنزي (المولود ٤٨٠) [قال العلامة] لم أقف على وفاته..... ١١٥
- ٢٢٧- الحافظ أبو سعد عبد الكريم بن أحمد السمعاني الشافعي (المتوفى ٥٦٢/٥٦٣) صاحب «الأنساب»..... ١١٥
- ٢٢٨- أبو بكر يحيى بن سعدون بن تمام الأزدي القرطبي الملقب بسابق الدين (المتوفى ٥٦٧) صاحب التفسير الكبير..... ١١٥

- ٢٢٩- موفّق بن أحمد أبوالمؤيّد أخطب الخطباء الخوارزمي
 (المتوفّي ٥٦٨) ١١٥-١١٦
- ٢٣٠- عمر بن محمّد بن خضر الأردبيليّ المعروف بملاً ١١٦
- ٢٣١- الحافظ عليّ بن الحسن أبو القاسم الدمشقيّ الشافعيّ الملقّب
 بثقة الدين الشهير بابن عساكر (المتوفّي ٥٧١) صاحب التاريخ
 الكبير السائر ١١٦
- ٢٣٢- الحافظ محمّد بن أبي بكر عمر بن أبي عيسى أحمد أبو موسى
 المدنيّ الإصبهانيّ الشافعيّ (المتوفّي ٥٨١) ١١٦-١١٧
- ٢٣٣- الحافظ محمّد بن موسى بن عثمان أبو بكر الحازميّ الهمدانيّ
 الشافعيّ (المتوفّي ٥٨٤) ١١٧
- ٢٣٤- الحافظ عبد الرحمن بن عليّ بن محمّد أبو الفرج ابن الجوزيّ
 البكريّ البغداديّ الحنبليّ (المتوفّي ٥٩٧) ١١٧
- ٢٣٥- الفقيه أسعد بن أبي الفضائل محمود بن خلف العجليّ أبو الفتوح
 الشافعيّ الاصبهانيّ (المتوفّي ٦٠٠) ١١٧
- رواة حديث الغدير في القرن السابع
- ٢٣٦- أبو عبد الله محمّد بن عمر بن الحسن فخر الدين الرازيّ الشافعيّ
 (المتوفّي ٦٠٦) صاحب التفسير الكبير الشهير ١١٨
- ٢٣٧- أبو السعادات مبارك بن محمّد بن عبد الكريم ابن الأثير الشيبانيّ
 الجزريّ الشافعيّ (المتوفّي ٦٠٦) ١١٨
- ٢٣٨- أبو الحجّاج يوسف بن محمّد البلويّ المالكيّ الشهير بابن الشيخ
 (المتوفّي حدود الـ ٦٠٥) ١١٨
- ٢٣٩- تاج الدين زيد بن الحسن بن زيد الكنديّ أبو اليمن البغداديّ
 (المتوفّي ٦١٣) ١١٨

٢٤٠- الشيخ علي بن حميد القرشي (المتوفى ٦٢١) ١١٨-١١٩

٢٤١- أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي البغدادي

(المتوفى ٦٢٦) ١١٩

٢٤٢- الحافظ أبو الحسن علي بن محمد الشيباني المعروف بابن الأثير

الجزري (المتوفى ٦٣٠) صاحب «التاريخ الكامل» و«أسد الغابة» ١١٩

٢٤٣- حنبل بن عبدالله بن الفرج البغدادي الرصافي (المتوفى ٦٤٠) ١١٩

٢٤٤- الحافظ ضياء الدين محمد بن عبدالواحد أبو عبدالله المقدسي

الدمشقي الحنبلي (المتوفى ٦٤٣) ١١٩-١٢٠

٢٤٥- أبو سالم محمد بن طلحة القرشي النصيبي الشافعي

(المتوفى ٦٥٢) ١٢٠

٢٤٦- أبو المظفر يوسف الأمير حسام الدين قزأوغلي ابن عبدالله

البغدادي الحنفي (المتوفى ٦٥٤) سبط الحافظ ابن الجوزي ١٢٠

٢٤٧- عز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدائني الشهير بابن أبي الحديد

المعتزلي (المتوفى ٦٥٥) ١٢٠

٢٤٨- الحافظ أبو عبدالله محمد بن يوسف الكنجي الشافعي

(المتوفى ٦٥٨) صاحب كتاب «كفاية الطالب» ١٢٠-١٢١

٢٤٩- الحافظ أبو محمد عبد الرزاق بن عبدالله بن أبي بكر عز الدين

الرسيني الحنبلي (المتوفى ٦٦١) ١٢١

٢٥٠- فضل الله بن أبي سعيد الحسن الشافعي التوربشتي (لعله

المتوفى حدود ال-٦٦٠) ١٢١

٢٥١- الحافظ محيي الدين يحيى بن شرف بن حسن أبو زكريا النووي

الدمشقي الشافعي (المتوفى ٦٧٦) ١٢١-١٢٢

٢٥٢- الشيخ مجد الدين عبدالله بن محمود بن مورود الحنفي الموصل

(المتوفى ٦٨٣) ١٢٢

٢٥٣- القاضي ناصر الدين عبدالله عمر أبو الخير البيضاوي الشافعي

(المتوفى ٦٨٥)..... ١٢٢

٢٥٤- الحافظ أحمد بن عبدالله فقيه الحرم محب الدين أبو العباس الطبري

المكي الشافعي (المتوفى ٦٩٤)..... ١٢٢

٢٥٥- إبراهيم بن عبدالله الوصابي اليمني الشافعي مؤلف كتاب

«الإكتفاء»..... ١٢٢

٢٥٦- سعيد الدين محمد بن أحمد الفرغاني شارح «القصيدة التائية لابن

فارض» (المتوفى حدود ٧٠٠)..... ١٢٣

رواة حديث الغدير في القرن الثامن

٢٥٧- شيخ الإسلام أبو إسحاق إبراهيم بن سعد الدين محمد بن

المؤيد الحموي الخراساني الجويني (المتوفى ٧٢٢)..... ١٢٣

٢٥٨- علاء الدين أحمد بن محمد بن أحمد السمناني (المتوفى ٧٣٦)..... ١٢٣

٢٥٩- الحافظ يوسف بن عبدالرحمن بن يوسف الدمشقي أبو الحجاج

المزي الشافعي (المتوفى ٧٤٢)..... ١٢٣-١٢٤

٢٦٠- الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي الشافعي

(المتوفى ٧٤٨)..... ١٢٤

٢٦١- نظام الدين حسن بن محمد القمي النيسابوري صاحب التفسير

الكبير المسمى بغرائب القرآن..... ١٢٤

٢٦٢- ولي الدين محمد بن عبدالله الخطيب العمري التبريزي مؤلف

«مشكاة المصابيح» سنة ٧٣٧..... ١٢٥

٢٦٣- تاج الدين أحمد بن عبدالقادر بن مكتوم أبو محمد القيسي الحنفي

النحوي (المتوفى ٧٤٩)..... ١٢٥

٢٦٤- زين الدين عمر بن مظفر بن عمر المعري الحلبي الشافعي المشهور

بابن الوردية (المتوفى ٧٤٩)..... ١٢٥

- ٢٦٥- جمال الدين محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد الزرندي
المدني الحنفي شمس الدين (المتوفى بضع و ٧٥٠)..... ١٢٦-١٢٥
- ٢٦٦- القاضي عبدالرحمن بن أحمد الإيجي الشافعي (المتوفى ٧٥٦) ١٢٦.
- ٢٦٧- سعيد الدين محمد بن مسعود بن محمد بن خواجه مسعود الكازروني
(المتوفى ٧٥٨) ١٢٦.
- ٢٦٨- أبو السعادات عبدالله بن أسعد بن علي اليافعي الشافعي اليمني
ثم المكي (المتوفى ٧٦٨) ١٢٦.
- ٢٦٩- الحافظ عماد الدين إسماعيل بن عمر بن كثير الشافعي القيسي
الدمشقي (المتوفى ٧٧٤) ١٢٦.
- ٢٧٠- أبو حفص عمر بن حسن بن يزيد بن أميلة المراغي الشهير بابن أميلة
(المتوفى ٧٧٨) ١٢٧.
- ٢٧١- شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن علي الهواري المالكي
الشهير بابن جابر الأندلسي (المتوفى ٧٨٠) ١٢٧.
- ٢٧٢- السيد علي بن شهاب بن محمد الهمداني (المتوفى ٧٨٦) ١٢٧.
- ٢٧٣- الحافظ شمس الدين أبو بكر محمد بن عبدالله بن أحمد المقدسي
الحنبلي المعروف بالصامت (المتوفى ٧٨٩) ١٢٧.
- ٢٧٤- سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله الهروي التفتازاني الشافعي
(المتوفى ٧٩١) ١٢٨.

رواة حديث الغدير في القرن التاسع

- ٢٧٥- الحافظ علي بن أبي بكر بن سليمان أبو الحسن الهيثمي القاهري
الشافعي (المتوفى ٨٠٧) ١٢٨.
- ٢٧٦- الحافظ ولي الدين عبدالرحمن بن محمد الشهير بابن خلدون
الحضرمي المالكي (المتوفى ٨٠٨) صاحب التاريخ الدائر... ١٢٨-١٢٩

- ٢٧٧- السيد الشريف الجرجاني علي بن محمد بن علي أبو الحسن الحسيني
الحنفي (المتوفى ٦١٨) بشيراز ١٢٩
- ٢٧٨- محمد بن محمد بن محمود الحافظي البخاري المعروف بخواجه
پارسا (المتوفى ٨٢٢) ١٢٩
- ٢٧٩- أبو عبدالله محمد بن خليفة الوشتاني المالكي (المتوفى
٨٢٧/٨٢٨) ١٢٩
- ٢٨٠- شمس الدين محمد بن محمد بن محمد أبو الخير الدمشقي المقرئ
الشافعي المعروف بابن الجزري (المتوفى ٨٣٣) ١٢٩-١٣٠
- ٢٨١- تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر الحسيني القاهري المقرئ
الحنفي (المتوفى ٨٤٥) ١٣٠
- ٢٨٢- القاضي شهاب الدين أحمد بن شمس الدين عمر الدولة آبادي
(المتوفى ٨٤٩) ١٣٠
- ٢٨٣- الحافظ أحمد بن علي بن محمد أبو الفضل العسقلاني المصري
الشافعي المعروف بابن حجر (المتوفى ٨٥٢) ١٣٠
- ٢٨٤- نور الدين علي بن محمد بن أحمد الغزي المكي المالكي
المعروف بابن الصباغ (المتوفى ٨٥٥) ١٣٠-١٣١
- ٢٨٥- محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد قاضي القضاة بدر الدين الشهرير
بالعيني الحنفي (المتوفى ٨٥٥) ١٣١
- ٢٨٦- نجم الدين محمد بن القاضي عبدالله الأذرعي (الزرعي) الدمشقي
الشافعي المعروف بابن عجلون (المتوفى ٨٧٦) ١٣١
- ٢٨٧- علاء الدين علي بن محمد القوشجي (المتوفى ٨٧٩) ١٣٢
- ٢٨٨- عبدالله بن أحمد بن محمد الشهرير بالسيد أصيل الدين الحسيني
الايحي الشافعي (المتوفى ٨٨٣) ١٣٢

- ٢٨٩- أبو عبدالله محمد بن محمد بن يوسف الحسيني السنوسي
التلمساني (المتوفى ٨٩٥)..... ١٣٢
- ٢٩٠- أبو الخير فضل الله بن روزبهان بن فضل الله الخنجي الشيرازي
الشافعي المعروف بخواجه ملا ١٣٢-١٣٣
- رواة حديث الغدير في القرن العاشر
- ٢٩١- كمال الدين حسين بن معين الدين اليزدي الميذي شارح الديوان
المنسوب إلى أمير المؤمنين عليّ ١٣٣
- ٢٩٢- الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن كمال الدين المصري السيوطي
الشافعي (المتوفى ٩١١)..... ١٣٣
- ٢٩٣- نور الدين علي بن عبدالله بن أحمد الحسيني المدني السهمودي
الشافعي (المتوفى ٩١١) ١٣٣-١٣٤
- ٢٩٤- الحافظ أحمد بن محمد بن أبي بكر أبو العباس القسطلاني المصري
الشافعي (المتوفى ٩٢٦)..... ١٣٤
- ٢٩٥- السيد عبدالوهاب بن محمد رفيع الدين أحمد الحسيني البخاري
(المتوفى ٩٣٢)..... ١٣٤
- ٢٩٦- الحافظ عبدالرحمن بن علي المعروف بابن الديبع أبو محمد الشيباني
الشافعي (المتوفى ٩٤٤)..... ١٣٤
- ٢٩٧- الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي
السعدي الأنصاري الشافعي (المتوفى ٩٧٤)..... ١٣٤-١٣٥
- ٢٩٨- المتقي علي بن حسام الدين بن القاضي عبدالملك القرشي الهندي
(المتوفى ٩٧٥)..... ١٣٥
- ٢٩٩- شمس الدين محمد بن أحمد الشرييني القاهري الشافعي
(المتوفى ٩٧٧) ١٣٥-١٣٦

- ٣٠٠- ضياء الدين أبو محمد أحمد بن محمد الوترى الشافعي (المتوفى
بمصر عشر الثمانين والتسعمائة) ١٣٦.
- ٣٠١- الحافظ جمال الدين محمد طاهر الملقب بملك المحدثين الهندي
الفتني (المقتول ٩٨٦) ١٣٦.
- ٣٠٢- ميرزا مخدوم بن عبد الباقي (المتوفى حدود ٩٩٥) ١٣٦.
- ٣٠٣- الشيخ عبدالرحمن بن عبدالسلام الصفوري الشافعي مؤلف «نزهة
المجالس» ١٣٦-١٣٧.
- ٣٠٤- جمال الدين عطاء الله بن فضل الله الحسيني الشيرازي
(المتوفى ١٠٠٠) ١٣٧.
- رواة حديث الغدير في القرن الحادي عشر
- ٣٠٥- الملا علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بالقاري الحنفي
(المتوفى ١٠١٤) ١٣٧.
- ٣٠٦- أبو العباس أحمد جليبي ابن يوسف بن أحمد الشهير بابن سنان القرماني
الدمشقي (المتوفى ١٠١٩) ١٣٨.
- ٣٠٧- زين الدين عبدالرؤف بن تاج العارفين بن علي الحدادي المناوي
القاهري الشافعي (المتوفى ١٠٣١) ١٣٨.
- ٣٠٨- الفقيه شيخ بن عبدالله العيدروس الحسيني اليمني (المتوفى
١٠٤١) ١٣٨.
- ٣٠٩- محمود بن محمد بن علي الشيخاني القادري المدني مؤلف كتاب
«الصراط السوي في مناقب آل النبي» ١٣٨-١٣٩.
- ٣١٠- نورالدين علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي القاهري الشافعي
(المتوفى ١٠٤٤) صاحب «السيرة النبوية» الشهيرة ١٣٩.

- ٣١١- الشيخ أحمد بن الفضل بن محمد باكثير المكي الشافعي
(المتوفى ١٠٤٧) ١٣٩
- ٣١٢- الحسين بن الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي اليمني
(المتوفى ١٠٥٠) ١٣٩-١٤٠
- ٣١٣- الشيخ أحمد بن محمد بن عمر قاضي القضاة الملقب بشهاب الدين
الخفاجي المصري الحنفي (المتوفى ١٠٦٩) ١٤٠
- ٣١٤- عبدالحق بن سيف الدين الدهلوي البخاري (المتوفى ١٠٥٢) ١٤٠
- ٣١٥- محمد بن محمد المصري مؤلف «الدرر العوال بحل ألفاظ
بدء المال» ١٤٠
- ٣١٦- محمد محبوب العالم ابن صفى الدين جعفر بدر العالم مؤلف التفسير
الشهير بـ «تفسير شاهي» ١٤٠-١٤١
- رواة حديث الغدير في القرن الثاني عشر
- ٣١٧- السيد محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد بن عبدالرسول الحسيني
الشافعي البرزنجي (المتوفى ١١٠٣) ١٤١
- ٣١٨- برهان الدين إبراهيم بن مرعى بن عطية الشبرخيتي المصري
المالكي (المتوفى ١١٠٦) ١٤١-١٤٢
- ٣١٩- ضياء الدين صالح بن مهدي بن علي بن عبدالله المقبل الصنعائي
المكي (المتوفى ١١٠٨) ١٤٢
- ٣٢٠- إبراهيم بن محمد بن محمد كمال الدين الحنفي المعروف بابن حمزة
الحراني دمشقي (المتوفى ١١٢٠) ١٤٢
- ٣٢١- أبو عبدالله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المصري
المالكي (المتوفى ١١٢٢) ١٤٢
- ٣٢٢- حسام الدين بن محمد بايزيد السهارنپوري ١٤٢-١٤٣

- ٣٢٣- ميرزا محمد بن معتمد خان البدخشي مؤلف «مفتاح النجا
في مناقب آل العبا» ١٤٣
- ٣٢٤- محمد صدر العالم مؤلف «المعارج العلى في مناقب المرتضى» ١٤٣
- ٣٢٥- حامد بن علي بن ابراهيم بن عبدالرحيم الحنفيّ الدمشقيّ
المعروف بالعماديّ (المتوفى ١١٧١) ١٤٣
- ٣٢٦- عبدالعزيز أبووليّ الله أحمد بن عبدالرحيم العمريّ الدهلويّ
(المتوفى ١١٧٦) ١٤٣-١٤٤
- ٣٢٧- محمد بن سالم بن أحمد المصريّ الحنفيّ شمس الدين الشافعيّ
(المتوفى ١١٨١) ١٤٤
- ٣٢٨- السيّد محمد بن اسماعيل بن صلاح الأمير اليمانيّ الصنعانيّ
الحسينيّ (المتوفى ١١٨٢) ١٤٤
- ٣٢٩- شهاب الدين أحمد بن عبدالقادر الحنفيّ الشافعيّ ١٤٤

رواة حديث الغدير في القرن الثالث عشر

- ٣٣٠- أبو الفيض محمد بن محمد المرتضى الحسينيّ الزبيديّ الحنفيّ
(المتوفى ١٢٠٥) مؤلف «تاج العروس» ١٤٥
- ٣٣١- أبو العرفان الشيخ محمد بن علي الصبّان الشافعيّ المصريّ
(المتوفى ١٢٠٦) ١٤٥
- ٣٣٢- رشيد الدين خان الدهلويّ مؤلف «الفتح المبين في فضائل أهل
بيت سيّد المرسلين» ١٤٥-١٤٦
- ٣٣٣- المولوي محمد ميبين اللكهنويّ مؤلف «وسيلة النجاة» ١٤٦
- ٣٣٤- المولوي محمد سالم البخاريّ الدهلويّ مؤلف رسالة «أصول
الايمان» ١٤٦
- ٣٣٥- المولوي وليّ الله اللكهنويّ مؤلف كتاب «مرآة المؤمنين في مناقب
أهل بيت سيّد المرسلين» ١٤٦

- ٣٣٦- المولوي حيدر علي الفيض آبادي مؤلف كتاب «منتهى الكلام» ١٤٦.
- ٣٣٧- القاضي محمد بن علي بن محمد الشوكاني الصنعاني
(المتوفى ١٢٥٠)..... ١٤٦-١٤٧
- ٣٣٨- السيد محمود بن عبدالله الحسيني الآلوسي شهاب الدين أبو الثناء
البغدادي الشافعي (المتوفى ١٢٧٠)..... ١٤٧
- ٣٣٩- الشيخ محمد بن درويش الحوت البيروتي الشافعي
(المتوفى ١٢٧٦)..... ١٤٧
- ٣٤٠- الشيخ سليمان بن الشيخ إبراهيم المعروف بخواجه كلان
الحسيني البلخي القندوزي الحنفي (المتوفى ١٢٩٣)..... ١٤٧
- ٣٤١- السيد أحمد بن مصطفى القادري خاني
رواة حديث الغدير في القرن الرابع عشر
- ٣٤٢- السيد أحمد بن زيني بن أحمد دحلان المكي الشافعي
(المتوفى ١٣٠٤)..... ١٤٧-١٤٨
- ٣٤٣- الشيخ يوسف بن إسماعيل النبهاني البيروتي مؤلف «منتخب
الصحيحين من كلام سيد الكونين»..... ١٤٨
- ٣٤٤- السيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي مؤلف «نور الأبصار في مناقب
آل بيت النبي المختار»..... ١٤٨
- ٣٤٥- الشيخ محمد عبده بن حسن خير الله المصري (المتوفى ١٣٢٣) مفتي
الديار المصرية وعلامتها الكبير..... ١٤٨
- ٣٤٦- السيد عبد الحميد بن السيد محمود الآلوسي البغدادي الشافعي
الضري (المتوفى ١٣٢٤)..... ١٤٨-١٤٩
- ٣٤٧- الشيخ محمد حبيب الله بن عبدالله اليوسفي المدني الشنقيطي بحثة
مصر ومحدثها العلامة..... ١٤٩

- ٣٤٨- القاضي بهلول بهجت الشافعي مؤلف «تاريخ آل محمد ﷺ» ١٤٩.
- ٣٤٩- الكاتب الشهير عبدالمسيح الأنطاكي المصري ١٤٩.....
- ٣٥٠- الدكتور أحمد فريد رفاعي ١٤٩.....
- ٣٥١- الأستاذ أحمد زكي العدوي المصري ١٤٩-١٥٠.....
- ٣٥٢- الأستاذ أحمد نسيم المصري ١٥٠.....
- ٣٥٣- الأستاذ حسين علي الأعظمي البغدادي ١٥٠.....
- ٣٥٤- السيد علي جلال الدين الحسيني المصري ١٥٠.....
- ٣٥٥- الأستاذ محمد محمود الرافعي المصري ١٥٠.....
- ٣٥٦- الأستاذ محمد شاكر الخياط النابلسي الأزهرى المصري شارح
«الهاشميات» للكثير ١٥٠.....
- ٣٥٧- الأستاذ عبدالفتاح عبدالمقصود المصري صاحب كتاب
«الإمام علي» ١٥٠-١٥١.....
- ٣٥٨- الأستاذ الشيخ محمد سعيد دحدوح الحلبي ١٥١.....
- ٣٥٩- الأستاذ صفا خلوصي نزيل لندن ١٥١.....
- ٣٦٠- الحافظ المجتهد ناصر السنة شهاب الدين أبي الفيض أحمد بن
محمد بن الصديق صاحب التآليف القيّمة ١٥١.....
- المؤلفون في حديث الغدير..... ١٥٢-١٥٨
- ١- أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري الأملي
(المتوفى ٣١٠) ١٥٢-١٥٣.....
- ٢- أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني الحافظ المعروف بابن
عقدة (المتوفى ٣٣٣) ١٥٣.....
- ٣- أبو بكر محمد بن عمر بن محمد بن سالم التميمي البغدادي المعروف
بالجمابي (المتوفى ٣٥٥) ١٥٣-١٥٤.....

- ٤- أبو طالب عبیدالله بن أحمد بن زید الأنباري الواسطي (المتوفى
بواسط ٣٥٦) ١٥٤
- ٥- أبو غالب أحمد بن محمد بن محمد الزراري (المتوفى ٣٦٨) ١٥٤
- ٦- أبو الفضل محمد بن عبدالله بن المطلب الشيباني (المتوفى ٣٧٢) ١٥٤
- ٧- الحافظ علي بن عمر الدارقطني البغدادي (المتوفى ٣٨٥) ١٥٤
- ٨- الشيخ محسن بن الحسين بن أحمد النيسابوري الخزاعي ١٥٤
- ٩- علي بن عبدالرحمن بن عيسى بن عروة الجراح القناتي
(المتوفى ٤١٣) ١٥٤-١٥٥
- ١٠- أبو عبدالله الحسين بن عبیدالله بن إبراهيم الغضائري
(المتوفى ٤١١) ١٥٥
- ١١- الحافظ أبو سعيد مسعود بن ناصر بن أبي زيد السجستاني
(المتوفى ٤٧٧) ١٥٥
- ١٢- أبو الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراچكي (المتوفى ٤٤٩) ١٥٥
- ١٣- علي بن بلال بن معاينة بن أحمد المهلبی ١٥٥
- ١٤- الشيخ منصور اللائي الرازي ١٥٥-١٥٦
- ١٥- الشيخ علي بن الحسن الطاطري الكوفي ١٥٦
- ١٦- الحافظ عبیدالله بن عبدالله الحنفي المعروف بابن الحداد الحسكاني
(المتوفى بعد ٤٩٠) ١٥٦
- ١٧- شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (المتوفى ٧٤٨) ١٥٦
- ١٨- شمس الدين محمد بن محمد الجزري الدمشقي المقرئ الشافعي
(المتوفى ٨٣٣) ١٥٦
- ١٩- المولى عبدالله بن شاه منصور القزويني الطوسي ١٥٦
- ٢٠- السيد سبط الحسن الجايسي الهندي اللكهنوي ١٥٦

- ٢١- السيد مير حامد حسين بن السيد محمد قلي الموسوي الهندي
 اللكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) مؤلف «عبارات الأنوار» ذلك الكتاب
 المعجز المبين ١٥٦-١٥٧
- ٢٢- السيد مهدي بن السيد علي الغريفي البحراني النجفي
 (المتوفى ١٣٤٣) ١٥٧
- ٢٣- الحاج الشيخ عباس بن محمد رضا القمي (المتوفى في
 النجف الأشرف ١٣٥٩) ١٥٧
- ٢٤- السيد مرتضى حسين الخطيب فتحپوري الهندي ١٥٧
- ٢٥- الشيخ محمد رضا بن الشيخ طاهر آل فرج الله النجفي ١٥٧
- ٢٦- الحاج السيد مرتضى الخسروشاهي التبريزي المعاصر ١٥٧
- تكملة ١٥٧-١٥٨
- المناشدة والاحتجاج بحديث الغدير الشريف ١٥٩-٢١٣
- ١- مناشدة أمير المؤمنين عليه السلام يوم الشورى (سنة ٢٣ هـ أو
 أول ٢٤) ١٥٩-١٦٣
- ٢- مناشدة أمير المؤمنين عليه السلام أيام عثمان بن عفان ١٦٣-١٦٦
- ٣- مناشدة أمير المؤمنين عليه السلام يوم الرحبة (سنة ٣٥ هـ) ١٦٦-١٨٤
- أعلام الشهود لأمر المؤمنين عليه السلام يوم الرحبة بحديث الغدير، وهم
 ٢٤ صحابياً ١٨٤-١٨٦
- ٤- مناشدة أمير المؤمنين عليه السلام يوم الجمل على طلحة (سنة ٣٦) ١٨٦-١٨٧
- ٥- حديث الركبان في الكوفة وقولهم في حديث الغدير
 (سنة ٣٦/٣٧) ١٨٧-١٩١
- أعلام الشهود لأمر المؤمنين عليه السلام بحديث الغدير يوم الركبان،
 وهم تسعة ١٩١

- ١٩٢-١٩١..... من أصابته الدعوة بإخفاء حديث الغدير، وهم سنة
- ١٩٥-١٩٢..... نظرة في حديث إصابة الدعوة
- ١٩٦-١٩٥..... ٦- مناشدة أمير المؤمنين عليه السلام يوم صفين (سنة ٣٧)
- ١٩٧-١٩٦..... ٧- احتجاج الصديقة فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
- ١٩٨-١٩٧..... ٨- احتجاج الإمام السبط أبي محمد الحسن عليه السلام (سنة ٤١)
- ١٩٩-١٩٨..... ٩- مناشدة الإمام السبط الحسين عليه السلام (سنة ٥٨/٥٩)
- ١٠- احتجاج عبدالله بن جعفر علي معاوية بعد شهادة أمير المؤمنين عليه السلام ٢٠١-١٩٩
- ١١- احتجاج برد علي عمرو بن العاص ٢٠١
- ١٢- احتجاج عمرو بن العاص علي معاوية ٢٠٢-٢٠١
- ١٣- احتجاج عمّار بن ياسر يوم صفين علي عمرو بن العاص (سنة ٣٧) ٢٠٢
- ١٤- احتجاج أصبغ بن نباتة في مجلس معاوية (سنة ٣٧) ٢٠٣-٢٠٢
- ١٥- مناشدة شابّ أبا هريرة بمسجد الكوفة ٢٠٣
- ١٦- مناشدة رجل زيد بن أرقم ٢٠٤
- ١٧- مناشدة رجل عراقيّ جابر الأنصاري ٢٠٦-٢٠٥
- ١٨- احتجاج قيس بن سعد علي معاوية (سنة ٥٦/٥٠) ٢٠٨-٢٠٧
- ١٩- احتجاج دارميّة الحجويّة علي معاوية (٥٦/٥٠) ٢٠٩-٢٠٨
- ٢٠- احتجاج عمرو الأودي علي مناوئي أمير المؤمنين عليه السلام ٢٠٩
- ٢١- احتجاج عمر بن عبدالعزيز الخليفة الأمويّ بحديث الغدير ٢١٠-٢٠٩
- ٢٢- احتجاج المأمون الخليفة العباسيّ علي الفقهاء بحديث الغدير ٢١٢-٢١٠
- كلمة المسعودي ٢١٣-٢١٢

- الغدِير في الكتاب العزيز ٢١٤-٢٦٦
- أ- نزول آية ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ...﴾ فِي عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَوْل
الولاية - نقلًا عن ثلاثين نسمةً وهُم:
- ١- الحافظ أبو جعفر محمد بن جرير الطبري (المتوفى
٣١٠) ٢١٤-٢١٦
 - ٢- الحافظ ابن أبي حاتم أبو محمد الحنظلي الرازي (المتوفى
٣٢٧) ٢١٦
 - ٣- الحافظ أبو عبدالله المحاملي (المتوفى ٣٣٠) ٢١٦
 - ٤- الحافظ أبو بكر الفارسي الشيرازي (المتوفى ٤٠٧/٤١١) ٢١٦
 - ٥- الحافظ ابن مردويه (المتوفى ٤١٦) ٢١٦-٢١٧
 - ٦- أبو اسحاق الثعلبي النيسابوري (المتوفى ٤٢٧/٤٣٧) ٢١٧-٢١٨
 - ٧- الحافظ أبو نعيم الإصبهاني (المتوفى ٤٣٠) ٢١٨
 - ٨- أبو الحسن الواحدي النيسابوري (المتوفى ٤٦٨) ٢١٨
 - ٩- الحافظ أبو سعيد السجستاني (المتوفى ٤٧٧) ٢١٨
 - ١٠- الحافظ الحاكم الحسكاني أبو القاسم (المتوفى بعد ٤٩٠) ٢١٨-٢١٩
 - ١١- الحافظ أبو القاسم ابن عساكر الشافعي (المتوفى ٥٧١) ٢١٩
 - ١٢- أبو الفتح النطنزي (المولود ٤٨٠) مؤلف «الخصائص العلوية» ٢١٩
 - ١٣- أبو عبدالله فخر الدين الرازي الشافعي (المتوفى ٦٠٦) ٢١٩
 - ١٤- أبو سالم النصيبي الشافعي (المتوفى ٦٥٢) ٢١٩
 - ١٥- الحافظ عز الدين الرّسعني الموصلي الحنبلي
(المتوفى ٦٦١) ٢١٩-٢٢٠
 - ١٦- شيخ الإسلام أبو إسحاق الحمويني (المتوفى ٧٢٢) ٢٢٠
 - ١٧- السيّد علي الهمداني (المتوفى ٧٨٦) ٢٢٠

- ١٨- بدرالدين محمود بن أحمد العيني الحنفي (المتوفى ٨٥٥)..... ٢٢٠
- ١٩- نورالدين ابن الصبّاغ المالكي المكي (المتوفى ٨٥٥)..... ٢٢١
- ٢٠- نظام الدين القمي النيسابوري صاحب التفسير السائر الدائر ٢٢١
- ٢١- كمال الدين المبيدي (المتوفى بعد ٩٠٨)..... ٢٢١
- ٢٢- جلال الدين السيوطي الشافعي (المتوفى ٩١١)..... ٢٢١
- ٢٣- السيد عبدالوهاب البخاري (المتوفى ٩٣٢)..... ٢٢١-٢٢٢
- ٢٤- السيد جمال الدين الشيرازي (المتوفى ١٠٠٠) ٢٢٢
- ٢٥- محمد محبوب العالم صاحب التفسير ٢٢٢
- ٢٦- ميرزا محمد البدخشاني مؤلف «مفتاح النجا»..... ٢٢٢
- ٢٧- القاضي الشوكاني (المتوفى ١٢٥٠)..... ٢٢٢
- ٢٨- السيد شهاب الدين الالوسي الشافعي البغدادي (المتوفى ١٢٧٠)..... ٢٢٢-٢٢٣
- ٢٩- الشيخ سليمان القندوزي الحنفي (المتوفى ١٢٩٣)..... ٢٢٣
- ٣٠- الشيخ محمد عبده المصري (المتوفى ١٣٢٣)..... ٢٢٣
- القول الفصل في آية التبليغ ٢٢٣-٢٢٨
- ذيل في المقام (نقد على القرطبي والقسطلاني) ٢٢٨-٢٢٩
- ب- نزول آية ﴿اليوم اكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي...﴾
يوم غدير خم نقلاً عن ١٦ نسمة وهم:
- ١- الحافظ أبو جعفر محمد بن جرير الطبري (المتوفى ٣١٠)..... ٢٣٠
- ٢- الحافظ ابن مردويه الاصفهاني (المتوفى ٤١٠)..... ٢٣١
- ٣- الحافظ أبو نعيم الاصبهاني (المتوفى ٤٣٠)..... ٢٣١-٢٣٢
- ٤- الحافظ أبو بكر الخطيب البغدادي (المتوفى ٤٦٣)..... ٢٣٢-٢٣٣
- ٥- الحافظ أبو سعيد السجستاني (المتوفى ٤٧٧)..... ٢٣٣

- ٦- أبو الحسن ابن المغازلي الشافعي (المتوفى ٤٨٣) ٢٣٣
- ٧- الحافظ أبو القاسم الحاكم الحسكاني (المتوفى بعد ٤٩٠) ٢٣٣
- ٨- الحافظ أبو القاسم بن عساكر الشافعي الدمشقي (المتوفى
٥٧١) ٢٣٤-٢٣٣
- ٩- أخطب الخطباء الخوارزمي (المتوفى ٥٦٨) ٢٣٤
- ١٠- أبو الفتح النطنزي (المولود ٤٨٠) مؤلف «الخصائص
العلوية» ٢٣٥-٢٣٤
- ١١- أبو حامد سعد الدين الصالحاني ٢٣٥
- ١٢- أبو المظفر سبط ابن الجوزي الحنفي البغدادي
(المتوفى ٦٥٤) ٢٣٥
- ١٣- شيخ الإسلام الحموي الحنفي (المتوفى ٧٢٢) ٢٣٥
- ١٤- عماد الدين ابن كثير القرشي الدمشقي الشافعي
(المتوفى ٧٧٤) ٢٣٦
- ١٥- جلال الدين السيوطي الشافعي (المتوفى ٩١١) ٢٣٦
- نقد على السيوطي ٢٣٧-٢٣٦
- ١٦- ميرزا محمد البدخشي مؤلف «مفتاح النجا» ٢٣٧
- ويعد هذا كله فإن تعجب فعجب قول الألويسي ٢٣٨-٢٣٧
- ج- نزول آيات ﴿سأل سائل بعذاب واقع ﴿ للكافرين ليس له دافع ﴿ من الله
ذي المعارج﴾ بعد نص الغدير - نقلاً عن ثلاثين نسمة وهم:
- ١- الحافظ أبو عبيد الهروي (المتوفى بمكة ٢٢٣/٢٢٤) ٢٣٩
- ٢- أبو بكر النقاش الموصلي البغدادي (المتوفى ٣٥١) ٢٤٠-٢٣٩
- ٣- أبو إسحاق الثعلبي النيسابوري (المتوفى ٤٢٧/٤٣٧) ٢٤٠
- ٤- الحاكم أبو القاسم الحسكاني (المتوفى بعد ٤٩٠) ٢٤١-٢٤٠

فهرس الجزء الأول من موسوعة «الغدير» ٢٢٣

٥- أبوبكر يحيى القرطبي (المتوفى ٥٦٧) ٢٤٢-٢٤١

٦- شمس الدين أبوالمظفر سبط ابن الجوزي الحنفي

(المتوفى ٦٥٤) ٢٤٢

٧- الشيخ ابراهيم بن عبدالله اليميني الوصابي الشافعي ٢٤٢

٨- شيخ الإسلام الحمويني (المتوفى ٧٢٢) ٢٤٢

٩- الشيخ محمد الزرندي الحنفي (المتوفى بضع و ٧٥٠) ٢٤٣-٢٤٢

١٠- شهاب الدين أحمد دولت آبادي (المتوفى ٨٤٩) ٢٤٣

١١- نورالدين ابن الصباغ المالكي المكي (المتوفى ٨٥٥) ٢٤٣

١٢- السيد نورالدين الحسيني السهودي الشافعي (المتوفى ٩١١) ٢٤٣

١٣- أبوالسعود العمادي (المتوفى ٩٨٢) ٢٤٣

١٤- شمس الدين الشربيني القاهري الشافعي (المتوفى ٩٧٧) ٢٤٤-٢٤٣

١٥- ٢٤٣

١٦- السيد جمال الدين الشيرازي (المتوفى ١٠٠٠) ٢٤٤

١٧- الشيخ زين الدين المناوي الشافعي (المتوفى ١٠٣١) ٢٤٤

١٨- السيد ابن العيدروس الحسيني اليميني (المتوفى ١٠٤١) ٢٤٤

١٩- الشيخ أحمد بن باكثير المكي الشافعي (المتوفى ١٠٤٧) ٢٤٤

٢٠- الشيخ عبدالرحمن الصفوري ٢٤٤

٢١- الشيخ برهان الدين علي الحلبي الشافعي (المتوفى

١٠٤٤) ٢٤٤-٢٤٥

٢٢- السيد محمود بن محمد القادري المدني ٢٤٥

٢٣- شمس الدين الحنفي الشافعي (المتوفى ١١٨١) ٢٤٥

٢٤- الشيخ محمد صدرالعالم مؤلف كتاب «معارض العلي في

مناقب المرتضى» ٢٤٥

- ٢٤٥..... ٢٥- الشيخ محمد محبوب العالم
- ٢٤٥..... ٢٦- أبو عبدالله الزرقاني المالكي
- ٢٤٥..... ٢٧- الشيخ أحمد بن عبدالقادر الحفظي الشافعي
- ٢٤٦..... ٢٨- السيد محمد بن إسماعيل اليماني (المتوفى ١١٨٢)
- ٢٤٦..... ٢٩- السيد مؤمن الشبلنجي الشافعي المدني مؤلف كتاب «نور الأبصار في مناقب آل بيت النبي المختار»
- ٢٤٦..... ٣٠- الأستاذ الشيخ محمد عبده المصري (المتوفى ١٣٢٣)
- نظرة في حديث نزول الآية (نقد على ابن تيمية في وجوه السبعة التي حاول أن يزيف بها الحديث)..... ٢٤٧-٢٦٦
- ٢٨٩-٢٦٧..... عيد الغدير في الإسلام
- ٢٧٢-٢٧٠..... حديث التهنة يوم الغدير
- حديث تهنة الشيخين (أبي بكر وعمر) علياً أمير المؤمنين عليه السلام يوم الغدير
- ٢٨٣-٢٧٢..... - نقلاً عن ستين نسمة
- ٢٨٧-٢٨٣..... عيد الغدير عند العترة الطاهرة عليهم السلام
- ٢٨٩-٢٨٧..... ما عشت أراك الدهر عجباً (نقد على النويري والمقريري)
- ٢٩٣-٢٩٠..... التتويج يوم الغدير ومعنى قول الشيعة: «علي في السحاب»
- كلمات حول سند حديث الغدير للحفاظ الأثبات والأعلام الفطاحل و
هم ٤٣ نسمة:
- ٢٩٤..... ١- الحافظ أبو عيسى الترمذي (المتوفى ٢٧٩)
- ٢٩٥-٢٩٤..... ٢- الحافظ أبو جعفر الطحاوي (المتوفى ٣٢١)
- ٢٩٥..... ٣- الفقيه أبو عبدالله المحاملي البغدادي (المتوفى ٣٣٠)
- ٢٩٥..... ٤- أبو عبدالله الحاكم (المتوفى ٤٠٥)
- ٢٩٥..... ٥- أبو محمد أحمد بن محمد العاصمي

- ٦- الحافظ ابن عبدالبرّ القرطبيّ (المتوفى ٤٦٣)..... ٢٩٥
- ٧- الفقيه أبو الحسن ابن المغازليّ الشافعيّ (المتوفى ٤٨٣)..... ٢٩٥
- ٨- حجّة الإسلام أبو حامد الغزاليّ (المتوفى ٥٠٥)..... ٢٩٦
- ٩- الحافظ أبو الفرج ابن الجوزيّ الحنبليّ (المتوفى ٥٩٧)..... ٢٩٦
- ١٠- أبو المظفر سبط ابن الجوزيّ الحنفيّ (المتوفى ٦٥٤)..... ٢٩٦
- ١١- ابن أبي الحديد المعتزليّ (المتوفى ٦٥٥)..... ٢٩٧-٢٩٦
- ١٢- الحافظ أبو عبدالله الكنجيّ الشافعيّ (المتوفى ٦٥٨)..... ٢٩٧
- ١٣- الشيخ أبو المكارم علاء الدين السمنانيّ (المتوفى ٧٣٦)..... ٢٩٧
- ١٤- شمس الدين الذهبيّ الشافعيّ (المتوفى ٧٤٨)..... ٢٩٧
- ١٥- الحافظ عماد الدين ابن كثير الشافعيّ الدمشقيّ (المتوفى
٧٧٤)..... ٢٩٨
- ١٦- الحافظ نور الدين الهيتميّ (المتوفى ٨٠٧)..... ٢٩٨
- ١٧- شمس الدين الجزريّ الشافعيّ (المتوفى ٨٣٣)..... ٢٩٩-٢٩٨
- ١٨- الحافظ ابن حجر العسقلانيّ (المتوفى ٨٥٢)..... ٢٩٩
- ١٩- أبو الخير الشيرازيّ الشافعيّ المعروف بخواجه ملاّ..... ٣٠٠-٢٩٩
- ٢٠- الحافظ جلال الدين السيوطيّ الشافعيّ (المتوفى ٩١١)..... ٣٠٠
- ٢١- الحافظ أبو العباس شهاب الدين القسطلانيّ (المتوفى ٩٢٣)..... ٣٠٠
- ٢٢- الحافظ شهاب الدين ابن حجر الهيتميّ المكيّ
(المتوفى ٩٧٤)..... ٣٠١-٣٠٠
- ٢٣- جمال الدين الحسينيّ الشيرازيّ (المتوفى ١٠٠٠)..... ٣٠٢-٣٠١
- ٢٤- جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن صلاح الدين الحنفيّ..... ٣٠٢
- ٢٥- الشيخ نورالدين الهرويّ القاريّ الحنفيّ (المتوفى
١٠١٤)..... ٣٠٣-٣٠٢
- ٢٦- زين الدين المناويّ الشافعيّ (المتوفى ١٠٣١)..... ٣٠٣

- ٢٧- نورالدين الحلبي الشافعي (المتوفى ١٠٤٤) ٣٠٣
- ٢٨- الشيخ أحمد بن باكير المكي الشافعي (المتوفى
١٠٤٧) ٣٠٤-٣٠٣
- ٢٩- الشيخ عبدالحق الدهلوي البخاري (المتوفى ١٠٥٢) ٣٠٤
- ٣٠- الشيخ محمود بن محمد الشيخاني القادري المدني ٣٠٦-٣٠٤
- ٣١- السيد محمد البرزنجي الشافعي (المتوفى ١١٠٣) ٣٠٦
- ٣٢- ضياء الدين المقبل (المتوفى ١١٠٨) ٣٠٧-٣٠٦
- ٣٣- الشيخ محمد صدر العالم مؤلف كتاب «معارض العلى في مناقب
المرتضى» ٣٠٨-٣٠٧
- ٣٤- السيد ابن حمزة الحراني الدمشقي الحنفي (المتوفى ١١٢٠) ٣٠٨
- ٣٥- أبو عبدالله الزرقاني المالكي (المتوفى ١١٢٢) ٣٠٩-٣٠٨
- ٣٦- شهاب الدين الحفظي الشافعي ٣٠٩
- ٣٧- ميرزا محمد البدخشي مؤلف كتاب «نزل الأبرار» ٣١٠-٣٠٩
- ٣٨- مفتي الشام العمادي الحنفي الدمشقي (المتوفى ١١٧١) ٣١٠
- ٣٩- أبو العرفان الصبان الشافعي (المتوفى ١٢٠٦) ٣١٠
- ٤٠- السيد محمود الآلوسي البغدادي (المتوفى ١٢٧٠) ٣١١-٣١٠
- ٤١- الشيخ محمد الحوت البيروتي الشافعي (المتوفى ١٢٧٦) ٣١١
- ٤٢- المولوي ولي الله اللكهنوي مؤلف كتاب «مرآة المؤمنين» ٣١١
- ٤٣- الحافظ المعاصر شهاب الدين أبو الفيض أحمد بن محمد بن
الصديق الحضرمي ٣١٣-٣١١
- محاكمة حول سند حديث الغدير ٣٢٢-٣١٤
- الرأي العام في ضلال ابن حزم الأندلسي (المتوفى ٤٥٦) ونقد على نماذج
من آرائه ٣٣٨-٣٢٣
- كلمة ابن خلكان في ترجمة ابن حزم ٣٣٩-٣٣٨

- فهرس الجزء الأول من موسوعة «الغدیر» ٢٢٧
- مفاد حدیث الغدیر والمعنی المفهوم منه ٣٤٠-٤٠١
- مجیی «مَفْعَل» بمعنی «أَفْعَل» - نقلًا عن إثنين وأربعین نسمةً ٣٤٤-٣٥٠
- كلام الرازی فی مفاد الحدیث وجوابه ٣٥٠-٣٥٣
- شبهه الرازی عند العلماء ٣٥٤-٣٥٦
- كلمةٌ أخرى للرازی وجوابها ٣٥٦-٣٥٩
- جواب الرازی عما أثبتته المؤلف وردُّ هذا الجواب ٣٥٩-٣٦١
- مجیی مَفْعَل بمعنی فَعِيل ونقدٌ على الشاه ولی الله صاحب الهندی ٣٦١-٣٦٢
- نظرةٌ فی معانی المولى وهي سبعة وعشرون معنی ٣٦٢-٣٦٦
- المعانی التي يمكن إرادتها من حدیث الغدیر ٣٦٧-٣٦٨
- الحقیقة من معانی المولى لیس إلا الأولى بالشیء ٣٦٨-٣٧٠
- القرائن المعینة لمعنی الحدیث (متصلةٌ ومنفصلةٌ) وهي عشرون قرینةً:
- ١- مقدمة الحدیث المتفق علیها ٣٧٠-٣٧٢
- ٢- ذیل الحدیث المتسالم علیه ٣٧٢-٣٧٤
- ٣- الاستشهاد الواقع فی صدر الحدیث ٣٧٤-٣٧٥
- ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩ و ١٠- أقواله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قبل البلاغ وبعده ٣٧٥-٣٧٨
- ١١- كلمة «نَصَب» الواردة فی الحدیث ٣٧٨-٣٧٩
- ١٢- كلمة «وجبتُ والله فی أعناق القوم» ٣٧٩
- ١٣- كلمة «آخر فريضة أوجب الله» ٣٧٩
- ١٤- كتمان الناس رواية الحدیث ٣٧٩-٣٨٠
- ١٥- ماورد فی حدیث الرحبة ٣٨٠
- ١٦- ماورد فی حدیث الركبان ٣٨٠-٣٨١

- ١٧- ماورد في حديث إصابة الدعوة ٣٨١
- ١٨- ماورد في حديث أبي الطفيل ٣٨٢-٣٨١
- ١٩- إنكار الفهرري المنتقم منه بعاجل العقوبة ٣٨٢
- ٢٠- كلمة عمر ٣٨٢
- نظرة في حديثٍ مختلق ٣٨٤-٣٨٣
- نظرة في حديث بُريد ٣٨٥-٣٨٤
- الأحاديث المفسرة لمعنى المولى والولاية ٣٩٠-٣٨٦
- كلمات حول مفاد حديث الغدير للأعلام الأئمة في تأليفهم وهم ١٤ نسمة:
- ١- ابن زولاق الحسن بن إبراهيم أبو محمد المصري (المتوفى ٣٨٧) ٣٩١
- ٢- الإمام أبو الحسن الواحدي (المتوفى ٤٦٨) ٣٩١
- ٣- حجة الإسلام أبو حامد الغزالي (المتوفى ٥٠٥) ٣٩٢-٣٩١
- ٤- شمس الدين سبط ابن جوزي الحنفي (المتوفى ٦٥٤) ٣٩٣-٣٩٢
- ٥- كمال الدين ابن طلحة الشافعي (المتوفى ٦٥٤) ٣٩٥-٣٩٣
- ٦- صدر الحفاظ فقيه الحرمين أبو عبد الله الكنجي الشافعي (المتوفى ٦٥٨) ٣٩٥
- ٧- سعيد الدين الفرغاني (المتوفى ٦٩٩) ٣٩٦-٣٩٥
- ٨- علاء الدين أبو المكارم السمناني البياضي المكي (المتوفى ٧٣٦) ٣٩٦
- ٩- الطيبي حسن بن محمد (المتوفى ٧٤٣) ٣٩٦
- ١٠- شهاب الدين ابن شمس الدين دولت آبادي (المتوفى ١٠٤٩) ٣٩٧-٣٩٦
- ١١- أبوشكور محمد بن عبد السعيد بن محمد الكشي السالمي الحنفي ٣٩٨-٣٩٧

١٢- ابن باكثير المكي الشافعي (المتوفى ١٠٤٧)..... ٣٩٨

١٣- السيد الأمير محمد اليميني (المتوفى ١١٨٢)..... ٣٩٩-٣٩٨

١٤- الشيخ أحمد العجيلي الشافعي..... ٣٩٩

توضيح للمواضع في ظرف مفاد حديث الغدير..... ٤٠١-٤٠٠

القربات يوم الغدير..... ٤١١-٤٠١

حديث صوم يوم الغدير..... ٤٠٢-٤٠١

رجال سند حديث صوم يوم الغدير..... ٤٠٥-٤٠٢

نقد على ابن كثير حول تزييفه حديث صوم يوم الغدير

(نقضاً وحلاً)..... ٤١٠-٤٠٥

كلمة الإمام زين العابدين عليه السلام..... ٤١١-٤١٠

الفهرست..... ٤١٧-٤١٣

لفت نظر..... ٤١٨



الفصل الثاني

فهرس مواضيع المجلد الثاني من موسوعة «الغدير»

العنوان	الصفحة
كتاب كريم	أ.....
نص الكتاب (تقريظاً) للأستاذ محمد سعيد دحدوح	ب-د.....
كلمة المؤلف	١-٢٤.....
الشعر والشعراء	٢-٣.....
الشعر والشعراء في الكتاب والسنة	٣-٩.....
الهواتف بالشعر في الدعاية الدينية	٩-١٦.....
موكب الشعراء	١٦-٢٠.....
الشعر والشعراء عند أئمة العترة <small>عليهم السلام</small>	٢٠-٢٢.....
الشعر والشعراء عند أعلام الدين	٢٢-٢٤.....
شعراء الغدير في القرن الأول	
١- أمير المؤمنين <small>عليه السلام</small> (الشهيد سنة ٤٠)	
التيمن بشعر مولانا أمير المؤمنين <small>عليه السلام</small>	٢٥.....

فهرس الجزء الثاني من موسوعة «الغدیر» ٢٣١

رواة شعر مولانا أمير المؤمنين عليه السلام من أعلام الإمامية ٢٦-٢٧

رواة شعر مولانا أمير المؤمنين عليه السلام من أعلام العامة ٢٧-٣٠

تصحیح غلط ٣٠-٣١

شکر و نقد ٣١-٣٢

شعر يُروى لأمر المؤمنين عليه السلام ٣٢

ترجمة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام ٣٣

٢- حسن بن ثابت (المتوفى ٥٤/٥٥)

غدیرية حسن بن ثابت في «غدیر خم» ٣٤

ما يتبع شعر حسن ٣٤

رواة شعر حسن من أعلام العامة ٣٤-٣٦

رواة شعر حسن من أعلام الإمامية ٣٦-٣٩

لفت نظر في شعر حسن وإيعاز إلى حديث «لأعطين هذه الراية

غداً رجلاً يفتح الله على يديه، يحب الله ورسوله ويحبه الله

ورسوله...» ٤٠-٤١

ديوان حسن ٤١-٤٢

شعر حسن في أمير المؤمنين عليه السلام وشرحه: ٤٣-٤٥

آية «أفمن شرح الله صدره للإسلام...» ٤٣

حديث «إنه امتحن الله قلبه بالإيمان» ٤٣

إيعاز إلى حديثي الإخاء والوصية ٤٣

أحاديث في علم علي أمير المؤمنين عليه السلام ٤٤-٤٥

ومن شعر حسن في أمير المؤمنين عليه السلام وشرحه: ٤٥-٤٧

آية «أفمن كان مؤمناً كمن كان فاسقاً لا يستوون» ٤٦-٤٧

- ومن شعر حسن في أمير المؤمنين عليه السلام وشرحه: ٥٨-٤٧.....
 حديث ليلة المبيت وآية ﴿ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء
 مَرْضَاتِ اللَّهِ...﴾ ٤٩-٤٧.....
 آية ﴿أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا لَا يَسْتَوُونَ﴾ ٤٩.....
 آية ﴿هُوَ الَّذِي آتَىكَ بِنَصْرِهِ وَبِالْمُؤْمِنِينَ﴾ ٥١-٤٩.....
 آية ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ٥١.....
 آية ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ...﴾ ٥٢-٥١.....
 آية ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ
 وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ﴾ ٥٣-٥٢.....
 آية ﴿أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَمَنْ
 آمَنَ بِاللَّهِ...﴾ ٥٥-٥٣.....
 آية ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ
 وُدًّا﴾ ٥٦-٥٥.....
 آية ﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا
 وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ ٥٦.....
 آية ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ
 الْبَرِيَّةِ﴾ ٥٨-٥٧.....
 آيات ﴿وَالْعَصْرَ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
 الصَّالِحَاتِ...﴾ ٥٨.....
 ومن شعر حسن في أمير المؤمنين عليه السلام وشرحه: ٥٩-٥٨.....
 آية ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ...﴾ ٥٩.....
 ومن شعر حسن في أمير المؤمنين عليه السلام وشرحه: ٦١-٥٩.....
 حديث «لا سيف إلا ذو الفقار ولا فتى إلا علي» ٦١-٥٩.....

فهرس الجزء الثاني من موسوعة «الغدير» ٢٣٣

ومن شعر حسان وشرحه:..... ٦٢-٦١

حديث «إن فاطمة أحصنت فرجها فحرم الله ذريتها على النار» ٦٢-٦١

ترجمة حسان بن ثابت..... ٦٥-٦٢

٣- قيس الأنصاري (المتوفى ٦٠/٥٩)

غديرية قيس بن سعد..... ٦٧

ما يتبع شعر قيس (رؤاؤه من أعلام الإمامية والعامة)..... ٦٨-٦٧

ترجمة قيس..... ١١٢-٦٨

حديث شرف قيس..... ٦٩

حديث إمارة قيس..... ٧٢-٦٩

حديث دهاء قيس..... ٧٤-٧٢

حديث فروسية قيس..... ٨٥-٧٤

حديث جود قيس..... ٨٨-٨٥

حديث خطابة قيس..... ٨٩-٨٨

حديث زهد قيس..... ٩١-٨٩

حديث فضل قيس..... ٩٥-٩٢

كلمتنا الأخيرة في قيس (إنه من عمدة الدين وأركان المذهب)..... ٩٦-٩٥

مشايخ قيس والرواة عنه..... ٩٨-٩٦

معاوية وقيس قبل وقعة صفين..... ١٠٠-٩٨

كتاب مفتعل على قيس..... ١٠١-١٠٠

شنشنة التقوّل والافتعال..... ١٠١

معاوية وبدعه السيئة..... ١٠٣-١٠١

الصلح بين قيس ومعاوية..... ١٠٥-١٠٣

قيس ومعاوية بعد الصلح..... ١٠٦-١٠٥

- قيس ومعاوية في المدينة ١٠٦-١٠٨
قيس في خلقته ١٠٨-١١٠
وفاة قيس ١١٠
بيت قيس ١١٠-١١٢

٤- عمرو بن العاص (المتوفى ٤٣)

- قصيدة عمرو بن العاص الجملية ١١٤-١١٧
ما يتبع شعر عمرو بن العاص ١١٧-١١٨
مهمّات مصادر ترجمة عمرو بن العاص ١١٩
ترجمة عمرو بن العاص ١٢٠-١٢٦
نسب عمرو أباً وأماً ١٢٠-١٢٦
إسلام عمرو! ١٢٦-١٢٧
كلمات تُمثّل عمرو بن العاص بروحانيته وحقيقته وتُخبر بعُجره وبُجره:
١- كلمة النبي الأعظم ﷺ ١٢٧
٢- كلمة أمير المؤمنين عليه السلام ١٢٨-١٢٩
٣- كلمة أخرى لأمر المؤمنين عليه السلام ١٢٩
٤- كلمة ثالثة لأمر المؤمنين عليه السلام ١٢٩
٥- كتاب أمير المؤمنين عليه السلام إلى عمرو ١٣٠
٦- خطبة أمير المؤمنين عليه السلام بعد التحكيم ١٣١-١٣٢
٧- قنوت أمير المؤمنين عليه السلام بلعن عمرو ١٣٢-١٣٣
٨- دعاء عائشة على عمرو ١٣٣
٩- الامام الحسن الزكي عليه السلام وعمرو ١٣٣-١٣٥
بيان كلام الإمام عليه السلام ١٣٦
١٠- كتاب ابن عباس إلى عمرو ١٣٧-١٣٨

- ١١- ابن عباس وعمرو ١٣٨
- ١٢- ابن عباس وعمرو أيضاً ١٣٨-١٣٩
- ١٣- معاوية وعمرو ١٣٩-١٤٠
- ١٤- معاوية وعمرو بصورة مفصلة ١٤٠-١٤٤
- ١٥- عمّار بن ياسر وعمرو ١٤٤-١٤٥
- ١٦- أبونوح الحميري وعمرو ١٤٥-١٤٦
- ١٧- أبو الأسود الدؤلي وعمرو ١٤٦-١٤٨
- ١٨- حديث أبي جعفر وزيد ١٤٨
- ١٩- عمرو وابن أخيه وشعره ١٤٨-١٤٩
- شعرٌ لأمير المؤمنين عليه السلام ١٥٠
- ٢٠- غانمة بنت غانم وعمرو ١٥٠-١٥١
- فذلكة حقيقة عمرو ١٥١-١٥٢
- عمرو وعثمان بن عفّان ١٥٣-١٥٤
- عمرو وعليّ أمير المؤمنين عليه السلام ١٥٤-١٥٦
- حديث شجاعة عمرو بن العاص! ١٥٦-١٥٧
- أمير المؤمنين عليه السلام وعمرو في معترك القتال بصفين ١٥٨-١٦١
- رواية ابن عباس في عمرو ١٦١-١٦٢
- معاوية وعمرو ١٦٢-١٦٦
- الأشتر وعمرو بن العاص في معترك القتال بصفين ١٦٦-١٦٨
- ابن عباس وعمرو ١٦٨
- ابن عباس وعمرو في حفلةٍ أُخرى ١٦٨-١٦٩
- عبدالله المرقال وعمرو ١٦٩-١٧١
- درس دين وأخلاق ١٧١-١٧٥

٢٣٦ نظرة الى «الغدير»

١٧٦-١٧٥ وفاة عمرو وما وقع فيها.

١٧٦ فائدة (في اسم والد عمرو)

٥- محمد الحميري

١٧٧ غديرية محمد الحميري

١٧٨-١٧٧ ما يتبع شعر الحميري

١٧٩ ترجمة محمد الحميري

شعراء الغدير في القرن الثاني

٦- أبوالمستهل الكمي (المتوفى ١٢٦)

١٨١-١٨٠ غديرية الكمي

١٨٢-١٨١ ما يتبع الشعر (هاشميات الكمي)

١٨٣-١٨٢ العينية من الهاشميات

١٨٦-١٨٤ الهاشميات والكلمات حولها

١٨٩-١٨٦ الميمية من الهاشميات

١٩٢-١٨٩ البائية من الهاشميات

١٩٥-١٩٢ اللامية من الهاشميات

١٩٥ غديرية أخرى للكمي

٢١٢-١٩٥ ترجمة الكمي

٢٠١-١٩٧ الكمي وحياته المذهبية

٢٠٤-٢٠١ الكمي ودعاء الأئمة عليهم السلام له

٢١٠-٢٠٤ الكمي وهشام بن عبد الملك

٢١٠ الكمي ويزيد بن عبد الملك

٢١٠ الكمي وخالد القسري

٢١٠ الكمي والفرزدق

فهرس الجزء الثاني من موسوعة «الغدير» ٢٣٧

ولادة الكميّ وشهادته ٢١١-٢١٢

٧- السيّد الحميريّ (المتوفى ١٧٣)

غديريّات السيّد الحميريّ ٢١٣-٢٣١

غديريّته الأولى ٢١٣

غديريّته الثانية ٢١٣-٢١٤

غديريّته الثالثة ٢١٤

غديريّته الرابعة ٢١٥

غديريّته الخامسة ٢١٥-٢١٦

غديريّته السادسة ٢١٦

غديريّته السابعة ٢١٦-٢١٧

غديريّته الثامنة ٢١٧

غديريّته التاسعة ٢١٨-٢١٩

غديريّته العاشرة (العينيّة) ٢١٩-٢٢٠

ما يتبع عينيّة السيّد ٢٢٠-٢٢٣

شروح عينيّة السيّد ٢٢٤

تخميسات عينيّة السيّد ٢٢٤-٢٢٥

غديريّته الحادية عشرة ٢٢٥-٢٢٦

غديريّته الثانية عشرة ٢٢٦-٢٢٧

غديريّته الثالثة عشرة ٢٢٧

غديريّته الرابعة عشرة ٢٢٧

غديريّته الخامسة عشرة ٢٢٧-٢٢٨

غديريّته السادسة عشرة ٢٢٩

غديريّته السابعة عشرة ٢٢٩

- ٢٣٠..... غديريته الثامنة عشرة
- ٢٣٠..... غديريته التاسعة عشرة
- ٢٣٠..... غديريته العشرون
- ٢٣٠-٢٣١..... غديريته الحادية والعشرون
- ٢٣١..... غديريته الثانية والعشرون
- ٢٣١..... غديريته الثالثة والعشرون
- ٢٣١-٢٧٦..... ترجمة السيد الحميري
- ٢٣٢-٢٣٤..... قصّة السيد مع والديه وشعره فيهما
- ٢٣٤-٢٣٦..... عظمة السيد الحميري
- ٢٣٧..... المؤلفون في أخبار السيد
- ٢٣٧-٢٤٠..... الثناء على أدب السيد وشعره
- ٢٤٠-٢٤٣..... إكثار السيد في آل الله
- ٢٤٣-٢٤٤..... رِوَاة شعر السيد وحفاظه
- ٢٤٤-٢٥٢..... كلمات الأعلام حول مذهب السيد
- ٢٤٥..... ١- كلمة المعتز
- ٢٤٥-٢٤٧..... ٢- كلمة الصدوق
- ٢٤٧-٢٤٩..... ٣- كلمة المرزباني
- ٢٤٩-٢٥٠..... ٤- كلمة المفيد
- ٢٥٠-٢٥١..... ٥- كلمة ابن شهر آشوب
- ٢٥١-٢٥٢..... ٦- كلمة الإربلي
- ٢٥٢-٢٥٣..... نقد أو إصهار بالحقيقة
- ٢٥٣-٢٦٠..... حديث السيد الحميري مع من لم يتشيع
- ٢٦٠-٢٦٩..... أخبار السيد وملحه

- ٢٦٦-٢٦٤..... شعر السيّد في السبطين عليه السلام ، وحديثه
- ٢٧١-٢٦٩..... خلفاء عصر السيّد الحميريّ
- ٢٧٢-٢٧١..... صفة السيّد في خلقته
- ٢٧٣-٢٧٢..... ولادة السيّد ووفاته
- ٢٧٥-٢٧٣..... مكرمة وفاة السيّد
- ٢٧٦-٢٧٥..... تضرّع السيّد في العلم والتاريخ
- ٢٧٨-٢٧٦..... شعر السيّد الحميريّ في بدء الدعوة النبويّة
- ٢٨٩-٢٧٨..... حديث بدء الدعوة في السنّة والتاريخ والأدب
- ٢٨٠-٢٧٨..... لفظ الحديث نقلاً عن الحفاظ الأثبات
- ٢٨١-٢٨٠..... صورة أخرى نقلاً عن الحفاظ الأثبات
- ٢٨١..... صورة ثالثة نقلاً عن الحفاظ الأثبات
- ٢٨٢..... صورة رابعة نقلاً عن الحفاظ الأثبات
- ٢٨٢..... صورة خامسة نقلاً عن الحفاظ الأثبات
- ٢٨٣-٢٨٢..... صورة سادسة نقلاً عن الحفاظ الأثبات
- ٢٨٣..... صورة سابعة نقلاً عن الحفاظ الأثبات
- من قصيدةٍ للأنطاكيّ المصريّ حول حديث بدء الدعوة (حديث
العشيرة) ٢٨٦-٢٨٤
- ٢٨٧..... كلمة الإسكافيّ حول الحديث
- جناياتٌ على الحديث (نقدٌ على الطبريّ، ابن كثيرٍ ومحمّد
حسين هيكلم) ٢٨٩-٢٨٧
- ٨- العبديّ الكوفيّ
- ٢٩٤-٢٩٠..... غديريّة العبديّ الكوفيّ
- ٢٩٧-٢٩٤..... ترجمة العبديّ الكوفيّ

- ٢٩٧-٢٩٦..... نبوغ العبدِيّ في الأدب والحديث
- ٢٩٧..... ولادة العبدِيّ ووفاته
- ٢٩٨..... ومن نماذج شعر العبدِيّ
- ٣٠٥-٢٩٩..... بيان ما حوته الأبيات من الحديث ممّا أخرجه أعلام العامّة
- حديث ترجيح إيمان عليّ بن أبي طالب عليه السلام على السّموات السبع
والأرضين السبع ٢٩٩
- قول رسول الله صلى الله عليه وآله: «من سبّ عليّاً فقد سبّني ومن سبّني فقد
سبّ الله عزّ وجلّ...» ٢٩٩-٣٠٠
- ٣٠٠..... فضيلة للأشباح الخمسة
- ٣٠١..... مَثَل أهل البيت مَثَل سفينة نوح
- ٣٠٢-٣٠١..... لا يُقبل عملٌ إلاّ بالولاية
- ٣٠٢..... لا تتمّ الصّلاة إلاّ بذكر آل محمّد صلوات الله عليهم
- ٣٠٤-٣٠٣..... «لا تصلّوا عليّ الصّلاة البتراء...»
- ٣٠٤..... «والدعاء محجوبٌ حتّى يصلّى على محمّد وأهل بيته...»
- ٣٠٥-٣٠٤..... إشارة إلى «حديث الكساء» الصحيح المتفق عليه
- ٣٠٥..... «إنّ حافظي عليّ بن أبي طالب ليفخران على سائر الحفظة...»
- ٣٠٥..... ومن شعر العبدِيّ
- ٣١٧-٣٠٥..... بيان ما ضمنته الأبيات من الحديث
- إشارة إلى ما روي في قوله تعالى: ﴿يا أيّها الذين آمنوا اتّقوا الله
وكونوا مع الصادقين﴾ ٣٠٦-٣٠٥
- إشارة إلى ما روي في قوله تعالى: ﴿والسابقون السابقون أولئك
المقرّبون﴾ ٣٠٦
- إشارة إلى ما روي في قوله تعالى: ﴿قل لا أسألكم عليه أجراً إلاّ
المودّة في القربى﴾ ٣٠٦

- كلماتٍ ضافية وأحاديث تسعة في أن آل محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُبُّهم فرضٌ
بالقرآن الكريم ٣١١-٣٠٧
- آل محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هم الصُّراط المستقيم ٣١٢-٣١١
- فاطمة سلامُ الله عليها هي الصديقة ٣١٢
- عليٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ هو الصديق الأكبر وفاروق هذه الأمة - وفيه ستة
أحاديث ٣١٤-٣١٢
- الأسماء المكتوبة على باب الجنة ٣١٥-٣١٤
- إنَّ الله زوج فاطمة عليًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ ٣١٦-٣١٥
- خمس الأرض مهر فاطمة عَلَيْهَا السَّلَامُ ٣١٦
- حديث النثار في زواج فاطمة عَلَيْهَا السَّلَامُ ٣١٧-٣١٦
- ومن شعر العبدِيّ في العترة عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وبيان ما حواه من الحديث ٣٢٠-٣١٧
- بكاء فاطمة وقولها لأبيها صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٣١٨
- قول عليٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «يا دنيا! غفري غفيري...» ٣١٩
- حديث «خاصف النعل خليفتي» ٣٢٠-٣١٩
- ملكٌ من نور على صورة عليٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ في السماء ٣٢٠
- شعر العبدِيّ في مدح أمير المؤمنين عَلَيْهِ السَّلَامُ وشرحه ٣٢٤-٣٢٠
- إيعاز إلى أن سقاية الحوض يوم القيامة بيد عليٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ، أمير المؤمنين
وفيه ثمانية أحاديث ٣٢٣-٣٢١
- الأحاديث الواردة في أن أحداً لا يجوز الصراط إلا بجوازٍ
من عليٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ٣٢٤-٣٢٣
- ومن شعر العبدِيّ يمدح أمير المؤمنين عَلَيْهِ السَّلَامُ والحديث فيه ٣٢٥-٣٢٤
- إشارة إلى ما ورد في قوله تعالى: ﴿وعلى الأعراف رجالٌ يعرفون
كلًّا بسيماهم﴾ ٣٢٥

٢٤٢ نظرة الى «الغدير»

العبدِيُّ معاصر العبدِيِّ ٣٢٨-٣٢٦

شعراء الغدير في القرن الثالث

٩- أبو تمام الطائي (المتوفى ٢٣١)

غديرية أبي تمام الطائي ٣٣١-٣٢٩

ما يتبع شعر أبي تمام (نقدٌ على الدكتور ملحم إبراهيم

الأسود) ٣٣٣-٣٣١

ترجمة أبي تمام الطائي والثناء على أدبه ٣٤٢-٣٣٣

ديوان شعر أبي تمام ٣٣٧-٣٣٦

ديوان الحماسة وشروحه ٣٣٩-٣٣٧

دواوين الحماسة ٣٣٩

آثار أبي تمام الأديبة ٣٤٠-٣٣٩

المؤلفون في أخبار أبي تمام ٣٤١-٣٤٠

ولادة أبي تمام ووفاته ٣٤٢-٣٤١

الجواد قد يكبو (نقدٌ على أبي تمام حول المختار

الثقفي) ٣٤٣-٣٤٢

ما جاء في المختار بن أبي عبيد الثقفي ٣٤٤-٣٤٣

المؤلفون في أخبار المختار ٣٤٥-٣٤٤

قصيدة الأوردبادي في مدح المختار ٣٤٨-٣٤٥

١٠- دعبل الخزاعي (الشهيد ٢٤٦)

تائبة دعبل الخزاعي ٣٥٠-٣٤٩

كلمات أعلام العامة حول تائبة دعبل ٣٦٠-٣٥٠

كلمات أعلام الإمامية حول تائبة دعبل ٣٦١-٣٦٠

شروح تائبة دعبل ومستهلها ٣٦٢

الفصل الثالث

فهرس مواضيع المجلد الثالث من موسوعة «الغدير»



الصفحة

العنوان

مركز تحقيقات كويتيون علوم ورسول

- د..... كلمة المؤلف
- ه..... تقریظ إمام الیمن یحیی بن محمد حمیدالدین
- ز..... تقریظ ملك الأردن عبدالله بن الحسين
- ح..... تقریظ مجلة الكتاب المصریة
- ط..... تقریظ العلامة الحجّة الشیخ میرزا محمد علی الأوردبادی
- بقیة شعراء الغدير في القرن الثالث
- ١١- أبو اسماعیل العلوی
- ١..... شعر أبي إسماعیل العلوی
- ١-٤..... ترجمة أبي إسماعیل العلوی
- ١٢- الوامق النصرانی

- ٤..... شعر الوامق النصرانيّ
- ٥-٤..... ما يتبع شعر الوامق
- ٦-٥..... كتب من النصارى واليهود فيها مدح النبي ﷺ أو وصيه عليه السلام
- ٧-٦..... ترجمة الوامق النصرانيّ
- ٩-٧..... مدح النصارى لأمير المؤمنين عليه السلام
- نعرات الجاهليّة الأولى (نقد على كتاب «حياة محمّد» لإميل
در منغم) ١٣-١٠
- ١٤-١٣..... تسافل الشرق أو انحطاط العرب
- ١٥-١٤..... نفي افتقار الشرق إلى كتب المستشرقين
- ١٧-١٥..... يأمه ائكليّه (نقد على مترجم كتاب «حياة محمّد»)
- ١٧..... ما أساء من أعقب
- ٢٦-١٨..... أجوبة مخاريق كتاب «حياة محمّد»
- ٢٨-٢٧..... حادث شوّه صحائف التاريخ

١٣- ابن الرومىّ (المتوفى ٢٨٣)

- ٢٩..... غديريّة ابن الرومىّ
- ٥٦-٢٩..... ترجمة ابن الرومىّ
- ٣١..... آثار وأخبار ابن الرومىّ
- ٣٣-٣٢..... أسرة ابن الرومىّ
- ٣٤-٣٣..... أولاد ابن الرومىّ
- ٣٥-٣٤..... تعليم ابن الرومىّ
- ٣٧-٣٥..... رسائل ابن الرومىّ
- ٣٨-٣٧..... تزلّع ابن الرومىّ في العلوم العربيّة
- ٤٦-٣٩..... عقيدة ابن الرومىّ

هجاؤ ابن الرومي ٤٧-٤٨

ابن الرومي وسلامة نفسه ٤٩-٥١

ابن الرومي وشُعراء عصره ٥١-٥٣

تاريخ وفاة ابن الرومي ٥٢-٥٥

شهادة ابن الرومي ٥٥-٥٦

١٤- الحِمْيَنيُّ الأَفْوه (المتوفى ٣٠١)

غديرية الحِمْيَنيِّ ٥٧

ترجمة الحِمْيَنيِّ والثناء عليه ٥٧-٦٩

نماذج من شعر الحِمْيَنيِّ ٥٩-٦٨

ولادة الحِمْيَنيِّ ووفاته ٦٨-٦٩

زيد السَّهيد والشيعَة الإمامية الإثني عشرية ٦٩-٧٤

القول الفصل (جنايات أتباع مكتب الخلفاء على زيد) ٧٤-٧٦

نقد وإصلاح حول الكتب والتأليف المزورة: ٧٧-٣٣٣

١- نظرة في مخاريق كتاب «العقد الفريد» تأليف شهاب الدين ابن

عبدربه المالكي (المتوفى ٣٢٨) ٧٨-٨٩

من مخاريقه: «الرافضة يهود هذه الأمة...»! والجواب عنه ٧٨-٧٩

ومن مخاريقه: «محبّة الرافضة محبّة اليهود...»! والجواب

عنه ٧٩-٨٢

ومن مخاريقه: «الرافضة تؤخّر صلاة المغرب...»! والجواب عنه ٨٢

ومن مخاريقه: «الرافضة لا ترى طلاق الثلاث...»! والجواب

عنه ٨٣-٨٤

ومن مخاريقه: «الرافضة لا ترى على النساء عدّة...»! والجواب

عنه ٨٤-٨٥

فهرس الجزء الثالث من موسوعة «الغدِير» ٢٤٧

ومن مخاريقه: «الرافضة تستحلّ دم كلّ مسلم...»! والجواب عنه ٨٥

ومن مخاريقه: «الرافضة حرّفت القرآن...»! والجواب عنه ٨٦-٨٥

ومن مخاريقه: «الرافضة تبغض جبرئيل...»! والجواب عنه ٨٧-٨٦

ومن مخاريقه: «الرافضة لا تأكل لحم الجزور...»! والجواب عنه ٨٧

أضحوكة مخزيّة ٨٨-٨٧

إيعاز إلى «قذائف على الشيعة»! ٨٩

٢- نظرة في مخاريق كتاب «الانتصار» تأليف أبي الحسين عبدالرحيم

الخيّاط المعتزليّ ٩٠

٣- نظرة في مخاريق كتاب «الفرق بين الفرق» تأليف أبي منصور عبد القاهر

ابن طاهر البغداديّ (المتوفى ٤٢٩) ٩١

٤- نظرة في مخاريق كتاب «الفصل في الملل والنحل» تأليف ابن حزم الظاهريّ

الأندلسيّ (المتوفى ٤٥٦) ٩٢-١٤١

من مخاريقه: «الروافض ليسوا من المسلمين...»! والجواب عنه ٩٢

رُواة الشيعة في الصّحاح الستّة (وهم قريبٌ من مائة راوٍ) ٩٤-٩٢

القول في مبدأ الشّيع ٩٥-٩٤

ومن مخاريقه: «تكذيبٌ من قال بأنّ عليّاً كان أكثر الصّحابة

علماً...»! والجواب عنه ٩٥-١٠١

الأحاديث الواردة في علم أمير المؤمنين عليّ عليه السلام ٩٧-٩٥

رأي الصحابة في علم أمير المؤمنين عليّ عليه السلام ١٠٠-٩٧

الإجماع على أنّ عليّاً عليه السلام ورث علم النبيّ صلى الله عليه وآله ١٠١-١٠٠

ومن مخاريقه: «أنّ القرآن مبدلٌ ومحرّف عند الإماميّة»!

والجواب عنه ١٠١

ومن مخاريقه: «من الإمامية من يُجيز نكاح تسع من

النساء ويحرّم الكرنب...»! والجواب عنه ١٠١-١٠٢

ومن مخاريقه: «بيعة عليّ عليه السلام أبابكر طائعاً...»! والجواب

عنه ١٠٢-١٠٤

كلمة الأستاذ عبدالفتاح عبدالمنصور ١٠٣-١٠٤

ومن مخاريق ابن حزم: «الرافضة تجيز إمامة المرأة...»!

والجواب عنه ١٠٤-١٠٥

ومن مخاريقه: «حُبّ النبيّ أحداً ليس بفضل...»! والجواب

عنه ١٠٥-١٠٦

ومن مخاريقه: تكذيب الرافضة في تأويل آية ﴿وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى

حُبِّهِ مَسْكِيناً وَيَتِيماً وَأَسْرَاراً...﴾ والجواب عنه ١٠٦-١١١

رُواة نزول الآية الشريفة في أهل البيت عليهم السلام - وهم أربعة وثلاثون

نسمةً من الحفاظ الأثبات ١٠٧-١١١

لفظ الحديث الوارد في الآية الشريفة ١١١

ومن مخاريقه: «نفي صحّة مؤاخاة النبيّ عليّاً...»!

والجواب عنه ١١١-١٢٥

خمسون حديثاً في المؤاخاة بين النبيّ صلى الله عليه وآله وأمير المؤمنين

عليّ عليه السلام ١١٣-١٢٤

إيعازاً إلى شعراء القرون من الفريقين حول حديث المؤاخاة ١٢٤-١٢٥

ومن مخاريقه: «نسب مفتعلة على متكلمي الشيعة»!

والجواب عنها ١٢٥-١٢٦

ومن مخاريقه: «نفي صحّة حديث ردّ الشمس»! والجواب عنه ١٢٦-١٤١

المؤلّفون في «حديث ردّ الشمس» ١٢٧-١٢٨

- رُواة حديث ردُّ الشمس» من الأعلام وكلماتهم حوله وتصحيحهم
إياه - وهم ثلاثة وأربعون نسمةً من الأعلام..... ١٢٨-١٤٠
- لفظ حديث ردُّ الشمس ١٤٠-١٤١
- ٥- نظرةٌ في مخاريق كتاب «الملل والنحل» تأليف الفيلسوف الأشعريّ أبي
الفتح محمد ابن عبدالكريم الشهرستانيّ (المتوفى ٥٤٨) ١٤٢-١٤٧
- آراءٌ مفتعلةٌ على الشيعة! وردّها ١٤٢-١٤٣
- كذبٌ على الشيعة في الإمامة! وجوابه ١٤٤-١٤٦
- خاصّة الشيعة عند الشهرستانيّ! ١٤٦
- كلمة الخوارزميّ حول الشهرستانيّ ١٤٦-١٤٧
- ٦- نظرةٌ في مخاريق كتاب «منهاج السنّة»! تأليف ابن تيميّة أحمد بن
عبدالحليم الحرانيّ الحنبليّ (المتوفى في محبس مراکش ٧٢٨) ١٤٨-٢١٧
- من مخاريقه: «الشيعة تكره لفظ العشرة...»! والجواب عنه ١٤٨-١٥٠
- ومن مخاريقه: «حماقاتٌ تعزى إلى الشيعة»! والجواب عنها ١٥٠-١٥١
- ومن مخاريقه: «نسبة الكذب إلى الشيعة...»! والجواب عنها ١٥١-١٥٢
- ومن مخاريقه: «أصول الدين عند الإماميّة أربعة...»!
والجوابُ عنه ١٥٢-١٥٤
- ومن مخاريقه: «الرافضة يُعطلون المساجد...»! والجواب عنه ١٥٤-١٥٥
- ومن مخاريقه: تكذيبُ نزول آية ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ
آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ﴾ في عليّ
والجوابُ عنه ١٥٥-١٦٧
- نزول الآية الشريفة في عليّ عليه السلام - نقلًا عن ستّة وستين راويًا
من الحفاظ ١٥٦-١٦٢
- لفظ الحديث حول نزول الآية الشريفة في عليّ عليه السلام ١٦٢

إشكالٌ مزيفٌ على نزول الآية الشريفة في عليٍّ عليه السلام

والجواب عنه ١٦٧-١٦٣

ومن مخاريق ابن تيميَّة: «لا يمكن الرافضي إثبات إيمان عليٍّ...»!!!

والجواب عنه ١٦٨-١٦٧

ومن مخاريقه: «قدائف على الشيعة...»! والجواب عنها ١٦٩-١٦٨

ومن مخاريقه: تكذيبُ نزولِ «هل أتى» في أهل البيت!

والجواب عنه ١٧١-١٦٩

ومن مخاريقه: تزيفُ إيجابِ مودَّةِ أهل البيت بآية ﴿قل لا أسألكم عليه

أجراً إلا المودَّة في القربى﴾! والجواب عنه ١٧٤-١٧١

رُواة نزول الآية الشريفة في عليٍّ وفاطمة وابنيهما عليهم السلام - وهم خمسة

وأربعون نسمةً من الأعلام ١٧٣-١٧٢

ومن مخاريق ابن تيميَّة: «دعوى بطلان حديث المؤاخاة»!

والجواب عنها ١٧٥-١٧٤

ومن مخاريقه: تكذيبُ حديث «إن فاطمة أحصنت فرجها فحرمها الله وذرتها

على النار»! والجواب عنه ١٧٦-١٧٥

رواة الحديث الشريف من أعلام العائمة - وهم ستة عشر نسمةً ١٧٦-١٧٥

ومن مخاريق ابن تيميَّة: تكذيبُ حديث «عليٌّ مع الحقِّ والحقُّ يدور معه

حيث دار»! والجواب عنه ١٨٠-١٧٦

ومن مخاريقه: تكذيبُ قوله صلى الله عليه وآله لفاطمة: «إن الله يغضب لغضبك ويَرْضَى

لرضائك»! والجواب عنه ١٨١-١٨٠

رُواة هذا الحديث من الأعلام وهم ستة عشر راوياً من الحفاظ ١٨١

ومن مخاريق ابن تيميَّة: تكذيبُ حديثي «عليٌّ فاروق أمتي...» و «ما كنا

نعرف المنافقين على عهد النبي إلا ببغضهم علينا»!

والجواب عنه ١٨٨-١٨١

فهرس الجزء الثالث من موسوعة «الغدير» ٢٥١

علامة المؤمن والمنافق عند الصحابة، والأحاديث الواردة في

الباب ١٨٧-١٨٢

رواة حديث «عليّ فاروق أمتي» - وهم عشرون راوياً من الأعلام ١٨٧

لفظ الحديث عندهم ١٨٧

ومن مخاريق ابن تيميّة: «دعوى أن قتال عليّ يوم الجمل وصفين

لم يكن بأمر من رسول الله ﷺ»! والجواب عنها ١٩٥-١٨٨

الأحاديث الواردة عن رسول الله ﷺ حول حروب الجمل وصفين

ونهر وان ١٩٥-١٨٨

ومن مخاريق ابن تيميّة: تكذيب «حديث المناقب العشر لعليّ»!

والجواب عنه ٢١٦-١٩٥

القول في إسناد «حديث المناقب العشر» وصحته ١٩٧

موقف أمير المؤمنين عليّ عليه السلام عام تبوك ١٩٨

نظرة في «حديث المنزلة» من نواحي سبع ٢٠٢-١٩٩

حديث «سدّ الأبواب إلا باب عليّ» بأسانيد صحاح وحسان - نقلًا

عن ثلاثة وعشرين نسمة من الحفاظ ٢٠٨-٢٠٢

قول الحافظ ابن حجر في صحّة «حديث سدّ الأبواب إلا باب عليّ» ٢١١-٢٠٩

بطلان «حديث الخلّة والخوخة» وآثار الوضع فيه ٢١٥-٢١١

حديث «أنت وليّ كلّ مؤمن بعدي» بأسانيد صحاح - نقلًا

عن الأعلام ٢١٦-٢١٥

كلمة ابن حجر في «ابن تيميّة» ٢١٧-٢١٦

٧- نظرة في مخاريق كتاب «البداية والنهاية» تأليف الحافظ عماد الدين أبي

الفداء ابن كثير الدمشقيّ (المتوفى ٧٧٤) ٢٤٨-٢١٨

من مخاريق ابن كثير: تزيف «حديث المواخاة»! والجواب عنه ٢١٨

ومن مخاريقه: تزيفُ «حديث الطير»! والجواب عنه ٢١٩.

ومن مخاريقه: دعوى بطلان «إن عليًا هو الساقى على الحوض»!

والجواب عنها ٢١٩.

ومن مخاريقه: تضعيفُ حديث «عليٌّ أوَّلُ مَنْ أسلمَ وصلَّى»!

والجواب عنه ٢٤٣-٢١٩.

النصوص النبويَّة في أوَّل مَنْ أسلمَ، وهي عشرة أحاديث ٢٢١-٢٢٠.

كلمات أمير المؤمنين عليه السلام في أوَّل مَنْ أسلمَ، وهناك ثلاثٌ

وعشرون كلمةً ٢٢٤-٢٢١.

كلمة الإمام السبط الحسن عليه السلام في أوَّل مَنْ أسلمَ، وهناك حديثان ٢٢٤.

رأى الصحابة والتابعين في أوَّل مَنْ أسلمَ، وهناك ستُّ

وستون كلمةً ٢٣٦-٢٢٤.

احتجاج المأمون الخليفة العباسي على أربعين فقيهاً بسبق إسلام

أمير المؤمنين عليه السلام ٢٣٧-٢٣٦.

كلمة الإسكافي في سبق علي عليه السلام إلى الإسلام ٢٣٨-٢٣٧.

الإجماع على أن عليًا عليه السلام أوَّلُ مَنْ أسلمَ ٢٣٨.

المراد من أوليَّة علي عليه السلام في الإسلام ٢٤١-٢٣٩.

لفت نظر في كلماتٍ لأمير المؤمنين عليه السلام ٢٤٣-٢٤١.

ومن مخاريق ابن كثير: تكذيبُ نزول «الآيات النازلة في علي»!

والجواب عنه ٢٤٤-٢٤٣.

ومن مخاريقه: إنكارُ «حديث البراءة»! والجواب عنه ٢٤٤.

ومن مخاريقه: تضعيفُ حديث «لا تقع في عليٍّ فإنه مني وأنا منه وهو وليكم

بعمدي»! والجواب عنه ٢٤٦-٢٤٤.

ومن مخاريقه: فريَّة علي الشيعية! والجواب عنها ٢٤٧-٢٤٦.

فهرس الجزء الثالث من موسوعة «الغدير» ٢٥٣

كلمة المؤلف ٢٤٨

٨- نظرة في مخاريق كتاب «محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية» تأليف

الشيخ محمد الخضري ٢٤٩-٢٦٥

من مخاريقه: «دعوى أن حرب صفين لم تكن دينية»! والجواب

عنها ٢٤٩-٢٥١

ومن مخاريقه: «تسوية معاوية مع عليّ عليه السلام في الشرف»!

والجواب عنها ٢٥١-٢٥٤

ومن مخاريقه: «استحسان فكر معاوية في نصب يزيد للخلافة»!

والجواب عنه ٢٥٤-٢٥٨

ومن مخاريقه: «تخطئة الحسين عليه السلام في نهضته»! والجواب

عنها ٢٥٨-٢٦٥

الكلام حول معاوية ويزيد ٢٦٠-٢٦١

أضرار خلافة مثل يزيد ٢٦١-٢٦٣

نهضة الإمام المفدى عليه السلام ٢٦٣-٢٦٥

٩- نظرة في مخاريق كتاب «السنة والشيعه» بقلم السيد محمد رشيد

رضا صاحب «المنار» ٢٦٦-٢٨٧

من مخاريقه: «عزو التشيع إلى عبدالله بن سبأ»! والجواب عنه ... ٢٦٦-٢٦٧

ومن مخاريقه: «فرية على أهل العراق وإيران»! وجوابها ٢٦٧-٢٦٨

ومن مخاريقه: «فرية بغض الشيعة لبعض أهل البيت من الحسنيين

والحسينيين»! والجواب عنها ٢٦٨-٢٧٦

ومن مخاريقه: تزيف «الكتب الأربعة»! والجواب عنه ٢٧٦-٢٧٧

ومن مخاريقه: قذف «الصدوق» و«المفيد» والفرية عليهما!

وجوابه ٢٧٧-٢٧٨

ومن مخاريقه: «دعوى تعبد الإمامية بالرُّقاع»! والجواب

عنها ٢٧٨-٢٨٥

ومن مخاريقه: «أفائك على الشيعة»! والجواب عنها ٢٨٧-٢٨٥

١٠- نظرة في مخاريق كتاب «الصراع بين الإسلام والوثنية» تأليف

عبدالله علي القصيمي نزيل القاهرة ٢٨٨-٣٠٩

من مخاريقه: أكاذيب على الشيعة! والجواب عنها ٢٨٩-٢٨٨

ومن مخاريقه: «دعوى أن الشيعة يكرهون العرب»!

والجواب عنها ٢٨٩-٢٩١

ومن مخاريقه: «نسبة مفتعلة على الشيعة في إيران»!

والجواب عنها ٢٩١

ومن مخاريقه: «تشبيه الشيعة بالنصارى»! والجواب عنه ٢٩٢-٢٩١

ومن مخاريقه: «أفائك مزعومة على الشيعة»! والجواب عنها ٢٩٤-٢٩٣

ومن مخاريقه: عزو «عصمة الذرية» على الشيعة! والجواب عنه ٢٩٨-٢٩٤

ومن مخاريقه: تكذيب حديث «إن علياً يذود الخلق يوم العطش فيسقي من

الحوض أوليائه ويزود عنه أعداءه وإنه قسيم النار...»!

والجواب عنه ٢٩٨-٣٠٠

ومن مخاريق القصيمي: «دعوى أن الشيعة أعداء المساجد...»!

والجواب عنها ٣٠٠-٣٠١

ومن مخاريقه: «فرية ومجهلة على إمام من أئمة الشيعة»!

والجواب عنها ٣٠١

ومن مخاريقه: «دعوى أن الشيعة لا تحفظ القرآن ولا تستشهد به»!

والجواب عنها ٣٠٤-٣٠١

ومن مخاريقه: «دعوى أن الشيعة يقولون بالتناسخ والحلول...»!

فهرس الجزء الثالث من موسوعة «الغدير» ٢٥٥.

والجواب عنها ٣٠٥-٣٠٤.

ومن مخاريقه: «دعوى أن الشيعة لا يعتمدون على الأخبار النبوية وإنما

يعتمدون على الرُّقاع»! والجواب عنها ٣٠٦-٣٠٥.

ومن مخاريقه: «فريّة متعة مبتدعة على الشيعة»! والجواب

عنها ٣٠٧-٣٠٦.

ومن مخاريقه: «أكاذيب فاحشة على الشيعة»! والجواب عنها ... ٣٠٩-٣٠٧.

١١- إيعاز إلى تافهات ومغازي كتاب «فجر الإسلام» تأليف الأستاذ

أحمد أمين المصري ٣١٠.

١٢- إيعاز إلى تافهات ومغازي كتاب «ضحى الإسلام» تأليف الأستاذ

أحمد أمين المصري ٣١٠.

١٣- إيعاز إلى تافهات ومغازي كتاب «ظهر الإسلام» تأليف الأستاذ

أحمد أمين المصري وإشارة إلى تنويه غير واحد من محققي

الإمامية بمخاريقه في تأليفهم القيمة ٣١٠.

١٤- نظرة في مخاريق كتاب «الجملة في ربوع الشرق الأدنى» تأليف

محمد ثابت المصري ٣١٩-٣١١.

من مخاريقه: «أكذوبة على الشيعة وعلمائهم»! والجواب عنها ... ٣١٢-٣١١.

ومن مخاريقه: «فريّة على بعض الشيعة حول النَّجَف»! والجواب عنها .. ٣١٢.

ومن مخاريقه: «إنَّ الحسين عليه قتلَه جيش معاوية»!

والجواب عنه ٣١٣-٣١٢.

ومن مخاريقه: «فريّة على الإمامية مخزية»! والجواب عنها ٣١٣.

ومن مخاريقه: «مجهلة حول أطفال المتعة و...»! والجواب

عنها ٣١٤-٣١٣.

- ومن مخاريقه: «دعوى مقت الإيرانيين أهل العراق!» والجواب
عنها ٣١٥
- ومن مخاريقه: «فريئةُ عدِّ الشيعة زيارة مشهد خيراً من الحج!»
والجواب عنها ٣١٧-٣١٥
- ومن مخاريقه: «فريئةُ عليٍّ محمد المحروق المدفون بنيسابور!»
والجواب عنها ٣١٧
- ومن مخاريقه: «دعوى أنه ورث الإمام الحسين العظمة الإلهية من قبل
الساسانيين!» والجواب عنها ٣١٧-٣١٨
- ثقافةُ صاحب الجولة! ٣١٩-٣١٨

١٥- نظرة في مخاريق كتاب «عقيدة الشيعة» تأليف المستشرق

- روايت م. رونلدسن ٣٢٣-٣٢٠
- من مخاريقه: «أفانك على الشيعة وإمامهم!» والجواب عنها ٣٢١-٣٢٠
- ومن مخاريقه: «كذبٌ وتحريفٌ كثير...!» والجواب عنه ٣٢٢
- إيعازٌ إلى ما في طيِّ كتاب «عقيدة الشيعة» من أباطيل ومخاريق ٣٢٣

١٦- نظرة في مخاريق كتاب «الوشيعه في نقد عقائد الشيعة» تأليف

- موسى جارالله ٣٣٣-٣٢٤
- من مخاريقه: «أساطير حول الأئمة فيها تشنيع على الأئمة!»
والجواب عنها ٣٢٩-٣٢٤
- ومن مخاريقه: «سلسلةُ جنائيات على الإسلام والكتاب والسنة حول
المتعة...!» والجواب عنها ٣٣٣-٣٢٩
- نزول آية ﴿فما استمتعتم به منهنّ...﴾ في المتعة، نقلاً عن أوثق مصادر
التفسير وهي ثمانية عشر مصدراً ٣٣١-٣٣٠
- «حدود المتعة في الإسلام» وإيعازٌ إلى ثلاثة عشر مصدراً فيها ٣٣١

فهرس الجزء الثالث من موسوعة «الغدير» ٢٥٧.

أول من نهى عن المتعة عمر بن الخطاب في آخر أيامه، نقلاً

عن عشرين مصدراً ٣٣٢.

الصَّحابة والتابعون القائلون بالمتعة وعدم نسخها مع وقوفهم على نهى

عمر عنها ولهم ولرأيهم شأن في الأمة، وفيهم من يجب

عليها اتباعه ٣٣٣-٣٣٢.

الآن حصص الحق (موعظة حسنة) ٣٣٨-٣٣٤.

فهرست شعراء الغدير في القرن الرابع ٣٣٩.

شعراء الغدير في القرن الرابع

١٥- ابن طباطبا الإصبهاني (المتوفى ٣٢٢)

غديرية ابن طباطبا الإصبهاني ٣٤٠.

ترجمة ابن طباطبا الإصبهاني ٣٤٦-٣٤٠.

كتب ألفها في الأشعار والآداب ٣٤١-٣٤٠.

الثناء على شعره ٣٤١.

ومن شعر ابن طباطبا الإصبهاني ٣٤٥-٣٤٢.

ولادة ابن طباطبا ووفاته ٣٤٦-٣٤٥.

١٦- ابن علوية الإصبهاني (المتوفى ٣٢٠ ونيف)

غديرية ابن علوية الإصبهاني ٣٤٧.

ما يتبع غديرية ابن علوية ٣٤٨.

ترجمة ابن علوية الإصبهاني ٣٥٢-٣٤٨.

الرواة عن ابن علوية وأخباره ٣٥٠-٣٤٩.

الثناء على أدب ابن علوية ٣٥١-٣٥٠.

ولادة ابن علوية ووفاته ٣٥١.

٣٥٢-٣٥١..... ومن أشعار ابن علويّة

٣٥٢..... مصادر ترجمة ابن علويّة

١٧- المفجّع (المتوفى ٣٢٧)

٣٥٤-٣٥٣..... غديريّة المفجّع

٣٥٥-٣٥٤..... ما يتبع شعر المفجّع

٣٦٠-٣٥٥..... «حديث الأشباه» في أمير المؤمنين عليه السلام

٣٥٨-٣٥٥..... كلمة العاصمي حول «حديث الأشباه»

رُواة «حديث الأشباه» بألفاظٍ مختلفة - وهم خمسة عشر نسمةً

٣٦٠-٣٥٥..... من الأعلام الأثبات

٣٦٦-٣٦١..... ترجمة أبي عبد الله المفجّع

٣٦٢-٣٦١..... الثناء على أدب المفجّع وشعره

٣٦٣-٣٦٢..... آثار المفجّع القيّمة

٣٦٦-٣٦٣..... نبذة من شعر المفجّع

٣٦٦..... ولادة المفجّع ووفاته

١٨- أبو القاسم الصنوبري (المتوفى ٣٣٤)

٣٦٨-٣٦٧..... غديريّة الصنوبري الأولى

٣٦٩-٣٦٨..... غديريّة الصنوبري الثانية

٣٧٦-٣٦٩..... ترجمة أبي القاسم الصنوبري

٣٧٠-٣٦٩..... الثناء على شعر الصنوبري وأدبه وتشيعه

٣٧٣-٣٧٠..... نبذة من شعر الصنوبري

٣٧٣..... وفاة الصنوبري

٣٧٦-٣٧٤..... حكاية سعد الوراق!

١٩- القاضي التنوخي (المتوفى ٣٤٢)

- ٣٧٧..... غديرية القاضي التنوخي
٣٨٠-٣٧٨..... ما يتبع شعر التنوخي
٣٨٧-٣٨٠..... ترجمة أبي القاسم القاضي التنوخي
٣٨٢-٣٨١..... ولادة التنوخي ونشأته
٣٨٣-٣٨٢..... حديث حفظ التنوخي وذكائه
٣٨٤-٣٨٣..... تأليف التنوخي
٣٨٥-٣٨٤..... مذهب التنوخي
٣٨٥..... وفاة التنوخي
٣٨٦-٣٨٥..... مصادر ترجمة التنوخي
٣٨٧-٣٨٦..... بيت التنوخي



٢٠- أبو القاسم الزاهي (المتوفى ٣٥٢) *التحقيق: كميته محمد رسدي*

- ٣٩٠-٣٨٨..... غديريات الزاهي
٣٨٩-٣٨٨..... غديرته الأولى
٣٩٠-٣٨٩..... غديرته الثانية
٣٩٠..... غديرته الثالثة
٣٩٠..... غديرته الرابعة
٣٩٨-٣٩١..... ترجمة أبي القاسم الزاهي
٣٩١..... الثناء على شعر الزاهي وأدبه
٣٩١..... ولادة الزاهي ووفاته
٣٩٨-٣٩١..... شعر الزاهي في المذهب
٣٩٢..... قول رسول الله ﷺ لعليّ عليه السلام: «يا أبا الحسن، كَلِمَ الشمس...»
٣٩٣..... حديث ردّ الشمس لعليّ عليه السلام

٢٦٠ نظرة الى «الغدير»

٣٩٣ حديث إنباع أمير المؤمنين عليه السلام الماء للعسكر

٣٩٤ نزول آية «وتعيها أذن واعية» في علي عليه السلام

٣٩٥ حديث استقاء علي عليه السلام لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليلة بدر

٣٩٨ مصادر ترجمة الزاهي

٢١- الأمير أبو فراس الحمداني (المتوفى ٣٥٧)

٤٠٢-٣٩٩ غديرية الأمير أبي فراس الحمداني الأولى

٤٠٣-٤٠٢ ما يتبع قصيدة أبي فراس (الشافعية)

٤٠٥-٤٠٣ غديرية الأمير أبي فراس الحمداني الثانية

٤١٦-٤٠٥ ترجمة الأمير أبي فراس

٤٠٦-٤٠٥ إطراء أبي فراس والثناء عليه

٤٠٦ مصادر ترجمة أبي فراس

٤١٤-٤٠٧ نبذة من شعر أبي فراس

٤١٤ ميلاد أبي فراس ومقتله

٤١٦-٤١٥ ومن شعر أبي فراس في المذهب والحكمة

٤٢٠-٤١٧ الفهرست



الفصل الرابع

فهرس مواضيع المجلد الرابع من موسوعة «الغدير»

<u>العنوان</u>	<u>الصفحة</u>
تقريظ الدكتور محمد غلاب المصري	أ-ب
تقريظ الدكتور عبدالرحمن الكيالي الحلبي	ج-و
تقريظ الأستاذ توفيق الفكيكي البغدادي	ز-ط
شكر وتقدير	ط
كلمة المؤلف	٢
بقية شعراء الغدير في القرن الرابع	
٢٢- أبو الفتح كشاجم (المتوفى ٣٦٠)	
غديرية أبي الفتح كشاجم	٣-٤

- ٢٣-٤ ترجمة أبي الفتح كشاجم
- ٨-٥ كشاجم، أدبه وشعره
- ١٠-٩ كشاجم، وهجاؤه
- ١١-١٠ كشاجم، والرئاسة
- ١٣-١١ كشاجم، حكمه ودُرر كلمه
- ١٥-١٣ كشاجم، ورحلته
- ١٥ كشاجم، وعقيدته المذهبيّة
- ١٩-١٥ شعر كشاجم في المذهب
- ٢٠-١٩ كشاجم، مشايخه وتآليفه
- ٢١-٢٠ كشاجم، ولادته ووفاته
- ٢٣-٢١ ولد كشاجم (أبو الفرج وأبو نصر أحمد)

٢٣- الناشر الصغير (المتوفى ٣٦٥هـ) كويت - الكويت

- ٢٧-٢٤ غديريات الناشر الصغير
- ٢٤ غديريته الأولى
- ٢٥ غديريته الثانية
- ٢٧-٢٥ غديريته الثالثة
- ٢٨-٢٧ ما يتبع قصيدة الناشر (البائيّة)
- ٣٣-٢٨ ترجمة الناشر الصغير
- ٢٩-٢٨ الثناء على علمه وشعره
- ٣١-٣٠ مكرمة للناشر الصغير
- ٣٢ ولادته ووفاته
- ٣٣ مصادر ترجمة الناشر الصغير
- ٢٤- البشنويّ الكرديّ (المتوفى بعد ٣٨٠هـ)

- ٣٤..... غديريات البشنويّ الكرديّ
- ٣٦-٣٥..... ترجمة البشنويّ الكرديّ
- ٣٧-٣٦..... البشنويّة
- ٣٩-٣٧..... نبذة من شعر البشنويّ في المذهب
- ٣٨..... حديث «النظر إلى وجه عليّ عبادة»
- ٢٥-الصاحب بن عبّاد (المتوفى ٣٨٥)
- ٤٢-٤٠..... غديريات الصاحب بن عبّاد
- ٤١-٤٠..... غديريته الأولى
- ٤١..... غديريته الثانية
- ٤١..... غديريته الثالثة
- ٤٢-٤١..... غديريته الرابعة
- ٨١-٤٢..... ترجمة الصاحب بن عبّاد
- ٤٣-٤٢..... المؤلفون في «ترجمة الصاحب»
- ٤٤-٤٣..... الثناء على نبوغه وفقهه وأدبه
- ٤٥-٤٤..... المؤلفون للصاحب إخباراً إلى علمه وأدبه
- ٤٧-٤٥..... الصاحب، وآثاره الخالدة في العلم والأدب
- ٤٨-٤٧..... الصاحب، وزارته وصلاته
- ٥٥-٤٩..... الصاحب، وما دحوه
- ٦١-٥٥..... الصاحب، وشعره في المذهب
- ٦٩-٦٢..... الصاحب، ومذهبه
- ٧١-٦٩..... نوادر للصاحب، فيها مكارم
- ٧٤-٧٢..... غرر كلم للصاحب، تجري مجرى الأمثال
- ٨٠-٧٤..... وفاة الصاحب ومراثيه



٢٦٤ نظرة الى «الغدير»

٨١-٨٠ مصادر ترجمة صاحب

٢٦- الجوهرِيُّ الجرجانيّ (المتوفى حدود ٣٨٠)

٨٢ غديرية الجوهرِيِّ الجرجانيّ الأولى

٨٢ غديرية الجوهرِيِّ الجرجانيّ الثانية

٨٧-٨٢ ترجمة الجوهرِيِّ الجرجانيّ

٨٣-٨٢ الثناء على أدبه وشعره

٨٧-٨٤ شعر الجوهرِيِّ في المذهب

٨٧ وفاة الجوهرِيِّ

٢٧- ابن الحجّاج البغداديّ (المتوفى ٣٩١)

٨٩-٨٨ غديرية ابن الحجّاج الأولى

٩٠-٨٩ غديرية ابن الحجّاج الثانية

١٠٠-٩٠ ترجمة ابن الحجّاج البغداديّ

٩٢-٩١ تولي ابن الحجّاج «الحسبة»

٩٤-٩٢ أدب ابن الحجّاج

٩٦-٩٤ ابن الحجّاج ، وخلفاء عصره وملوكه

٩٦ مدائح ابن الحجّاج أهل البيت عليهم السلام

٩٨-٩٦ مكرمة لابن الحجّاج

١٠٠-٩٨ ولادة ابن الحجّاج ووفاته

١٠٠ مصادر ترجمة ابن الحجّاج

٢٨- أبو العباس الضبيّ (المتوفى ٣٩٨)

١٠١ شعر أبي العباس الضبيّ

١٠١ ما يتبع شعر أبي العباس الضبيّ

فهرس الجزء الرابع من موسوعة «الغدير» ٢٦٥

ترجمة أبي العباس الضبي ١١٠-١٠١

مدائح الشعراء لأبي العباس الضبي ١٠٥-١٠٢

وفاة أبي العباس الضبي ١٠٥

رثاء مهيار أبا العباس الضبي ١٠٨-١٠٦

نبذة من شعر أبي العباس الضبي ١٠٩-١٠٨

أبو القاسم ولد أبي العباس الضبي ١١٠-١٠٩

٢٩- أبو الرعمق الأنطاكي (المتوفى ٣٩٩)

غديرية أبي الرعمق الأنطاكي ١١٢-١١١

ترجمة أبي الرعمق الأنطاكي ١١٧-١١٢

نبذة من شعر أبي الرعمق ١١٧-١١٢

وفاة أبي الرعمق ١١٧

مصادر ترجمة أبي الرعمق ١١٧ و ١١٤

٣٠- أبو العلاء السروي

شعر أبي العلاء السروي ١١٨

ترجمة أبي العلاء السروي ١٢٣-١١٨

نبذة من شعر أبي العلاء السروي ١٢٣-١١٨

٣١- أبو محمد العوني

غديريات أبي محمد العوني ١٢٨-١٢٤

غديرية الأولى ١٢٤

غديرية الثانية ١٢٥-١٢٤

غديرية الثالثة ١٢٥

غديرية الرابعة ١٢٦-١٢٥

- ١٢٦..... غديرته الخامسة
١٢٧-١٢٦..... غديرته السادسة
١٢٨-١٢٧..... غديرته السابعة
١٤٠-١٢٨..... ترجمة أبي محمد العوني
١٣٠-١٢٩..... نبذة من شعر العوني في المذهب
١٣٧-١٣١..... «القصيدة المذهبية» للعوني
١٤٠-١٣٧..... نبذة أخرى من شعر العوني في مدح أهل البيت عليهم السلام

٣٢- ابن حماد العبدى

- ١٥٣-١٤١..... غديرات ابن حماد العبدى
١٤٣-١٤١..... غديرته الأولى
١٤٥-١٤٣..... غديرته الثانية وبيانها
١٤٥-١٤٤..... حديث «نبعة العين»
١٤٥..... حديث «طعن الرحى بلامدير»
١٤٦-١٤٥..... غديرته الثالثة
١٤٧-١٤٦..... غديرته الرابعة
١٤٨-١٤٧..... غديرته الخامسة
١٤٨..... غديرته السادسة
١٤٩-١٤٨..... غديرته السابعة
١٤٩..... غديرته الثامنة
١٥٠..... غديرته التاسعة
١٥١-١٥٠..... غديرته العاشرة
١٥٢-١٥١..... غديرته الحادية عشرة
١٥٣-١٥٢..... غديرته الثانية عشرة

فهرس الجزء الرابع من موسوعة «الغدیر» ٢٦٧

١٧١-١٥٣..... ترجمة ابن حمّاد العبديّ

١٥٥-١٥٣..... الثناء على علمه وشعره

١٥٥..... ولادة ابن حمّاد ووفاته

١٦٠-١٥٦..... «القصيدة النونية» لابن حمّاد العبديّ

١٦١-١٦٠..... ومن شعر ابن حمّاد في مدح أمير المؤمنين عليه السلام وبيانه

حديث «الغمامة وأكل الرسول صلى الله عليه وسلم والوصي عليه السلام عنقود عنب

منها...»..... ١٦١-١٦٠

١٦٨-١٦١..... نبذة من شعر ابن حمّاد العبديّ في مدح ورتاء أهل البيت عليهم السلام

١٧١-١٦٨..... فهرست قصائد ابن حمّاد العبديّ ونبذة منها

٣٣- أبو الفرج الرازيّ

١٧٢..... غديريّة أبي الفرج الرازيّ

١٧٤-١٧٢..... ترجمة أبي الفرج الرازيّ

١٧٤-١٧٢..... آل هندو

..... ٣٤- جعفر بن حسين

١٧٥..... غديريّة جعفر بن حسين

١٧٦-١٧٥..... ما يتبع شعر جعفر بن حسين

شعراء الغدير في القرن الخامس

٣٥- أبو النجيب الطاهر (المتوفى ٤٠١)

١٧٧..... غديريّة أبي النجيب الطاهر

١٧٩-١٧٧..... ترجمة أبي النجيب الطاهر

١٧٧..... الثناء على شعر أبي النجيب

١٧٩-١٧٧..... نبذة من شعر أبي النجيب

٣٦- الشريف الرضيّ (المتوفى ٤٠٦)

- قصيدة الشريف الرضيّ يمدح بها أباه في «يوم الغدير» ١٨٠-١٨١
- ترجمة الشريف الرضيّ ١٨١-٢٢١
- بيت السيادة والشرف ١٨١
- مفخرة من مفاخر العترة الطاهرة عليها السلام ١٨١-١٨٢
- مصادر ترجمة الشريف الرضيّ ١٨٢
- المؤلفون في الشريف الرضيّ ١٨٢-١٨٣
- أساتذة الشريف الرضيّ ومشايخه من الإمامية والعامّة ١٨٣-١٨٥
- تلامذة الشريف الرضيّ والرواة عنه من الإمامية والعامّة ١٨٥-١٨٦
- تأليف الشريف الرضيّ وكتبه ١٨٦-٢٠٠
- «نهج البلاغة» وحفاظه وشراحه ومؤلفه ١٨٦-١٩٨
- شراح «نهج البلاغة»، وهناك أكثر من ثمانين نسمة ١٨٦-١٩٣
- الآثار القيّمة حول «نهج البلاغة» لجمع من المعاصرين ١٩٣
- الشريف الرضيّ مؤلف «نهج البلاغة» ١٩٣-١٩٥
- كلمة ابن أبي الحديد حول «نهج البلاغة» ١٩٦-١٩٨
- الكتاب والمؤلفون حول «نهج البلاغة» ودفع الشبهات عنه ١٩٨
- شعر الشريف الرضيّ وشاعريته ٢٠٠-٢٠٢
- جمل الثناء على الشريف الرضيّ ٢٠٢-٢٠٤
- ألقاب الشريف الرضيّ ومناصبه العالية ٢٠٤-٢٠٥
- النقابة، والنقابة العامّة ٢٠٥-٢٠٧
- ولاية المظالم، والولاية على الحجّ ٢٠٧-٢٠٩
- ولادة الشريف الرضيّ ووفاته ٢١٠-٢١١
- مراثي الشريف الرضيّ ٢١١-٢١٢

فهرس الجزء الرابع من موسوعة «الفدير» ٢٦٩

نماذج من شعر الشريف الرضي في المذهب ٢٢١-٢١٢

٣٧- أبو محمد السوري (المتوفى ٤١٩).....

غديريّات أبي محمد السوري..... ٢٢٥-٢٢٢

غديريّته الأولى ٢٢٢

غديريّته الثانية..... ٢٢٣-٢٢٢

غديريّته الثالثة..... ٢٢٤-٢٢٣

غديريّته الرابعة ٢٢٥-٢٢٤

ترجمة أبي محمد السوري..... ٢٣١-٢٢٥

الثناء على شعر أبي محمد السوري..... ٢٢٥

مصادر ترجمة أبي محمد السوري..... ٢٢٦-٢٢٥

نبذة من شعر أبي محمد السوري..... ٢٣١-٢٢٦

٣٨- مهيار الديلمي (المتوفى ٤٢٨) *مركز بحوث كويتية للدراسات العربية*

غديريّات مهيار الديلمي..... ٢٣٧-٢٣٢

غديريّته الأولى..... ٢٣٤-٢٣٢

ما يتبع الشعر (نقد على الأستاذ أحمد نسيم المصري)..... ٢٣٤

غديريّته الثانية..... ٢٣٦-٢٣٤

غديريّته الثالثة..... ٢٣٧-٢٣٦

ما يتبع الشعر (نقد على الأستاذ أحمد نسيم المصري وإبراهيم

ملحم أسود)..... ٢٣٨-٢٣٧

ترجمة مهيار الديلمي..... ٢٦١-٢٣٨

الثناء على شعر مهيار وأدبه العربي..... ٢٣٩-٢٣٨

نماذج من شعر مهيار في المذهب..... ٢٥٦-٢٣٩

رثاء مهيار شيخنا «المفيد»..... ٢٦١-٢٥٦

٢٧٠..... نظرة الى «الغدير»

٣٩- سيّدنا الشّريف المرتضى (المتوفى ٤٣٦)

٢٦٤-٢٦٢..... غديرية سيّدنا الشّريف المرتضى

٢٩٩-٢٦٤..... ترجمة سيّدنا الشّريف المرتضى علم الهدى

٢٦٦-٢٦٥..... كُتُب ورسائل الشّريف المرتضى

٢٦٩-٢٦٦..... كلمات الثناء على الشّريف المرتضى علم الهدى

٢٧٠-٢٦٩..... مشايخ السيد المرتضى علم الهدى ومن يروي هو عنه

٢٧١-٢٧٠..... تلامذة سيّدنا الشّريف المرتضى

٢٧٣-٢٧١..... علم الهدى والمعري

٢٧٤..... علم الهدى، وابن المطرز

٢٧٦-٢٧٤..... الشّريف المرتضى والزعامه

٢٧٧-٢٧٦..... ولادة الشّريف المرتضى ووفاته

٢٩٩-٢٧٧..... نماذج من شعر الشّريف علم الهدى نقلًا عن ديوانه

٤٠- أبو علي البصير (المتوفى ٤٢٢)

٣٠٠..... غديرية أبي علي البصير

٣٠١-٣٠٠..... ترجمة أبي علي البصير ونبذة من شعره

٤١- أبو العلاء المعري (المتوفى ٤٤٩)

٣٠٢..... شعر أبي العلاء المعري

٣٠٣-٣٠٢..... ما يتبع شعر أبي العلاء المعري

٣٠٣..... ترجمة أبي العلاء المعري والثناء على أدبه

٣٠٣..... فهرست ما جاء في ترجمة أبي العلاء في «كتاب الإنصاف والتحرّي»

٤٢- المؤيد في الدين (المتوفى ٤٧٠)

٣٠٨-٣٠٤..... غديريات المؤيد في الدين

- ٣٠٥-٣٠٤..... غديريته الأولى
- ٣٠٦-٣٠٥..... غديريته الثانية
- ٣٠٨-٣٠٦..... غديريته الثالثة
- ٣١٠-٣٠٨..... ما يتبع الشعر (فتنة فيها فظائع وفجائع)
- ٣١٢-٣١١..... ترجمة المؤيد في الدين والثناء على نبوغه وأدبه
- ٤٣- الجبري المصري
- ٣١٧-٣١٣..... غديريته الجبري المصري
- ٣١٧..... ترجمة الجبري المصري
- ٣١٨-٣١٧..... إيعاز إلى غديريات أخرى لغير هؤلاء المذكورين في «الغدير»
- شعراء الغدير في القرن السادس
- ٤٤- أبو الحسن الفنجكردى (المتوفى ٥١٣)
- ٣١٩..... غديريته الفنجكردى الأولى
- ٣١٩..... غديريته الفنجكردى الثانية
- ٣٢٠-٣١٩..... ما يتبع شعر الفنجكردى
- ٣٢١-٣٢٠..... ترجمة أبي الحسن الفنجكردى
- ٣٢٥-٣٢٠..... ومن شعره في المذهب وبيانه
- إشارة إلى ما ورد في السنة والأدب حول *وإن علياً لا يبغيه إلا*
- دعي، ٣٢٥-٣٢١
- ٤٥- ابن منير الطرابلسي (المتوفى ٥٤٨)
- ٣٢٧-٣٢٦..... شعر ابن منير الطرابلسي
- ٣٢٩-٣٢٧..... ما يتبع شعر ابن منير (القصيد التريّة)
- ٣٣١-٣٢٩..... أشباه تترية ابن منير

٢٧٢ نظرة الى «الغدير»

٣٣٧-٣٣١ ترجمة ابن منير الطرابلسي

٣٣٢-٣٣١ الثناء على أدب ابن منير وإتقانه اللُّغة والعلوم

٣٣٦-٣٣٢ نبذة من شعر ابن منير

٣٣٧-٣٣٦ ولادة ابن منير ووفاته

٣٣٧ مصادر ترجمة ابن منير

٤٦- القاضي ابن قادوس (المتوفى ٥٥١)

٣٣٨ غديرية القاضي ابن قادوس

٣٤٠-٣٣٨ ترجمة القاضي ابن قادوس المصري ونبذة من شعره في المذهب

٤٧- الملك الصالح (الشهيد ٥٥٦)

٣٤٤-٣٤١ غديريات الملك الصالح

٣٤١ غديرته الأولى

٣٤٢-٣٤١ غديرته الثانية

٣٤٢ غديرته الثالثة

٣٤٣-٣٤٢ غديرته الرابعة

٣٤٤-٣٤٣ غديرته الخامسة

٣٧١-٣٤٤ ترجمة الملك الصالح

٣٥٠-٣٤٥ كلمات حول الملك الصالح

٣٥٧-٣٥٠ ولادة الملك الصالح ومدائحه

٣٦٣-٣٥٧ شهادة الملك الصالح ومراثيه

٣٦٨-٣٦٣ نماذج من شعر الملك الصالح في المذهب

٣٦٨ مصادر ترجمة الملك الصالح

٣٧١-٣٦٩ الملك العادل (ابن الملك الصالح) ومدائحه

٣٧١ تصحيف غريب

فهرس الجزء الرابع من موسوعة «الغدير» ٢٧٣

٤٨- ابن العوديّ النيليّ (المتوفى حدود ٥٥٨)

٣٧٨-٣٧٢..... غديرية ابن العوديّ الأولى

٣٧٩-٣٧٨..... غديرية ابن العوديّ الثانية

٣٨٣-٣٧٩..... ترجمة ابن العوديّ النيليّ

٣٧٩..... الثناء على شعر ابن العوديّ

٣٨٣-٣٨٠..... نبذة من شعر ابن العوديّ

٤٩- القاضي الجليس (المتوفى ٥٦١)

٣٨٦-٣٨٤..... غديريّات القاضي الجليس

٣٨٥-٣٨٤..... غديريّته الأولى

٣٨٦-٣٨٥..... غديريّته الثانية

٣٨٦..... غديريّته الثالثة

٣٩١-٣٨٧..... ترجمة القاضي الجليس ونبذة من شعره 

٥٠- ابن مكّيّ النيليّ (المتوفى ٥٦٥)

٣٩٢..... غديرية ابن مكّيّ النيليّ

٣٩٦-٣٩٢..... ترجمة ابن مكّيّ النيليّ ونبذة من شعره

٥١- الخطيب الخوارزميّ (المتوفى ٥٦٨)

٣٩٨-٣٩٧..... غديرية الخطيب الخوارزميّ

٤٠٧-٣٩٨..... ترجمة الخطيب الخوارزميّ

٤٠١-٣٩٩..... مشايخ أخطب خوارزم في الأخذ والرواية

٤٠٢-٤٠١..... تلامذة أخطب خوارزم والرواة عنه

٤٠٣-٤٠٢..... تأليف أخطب خوارزم

٤٠٣-٤٠٢..... كتاب «مقتل الإمام السبط الشهيد (سلام الله عليه)» والرواة عنه

كتاب «فضائل أمير المؤمنين عليه السلام» المعروف بالمناقب،

٢٧٤ نظرة الى «الغدير»

والرواة عنه ٤٠٦-٤٠٣

شعر الخطيب الخوارزمي وخطبه ٤٠٧-٤٠٦

ولادة الخطيب الخوارزمي ووفاته ٤٠٧

٥٢- الفقيه عمارة (المقتول ٥٦٩)

غديرية الفقيه عمارة ٤٠٨

ترجمة الفقيه عمارة ونبذة من شعره ٤١٩-٤٠٨

فهرست شعراء الغدير في الجزء الرابع وهم واحد وثلاثون شاعراً ٤٢٠

الفهرست ٤٢٣-٤٢١

لفت نظر ٤٢٣



مرکز تحقیقات کپیوتر علوم اسلامی

الفصل الخامس

فهرس مواضيع المجلد الخامس من موسوعة «الغدير»

<u>العنوان</u>	<u>الصفحة</u>
نظريّة كريمة	ب.....
تقريظ آية الله السيّد ميرزا عبدالهادي الشيرازي	د-ه.....
تقريظ الأستاذ صفاء خلوصي	و.....
تقريظ الأستاذ السيّد محمّد علي نقي الحيدري الكاظمي	ز-ح.....
المصادر المرموزة	ط-ي.....
كلمة المؤلّف	٢.....
بقيّة شعراء الغدير في القرن السادس	
٥٣- السيّد محمّد الأقسائي (المتوفى ٥٧٥)	
غديرية السيّد محمّد الأقسائي	٣.....
ترجمة السيّد محمّد الأقسائي	٣-١٦.....
ترجمة آل الأقسائي الكوفيّين ونبتاً من شعرهم	٣-١٦.....

- ١٤..... قبر الإمام أمير المؤمنين عليه السلام
- ١٦-١٥..... آيات في كرامة أمير المؤمنين عليه السلام (طَيُّ الأَرْض)
- ٢١-١٦..... لفت نظر (الكلام حول طَيِّ الأَرْض ورجاله)
- من أهم الأبحاث العلميّة الدينيّة التي لاغنى عنها لكلّ دينيّ ابتغى
الحقّ وارتاد الحقيقة:.....
- ٣٧٨-٢٢.....
- ٢٣..... ١- حديث ردّ الشمس (الغدِير ج ٣ ص ١٢٦-١٤١)
- ٢٤-٢٣..... ردّ الشمس للحضرمي!
- ٤١-٢٥..... ٢- صلاة ألف ركعة
- ٢٧-٢٦..... الصلاة وإكثارها
- ٣٠-٢٨..... رجال ألف ركعة صلاة
- ٣١-٣٠..... الساهرون كلّ الليل
- ٣٢-٣١..... ثبوت السنّة بفعل غير النبي صلى الله عليه وآله وسلم
- ٣٤-٣٣..... مشكلة الأوراد والختمات!
- ٣٤..... الأوراد وصلاة ألف ركعة
- ٣٦-٣٤..... ختم القرآن في ركعة واحدة!
- ٣٦..... من كان يختم في كلّ يوم ختمةً
- ٣٧..... من كان يختم في كلّ ليلة ختمةً
- ٣٨-٣٧..... من كان يختم في كلّ يوم وليلة مرةً
- ٣٨..... من كان يختم في الليل والنهار ختمتين
- ٣٨..... من كان يختم في الليلة ختمتين
- ٣٩..... من كان يختم في اليوم واللييلة ثلاث ختمات
- ٣٩..... من كان يختم في اليوم أربع ختمات!
- ٣٩..... من ختم بين المغرب والعشاء خمس ختمات!

من كان يختم في اليوم والليله ثمان ختمات!! ٤٠

من كان يختم في اليوم والليله خمس عشرة ختمه!! ٤٠

من كان يختم في الليل والنهار سبعين ألف ختمه و...!!! ٤١

إن هي إلا أساطير الأولين... ولو كان يعلم ابن تيمية أن

نظارة التنقيب تُعرب عن هذه الخزائيات بعد لأي من عمر الدهر لكان

يختار لنفسه السكوت، وكفَّ مدته عن صلاة أمير المؤمنين وولده الإمام

السبط والسيد السجاد عليه السلام ٤١

٣- المحدث في الإسلام ٥١-٤٢

نصوص العامة حول المحدث ٤٦-٤٢

نصوص الشيعة حول المحدث ٤٩-٤٦

فريه القصيمي على الشيعة ٥١-٥٠

٤- علم أئمة الشيعة بالغيب ٦٥-٥٢

كلمة القصيمي وفريته، والجواب عنها ٥٢

الكلام حول العلم بالغيب ٥٤-٥٢

ليس كلما يعلم يعمل به، ولا كلما يعلم يُقال ٥٦-٥٤

المعنيات في الكتاب العزيز ٥٦

لاوازع عن علم العباد بالغيب ٥٧

لامناسخة بين الخالق والمخلوق في الصفات ٦٠-٥٨

قصص العلم بالغيب عند القوم! ٦٥-٦٠

غيض من فيض! ٦٥-٦٢

العجب العجاب! (قراء اللوح المحفوظ!) ٦٥

٥- نقل الجنائز إلى المشاهد ٨٥-٦٦

آراء المذاهب حول نقل الجناز ٦٦-٦٨

مَنْ نُقِلَتْ جَنَازَتُهُ قَبْلَ الدَّفْنِ (وَهُمْ ثَمَانُونَ نَسْمَةً) ٦٨-٧٥

مَنْ نُقِلَ مِنْ مَدْفِنٍ إِلَى مَدْفِنٍ (وَهُمْ سَبْعُونَ نَسْمَةً) ٧٥-٨٥

٦- زيارة مشاهد العترة الطاهرة عليهم السلام ، الدعاء عندها ، الصلاة فيها ،

التوشل والتبرك بها ٨٦-٢٠٧

السيرة المطردة من صدر الإسلام والسنة الجارية ٨٦

ابن تيمية ومخالفته هاتيك السيرة المتبعة والآداب الإسلامية الحميدة ٨٦

حكم قضاة قضاة المذاهب الأربعة على ابن تيمية وقول بعضهم بتكفيره ٨٧

كتاب الذهبي إلى ابن تيمية ٨٨-٨٩

مخاريق القصيمي وخرافاتة حول الزيارة والجواب عنها ٩٠-٩٣

كلُّ مَلَّةٍ مِنَ الْمَلَلِ تَسْتَعْظِمُ زِيَارَةَ كِبْرَائِهَا وَزَعْمَائِهَا ٩١-٩٣

الحث على زيارة النبي الأعظم صلى الله عليه وآله وهناك إثنان وعشرون حديثاً ،

نقلًا عن الحُفَاطِ الكَثِيرِينَ ، عن الصحاح والمسائيد ٩٣-١٠٨

كلمات أعلام المذاهب الأربعة حول زيارة النبي الأقدس صلى الله عليه وآله ،

وهناك اثنتان وأربعون كلمة ١٠٩-١٢٥

فروع ثلاثة دالة على تسالم أئمة المذاهب على رُجْحَانِ زِيَارَةِ

النبي صلى الله عليه وآله واستحبابها ومحبوبية شد الرحال إليها من

أرجاء العالم ١٢٥-١٢٩

أدب الزائر عند الجمهور (يحتوي على ستة وثلاثين أدباً) ١٣٠-١٦٤

زيارات النبي الأقدس صلى الله عليه وآله ، وهناك تسع زيارات ١٣٥-١٤٠

الدعاء عند رأس النبي صلى الله عليه وآله ١٤٠-١٤١

دعاء أخرى عند رأس النبي صلى الله عليه وآله ١٤١-١٤٢

الصلاة على النبي الطاهر صلى الله عليه وآله ١٤٢-١٤٣

- التوسُّل والاستشفاع بقبره الشريف، وكلمات أعلام المذاهب الأربعة
 حول التوسُّل بالنبيِّ الأقدس ﷺ ١٤٦-١٤٣
- التبرُّك بالقبر الشريف بالتزام وتمريغ وتقبيل، والكلمات حوله، وهناك
 عشرون كلمةً للصَّحابة والتابعين والأثبات ١٥٦-١٤٦
- زيارة أبي بكر بن أبي قحافة ١٥٦
- زيارة عمر بن الخطَّاب ١٥٧-١٥٦
- زيارة الشيخين بلفظ واحد ١٥٨-١٥٧
- وداع الحرم الأقدس النبوي ١٥٩-١٥٨
- زيارة أئمَّة البقيع عليهم السلام وبقية المزارات فيها ١٦٠-١٥٩
- زيارة شهداء أحد ١٦٠
- زيارة حمزة عم النبيِّ ﷺ ١٦١
- زيارة بقية الشهداء في أحد وأسمائهم ١٦٢-١٦١
- التبرُّك بالآثار النبوية ١٦٤-١٦٢
- مصادر الآداب والزيارات ١٦٥-١٦٤
- الحثُّ على زيارة القبور، وهناك ستة وعشرون حديثاً، نقلاً عن
 الصحاح والمسانيد ١٦٩-١٦٦
- أدب زوَّار القبور ١٧٠
- القول في الزيارة ١٧٢-١٧٠
- كلماتٌ حول زيارة القبور لأعلام العائمة فيها فوائد جمَّة، وهناك ثلاث
 عشرة كلمةً ١٨٠-١٧٢
- الندور لأهل القبور ١٨٣-١٨٠
- القبور المقصودة بالزيارة، التوسُّل والتبرُّك بها، الدعاء والصلاة
 لديها، ختم القرآن لمدفونيتها - وهي اثنان وخمسون مزاراً ولأعلام المذاهب
 الأربعة حولها كلماتٌ ٢٠٥-١٨٤

٢٨٠ نظرة الى «الغدير»

٢٠٧-٢٠٥ منتهى القول في زيارة القبور

٣٧٨-٢٠٨ ٧- نظرة التنقيب في الحديث

٢٠٩-٢٠٨ كلمة القصيمي وفريته على الشيعة، والجواب عنها

«سلسلة الكذابين والوضّاعين» وهم (٧٠٠) سبعمائة نسمة من أعلام
العامة من أهل السنة على ترتيب الحروف، نقلاً عن المصادر

المعتبرة عند أهل السنة: ٢٧٥-٢٠٩

٢٢٠-٢٠٩ حرف الألف ١٢٢ نسمة

٢٢٢-٢٢٠ حرف الباء ١٥ نسمة

٢٢٣-٢٢٢ حرف الجيم ١٢ نسمة

٢٢٨-٢٢٣ حرف الحاء ٥٦ نسمة

٢٢٩-٢٢٨ حرف الخاء ١٢ نسمة

٢٣٠-٢٢٩ حرف الدال ٨ نسمات

٢٣٠ حرف الراء ٤ نسمات

٢٣١-٢٣٠ حرف الزاء ٦ نسمات

٢٣٣-٢٣١ حرف السين ٢٨ نسمة

٢٣٤-٢٣٣ حرف الشين ٥ نسمات

٢٣٤ حرف الصاد ٨ نسمات

٢٣٥ حرف الضاد نسمة واحدة

٢٣٥ حرف الطاء نسمتان

٢٣٥ حرف الظاء نسمة واحدة

٢٥٠-٢٣٥ حرف العين ١٦٤ نسمة

٢٥٠ حرف الغين نسمتان

٢٥١-٢٥٠ حرف الفاء ٩ نسماتٍ

٢٥١ حرف القاف ٥ نسماتٍ

٢٥٢ حرف الكاف ٦ نسماتٍ

٢٥٢ حرف اللام نسمةً واحدةً

٢٦٨-٢٥٢ حرف الميم ١٦٢ نسمةً

٢٦٩-٢٦٨ حرف النون ١٦ نسمةً

٢٧٠-٢٦٩ حرف الهاء ٩ نسماتٍ

٢٧١-٢٧٠ حرف الواو ٦ نسماتٍ

٢٧٣-٢٧١ حرف الياء ٢٣ نسمةً

٢٧٥-٢٧٣ الكنى ١٧ نسمةً

٧٠٠ نسمةً



٢٧٧-٢٧٥ لفت نظر (سلسلة الزهاد الكذابين!) ٢٧٧-٢٧٥

٢٨٠-٢٧٧ الأحاديث الموضوعة في مناقب أبي حنيفة ٢٨٠-٢٧٧

٢٨٢-٢٨٠ كلمات عن القوم في مناقب أبي حنيفة ومثاله ٢٨٢-٢٨٠

٢٨٨-٢٨٢ التضارب في المناقب والمثالب حول أئمة المذاهب ٢٨٨-٢٨٢

قائمة الموضوعات والمقلوبات وهي (٤٠٨٦٨٤) أربعمئة وثمانية

آلاف وستمئة وأربعة وثمانون حديثاً: ٢٩٠-٢٨٨

أوسعيد أبان بن جعفر، وضع أكثر من ٣٠٠ حديث ٢٨٨

أبو علي أحمد الجويباري، وضع هو وابنا عكاشة وتميم أكثر

من ١٠٠٠٠ حديث ٢٨٨

أحمد بن محمد القيسي، لعله وضع على الأئمة أكثر من ٣٠٠٠ حديث ٢٨٨

أحمد بن محمد الباهلي، أحاديثه الموضوعة ٤٠٠ حديث ٢٨٨

أحمد بن محمد المروزي، قلب على الثقات أكثر من ١٠٠٠٠ حديث ٢٨٨

- أحمد أبوسهل الحنفي، أحاديثه المكذوبة..... ٥٠٠ حديث ٢٨٨
- بشر بن حسين الإصبهاني، له نسخة موضوعة فيها..... ١٥٠ حديثاً ٢٨٨
- بشر بن عون، له نسخة موضوعة نحو..... ١٠٠ حديث ٢٨٩
- جعفر بن الزبير، وضع على رسول الله ﷺ..... ٤٠٠ حديث ٢٨٩
- الحارث بن أسامة، أخرج أحاديث موضوعة تعدد..... ٣٠ حديثاً ٢٨٩
- الحسن العدوي، حدث بموضوعات تربو على..... ١٠٠٠ حديث ٢٨٩
- الحكم بن عبدالله أبوسلمة، وضع نحو..... ٥٠ حديثاً ٢٨٩
- دينار الحبشي، روى عن أنس من الموضوعات قريباً
من..... ١٠٠ حديث ٢٨٩
- زيد بن الحسن، وضع..... ٤٠ حديثاً ٢٨٩
- زيد بن رفاعه، أبو الخير، له من الموضوعات..... ٤٠ حديثاً ٢٨٩
- سليمان بن عيسى، وضع بصعاً و..... ٢٠ حديثاً ٢٨٩
- شيخ بن أبي خالد البصري، وضع..... ٤٠٠ حديث ٢٨٩
- صالح بن أحمد القيراطي، لعله قلب أكثر من..... ١٠٠٠٠ حديث ٢٨٩
- عبدالرحمن بن داود، له من الموضوعات..... ٤٠ حديثاً ٢٨٩
- عبدالرحيم الفاريابي، وضع أكثر من..... ٥٠٠ حديث ٢٨٩
- عبدالعزيز، موضوعاته ومقلوباته..... ١٠٠ حديث ٢٨٩
- عبدالكريم بن أبي العوجاء، وضع..... ٤٠٠٠ حديث ٢٨٩
- عبدالله القزويني، وضع على الشافعي نحو..... ٢٠٠ حديث ٢٨٩
- عبدالله القدامي، قلب على مالك أكثر من..... ١٥٠ حديثاً ٢٨٩
- عبدالله الروحي، روى من الموضوع أكثر من..... ١٠٠ حديث ٢٨٩
- عبدالمنعم، أخرج من الحديث الكذب نحواً من..... ٢٠٠ حديث ٢٨٩
- عثمان بن مقسم، له عند شيبان ممّا لا يسمع..... ٢٥٠٠٠ حديث ٢٨٩

- ٢٨٩.. حديثاً ٢٠ عمر بن شاكراً، له نسخة غير محفوظة نحو.....
٢٨٩. حديث ٢٠٠ محمّد بن عبدالرحمن البيلمانيّ، حدّث كذباً.....
٢٨٩. حديث ١٠٠٠ محمّد بن يونس الكديميّ، وضع أكثر من.....
٢٩٠. حديث ٣٠٠٠٠ محمّد بن عمر الواقديّ، روى ممّا لا أصل له.....
- ٢٩٠.. حديثاً ٩٠ معلّى (يعلى) بن عبدالرحمن الواسطيّ، وضع.....
- ٢٩٠.. حديثاً ٤٠ ميسرة بن عبدربه البصريّ، وضع.....
- ٢٩٠.. حديثاً ١١٤ نوح بن أبي مريم، وضع في فضل السور.....
٢٩٠. حديث ٤٠٠ هشام بن عمّار، حدّث كذباً.....
- ٢٩٠.. حديثاً ٩٨٦٨٤ فمجموع موضوعات هؤلاء المذكورين ومقلوباتهم.....
٢٩٠. حديث ٦٠٠٠٠ أضف إليها ما تركوا من حديث عبّاد البصريّ من.....
٢٩٠. حديث ٧٠٠٠٠ وما رُمي من حديث عمر بن هارون من.....
٢٩٠. حديث ١٠٠٠٠ وما رُمي من حديث عبدالله الرازيّ من.....
٢٩٠. حديث ١٠٠٠٠٠ وما تُرك من حديث ابن زباله من.....
٢٩٠. حديث ٥٠٠٠٠ وما رُمي من أحاديث محمّد بن حميد من.....
٢٩٠. حديث ٢٠٠٠٠ وما أسقطوه ممّا كتبه من حديث نصر من.....
- فمجموع ما لا يصحّ من أحاديث هذا الجمع القليل فحسبُ يقدر ٤٠٨٦٨٤
حديثاً* وهذا مقياسٌ ويقدر به موضوعات جميع الكذّابين والوضّاعين و
مقلوباتهم..... ٢٩٠.....
- التسخ الموضوعه للكذّابين:..... ٢٩٠-٢٩١

* يوجد تفصيل ما في هذه القائمة في ترجمة رجالها في سلسلة الكذّابين (في «الغدير» ج ٥

- أحمد بن إبراهيم المزني، له نسخة موضوعة..... ٢٩٠
- أحمد بن محمد الحِماني، صنّف في مناقب أبي حنيفة كلّها موضوعة..... ٢٩٠
- إسحاق بن محمشاذ، له مصنّف في فضائل ابن كرام كلّها موضوعة..... ٢٩٠
- أيوب بن مدرك الحنفي، له نسخة موضوعة..... ٢٩٠
- بريه بن محمد البيّع، له كتابٌ أحاديثه موضوعة..... ٢٩١
- الحسن بن علي الأهوازي، صنّف كتاباً أتى بالموضوعات..... ٢٩١
- الحسين بن داود البلخي، له نسخة أكثرها موضوع..... ٢٩١
- داود بن عقّان، له نسخة موضوعة على أنس..... ٢٩١
- زكريّا بن دريد، له نسخة كلّها موضوعة..... ٢٩١
- عبدالرحمن بن حمّاد، عنده نسخة موضوعة..... ٢٩١
- عبدالعزيز بن أبي زواد، عنده نسخة موضوعة..... ٢٩١
- عبدالكريم بن عبدالكريم، له كتابٌ موضوعة..... ٢٩١
- عبدالله بن الحارث، له نسخة كلّها موضوعة..... ٢٩١
- عبدالله بن عمير القاضي، له نسخة موضوعة على مالك..... ٢٩١
- عبدالمغيث بن زهير الحنبلي، له جزءٌ موضوعٌ في فضائل يزيد..... ٢٩١
- عبيد بن القاسم، له نسخة موضوعة..... ٢٩١
- العلاء بن زيد البصري، له نسخة موضوعة..... ٢٩١
- لاحق بن الحسين المقدسي، كتب من حديثه الموضوع زيادةً
على خمسين جزءاً..... ٢٩١
- محمد بن أحمد البصري، له نسخة موضوعة..... ٢٩١
- محمد بن الحسن السلمي الوضّاع، ألف كتباً تبلغ مائة كتاب..... ٢٩١
- محمد بن عبدالواحد الزاهد، له جزءٌ في فضائل معاوية..... ٢٩١
- محمد بن يوسف الرقي، وضع نحواً من ستين نسخة..... ٢٩١

٢٩١..... موسى بن عبدالرحمن الثقفي، وضع كتاباً في التفسير

٢٩٣-٢٩١..... مقياس عرفان كميّة الموضوعات والمقلوبات

٢٩٦-٢٩٣..... مشكلة الثقة والثقات:

... فهلّمّ معي نقرأ تاريخ جمع نصّ على ثقّتهم، نظراء:

١- زياد بن أبيه، صاحب الطّامّات والجرائم الموبقة...!..... ٢٩٤-٢٩٣

٢- عمر بن سعد بن أبي وقاص، قاتل الإمام السبط الشهيد...!..... ٢٩٤

٣- عمران بن حطان، رأس الخوارج...!..... ٢٩٤

٤- إسماعيل بن أوسط البجليّ، أمير الكوفة (المتوفى ١١٧)...!..... ٢٩٤

٥- أسد بن وداعة، شاميّ تابعي ناصبيّ كان يسبّ عليّاً...!..... ٢٩٤

٦- أبوبكر محمّد بن هارون، ناصبيّ منحرف...!..... ٢٩٤

٧- خالد القسريّ الأمير الناصبيّ البغيض الظّلم...!..... ٢٩٤

٨- إسحاق بن سويد العدويّ البصريّ (المتوفى ١٣١)... وقال: لأحبّ

عليّاً...!..... ٢٩٤

٩- نعيم بن أبي هند، الناصبيّ (المتوفى ٢١١)...!..... ٢٩٤

١٠- حريز بن عثمان، الذي كان يصلّي في المسجد ولا يخرج منه حتّى

يلعن عليّاً سبعين لعنة كلّ يوم...!..... ٢٩٤-٢٩٥

١١- أزهر بن عبدالله الحمصيّ، كان يسبّ عليّاً...!..... ٢٩٥

١٢- عبدالرحمن بن إبراهيم الشهير بدحيم الشاميّ...!..... ٢٩٥

١٣- الحافظ عبدالمغيث الحنبليّ، يؤلّف كتاباً في فضائل يزيد بن

معاوية...!..... ٢٩٥

١٤- الحافظ زيد بن حباب...!..... ٢٩٥

١٥- خلف بن هشام، كان يشرب الخمر...!..... ٢٩٥

١٦- خالد بن مسلمة بن العاص أبو سلمة القرشيّ، كان رأساً في المرجئة

- ويبغض علياً...! ٢٩٥.
- نعم، ترك أحمد بن حنبل الحديث عن عبيد الله بن موسى العبسي لما سمعه
يتناول معاوية بن أبي سفيان ٢٩٥-٢٩٦.
- نعم، ترك شعبة رواية المنهال بن عمرو والأسدي الكوفي لما سمع من بيته صوت
قراءة بالتطريب ٢٩٦.
- نعم، قال يزيد بن هارون: لا تحلُّ الرواية عن أبي يوسف لأنه كان يعطي
أموال اليتامى مضاربةً ويجعل الربح لنفسه ٢٩٦.
- نعم، نعم، ترك البخاريُّ الرواية عن «الإمام الصادق جعفر بن محمد».
وقال يحيى بن سعيد: في نفسي منه شيء! وقال: ما كان كذوباً. ووثقه
الشافعيُّ وابن معين وابن أبي خيثمة وأبو حاتم وابن عدي وابن حبان
والنسائي وآخرون ٢٩٦.
- نعم، قال أبو حاتم بن حبان البستي: يروي «علي بن موسى الرضا» -
الإمام الطاهر - عن آية العجائب كأنه بهم ويخطئ!! ٢٩٦.
- نعم، ضعف ابن الجوزي «الإمام الطاهر الحسن بن علي بن محمد العسكري»
في الموضوعات!!! ٢٩٦.
- ﴿فويلٌ لهم مما كتبت أيديهم وويلٌ لهم مما يكسبون﴾ ٢٩٦.
- سلسلة الموضوعات على النبي الأمين صلى الله عليه وآله وسلم، في الفضائل - وهناك
مائة حديث موضوع ٢٩٧-٣٣٢.
- سلسلة الموضوعات في الخلافة فحسب - وهناك خمسة وأربعون حديثاً
موضوعاً ٣٣٣-٣٥٦.
- غثيثة التزوير (وهناك أربعون حديثاً تكذب الموضوعات في
الخلافة) ٣٥٧-٣٧٥.
- ما هذه الدمدمة والهمهمة؟ (جلبةٌ وصخباً تجاه الحقيقة الراهنة) ٣٧٦-٣٧٧.

فهرس الجزء الخامس من موسوعة «الغدير» ٢٨٧

حكم الوضّاعين ٣٧٨-٣٧٧

حكم الحفاظ لتلكم الموضوعات المبهرجة ٣٧٨

بقية شعراء الغدير في القرن السادس

٥٤- قطب الدين الراونديّ (المتوفى ٥٧٣)

غديرية قطب الدين الراونديّ الأولى ٣٧٩

غديرية قطب الدين الراونديّ الثانية ٣٧٩

ترجمة قطب الدين الراونديّ ٣٨٤-٣٨٠

مشايخ قطب الدين الراونديّ والرواة عنه ٣٨٢-٣٨٠

تأليف قطب الدين الراونديّ القيمة ٣٨٣-٣٨٢

خلف قطب الدين الراونديّ الصالح ٣٨٣

ولادة قطب الدين الراونديّ ووفاته ٣٨٤

٥٥- سبط ابن التعاويذيّ (المتوفى ٥٨٤)
مكتبة كويتية للدراسات والبحوث

غديرية سبط ابن التعاويذيّ ٣٨٦-٣٨٥

ترجمة سبط ابن التعاويذيّ ونبذة من شعره ٣٩٥-٣٨٦

شعراء الغدير في القرن السابع

٥٦- أبو الحسن المنصور بالله ، (المتوفى ٦١٤)

غديرية المنصور بالله الأولى ٣٩٧-٣٩٦

غديرية المنصور بالله الثانية ٣٩٧

ترجمة المنصور بالله ٤٠٠-٣٩٧

الثناء على المنصور بالله ٣٩٨-٣٩٧

تأليف المنصور بالله الممتعة في شتى المواضيع ٣٩٩-٣٩٨

ولادة المنصور بالله ووفاته ونبذة من شعره..... ٣٩٩-٤٠٠

أولاد المنصور بالله..... ٤٠٠

٥٧- مجد الدين ابن جميل (المتوفى ٦١٦)

غديرية مجد الدين ابن جميل..... ٤٠١-٤٠٢

قصة غديرية ابن جميل (مكرمة)..... ٤٠٢

ترجمة مجد الدين ابن جميل..... ٤٠٢-٤٠٨

أدب مجد الدين ابن جميل..... ٤٠٥-٤٠٦

الرسالة الإخوانية الوحيدة لمجد الدين ابن جميل..... ٤٠٦-٤٠٨

٥٨- الشواه الكوفي الحلبي (المتوفى ٦٣٥)

غديرية الشواه الكوفي الحلبي..... ٤٠٩

ترجمة الشواه الكوفي الحلبي ونبذة من شعره..... ٤٠٩-٤١٢

٥٩- كمال الدين الشافعي (المتوفى ٦٥٢)

غديرية كمال الدين الشافعي..... ٤١٣

ترجمة كمال الدين محمد بن طلحة الشافعي..... ٤١٣-٤١٧

تأليف كمال الدين الشافعي..... ٤١٤-٤١٥

ولادة كمال الدين ووفاته..... ٤١٥

نبذة من شعر كمال الدين الشافعي في العترة الطاهرة عليهم السلام..... ٤١٥-٤١٧

٦٠- أبو محمد المنصور بالله، (المتوفى ٦٧٠)..... ٤١٨

غديرية أبي محمد المنصور بالله..... ٤١٨-٤٢٣

ترجمة أبي محمد المنصور بالله..... ٤٢٣-٤٢٤

الثناء على أدب المنصور بالله وشعره..... ٤٢٣

نبذة من شعر المنصور بالله..... ٤٢٤

- ٢٨٩..... فهرس الجزء الخامس من موسوعة «الغدِير»
- ٤٢٤..... ولادة المنصور بالله ووفاته
- ٦١- أبو الحسين الجزّار (المتوفى ٦٧٢)
- ٤٢٦-٤٢٥..... غديريّة أبي الحسين الجزّار
- ٤٣٣-٤٢٦..... ترجمة أبي الحسين الجزّار
- ٤٢٧-٤٢٦..... مصادر ترجمة أبي الحسين الجزّار
- ٤٣٣-٤٢٧..... نُبذة من شعر الجزّار
- ٤٣٣..... ولادة أبي الحسين الجزّار ووفاته
- ٦٢- القاضي نظام الدّين، (المتوفى ٦٧٨)
- ٤٣٤..... غديريّة القاضي نظام الدّين
- ٤٣٥-٤٣٤..... ما يتبع الشعر (حديث علّة خِلقة الأفلّك)
- ٤٣٧-٤٣٥..... ترجمة القاضي نظام الدّين ونُبذة من شعره
- ٦٣- شمس الدّين محفوظ (المتوفى حدود ٦٩٠) *موسوعة*
- ٤٣٩-٤٣٨..... غديريّة شمس الدّين محفوظ
- ٤٤٣-٤٣٩..... ترجمة شمس الدّين محفوظ
- ٤٣٩..... الثناء على علم شمس الدّين محفوظ وأديه
- مكاتبات منضّدة بين شمس الدّين محفوظ وشيخه «المحقّق
- الحلّي»..... ٤٤١-٤٣٩
- ٤٤٢-٤٤١..... مرآة شمس الدّين محفوظ
- ٤٤٣-٤٤٢..... آل محفوظ
- ٦٤- بهاء الدّين الاربليّ (المتوفى ٦٩٢/٦٩٣)
- ٤٤٥-٤٤٤..... غديريّة بهاء الدّين الاربليّ الأوّل
- ٤٤٥..... غديريّة بهاء الدّين الاربليّ الثّانية
- ٤٥٦-٤٤٥..... ترجمة بهاء الدّين الاربليّ

- ٤٤٨-٤٤٦..... مشايخ رواية الإربلي والرواة عنه
- ٤٤٨..... مصادر ترجمة الإربلي
- ٤٥٦-٤٤٨..... نبذة من شعر الإربلي في المذهب
- تقاريف منضدة لجمع من شعراء الغدير في القرن
- الرابع عشر: ٤٥٩-٤٥٧
- ١- تقريظ العلامة الشيخ محمد السماوي ٤٥٧
- ٢- تقريظ الخطيب الشيخ محمد علي اليعقوبي النجفي ٤٥٧
- ٣- تقريظ الخطيب الشيخ حسن السبتي النجفي ٤٥٧
- ٤- تقريظ الشاعر المفلح الحاج محمد الشيخ بندر (عفك) ٤٥٨
- ٥- تقريظ شاعر أهل البيت المكثير الشيخ محمد رضا الخالصي
- الكاظمي ٤٥٩-٤٥٨
- فهرست شعراء الغدير في الجزء الخامس ٤٦٠
- لفت نظر ٤٦٠
- الفهرست ٤٦٣-٤٦١

الفصل السادس

فهرس مواضيع المجلد السادس من موسوعة «الغدير»

العنوان	الصفحة
شكر غير مجذوذ.....	ب.....
تقريظ الشيخ محمد سعيد العرفي السوري.....	ج-د.....
تقريظ الأستاذ عبدالفتاح عبدالمقصود المصري.....	هـ.....
تقريظ الأستاذ بولس سلامة البيروتي.....	ط-ي.....
كلمة المؤلف.....	٢.....
شُعراء الغدير في القرن الثامن	
٦٥- أبو محمد ابن داود الحلبي (المتوفى بعد ٧٤١)	
غديرية ابن داود الأولى.....	٢.....
غديرية ابن داود الثانية.....	٦-٣.....
ترجمة ابن داود الحلبي.....	٨-٦.....
مشايخ ابن داود الحلبي وتلاميذه.....	٧-٦.....
تأليف ابن داود القيمة.....	٧.....

٨..... إيعازٌ إلى نُبذةٍ من شعر ابن داود

٦٦- جمال الدين الخلمي (المتوفى حدود ٧٥٠)

١٢-٩..... غديرات جمال الدين الخلمي

١٠-٩..... غديريته الأولى

١١-١٠..... غديريته الثانية

١٢-١١..... غديريته الثالثة

١٩-١٢..... ترجمة جمال الدين الخلمي (الخلمي)

١٢..... أبوا جمال الدين الخلمي

١٦-١٢..... نُبذةٌ من شعر الخلمي في أهل البيت عليهم السلام

١٩-١٦..... فهرست قصائد الخلمي

١٩..... لفت نظر

٦٧- السريجي الاوالي (المتوفى ٧٥٠ تقريباً) رسدي

٢١-٢٠..... غديريّة السريجي الاوالي

ما يتبع قصيدة الاوالي (إشارة إلى لمة من فضائل أمير المؤمنين

٣٨-٢١..... صلوات الله عليه)

٢٢-٢١..... حديث ولادة أمير المؤمنين عليه السلام في الكعبة المعظمة

تواتر حديث ولادة علي عليه السلام في الكعبة، نقلًا عن جمع من أعلام

٢٣-٢٢..... الفريقين

٢٣..... مصادر التسالم على ولادة الأمير عليه السلام في الكعبة، من كتب العامة

٢٧-٢٤..... رواية حديث ولادة الأمير عليه السلام في الكعبة، من أعلام الشيعة

٣٧-٢٨..... من نظم أثاره الولادة

٣٨-٢٩..... قصائد في ميلاده عليه السلام

٣٨..... ترجمة السريجي الاوالي

٦٨- صفى الدين الحلبي (المتوفى ٧٥٢)

٤٢-٣٩..... غديرية صفى الدين الحلبي، الأولى

٤٢..... غديرية صفى الدين الحلبي، الثانية

٥٤-٤٢..... ترجمة صفى الدين الحلبي

٤٤-٤٢..... مصادر ترجمة صفى الدين الحلبي والثناء عليه

٤٤..... آثار صفى الدين الحلبي ومآثره

٥١-٤٥..... بديعيات لجمع من الشعراء وهي خمس وثلاثون بديعية

٥٢-٥١..... ولادة صفى الدين الحلبي ووفاته

٥٤-٥٢..... قصيدة من صفى الدين الحلبي

٦٩- الإمام الشيباني الشافعي (المتوفى ٧٧٧)

٥٦-٥٥..... شعر الشيباني الشافعي

٥٧..... ترجمة الإمام أبي عبدالله محمد الشيباني الشافعي

٧٠- شمس الدين المالكى (المتوفى ٧٨٠)

٦٠-٥٨..... شعر شمس الدين المالكى

ما يتبع شعر شمس الدين المالكى (إشارة إلى عدّة من مناقب مولانا أمير المؤمنين عليه السلام ممّا أخرجه أئمة العامة وحفّاظهم في الصحاح

والمسانيد)..... ٦١

رواة حديث «أنا مدينة العلم وعليّ بابها»، وهم مائة وثلاث وأربعون نسمة

من أعلام العامة وحفّاظهم ٧٧-٦١

نصّ غير واحد من الأعلام بصحّة حديث «أنا مدينة العلم وعليّ بابها»... ٧٩-٧٨

لفظ حديث «أنا مدينة العلم وعليّ بابها»..... ٧٩

الأحاديث التي تُعاضد وتؤيّد صحّة هذا الحديث ٨١-٨٠

ما عشت أراك الدهر عجباً (نقد على موسى جارالله في قوله حول

علم عمر)..... ٨٢

- «نوادِر الأثر في علم عمر» وهي مائة نادرة: ٨٣-٣٢٥
- ١- رأي الخليفة في فاقد الماء ٨٣-٩٢
- تحريف وتدجيل ٨٤
- ٢- الخليفة لا يعرف حكم الشُّكوك ٩٢-٩٣
- ٣- جهل الخليفة بكتاب الله ٩٣-٩٥
- العجب العجاب ٩٤-٩٥
- ٤- امرأة أخرى وضعت لستة أشهر ٩٥
- ٥- قال عمر: «كُلُّ النَّاسِ أُمَّةٌ مِنْ عُمَرَ» ٩٥-٩٩
- ٦- جهل الخليفة بمعنى «الأب» ٩٩-١٠٠
- لفت نظر ١٠٠-١٠١
- ٧- قضاء الخليفة على مجنونة قد زنت ١٠١-١٠٢
- لفت نظر ١٠٣
- ٨- جهل الخليفة بتأويل كتاب الله ١٠٣
- ٩- جهل الخليفة بكفارة بيض نعام ١٠٣-١٠٤
- ١٠- قال عمر: «كُلُّ النَّاسِ أُمَّةٌ مِنْ عُمَرَ» ١٠٤
- ١١- أمر الخليفة بضرب غلام خاصم أمه ١٠٤-١٠٥
- ١٢- جهل الخليفة بمعارض الكليم ١٠٥-١٠٨
- ١٣- اجتهاد الخليفة في قراءة الصلاة ١٠٨-١٠٩
- ١٤- رأي الخليفة في الميراث ١٠٩-١١٠
- ١٥- جهل الخليفة بطلاق الأمة ١١٠
- ١٦- قال عمر: «لَوْلَا عَلِيٌّ لَهَلَكَ عُمَرُ» ١١٠
- ١٧- قال عمر: «كُلُّ أَحَدٍ أُمَّةٌ مِنْ عُمَرَ» ١١١
- ١٨- رأي الخليفة في الحائض بعد الإفاضة ١١١-١١٣

- ١٩- جهل الخليفة بالسُّنة..... ١١٣-١١٥
- ٢٠- اجتهاد الخليفة في الحدّ..... ١١٥-١١٨
- ٢١- رأي الخليفة في امرأة تسرّرت غلامها..... ١١٨
- ٢٢- الخليفة وامرأة مغنّية..... ١١٩
- ٢٣- حكم الخليفة برجم مضطّرة..... ١١٩-١٢٠
- ٢٤- الخليفة لا يدري ما يقول..... ١٢٠
- ٢٥- قضاياها في عسّه وتجنّسه..... ١٢١-١٢٣
- ٢٦- رأي الخليفة في حدّ الخمر..... ١٢٣-١٢٦
- ٢٧- الخليفة وامرأة احتالت على شابّ..... ١٢٦
- ٢٨- قال عمر: «لا أبقاني الله بعد ابن أبي طالب»..... ١٢٦-١٢٧
- ٢٩- الخليفة والكلالة..... ١٢٧-١٣١
- ٣٠- رأي الخليفة في الإرنب..... ١٣١-١٣٢
- ٣١- رأي الخليفة في القود..... ١٣٢
- ٣٢- قال عمر: «لولا معاذ لهلك عمر»..... ١٣٢
- ٣٣- رأي الخليفة في القود..... ١٣٣
- ٣٤- رأي الخليفة في ذمّي مقتول..... ١٣٣
- ٣٥- قصّة أخرى في ذمّي مقتول..... ١٣٣
- ٣٦- رأي الخليفة في قاتل معفو عنه..... ١٣٣-١٣٤
- ٣٧- رأي الخليفة في الأصابع..... ١٣٤-١٣٥
- ٣٨- رأي الخليفة في دية الجنين..... ١٣٥-١٣٦
- ٣٩- رأي الخليفة في سارق..... ١٣٦
- ٤٠- اجتهاد الخليفة في هديّة ملكة الرّوم..... ١٣٦-١٣٧
- ٤١- رأي الخليفة في جلد المغيرة..... ١٣٧-١٤٤

- ٤٢- قال عمر: «كلُّ أفقَه من عمر حتَّى العجائز»..... ١٤٤.
- ٤٣- إستشارة الخليفة في متسائين ١٤٤-١٤٦.
- ٤٤- رأي الخليفة في شجرة الرّضوان ١٤٦.
- ٤٥- رأي الخليفة في آثار الأنبياء..... ١٤٧-١٤٨.
- ٤٦- الخليفة وقوم من أحبار اليهود..... ١٤٨.
- ياأبا الحسن! أغث الإسلام ١٤٨-١٤٩.
- قصة أصحاب الكهف ١٤٩-١٥٥.
- ٤٧- رأي الخليفة في الرّكاة..... ١٥٥-١٥٦.
- ٤٨- رأي الخليفة في ليلة القدر..... ١٥٦-١٥٧.
- ٤٩- ضرب الخليفة بالدرّة لغير موجب..... ١٥٧-١٥٨.
- ٥٠- جهل الخليفة بالسُّنة المشهورة..... ١٥٨-١٥٩.
- ٥١- اجتهاد الخليفة في البكاء على الميِّت..... ١٥٩-١٦٧.
- ٥٢- اجتهاد الخليفة في الأضحية..... ١٦٧-١٦٨.
- ٥٣- الخليفة في إرث الزّوجة من الدينة..... ١٦٨-١٧٠.
- ٥٤- رأي الخليفة في تحقّق البلوغ..... ١٧١.
- ٥٥- تنقيص الخليفة من الحدّ..... ١٧١-١٧٢.
- ٥٦- قال عمر: «أبا حسن! لا أبقاني الله لشدةٍ لست لها»..... ١٧٢-١٧٣.
- ٥٧- الخليفة ومولودٌ عجيبٌ..... ١٧٣-١٧٤.
- ٥٨- اجتهاد الخليفة في حدّ أمة..... ١٧٤-١٧٥.
- ٥٩- نهى الخليفة عمّا أمر به رسولُ الله ﷺ..... ١٧٥-١٧٧.
- ٦٠- اجتهاد الخليفة في حُلِّي الكعبة..... ١٧٧-١٧٨.
- ٦١- اجتهاد الخليفة في الطلاق الثّلاث..... ١٧٨-١٨٣.
- ٦٢- اجتهاد الخليفة في الصّلاة بعد العصر..... ١٨٣-١٨٧.

- ٦٣- رأي الخليفة في العجم ١٨٧-١٨٩
- ٦٤- تجسس الخليفة بالسعاية ١٨٩
- ٦٥- الدفن في حجرة النبي ﷺ ١٨٩-١٩١
- ٦٦- خطبة الخليفة في الجابية ١٩١-١٩٢
- قول علي عليه السلام: «سلوني قبل أن تفقدوني...» ١٩٣-١٩٤
- لفت نظر (من قال: «سلوني» وفضح، وهم أربعة) ١٩٤-١٩٦
- ٦٧- تعلم عمر سورة البقرة ١٩٦-١٩٨
- ٦٨- رأي الخليفة في المتعتين (متعة الحج) ١٩٨-٢٠٥
- ٦٩- رأي الخليفة في المتعتين (متعة النساء) ٢٠٥-٢٠٩
- المتعتان (متعة الحج ومتعة النساء) ٢٠٩-٢١٣
- نظرة في المتعتين: ٢١٣-٢٤٠
- متعة الحج ٢١٣-٢٢٠
- متعة النساء ٢٢٠-٢٤٠
- من أباح متعة النساء ٢٢٠-٢٢٣
- دعوى نسخ آية متعة النساء وجوابها ٢٢٣-٢٢٧
- كلمة موسى جارالله في المتعة، والجواب عنها ٢٢٧-٢٢٨
- المتعة في الكتاب الكريم ٢٢٩-٢٣٦
- حدود المتعة في الإسلام ٢٣٦-٢٣٨
- اقرأ واضحك أو ابك (كلمة القوشجي وكلمة ابن القيم في المتعتين) ٢٣٨-٢٤٠
- ٧٠- رأي الخليفة في من قال: «إني مؤمن» ٢٤٠-٢٤٢
- ٧١- قدوم أسقف نجران على الخليفة ٢٤٢-٢٤٣
- ٧٢- جلد صائم قعد على شراب ٢٤٣

- ٧٣- رأي الخليفة في مسك بيت المال ٢٤٣-٢٤٤
- ٧٤- اجتهاد الخليفة في صلاة الميِّت ٢٤٤-٢٤٧
- ٧٥- الخليفة ومساائل ملك الرُّوم ٢٤٧-٢٤٩
- ٧٦- موقف الخليفة في الأحكام ٢٤٩-٢٥٠
- ٧٧- رأي الخليفة في المناسك ٢٥٠-٢٥١
- ٧٨- اجتهاد الخليفة في الخمر وآياتها ٢٥١-٢٦١
- ٧٩- جهل الخليفة بالغُسل من الجنابة ٢٦١-٢٦٢
- ٨٠- الخليفة وتوسيعه المسجدين ٢٦٢-٢٦٦
- ٨١- سكوت الخليفة عن حكم الطلاق ٢٦٦-٢٦٧
- ٨٢- رأي الخليفة في أكل اللحم ٢٦٧-٢٦٨
- ٨٣- الخليفة ويهوديٌّ مدنيٌّ ٢٦٨-٢٦٩
- ٨٤- الخليفة أوَّل من أعمال القرائض ٢٦٩-٢٧١
- ٨٥- اجتهاد عمر في تشطير أموال عمَّاله وهو أوَّل من قاسم
العمَّال وشاطرهم أموالهم ٢٧١-٢٧٧
- ٨٦- الخليفة في شراء الإبل ٢٧٧
- ٨٧- رأي الخليفة في بيت المقدس ٢٧٨-٢٨٠
- ٨٨- رأي الخليفة في المجوس ٢٨٠-٢٨١
- ٨٩- رأي الخليفة في صوم رجب ٢٨٢
- الكلام حول صوم رجب ٢٨٢-٢٩٠
- ٩٠- اجتهاد الخليفة في السؤال عن مشكلات القرآن ٢٩٠-٢٩٣
- ٩١- رأي الخليفة في السؤال عمَّا لم يقع ٢٩٣
- ٩٢- نهى الخليفة عن الحديث ٢٩٤-٢٩٧
- ٩٣- حديث كتابة السُّنن ٢٩٧

- ٩٤- رأي الخليفة في الكُتب ٢٩٧-٣٠٢
- ٩٥- الخليفة والقراءات ٣٠٢-٣٠٨
- ٩٦- اجتهاد الخليفة في الأسماء والكنى ٣٠٨-٣١٥
- ٩٧- حدُّ الخليفة ابنه بعد الحدِّ ٣١٦-٣١٩
- ٩٨- جهل الخليفة بما يُقرأ يوم العيد ٣٢٠
- ٩٩- الخليفة ومعاني الألفاظ ٣٢٠-٣٢٢
- ١٠٠- رأي الخليفة في صوم الدهر ٣٢٢-٣٢٥
- نتاج البحث عن «نوادير الأثر في علم عمر» ٣٢٦-٣٣٣
- عودٌ إلى ما يتبع شعر شمس الدين المالكي (إشارةٌ إلى عدَّةٍ من مناقب
مولانا أمير المؤمنين عليّؑ ممَّا أخرجته أئمةُ العامَّة وحُفَّاظهم في
الصَّحاح والمسانيد) ٣٣٣
- حديث تكنية رسول الله ﷺ أمير المؤمنين عليّؑ بأبي تراب ٣٣٣-٣٣٧
- مكرمةٌ حول الحديث ٣٣٧-٣٣٨
- حديث تبليغ عليّؑ «البراءة» ٣٣٨
- رواية حديث «سورة البراءة»، وهم ثلاثة وسبعون راوياً من
الحفَّاظ والأعلام ٣٣٨-٣٤١
- لفظ حديث «سورة البراءة» وطرقه إلى جمعٍ من الصَّحابة
الأوَّلِين ٣٤١-٣٤٨
- المراسيل من حديث «البراءة» ٣٤٨-٣٥٠
- ترجمة شمس الدين المالكي ٣٥٠-٣٥٥
- تأليف شمس الدين المالكي ٣٥١-٣٥٢
- نُبذةٌ من شعر شمس الدين المالكي ٣٥٢-٣٥٥

٣٠٠ نظرة الى «الغدير»

غديرية علاء الدين الحلبي، الأولى، ٣٥٦-٣٦٤.....

غديرية علاء الدين الحلبي، الثانية، ٣٦٤-٣٦٥.....

ترجمة علاء الدين الحلبي (ابن الشهيد) ٣٦٥-٤٠٢.....

التناء على علاء الدين بالعلم والفضل والأدب ٣٦٦.....

قصائد علاء الدين الحلبي ٣٦٦-٤٠٢.....

فهرست شعراء الغدير في الجزء السادس ٤٠٢.....

الفهرست ٤٠٣-٤٠٦.....

شكر على تقدير ٤٠٦.....

لفت نظر ٤٠٦.....



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

الفصل السابع

فهرس مواضيع المجلد السابع من موسوعة «الغدير»

الصفحة	العنوان
ب-د.....	أمل محقق وشكر متواصل (كلمة المؤلف حول بعض المقرئين وإيعاز إلى أسمائهم)..... <div style="text-align: center; font-size: small; color: gray;">  <p>مركز بحوث وتوثيق نبي محمد وآله وصحبه</p> </div>
هـ.....	تقريظ الشَّريف المُصلِح الأكبر آية الله السيّد عبدالحسين شرف الدين العامليّ.....
ز.....	تقريظ السيّد المبجل آية الله السيّد محسن الحكيم.....
ح.....	تقريظ الأستاذ بولس سلامة البيروتيّ.....
٢.....	كلمة المؤلف.....
شُعراء الغدير في القرن التاسع	
٧٢- ابن العرندس الحلّي (المتوفى حدود ٨٤٠)	
٩-٣.....	غديرية ابن العرندس الحلّيّ.....
ما يتبع شعر ابن العرندس (ذكر جملة من مناقب مولانا	
١٣-٩.....	أمير المؤمنين (عليه السلام).....

- حديث كسر أمير المؤمنين عليه السلام الأصنام (فوق الكعبة) ٩-١٠
- رُواة ماثرة كسر الأصنام، وهم واحد وأربعون من حُقَاق
العامة وأعلامهم ١٠-١٣
- ترجمة ابن العرندس الحلبي ١٣-٢٣
- رائية ابن العرندس ونماذج أخرى من شعره في رثاء الحسين عليه السلام ١٤-٢٣
- ٧٣- ابن داغر الحلبي (القرن التاسع)
- غديرية ابن داغر، الأولى ٢٤-٢٦
- غديرية ابن داغر، الثانية ٢٦-٢٧
- ترجمة ابن داغر الحلبي ٢٧-٣٢
- مصادر ترجمة ابن داغر والثناء على أدبه ٢٧-٢٨
- فهرست قصائد ابن داغر في مجاميع الأدب ٢٨-٢٩
- نماذج من شعر ابن داغر الحلبي ٢٩-٣٢
- ٧٤- الحافظ البرسي الحلبي (القرن التاسع)
- غديرية الحافظ البرسي الحلبي ٣٣
- ترجمة الحافظ البرسي الحلبي ٣٣-٦٨
- الثناء على الحافظ البرسي وعلى فقهه وحديثه وأدبه وتضلعه في
علم الحروف ٣٣-٣٦
- تأليف الحافظ البرسي القيمة ٣٧-٣٨
- شعر الحافظ البرسي الرائق في مدائح النبي الأقدس وأهل بيته
الطاهرين صلوات الله عليهم ٣٨-٦٧
- مصادر ترجمة الحافظ البرسي ٦٧-٦٨
- المغلاة في الفضائل ٦٩-٧٣

- ٧٤-٧٣..... الغلو في أبي بكر
- ٨١-٧٤..... وصماتُ الانتخاب في بادئ بدئه
- ٨٢-٨١..... نقشاتُ مرموزةٌ لأمير المؤمنين عليه السلام (الخطبة الشَّقِيقِيَّة)
- ٨٥-٨٢..... رِوَاةُ الخُطْبَةِ الشَّقِيقِيَّةِ وَهُم ثمانية وعشرون من أعلام الفريقين
- ٨٧-٨٥..... عريدة شاعر النيل
- ١٠٢-٨٧..... البحث [حول أبي بكر] في موضوعين:
- ٩٤-٨٧..... ١- فضائله الماثورة (١)
- ١٠٢-٩٥..... ٢- ملكاته ونفسياته
- ١٨١-١٠٢..... الخليفة في الإسلام:
- ١٠٨-١٠٣..... الخليفة في علم التفسير
- ١٠٤..... رأي الخليفة في الكلالة
- ١٠٨..... تقدُّم الخليفة في السنَّة (!)
- ١١٤-١٠٨..... نظرة في أحاديث أبي بكر
- ١٢٠-١١٥..... غاية جهد الباحث (قطرة من بحر لجي)
- ١٢٠..... ١- رأي الخليفة في الجدَّة
- ١٢١-١٢٠..... ٢- رأي الخليفة في الجدَّتين
- ١٢٩-١٢٢..... «بناتنا بنوهنَّ أبناءنا»
- ١٢٩..... ٣- رأي الخليفة في قطع السارق
- ١٣١-١٢٩..... ٤- رأي الخليفة في الجدِّ
- ١٣١..... ٥- رأي الخليفة في تولية المفضول
- ١٣٦-١٣١..... الخِلافة عند الشيعة إمرةً إلهيةً كالنبوة
- ١٤٠-١٣٦..... الخِلافة عند القوم وكلمات أعلامهم فيها
- ١٤٣-١٤١..... ما تتعقد به الإمامة والكلمات فيه

٣٠٤ نظرة الى «الغدير»

رأى الخليفة الثاني في الخلافة وأقواله فيها ١٤٤-١٤٥

نظرة في الخلافة التي جاء بها القوم، ووصفات الأهواء فيها ١٤٥-١٥٢

٦- رأى الخليفة في القدر ١٥٣-١٥٥

٧- ترك الخليفة الضحية مخافة أن تستن ١٥٥

٨- ردّة بني سليم ١٥٥-١٥٦

٩- حرق الخليفة الفجاءة ١٥٦-١٥٨

١٠- رأى الخليفة في قصة مالك ١٥٨-١٦١

نظرة في قضية مالك ١٦١-١٦٩

١١- ثلاثة وثلاثة وثلاثة ١٧٠-١٧٨

ثلاثة فعلها الخليفة وندم عليها ١٧٠-١٧٤

ثلاثة تركها الخليفة وندم عليها ١٧٤-١٧٥

ثلاثة ودّ الخليفة السؤال عنها ١٧٥-١٧٨

تحريف أو تحفظ على كرامة ١٧٨

١٢- سؤال يهوديّ أبا بكر ١٧٨-١٧٩

١٣- وفد النصارى وأسئلتهم ١٧٩-١٨١

هلمّ معي إلى الغلّ في أبي بكر ١٨١

١- علم الخليفة! ١٨١-١٨٢

الرأي الصحيح في أعلم الصحابة (عليّ عليه السلام) ١٨٢-١٨٤

مظاهر علم أبي بكر ونظرة فيها ١٨٤-١٩٧

التمسك بالأفانك ١٩٧-١٩٩

٢- شجاعة الخليفة! ٢٠٠-٢٠٧

حجاج بالعریش ٢٠٧-٢١٢

الغريق يتشبّث بكلّ حشيش ٢١٣-٢١٥

- ٢١٨-٢١٦..... ٣- ثباتُ الخليفة على المبدأ!
- ٢٢٢-٢١٨..... ٤- تهالكُ الخليفة في العبادة!
- ٢٢٦-٢٢٣..... ٥- تبرُّزُ الخليفة في الأخلاق!
- ٢٢٨-٢٢٦..... ماتتُ فاطمة عليها السلام وهي وجداءُ على أبي بكر
- ٢٣١-٢٢٨..... اعتذارُ الخليفة إلى الصديقة (سلام الله عليها)
- ٢٣١..... نظرةٌ في كلمةٍ قارصة (نقدُ على ابن كثير)
- ٢٣٢-٢٣١..... حديث (فاطمة بضعةٌ مني فمن أغضبها أغضبني...)
- رواة حديث «فاطمة بضعةٌ مني...» وهم تسعةٌ وخمسون من الأعلام والحفاظ..... ٢٣٦-٢٣٢
- أحاديثُ الغلوِّ أو قِصصُ الخرافة:..... ٣٢٩-٢٣٧
- ٢٣٩-٢٣٧..... ١- حديث «الشمس على العجلة»! والجواب عنه
- ٢٤٣-٢٣٩..... ٢- حديث «التوسُّل بِلحِية أبي بكر»! والجواب عنه
- ٢٤٤..... ٣- حديث «شهادة أبي بكر وجبرئيل»! والجواب عنه
- ٢٤٧-٢٤٤..... ٤- حديث «خاتم النبيِّ وسجِّله»! والجواب عنه
- ٢٤٧..... ٥- حديث «عرض جنة أبي بكر»! والجواب عنه
- ٢٤٨-٢٤٧..... ٦- حديث «الله يستحي من أبي بكر»! والجواب عنه
- ٢٥١-٢٤٩..... ٧- قصة «كرامة دفن أبي بكر»! والجواب عنها
- ٢٥٣-٢٥١..... ٨- حديث «جبرئيل يسجد مهابةً من أبي بكر»! والجواب عنه
- ٢٥٧-٢٥٣..... ٩- قصةٌ فيها كرامةٌ لأبي بكر! والجواب عنها
- ١٠- حديث «أبو بكر شيخ يُعرف والنبيُّ شابٌّ لا يُعرف»!
- والجواب عنه..... ٢٧٠-٢٥٧
- الأنصار في البيعتين..... ٢٦٦-٢٦٢
- نبأ الهجرة..... ٢٧٠-٢٦٦

- ١١- حديث «أبو بكر أسنُّ من النبيِّ»! والجواب عنه ٢٧٠-٢٧١
- ١٢- حديث «إسلام أبي بكر قبل ولادة عليّ»! والجواب عنه ٢٧١-٢٨٠
- نظرة في روايات إسلام أبي بكر ٢٧٢-٢٨٠
- ١٣- حديث «أبو بكر أسنُّ أصحاب النبيِّ»!
والجواب عنه ٢٨٠-٢٨٦
- أربعون صحابياً أسنُّ من أبي بكر تقيلاً عن مصادر العامّة ٢٨١-٢٨٥
- ١٤- حديث «أبو بكر في كفة الميزان»! والجواب عنه ٢٨٦-٢٨٧
- ١٥- حديث «توسل الشمس بأبي بكر»! والجواب عنه ٢٨٧-٢٨٩
- ١٦- قصة «كلبة من الجنِّ مأمورة»! والجواب عنها ٢٨٩-٢٩٠
- ١٧- حديث «هبة أبي بكر لمحبيّه»! والجواب عنه ٢٩٠-٢٩٣
- ١٨- حديث «أبو بكر في قاب قوسين»! والجواب عنه ٢٩٣-٢٩٤
- ١٩- حديث «الذِّينَ وَسَمِعَهُ وَبَصَرَهُ»! والجواب عنه ٢٩٤-٢٩٦
- ٢٠- حديث «أبو بكر ومنزلته عند الله»! والجواب عنه ٢٩٦-٢٩٨
- ٢١- حديث «النبيُّ مؤيَّد بالشيخين»! والجواب عنه ٢٩٨-٢٩٩
- ٢٢- حديث «الأشباح الخمسة من ذرّيّة آدم»! والجواب عنه ٢٩٩-٣٠٥
- ٢٣- حديث «أبو بكر خيرُ أهل السماوات والأرض»!
والجواب عنه ٣٠٥-٣٠٦
- ٢٤- حديث «ثواب النبيِّ ﷺ وأبي بكر»! والجواب عنه ٣٠٦
- ٢٥- حديث «الحبِّ والشكر الواجبان على الأُمَّة»! والجواب عنه ٣٠٧
- ٢٦- حديث «أبو بكر في كفة الميزان»! والجواب عنه ٣٠٧-٣٠٩
- ٢٧- حديث «ما أسلم أبو مهاجرٍ إلَّا أبو بكر»! والجواب عنه ٣٠٩-٣٢٦
- المهاجرون الذين أسلم أبواهم ٣١٠-٣١٢

- ٣١٨-٣١٣..... الروايات الواردة في أبي قحافة
٣٢١-٣١٩..... نظرة في حديث إسلام أبي قحافة
٣٢٦-٣٢٢..... نظرة في حديث إسلام أم أبي بكر
٢٨-٣٢٩-٣٢٦..... أبو بكر وأبواه في القرآن! والقول الفصل حوله
٣٣٠..... الغاية للمقالة

الطُّرُق التي لا يمكن التوصل إلى الإذعان بنفسيات أيٍّ أحدٍ إلا بها:

- أ- استنباطها ممّا يلفظ به من قول
ب- استنباطها ممّا ينوء به من عمل
ج- استنباطها ممّا يروي عنه آله وذووه، فإنّ أهل البيت أدري بما فيه
د- استنباطها ممّا أسنده إليه من لاث به ويخضع له
٣٣١.....
أ- أبو طالب وعقود عسجدية من شعره المُعَرَّب عن إيمانه..... ٣٤٢-٣٣١
ب- ما ناء به أبو طالب من عملٍ بارٍ وقولٍ مشكورٍ..... ٣٦٨-٣٤٢
١- سفر أبي طالب إلى الشام وشعره في رسول الله ﷺ..... ٣٤٥-٣٤٢
٢- استسقاء أبي طالب بالنبي ﷺ..... ٣٤٧-٣٤٥
٣- أبو طالب في مولد أمير المؤمنين عليّ ﷺ..... ٣٤٧
٤- بدء أمر النبي ﷺ وأبو طالب..... ٣٤٨
٥- أبو طالب وفقده النبي ﷺ وشعره في ذلك..... ٣٥٢-٣٤٨
٦- أبو طالب في بدء الدعوة..... ٣٥٥-٣٥٢
٧- قول أبي طالب لعليّ ﷺ: «الزم ابن عمك»..... ٣٥٧-٣٥٥
٨- قول أبي طالب لعليّ ﷺ: «صِل جناح ابن عمك»..... ٣٥٧
٩- أبو طالب وحنوه على النبي ﷺ..... ٣٥٨-٣٥٧
١٠- أبو طالب وابن الزبير..... ٣٥٩-٣٥٨
١١- سيّدنا أبو طالب وقريش..... ٣٦٢-٣٥٩
١٢- سيّد الأباطح وصحيفة قريش وشعره في هذه القصة..... ٣٦٦-٣٦٢

٣٦٧-٣٦٦ ١٣- وصية أبي طالب عند موته

٣٦٨-٣٦٧ ١٤- وصية أبي طالب لبني أبيه

٣٦٨ ١٥- حديث عن أبي طالب

ج- ما يروي عنه آله وذووه من طرق العائمة فحسبُ وهناك عشرة

أحاديث في إيمانه ٣٧٨-٣٦٩

٣٧٨ الكلم الطيب عن النبي ﷺ

٣٨٠-٣٧٨ رثاء أمير المؤمنين عليه السلام والده العظيم

٣٨٠ كلمة الإمام السجاد عليه السلام

٣٨٠ كلمة الإمام الباقر عليه السلام

٣٨١-٣٨٠ كلمة الإمام الصادق عليه السلام

٣٨١ كلمة الإمام الرضا عليه السلام

٣٨٢-٣٨١ قصارى القول في سيد الأبطح عند القوم

٣٨٣-٣٨٢ شعر في أبي طالب وإيمانه

٤٠٩-٣٨٤ د- ما أسنده إليه من لاث به ويختم له

٣٨٥-٣٨٤ الإجماعات عن أعلام الشيعة في إيمان أبي طالب عليه السلام

٤٠٠-٣٨٥ أربعون حديثاً في أبي طالب سلام الله عليه

٤٠٣-٤٠٠ الكتب المؤلفة في سيدنا أبي طالب صلوات الله عليه

٤٠٩-٤٠٣ قصائد في مدح أبي طالب عليه السلام

٤١٢-٤١٠ تقريظ منضدة لجمع من شعراء القرن الرابع عشر

٤١١-٤١٠ ١- تقريظ السيد آل جمال الدين

٤١٢-٤١١ ٢- تقريظ الشيخ الخالصي

٤١٢ ٣- تقريظ الأستاذ الدجيلي

٤١٢ لفت نظر

٤١٦-٤١٣ الفهرست

الفصل الثامن

فهرس مواضيع المجلد الثامن من موسوعة «الغدير»



الصفحة

العنوان

- تقريظ آية الله الشيخ محمد رضا آل ياسين الكاظمي النجفي..... ب-ج
- تقريظ العلامة السيد محمد الصدر..... د-هـ
- تقريظ السيد عبد المهدي المنتفكي..... و
- الغدير يوحد الصفوف في الملاء الإسلامي..... ز
- الغدير في مصر (تقريظ الأستاذ محمد عبد الغني حسن)..... ز-ح
- الغدير في حلب (تقريظ الشيخ محمد سعيد دحدوح)..... ط-يد
- كلمة المؤلف..... ٢

أبو طالب في الذكر الحكيم (نظرة في الآيات المحرّفة في سيدنا

أبي طالب عليه السلام)..... ٢٢-٣

«حديث الضحاح»! وما لأعداء أبي طالب حولها من مكاءٍ وتصديّة،

والجواب عنه..... ٢٧-٢٣

٣١٠..... نظرة الى «الغدير»

قريضُ الثناء على سيّدنا أبي طالب عليه السلام..... ٢٧-٢٩

عودٌ إلى بدء..... ٣٠

أحاديث الغلوّ في فضائل أبي بكر..... ٣٠-٥٩

٢٩- حديث «ملك يردُّ على شاتم الخليفة»! والجواب عنه..... ٣٠-٣٣

٣٠- حديث «خطبة النبي صلى الله عليه وآله في فضل الخليفة»! والجواب عنه..... ٣٣-٣٦

٣١- إلى ٦٦- أحاديث «ثناء أمير المؤمنين عليه السلام على الخليفة»!

والجواب عنها..... ٣٦-٤١

٦٧- قصّة «ليلة الغار وشأن أبي بكر فيها»! والبحث حولها..... ٤١-٤٦

٦٨- حديث «الشیطان لا يتمثل بأبي بكر»! والجواب عنه..... ٤٦-٤٧

٦٩- حديث «أبو بكر لم يسؤ النبي قط»! والجواب عنه..... ٤٧-٤٨

٧٠- الآيات النازلة في أبي بكر (الغلوّ الفاحش)! والجواب عنها..... ٤٨-٥٩

مركز تحقيقات كويتية

الغلوّ في فضائل عمر..... ٦٠-٩٦

١- «كلمات في علم عمر»! والجواب عنها..... ٦١-٦٢

٢- «عمر أقرأ الصحابة وأفقهم»! والجواب عنه..... ٦٢-٦٤

٣- «الشیطان يخاف ويفرُّ من عمر»! والجواب عنه..... ٦٤-٨١

السنة في الغناء والمعازف..... ٦٩-٧٢

الغناء في المذاهب الأربعة..... ٧٢-٧٨

رأي عمر في الغناء..... ٧٨-٨٠

نظرة في درّة عمر..... ٨٠-٨١

٤- «كرامات عمر الأربع»! والنظر فيها..... ٨٢-٨٥

٥- «تسمية عمر بأمير المؤمنين»! والنظر فيها..... ٨٥-٨٩

٦- «عمر لا يحبُّ الباطل»! والجواب عنه..... ٨٩-٩٠

فهرس الجزء الثامن من موسوعة «الغدير»..... ٣١١

٧- «البلائكة تُكَلِّمُ عمر بن الخطاب»! والجواب عنه ٩٠-٩١

٨- «قرطاسٌ في كفن عمر»! والجواب عنه ٩١

٩- «لسان عمر وقلبه»! والجواب عنه..... ٩٢-٩٣

١٠- «رؤيا رسول الله ﷺ في علم عمر»! والكلام فيه ٩٣-٩٤

١١- «عمر وفرَّق الشيطان منه»! والنظر فيه ٩٤-٩٦

الغلُوُّ في فضائل عثمان بن عفَّان بن أبي العاص بن أميَّة الخليفة

الأمويِّ ٩٧

الكلام في موادَّ مُعرِّفةٍ مبلغ الخليفة من العلم، ومقداره

من النفسيات..... ٩٧

١- «قضاء عثمان في امرأة ولدت لستة أشهر»، ونظرةٌ فيه ٩٧-٩٨

٢- «إتمام عثمان الصَّلَاة في السفر»، ونظرةٌ فيه ٩٨-١١٦

الدين عند السلف سياسة وفتنة..... ١١٦-١١٩

٣- «إبطال عثمان الحدود»، ونظرةٌ فيه ١٢٠-١٢٥

٤- «النداء الثالث بأمر الخليفة»، ونظرةٌ فيه ١٢٥-١٢٨

٥- «توسيع الخليفة المسجد الحرام»، ونظرةٌ فيه ١٢٩-١٣٠

٦- «رأي عثمان في متعة الحج»، ونظرةٌ فيه ١٣٠-١٣٢

٧- «تعطيل عثمان القصاص»، ونظرةٌ فيه ١٣٢-١٤٣

عذرٌ مفتعل ١٤١

٨- «رأي عثمان في الجنابة»، ونظرةٌ فيه ١٤٣-١٥٠

٩- «كتمان عثمان حديث النبي ﷺ»، والكلام حوله ١٥١-١٥٤

١٠- «رأي الخليفة في زكاة الخيل»، ونظرةٌ فيه ١٥٤-١٦٠

١١- «تقديم عثمان الخطبة على الصَّلَاة»، ونظرةٌ فيه ١٦٠-١٦٧

١٢- «رأي الخليفة في القصاص والدية»، ونظرةٌ فيه ١٦٧-١٧٣

- ١٣- «رأي عثمان في القراءة»، ونظرة فيه ١٧٣-١٨٤
- ١٤- «رأي الخليفة في صلاة المسافر»، ونظرة فيه ١٨٥-١٨٦
- ١٥- «رأي عثمان في صيد الحَرَم»، ونظرة فيه ١٨٦-١٩٥
- ١٦- «خصومة يرفعها عثمان إلى عليّ عليه السلام»، والكلام حوله ١٩٥-١٩٧
- ١٧- «رأي عثمان في عدّة المختلعة»، ونظرة فيه ١٩٧-٢٠٠
- ١٨- «رأي عثمان في امرأة المفقود»، ونظرة فيه ٢٠٠-٢٠٦
- ١٩- «عثمان يأخذ حكم الله من أبي»، والكلام حوله ٢٠٦
- ٢٠- «الخليفة يأخذ السنّة من امرأة»، والكلام حوله ٢٠٦-٢٠٨
- ٢١- «رأي عثمان في الإحرام قبل الميقات»، ونظرة فيه ٢٠٨-٢١٣
- ٢٢- قال عثمان: «لولا عليّ لهلك عثمان»، والكلام حوله ٢١٤
- ٢٣- «رأي عثمان في الجمع بين الأختين بالملك»،
ونظرة فيه ٢١٤-٢٢٣
- ٢٤- «رأي الخليفة في ردّ الأخوين الأمّ عن الثلث»،
ونظرة فيه ٢٢٣-٢٢٧
- ٢٥- «رأي الخليفة في المعترفة بالزنا»، ونظرة فيه ٢٢٧-٢٣٠
- ٢٦- «شراء الخليفة صدقة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم»، والكلام حوله ٢٣٠-٢٣١
- ٢٧- «الخليفة في ليلة وفاة أمّ كلثوم»، والكلام حوله ٢٣١-٢٣٤
- ٢٨- «اتّخاذ الخليفة الحمى له ولدويه»، والكلام حوله ٢٣٤-٢٣٦
- ٢٩- «قطع الخليفة فدك لِمروان»، والكلام حوله ٢٣٦-٢٣٨
- ٣٠- «رأي عثمان في الأموال والصدقات»، ونظرة فيه ٢٣٨-٢٤١
- ٣١- «أيادي عثمان عند الحَكَم بن أبي العاص»،
والكلام فيها ٢٤١-٢٥٧
- الحَكَم وما أدراك ما الحَكَم؟ ٢٤٢-٢٤٧

- ٢٥٠-٢٤٧..... الحَكَم في القرآن
- ٢٥٤-٢٥٠..... نظرةٌ في كلمتين
- ٢٥٧-٢٥٤..... المُساءلة حول إيواء الحَكَم
- ٢٦٧-٢٥٧..... ٣٢- «أيادي عثمان عند مروان»، والكلام فيها
- ٢٦٦-٢٦٠..... مروان وما مروان؟
- ٢٦٧-٢٦٦..... هذا مروان
- ٢٦٩-٢٦٧..... ٣٣- «إقطاع عثمان وعطيته الحارث»، والنظر فيه
- ٢٧١-٢٦٩..... ٣٤- «حظوة سعيد من عطية الخليفة»، والكلام فيها
- ٢٧٦-٢٧١..... ٣٥- «هبة عثمان للوليد من مال المسلمين»، والكلام فيها
- ٢٧٤-٢٧٢..... الوليد ومن ولده
- ٢٧٦-٢٧٤..... هذا الوالد، وما أدراك ما ولد؟
- ٢٧٧-٢٧٦..... ٣٦- «هبة عثمان لعبدالله من مال المسلمين»، والنظر فيها
- ٢٧٩-٢٧٧..... ٣٧- «عطية عثمان أبا سفيان»، والكلام فيها
- ٢٨٢-٢٧٩..... ٣٨- «عطاء عثمان من غنائم أفريقية»، ونظرة فيه
- ٢٨٨-٢٨٢..... ٣٨ (مكرر)- «الكنوز المكتنزة ببركة عثمان»، والكلام فيها
- ٢٨٦..... صورة متخذة من أعطيات عثمان والكنوز العامرة ببركته
- ٢٩٢-٢٨٨..... ٣٩- «عثمان، والشجرة الملعونة في القرآن»، والكلام حول الآية
- ٢٨٦-٢٩٢..... ٤٠- «تسيير عثمان أبا ذرّ إلى الرّبذة»، والكلام حوله وما يتبعه
- ٣٠٠-٢٩٢..... نفي عثمان أبا ذرّ إلى الرّبذة ومواقفه معه ومع معاوية
- ٣٠٢-٣٠٠..... كلمات في تشييع أبي ذرّ
- ٣٠٣-٣٠٢..... محاوراة أمير المؤمنين عليه السلام و عثمان
- ٣٠٨-٣٠٣..... صورة مفصلة من تسيير أبي ذرّ
- ٣٠٨..... هلّم معي إلى نظارة التنقيب

- أبوذرّ، تعبّده قبل البعثة، سبقه في الإسلام، ثباته على المبدأ..... ٣٠٨-٣١١
- حديث علم سيّدنا أبي ذرّ ٣١١-٣١٢
- حديث صدق سيّدنا أبي ذرّ وزُهده..... ٣١٢-٣١٤
- حديث فضل سيّدنا أبي ذرّ ٣١٤-٣١٦
- عهد النبيّ الأعظم ﷺ إلى أبي ذرّ ٣١٦-٣١٩
- هذا أبوذر (نظرة في نفي سيّدنا أبي ذرّ)..... ٣١٩
- حقيقة دعوة سيّدنا أبي ذرّ ٣٢٠-٣٢٣
- جناية التاريخ في قصّة أبي ذرّ ٣٢٤
- جناية البلاذريّ في قصّة أبي ذرّ ٣٢٤-٣٢٦
- جناية الطبريّ في قصّة أبي ذرّ ٣٢٦-٣٢٧
- نظرة قيّمة في تاريخ الطبريّ (أكثر من سبعمائة مكدوبة بسندٍ
واحد في تاريخ الطبريّ)..... ٣٢٧-٣٢٨
- جناية ابن الأثير في قصّة أبي ذرّ ٣٢٨-٣٣١
- جناية ابن كثير في قصّة أبي ذرّ ٣٣١-٣٣٤
- نظريّة أبي ذرّ في الأموال ٣٣٥-٣٤٢
- أبوذر والاشتراكيّة!..... ٣٤٢-٣٤٤
- الشيوعيّة والاشتراكيّة ٣٤٤-٣٤٥
- أبوذر يدعو إلى ضدّ الشيوعيّة والاشتراكيّة ٣٤٥
- تسمية مال المسلمين بمال الله وتسمية مال الله بمال المسلمين .. ٣٤٦-٣٤٨
- رأي معاوية في مال الله ٣٤٩-٣٥٠
- روايات أبي ذرّ في الأموال لا تُلائم الاشتراكيّة قطّ ٣٥٠-٣٥٦
- الكلمات الواردة في إطرء أبي ذرّ، هل تُلائم ما اتّهم به؟!..... ٣٥٧-٣٦٠

فهرس الجزء الثامن من موسوعة «الغدير»..... ٣١٥

- ٣٥٧..... كلمة أمير المؤمنين عليه السلام لأبي ذرّ
- ٣٥٨..... كلمة الإمام الزكيّ السبط المجتبيّ أبي محمّد الحسن عليه السلام لأبي ذرّ
- ٣٥٨..... كلمة الإمام السبط الشهيد أبي عبد الله عليه السلام لأبي ذرّ
- ٣٥٨..... كلمة عمّار بن ياسر لأبي ذرّ
- ٣٥٩..... نقمة الصّحابة على من آذى أبا ذرّ
- ٣٦٠..... ثناء النبيّ صلى الله عليه وآله على أبي ذرّ وعهده إليه
- ٣٦٧-٣٦١..... نظرة في مقال أصدرته لجنة الفتوى بالأزهر
- ٣٦٧..... شهود اللجنة
- ٣٧٣-٣٦٧..... الآلوسيّ ومواقع النظر في كلامه
- ٣٧٨-٣٧٣..... ابن كثير ومواقع النظر في كلامه
- ٣٨٢-٣٧٨..... ابن حجر ومواقع النظر في كلامه
- ٣٨٦-٣٨٢..... كلمتنا الأخيرة (السياسة الماليّة في الإسلام)
- ٣٩٢-٣٨٧..... تقاريط منصّدة لجمع من شعراء القرن الرابع عشر
- ٣٨٧..... ١- تقريظ العلّامة السيّد محمّد الهاشميّ
- ٣٨٨-٣٨٧..... ٢- تقريظ الشيخ كاظم آل عليّ «خطيب عفاك»
- ٣- تقريظ شاعر أهل البيت المكثّر الشيخ محمّد رضا الخالصيّ
- ٣٨٨..... الكاظميّ
- ٣٨٩-٣٨٨..... ٤- تقريظ السيّد شمس الدين الخطيب الموسويّ البغداديّ
- ٥- تقريظ الشاعر المكثّر المجيد الشيخ محمّد الشيخ بندر
- ٣٩٠-٣٨٩..... «عفاك»
- ٣٩٠..... ٦- تقريظ الشيخ محمّد الباقر الهجريّ النجفيّ
- ٣٩٢-٣٩١..... ٧- تقريظ الشاعر المبدع الشيخ محمّد آل حيدر النجفيّ
- ٣٩٢..... لفت نظر
- ٣٩٦-٣٩٣..... الفهرست
- ٣٩٦..... أدب أمير المؤمنين عليه السلام، أدب الشيعة، أدب الأمنيّ

الفصل التاسع

فهرس مواضيع المجلد التاسع من موسوعة «الغدير»

العنوان	الصفحة
تقريظ آية الله السيد حسين الموسوي الحمامي النجفي.....	ب-ج
تقريظ العلامة السيد حسين الموسوي الهندي.....	د-هـ
تقريظ العلم الأوحى سردار الكابلي.....	و-ز
تقريظ الأستاذ محمد نجيب زهر الدين العاملي.....	ح-ط
تقريظ الأستاذ سلمان عباس الدواح الزبيدي.....	ي
كلمة المؤلف.....	٢

يتبع الجزء الثامن

- ٤١- «عثمان يُخرج ابن مسعود من المسجد عنفاً»، ونظرة فيه ٣-١٥
- ترجمة ابن مسعود والثناء عليه ٦-١١
- هذا ابن مسعود (نظرة فيما جرى على ابن مسعود) ١١-١٥
- ٤٢- «مواقف عثمان مع عمّار»، والكلام حولها ١٥-٣٠
- ترجمة عمّار بن ياسر والثناء الجميل عليه ٢٠-٢٨
- هذا عمّار (نظرة في فظاعات عثمان المعمولة مع عمّار) ٢٨-٣٠

فهرس الجزء التاسع من موسوعة «الغدير»..... ٣١٧

٤٣- «تسيير عثمان صلحاء الكوفة إلى الشام»، والكلام حوله..... ٣٠-٤٧

نظرة في تسيير صلحاء الكوفة..... ٣٧-٣٨

أ- مالك الأستر، والثناء عليه..... ٣٨-٤١

ب- زيد بن صوحان العبديّ الشهير بزيد الخير، والثناء عليه..... ٤١-٤٣

ج- صعصعة بن صوحان العبديّ، والثناء عليه..... ٤٣-٤٤

د- جندب بن زهير الأزديّ الصحابيّ..... ٤٤

هـ- كعب بن عبدة الناسك..... ٤٤

و- عديّ بن حاتم الطائيّ الصحابيّ العظيم، والثناء عليه..... ٤٤

ز- مالك بن حبيب الصحابيّ..... ٤٤

ح- يزيد بن قيس الأرحبيّ الصحابيّ، والثناء عليه..... ٤٤-٤٥

ط- عمرو بن الحمق بن حبيب الخزاعيّ الكعبيّ الصحابيّ،

والثناء عليه..... ٤٥-٤٦

ي- عروة بن الجعد (أبي الجعد) البارقيّ الأزديّ، الصحابيّ المرضيّ..... ٤٦

ي أ- أصعر بن قيس بن الحارث الحارثيّ الصحابيّ..... ٤٦

ي ب- كميل بن زياد النخعيّ، والثناء عليه..... ٤٦

ي ج- الحارث بن عبدالله الأعور الهمدانيّ، والثناء عليه..... ٤٦-٤٧

٤٤- «تسيير عثمان كعب بن عبدة وضربه»، ونظرة فيه..... ٤٧-٥٢

٤٥- «تسيير الخليفة عامر بن عبد قيس التميميّ البصريّ الزاهد

الناسك إلى الشام»، ونظرة فيه..... ٥٢-٥٨

٤٦- «تسيير عثمان عبدالرحمن الجمحيّ الصحابيّ»، ونظرة فيه..... ٥٨-٦٠

٤٧- «تسيير عثمان عليّاً أمير المؤمنين سلام الله عليه»، ونظرة فيه..... ٦٠-٦٣

٤٨- «آية نازلة في عثمان»! ونظرة فيها..... ٦٣-٦٥

٤٩- «الخليفة لا يعرف المخلص من النار»، والكلام حوله..... ٦٥-٦٦

- ٥٠- «ترك عثمان التكبير في كل خفضٍ ورفعٍ»، ونظرة فيه ٦٦-٦٧
- نتائج البحث وجناية التاريخ ٦٧-٦٩
- آراء الصحابة (المُعاصرين والمُعاشرين) في عثمان، وما يتلوها ٦٩-٢١٧
- ١- حديث أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب صلوات الله عليه ٦٩-٧٧
- ٢- حديث عائشة بنت أبي بكر، أمّ المؤمنين ٧٧-٨٦
- ٣- حديث عبدالرحمن بن عوف، شيخ الشورى، (بدرّي) ٨٦-٩٠
- ٤- حديث طلحة بن عبيدالله، أحد الستّة أصحاب الشورى ٩١-١٠١
- ٥- حديث الزبير بن العوام، أحد أصحاب الشورى الستّة ١٠١-١٠٣
- ٦- حديث طلحة والزبير ١٠٣-١١٠
- ٧- حديث عبدالله بن مسعود، الصحابيّ البدرّي العظيم ١١٠
- ٨- حديث عمّار بن ياسر، البدرّي العظيم الممدوح بالكتاب
والستّة ١١٠-١١٤
- ٩- حديث المقداد بن الأسود الكنديّ، فارس يوم بدر ١١٤-١١٧
- ١٠- حديث حُجر بن عديّ الكوفيّ، سلام الله عليه وعلى
أصحابه ١١٧-١٢٠
- ١١- حديث عبدالرحمن بن حسان الغنزيّ الكوفيّ ١٢٠-١٢١
- ١٢- حديث هاشم المرقال ١٢١-١٢٢
- ١٣- حديث جهجاه بن سعيد الغفاريّ، ممّن بايع تحت الشجرة ١٢٢-١٢٤
- ١٤- حديث سهل بن حنيف، أبي ثابت الأنصاريّ، (بدرّي) ١٢٤
- ١٥- حديث رفاعة بن رافع بن مالك، أبي معاذ الأنصاريّ،
(بدرّي) ١٢٤
- ١٦- حديث الحجّاج بن غزية الأنصاريّ ١٢٤-١٢٥

- ١٧- حديث أبي أيوب الأنصاري، من السابقين من جلة الصحابة البدريين ١٢٥-١٢٦
- ١٨- حديث قيس بن سعد بن عبادة الأنصاري، سيد الخرج، (بدرئى) ١٢٦-١٢٨
- ١٩- حديث فروة بن عمرو بن ودقة البياضى الأنصاري، (بدرئى) ١٢٨-١٢٩
- ٢٠- حديث محمد بن عمرو بن حزم أبي سليمان الأنصاري ١٢٩
- ٢١- حديث جابر بن عبدالله، أبي عبدالله الأنصاري، الصحابي العظيم، وقوم آخرين من الصحابة ١٢٩-١٣٠
- ٢٢- حديث جبلة بن عمرو بن ساعدة الساعدي الأنصاري، (بدرئى) ١٣٠-١٣٢
- ٢٣- حديث محمد بن مسلمة، أبي عبدالرحمن الأنصاري، (بدرئى) ١٣٢-١٣٣
- ٢٤- حديث ابن عباس، حبر الأمة، ابن عم النبي الأعظم ﷺ ١٣٣-١٣٥
- ٢٥- حديث عمرو بن العاصي ١٣٥-١٣٩
- ٢٦- حديث عامر بن واثلة، أبي الطفيل، الشيخ الكبير الصحابي ١٣٩-١٤٠
- ٢٧- حديث سعد بن أبي وقاص، أحد الستة أصحاب الشورى ١٤٠-١٤١
- ٢٧- (مكرر) - حديث مالك الأشتر، ابن الحارث (قد أثنى عليه كل من ذكره) ١٤١-١٤٢
- ٢٨- حديث عبدالله بن عكيم ١٤٣
- ٢٩- حديث محمد بن أبي حذيفة ١٤٣-١٤٦
- ٣٠- حديث عمرو بن زرارة النخعي، (أدرك عصر النبي ﷺ) ١٤٦
- ٣١- حديث صعصعة بن صوحان، سيد قومه، عبدالقيس ١٤٧

- ٣٢- حديث حكيم بن جبلة، العبدِيّ الشهيد يومَ الجمل ١٤٨.
- ٣٣- حديث هشام بن الوليد المخزوميّ أخي خالد ١٤٩.
- ٣٤- حديث معاوية بن أبي سفيان الأمويّ ١٤٩-١٥٢.
- ٣٥- حديث عثمان نفسه ١٥٢-١٥٣.
- الإنسان على نفسه بصيرة ١٥٣-١٥٤.
- قريض يؤكّد ما سبق ١٥٤-١٥٦.
- ٣٦- حديث المهاجرين والأنصار ١٥٧-١٦١.
- ٣٧- كتاب أهل المدينة إلى الصّحابة في الثغور ١٦١.
- ٣٨- كتاب المهاجرين إلى مصر ١٦٢.
- ٣٩- كتاب أهل المدينة إلى عثمان ١٦٢.
- الإجماع والخليفة (قد اجتمعوا على كلمة واحدة) ١٦٣-١٦٧.
- ٤٠- قصّة الحصار الأوّل (الاجتماع على عثمان من أهل الإمصار:
المدينة، الكوفة، البصرة ومصر) ١٦٨-١٧٠.
- كتاب المصريّين إلى عثمان ١٧٠.
- عهد عثمان على نفسه ١٧٠-١٧٢.
- صورةٌ أخرى من توبة الخليفة ١٧٢-١٧٤.
- صورةٌ أخرى من التوبة ١٧٤-١٧٥.
- عهدٌ آخر بعد حنث الأوّل ١٧٥-١٧٧.
- سياسةٌ ضئيلة ١٧٧.
- قصّة الحصار الثاني ١٧٧-١٧٩.
- صورةٌ أخرى من قصّة الحصار ١٧٩-١٨١.
- قصّة الحصار بلفظ الواقديّ ١٨١-١٨٣.
- الخليفة تَوَابٌ عَوَاد ١٨٣-١٨٥.

فهرس الجزء التاسع من موسوعة «الغدِير»..... ٣٢١

١٨٩-١٨٥..... نظرةٌ في أحاديث الحصارين

١٩٣-١٨٩..... كُتِبَ عثمان أيامَ الحصار:

١- كتابه إلى معاوية بن أبي سفيان وهو بالشام..... ١٨٩-١٩٠

٢- كتابه إلى أهل الشام..... ١٩٠

٣- كتابه إلى أهل البصرة..... ١٩١

٤- كتابه إلى أهل الأمصار..... ١٩١-١٩٢

٥- كتابه إلى أهل مكَّة..... ١٩٢-١٩٣

نظرةٌ في الكُتُب المذكورة..... ١٩٣-١٩٧

يوم الدار والقتال فيها..... ١٩٨-٢٠٣

حديث مقتل عثمان (إنا لله وإنا إليه راجعون)..... ٢٠٤-٢٠٨

تجهيز الخليفة ودفنه..... ٢٠٨-٢١٧

سلسلة الموضوعات في قصة الدار وتبرير الخليفة، والنظر فيها..... ٢١٨-٢٤٠

صورة مفصلة..... ٢٤٠-٢٤٢

نظرةٌ في تلکم الموضوعات..... ٢٤٢-٢٤٧

نظرةٌ في المؤلفات والكُتُب..... ٢٤٧-٢٦٤

نظرةٌ في كتاب «الفتوحات الإسلامية» تأليف مفتي مكَّة السيّد

أحمد زيني دحلان..... ٢٤٨-٢٥١

نظرةٌ في كتاب «الفتنة الكبرى» للدكتور طه حسين..... ٢٥١-٢٥٤

نظرةٌ في كتاب «عثمان بن عفان» للأستاذ صادق

إبراهيم عرجون..... ٢٥٤-٢٥٦

نظرةٌ في كتاب «إنصاف عثمان» تأليف الأستاذ محمّد أحمد

جاء المولى بك..... ٢٥٧-٢٦٢

نظرةٌ في كُتُبٍ أُخرى لآخرين..... ٢٦٢-٢٦٤

أحاديث «عهد النبي الأقدس ﷺ إلى عثمان»!..... ٢٦٤-٢٧١

٣٢٣..... نظرة الى «الفدير»

نظرة في أحاديث العهد..... ٢٧٢-٢٧٣

نظرة في مناقب عثمان، وهي خمسون منقبة وضعتها يد الغلو في الفضائل،

لا يصح شيء منها، توجد في طيها فوائد جمّة وأبحاث قيّمة..... ٢٧٣-٣٧٧

المغالات في فضائل الخلفاء الثلاثة (أبي بكر، عمر، وعثمان)،

والنظر فيها..... ٣٧٨-٣٩٦

لقت نظر..... ٣٩٦

كتب من «عفك» (تقاريف منصّدة):..... ٣٩٧-٣٩٩

١- تقريظ السيّد نعمة السيّد حسّون البعاج الشاعر الشريف..... ٣٩٧-٣٩٨

٢- تقريظ الشاعر العلويّ النبيل السيّد يحيى السيّد داود..... ٣٩٨

٣- تقريظ الشاعر المبدع يحيى صالح الحلّي..... ٣٩٨

٤- تقريظ الخطيب الشاعر الشيخ كاظم آل حسن الجنابي..... ٣٩٨-٣٩٩

الفهرست..... ٤٠٠-٤٠١

مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة، النجف الأشرف، العراق..... ٤٠٢

الفصل العاشر

فهرس مواضيع المجلد العاشر من موسوعة «الغدير»

الصفحة	العنوان
ج-ب	تقريظ آية الله سماحة السيّد صدرالدين الصّدر
د-هـ	تقريظ العلامة الأوحد الشيخ مرتضى آل ياسين الكاظمي النجفي
و-ز	تقريظ آية الله السيّد محمّد بن السيّد مهدي الشيرازي
ح	إيعاز إلى تقاريف قيّمة أخرى من الأعلام الأفاضل الآخرين
٢	كلمة المؤلّف

يتبع الجزء التاسع

بقية البحث عن المغالات في فضائل الخلفاء الثلاثة (أبي بكر، عمر،

وعثمان) والنظر فيها، وهي أربعون منقبةً وضعتها يد الغلوّ في الفضائل،

لا يصحّ شيء منها ١٣٧-٣

حديث المفاضلة بين الصحابة، عن ابن عمر ٤-٣

نظرة في حديث المفاضلة (ما هذا الاختيار؟ وكيف يتمّ؟

ولم؟ وبم؟) ٢٢-٤

- بيعة ابن عمر تارةً وتقاعسه عنها أخرى ٢٣-٣١
- أيُّ إجماع على بيعة يزيد؟! ٣٢-٣٦
- أخبار ابن عمر ونواده ٣٧-٧٣
- ضعف ابن عمر في الحديث ٤٢-٤٦
- رأي ابن عمر في القتال ٤٦-٥٠
- رأي ابن عمر في الصَّلَاة ٥٠-٥٥
- أعذار ابن عمر المفتعلة ٥٥-٥٩
- كلمات تُعرب عن مرمى معاوية وصحبه ٥٩-٦٣
- ابن عمر يُحيي أحداث أبيه ٦٣-٦٧
- مناوءة ابن عمر عليًّا عليه السلام ٦٧-٦٩
- أحاديث ابن عمر في الفضائل ٦٩-٧٣
- سلسلة المناقب المختلفة ٧٣-٧٩
- أبوسفيان ومواقفه في التاريخ ٨٠-٨٤
- سلسلة المناقب المختلفة ٨٤-١١٨
- حديث بشارة العشرة بالجنة، والنظر فيه ١١٨-١٢٨
- سلسلة المناقب المختلفة ١٢٨-١٣٧
- المغلاة في فضائل معاوية بن أبي سفيان ١٣٨
- كلمات تعرّف معاوية، وهناك ثمانون كلمةً مأثورةً عن النبيِّ الأقدس صلوات الله وسلامته عليه
وعن السلف الصالح الناظرين إلى أعماله من كتب، العارفين بعُجره
وبُجره ١٣٨-١٧٧
- معاوية في ميزان القضاء ١٧٨-٣٨٤
- ١- معاوية والخمر ١٧٩-١٨٤
- ٢- معاوية يأكلُ الربا ١٨٤-١٩٠

- ٣- معاوية يُتمُّ في السفر..... ١٩٠-١٩١
- ٤- أهدوثة الأذان في العيدين..... ١٩١-١٩٥
- ٥- يصلي معاوية الجمعة يوم الأربعاء..... ١٩٥-١٩٩
- ٦- أهدوثة الجمع بين الأختين..... ١٩٩
- ٧- أهدوثة معاوية في الديات..... ١٩٩-٢٠٠
- ٨- ترك التكبير المسنون في الصلوات..... ٢٠١-٢٠٥
- ٩- ترك التلبية خلافاً لعليّ عليه السلام..... ٢٠٥-٢٠٩
- لفت نظر (رفض السنة الثابتة خلافاً للشيعة)..... ٢٠٩-٢١١
- ١٠- أهدوثة تقديم الخطبة على الصلاة..... ٢١١-٢١٣
- ١١- حدُّ من حدود الله متروكٌ..... ٢١٣-٢١٤
- ١٢- معاوية ولبسه ما لا يجوز..... ٢١٥-٢١٦
- ١٣- مأساة الاستلحاق (سنة أربع وأربعين)..... ٢١٦-٢٢٧
- ١٤- بيعة يزيد (أحد موبات معاوية الأربع)..... ٢٢٧-٢٣٠
- بيعة يزيد في الشام وقتل الحسن السبط عليه السلام دونها..... ٢٣١-٢٣٣
- عبدالرحمن بن خالد في بيعة يزيد..... ٢٣٣-٢٣٤
- سعيد بن عثمان (سنة خمس وخمسين)..... ٢٣٤-٢٣٦
- كُتب معاوية في بيعة يزيد..... ٢٣٦-٢٤٢
- كتاب معاوية إلى مروان بن الحَكَم..... ٢٣٦-٢٣٩
- كتاب معاوية إلى سعيد بن العاص..... ٢٣٩-٢٤٠
- كتاب معاوية إلى الإمام الحسين عليه السلام..... ٢٤٠-٢٤٢
- بيعة يزيد في المدينة المشرفة..... ٢٤٢
- الرحلة الأولى..... ٢٤٢-٢٥١
- رحلة معاوية الثانية وبيعة يزيد فيها..... ٢٥١-٢٥٦

- ١٥- جنایات معاوية في صفحات تاريخه السوداء..... ٢٥٧-٢٧١
- ١٦- قتال ابن هند عليًا أمير المؤمنين عليه السلام..... ٢٧٢-٢٨٧
- ١٧- هنات وهنابت في ميزان ابن هند..... ٢٨٧-٢٨٩
- ١٨- قذائف موبقة (في صحائف ابن آكلة الأكباد)..... ٢٨٩-٢٩٣
- نظرة فيما تشبَّث به معاوية في قتال علي عليه السلام..... ٢٩٣-٣٠٣
- دفاع «ابن حجر» عن معاوية بأعدار مفتعلة، والنظر فيه..... ٣٠٣-٣٨٤
- حديث الوفود..... ٣٠٧-٣١٤
- وفد علي عليه السلام الأول..... ٣٠٧-٣٠٨
- وفد علي عليه السلام الثاني..... ٣٠٨-٣١٢
- وفد معاوية إلى الإمام عليه السلام..... ٣١٣-٣١٤
- أبناء في طيات الكتب، تُعرب عن مرمى معاوية..... ٣١٤-٣٢٣
- تصريح لا تلويح، يُعرب عن مرمى ابن هند..... ٣٢٣-٣٢٧
- فكرة معاوية لها قدم..... ٣٢٧-٣٣١
- مناظرات وكلم (مُعربة عن مرمى معاوية)..... ٣٣١-٣٣٦
- التحكيم لماذا؟..... ٣٣٦-٣٤٠
- حجج داخضة..... ٣٤٠-٣٤٤
- الاجتهاد ماذا هو؟..... ٣٤٤-٣٤٩
- نظرة في اجتهاد معاوية..... ٣٤٩-٣٥٢
- نظرة في أحاديث معاوية..... ٣٥٢-٣٦٤
- لفت نظر (من مات ولم يعرف إمام زمانه مات ميتة جاهلية)..... ٣٥٩-٣٦٢
- الإجماع!..... ٣٦٤-٣٦٥
- القياس!..... ٣٦٥
- أي اجتهاد هذا؟!..... ٣٦٥-٣٦٩

فهرس الجزء العاشر من موسوعة «الغدير»..... ٣٢٧

مَن هو هذا المجتهد؟ ٣٦٩-٣٧٣

هذا نهاية جهد «ابن حجر» في الدفاع عن معاوية (أحاديث

زعمها في الرجل) ٣٧٣-٣٧٤

نظرة في تلکم الأحاديث من شتى النواحي..... ٣٧٤-٣٨٤

الإمساك عن الإفاضة وإرجاء بقية البحث عن موبقات

معاوية إلى الجزء الحادي عشر..... ٣٨٥

الفهرست ٣٨٦-٣٨٧



مرکز تحقیقات کپیوتر علوم اسلامی

الفصل الحادي عشر
فهرس مواضيع المجلد الحادي عشر من موسوعة «الغدير»



العنوان

الصفحة

تقريظ العلامة الحجة السيد علي الفاني الإصفهاني	ب-ج
تقريظ العلامة الحجة السيد ميرزا محمد علي القاضي الطباطبائي	د-هـ
تقريظ الأستاذ علاء الدين خرّوفة	و-ز
تقريظ الأستاذ الشيخ محمد تيسير المعزومي الشامي	ح-ط
تقريظ الأستاذ يوسف أسعد داغر البيروتي	ي-ي أ
كلمة المؤلف	٢

يتبع الجزء العاشر

مواقف معاوية مع أبي محمد الحسن السبط <small>عليه السلام</small>	٢-١٥
قتل معاوية الإمام السبط <small>عليه السلام</small>	٧-١٢
سرور معاوية بموت الإمام الحسن <small>عليه السلام</small>	١٢-١٥
معاوية وشيعة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب <small>عليه السلام</small>	١٦-٧٠

- ٣٢-١٦..... معاوية وجناباته على الشيعة
- ٣٦-٣٢..... معاوية وجرائمه الوبيلة
- ٦١-٣٧..... معاوية وحُجر بن عديّ وأصحابه:
- ٤٥-٤١..... قتل عمرو بن الحَمِق
- ٤٦-٤٥..... قتل صيفي بن فسيل
- ٤٦..... قتل قيصة بن ضبيعة
- ٤٧-٤٦..... عبد الله بن خليفة، من أصحاب حُجر
- ٤٩-٤٧..... الشهادة المزورة على حُجر بن عديّ
- ٥٠-٤٩..... تسيير حُجر بن عديّ وأصحابه إلى معاوية
- ٦١-٥٠..... مقتل حُجر بن عديّ وأصحابه
- ٥٣-٥٢..... الخثعميّ والعنزيّ، من أصحاب حُجر
- ٦١..... الحضرميّان وقتلهما على التشيع
- ٦٣-٦١..... قتل معاوية مالك الأستر
- ٧٠-٦٤..... قتل معاوية محمّد بن أبي بكر
- ١٠٢-٧١..... مناقب ابن هند! (وهناك أربعون قصّة)، والنظر فيها
- الغلوّ الفاحش أو قصص خرافة (وهي مائة قصّة ملفّقة في مناقب
- أناس من القوم منذ عهد الصحابة وهلمّ جرّاً)..... ١٩٤-١٠٣
- ١- قصّة «زيد بن خارجة يتكلّم بعد الموت»! ونظره فيها..... ١٠٥-١٠٣
- ٢- قصّة «أنصاريّ يتكلّم بعد القتل»! ونظره فيها..... ١٠٦-١٠٥
- ٣- قصّة «شيبان يُحيي حماره»! ونظره فيها..... ١٠٧-١٠٦
- ٤- قصّة «عصا أسيد وعبّاد»! ونظره فيها..... ١٠٨-١٠٧
- ٥- قصّة «خمر صارت عسلاً بدُعاء خالد»! ونظره فيها..... ١٠٩-١٠٨
- ٦- قصّة «أبو مسلم لا تحرقه النار»!..... ١٠٩

- ٧- قصّة «أبومسلم يقطع دجلة بدعائه»! ١٠٩-١١٠
- ٨- قصّة «سبحة أبي مسلم تسبح بيده»! ١١٠
- ٩- قصّة «وفد يسافر بلا زاد ولا مزاد»! ونظرة فيها ١١٠-١١١
- ١٠- قصّة «دعاء أبي مسلم لمرأة وعليها»! ونظرة فيها ١١١
- ١١- قصّة «الظبي يُحبس بدُعاء أبي مسلم»! ونظرة فيها ١١١-١١٣
- ١٢- قصّة «الربيع يتكلم بعد الموت»! ونظرة فيها ١١٣-١١٥
- ١٣- قصّة «أربعة آلاف تعبر الماء»! ونظرة فيها ١١٥-١١٦
- ١٤- قصّة «جيش تعبر الماء بدُعاء سعد»! ونظرة فيها ١١٦
- ١٥- قصّة «دعاء سعد يؤخر أجله»! ونظرة فيها ١١٧
- ١٦- قصّة «سحابة تُروى وتُنبت»! ونظرة فيها ١١٧-١١٨
- ١٧- قصّة «إبراهيم التيمي يواصل أربعين»! ونظرة فيها ١١٨
- ١٨- قصّة «حافظ دعا علي رجل فمات»! ونظرة فيها ١١٨-١١٩
- ١٩- قصّة «سحابة تظلّ كرز بن وبرة»! ١١٩
- ٢٠- قصّة «فقير يجعل الأرض ذهباً»! ونظرة فيها ١١٩
- ٢١- قصّة «الغطفاني ميّت يتبسّم»! ١١٩
- ٢٢- قصّة «عمر بن عبدالعزيز في التوراة»!! ونظرة فيها ١٢٠
- ٢٣- قصّة «رعاء الشاة في خلافة عمر بن عبدالعزيز»!
ونظرة فيها ١٢٠-١٢١
- ٢٤- قصّة «كتاب براءة لعمر بن عبدالعزيز»! ونظرة فيها ١٢١
- ٢٥- قصّة «امرأة تلد بدُعاء مالك، ابن أربع سنين»! ونظرة
فيها ١٢١-١٢٣
- ٢٦- قصّة «ناصر بن مستجاب الدعوة»!! ونظرة فيها ١٢٣-١٢٤
- ٢٧- قصّة «السختياني ينبع الماء»! ١٢٤

- ٢٨- قصّة «شيخ يبيع القصر في الجنّة»! ونظرة فيها ١٢٥
- ٢٩- قصّة «حضور غائب بدعاء معروف»! ونظرة فيها ١٢٦-١٢٥
- ٣٠- قصّة «رجل مترّب في الهواء»! ونظرة فيها ١٢٦
- ٣١- قصّة «جنّيّة تُكلم الخزاعي»! ونظرة فيها ١٢٦
- ٣٢- قصّة «رأس أحمد الخزاعي يتكلم»! ونظرة فيها ١٢٧
- ٣٣- قصّة «النبيّ يفتخر بأبي حنيفة»!! ونظرة فيها ١٣٤-١٢٧
- ٣٤- قصّة «أبوزرعة يجعل الحصاة تبراً»! ١٣٤
- ٣٥- قصّة «وضوء إبراهيم الخراساني»! ونظرة فيها ١٣٥-١٣٤
- ٣٦- قصّة «الماجشون يموت ويحيى»! ونظرة فيها ١٣٦-١٣٥
- ٣٧- قصّة «رقعة من الله إلى أحمد إمام الحنابلة»!! ١٣٧
- ٣٨- قصّة «رسول إلياس ومك إلى أحمد»! ١٣٧
- ٣٩- قصّة «النخلة تحمل بقلم أحمد»! ١٣٧
- ٤٠- قصّة «تكة سراويل أحمد»! ١٣٨
- ٤١- قصّة «الحريق والغريق وكرامة أحمد»! ونظرة فيها ١٣٩-١٣٨
- ٤٢- قصّة «الله يزور أحمد كل عام»!!! ونظرة فيها ١٣٩
- ٤٣- قصّة «أحمد والملكان النكيران»!! ونظرة فيها ١٤٢-١٣٩
- ٤٤- قصّة «إمام المالكيّة يرى النبيّ ﷺ كل ليلة»!!
ونظرة فيها ١٤٣-١٤٢
- ٤٥- قصّة «الملكان وأبو العلاء الهمداني»! ونظرة فيها ١٤٤-١٤٣
- ٤٦- قصّة «غمامة تظلّ على جنازة»! ونظرة فيها ١٤٤
- ٤٧- قصّة «شاب ينتظر الإذن من ربّه»!! ونظرة فيها ١٤٤
- ٤٨- قصّة «شجرة أمّ غيلان تثمر رطباً»! ونظرة فيها ١٤٥
- ٤٩- قصّة «ابن أبي الجواري في التنور»! ونظرة فيها ١٤٥

- ٥٠- قصّة «كتاب من الله إلى ابن الموقّق»!! ونظرة فيها ١٤٦.
- ٥١- قصّة «الخوراء تُكلّم أبا يحيى»! ونظرة فيها ١٤٦.
- ٥٢- قصّة «دعاوي سهل بن عبدالله التستريّ»! ونظرة فيها ١٤٦-١٤٧.
- ٥٣- قصّة «سهل وجبل قاف»! ونظرة فيها ١٤٧.
- ٥٤- قصّة «وحشيّ أتى بماء الوضوء»! ونظرة فيها ١٤٨.
- ٥٥- «قصّة فيها كرامتان»! ونظرة فيها ١٤٨-١٤٩.
- ٥٦- قصّة «خلق اللّحية لله»! ونظرة فيها ١٤٩-١٥٦.
- ٥٧- قصّة «عمود نور من السّماء إلى قبر الحنبليّ»!! ونظرة فيها ١٥٧-١٥٨.
- ٥٨- قصّة «تمر ينقلب رطباً لابن سمعون»! ١٥٨.
- ٥٩- قصّة «ابن سمعون يُخبر عمّاً يراه النائم»! ١٥٨-١٥٩.
- ٦٠- قصّة «ابن سمعون وصيّته الرصاص»! ١٥٩.
- ٦١- قصّة «ملك ينزل لأبي المعالي»! ونظرة فيها ١٥٩.
- ٦٢- قصّة «الله يُكلّم أبا حامد الغزاليّ»!! ونظرة فيها ١٥٩-١٦١.
- ٦٣- قصّة «يد الغزاليّ في يد سيّد المرسلين»!! ونظرة فيها ١٦١.
- ٦٤- «أحياء العلوم للغزاليّ...»! ١٦١-١٦٧.
- ٦٥- قصّة «اللامشيّ يسجد على أرض النهر»! ونظرة فيها ١٦٧.
- ٦٦- قصّة «الطلحيّ يستر سواته بعد موته»! ونظرة فيها ١٦٧-١٦٨.
- ٦٧- قصّة «طاعة الحيوانات والجمادات للمنبيّ»! ونظرة فيها ١٦٨-١٦٩.
- ٦٨- قصّة «كرامة لابن مسافر الأمويّ»! ونظرة فيها ١٦٩-١٧٠.
- ٦٩- قصّة «عبدالقادر يُحيي دجاجة»! ونظرة فيها ١٧٠-١٧١.
- ٧٠- قصّة «عبدالقادر يحتلم في ليلة أربعين مرّة»! ونظرة فيها ١٧١-١٧٢.
- ٧١- قصّة «قدم النبيّ ﷺ على رقبة عبدالقادر»!! ١٧٢-١٧٣.
- ٧٢- قصّة «عبدالقادر وملك الموت»! ١٧٣.

- ٧٣- قصة «وفاة الشيخ عبدالقادر...»! ونظرة فيها ١٧٤
- ٧٤- قصة «الرفاعي يقبل يد النبي ﷺ»! ونظرة فيها ١٧٤-١٨٠
- ٧٥- قصة «الغزواني يكشف عما في الخواطر»! ونظرة فيها ١٨٠
- ٧٦- قصة «الشاطبي يعلم جنابة الجنب»! ونظرة فيها ١٨٠-١٨١
- ٧٧- قصة «الحشرات تنحدر في الوادي...»! ونظرة فيها ١٨١
- ٧٨- قصة «اليونيني يمشي في الهواء»! ونظرة فيها ١٨١-١٨٢
- ٧٩- قصة «الحضرمي يعلم النحو بالإجازة»! ونظرة فيها ١٨٢-١٨٣
- ٨٠- قصة «الحضرمي وأصحاب القبور»! ونظرة فيها ١٨٣
- ٨١- قصة «رد الشمس لإسماعيل الحضرمي»!! ونظرة فيها ١٨٣-١٨٤
- ٨٢- قصة «الدلاوي يرضع طفلاً»! ونظرة فيها ١٨٤
- ٨٣- قصة «شمس الدين الكردي يواصل أسبوعاً»! ونظرة فيها ١٨٤
- ٨٤- قصة «الشاوي يستمهل للميت»! ونظرة فيها ١٨٤-١٨٥
- ٨٥- قصة «إمام مجتهد يعلم حوائج زائريه وهو في قبره»! ونظرة فيها ١٨٥
- ٨٦- قصة «كرامة أو خرافة للشرواني»! ونظرة فيها ١٨٥-١٨٦
- ٨٧- قصة «شيخ يأكل بقرة»! ونظرة فيها ١٨٦
- ٨٨- قصة «خمر بلدة صارت خلاً»! ونظرة فيها ١٨٦-١٨٧
- ٨٩- قصة «أبوالمعالي يحيى ويميت»! ونظرة فيها ١٨٧-١٨٨
- ٩٠- قصة «تطور أبي علي ليلاً ونهاراً»! ونظرة فيها ١٨٨
- ٩١- قصة «السيوطي رأى النبي ﷺ يقظة»!! ونظرة فيها ١٨٨-١٨٩
- ٩٢- قصة «السيوطي وطى الأرض»! ونظرة فيها ١٨٩-١٩٠
- ٩٣- قصة «أبوبكر باعلوي يحيى الميت»! ونظرة فيها ١٩٠-١٩١
- ٩٤- قصة «أبوبكر باعلوي ينجي المستغيث»!! ١٩١
- ٩٥- قصة «السروي يطير ويرسم للفأر»! ونظرة فيها ١٩١-١٩٢

نظرة الى «الغدير» ٣٣٤

٩٦- قصّة «ذويب يمشي على الماء»! ١٩٢

٩٧- قصّة «فتح الحجرة الشريفة للعبادي»!! ١٩٢

٩٨- قصّة «زيادة النيل بأمر الصديقي»! ١٩٣

٩٩- كرامات وخوارق!!! ١٩٣

١٠٠- عجائب وغرائب!!! ١٩٣-١٩٤

خاتمة البحث (تنوير البصائر وتنبيه الأفكار) ١٩٥

فهرست شعراء الغدير في الجزء الحادي عشر ١٩٦

بقيّة الشعراء في القرن التاسع ١٩٧

٧٥- ضياء الدين الهادي (المتوفى ٨٢٢)

غديرية ضياء الدين الهادي ١٩٧-١٩٨

ما يتبع الغديرية ١٩٨

ترجمة ضياء الدين الهادي ١٩٩-٢٠١

٧٦- الحسن آل أبي عبدالكريم (المتوفى بعد ٨٣٠)

غديرية الشيخ حسن آل أبي عبدالكريم ٢٠٢-٢٠٩

ترجمة الشيخ حسن آل أبي عبدالكريم المخزومي ٢٠٩-٢١٠

شعراء الغدير في القرن العاشر

٧٧- الشيخ الكفعمي (المتوفى ٩٠٥)

غديرية الشيخ الكفعمي، الأولى ٢١١

ما يتبع الشعر ٢١٢

غديرية الشيخ الكفعمي، الثانية ٢١٢-٢١٣

ترجمة الشيخ إبراهيم الكفعمي ٢١٣-٢١٦

تأليف الشيخ الكفعمي القيمة ٢١٣-٢١٤

فهرس الجزء الحادي عشر من موسوعة «الغدير»..... ٢٣٥

شجرة نسب الشيخ الكفعمي ٢١٥-٢١٤

لفت نظر ٢١٦

٧٨- عز الدين العاملي (المتوفى ٩٨٤)

غديرية عز الدين العاملي ٢١٧

ما يتبع الشعر ٢١٨-٢١٧

ترجمة الشيخ عز الدين حسين العاملي ٢٣١-٢١٨

نسبة الشيخ عز الدين حسين العاملي إلى الحارث الهمداني ٢٢٢-٢١٨

الحارث الهمداني وحديثه ٢٢٤-٢٢٢

الشيخ عز الدين حسين العاملي والثناء عليه ٢٢٦-٢٢٤

مشايخه والرواة عنه ٢٢٧-٢٢٦

آثاره أو مآثره ٢٢٧

ولادته ووفاته وراثه ٢٢٩-٢٢٧

نبذة من شعر الشيخ عز الدين حسين العاملي ٢٢٩

أسرة الشيخ عز الدين حسين العاملي ٢٣١-٢٣٠

مصادر ترجمة الشيخ عز الدين حسين العاملي ٢٣١

شعراء الغدير في القرن الحادي عشر

٧٩- ابن أبي شافين البحراني (المتوفى بعد ١٠٠١)

غديرية ابن أبي شافين البحراني ٢٣٣-٢٣٢

ترجمة ابن أبي شافين ونماذج من شعره ٢٣٧-٢٣٣

ابن أبي شافين وكنيته ٢٣٧

٨٠- زين الدين الحميدي (المتوفى ١٠٠٥)

غديرية زين الدين الحميدي ٢٤١-٢٣٨

- ٢٤١..... ما يتبع الشعر
- ٢٤٣-٢٤٢..... ترجمة زين الدين الحميدي ونُبذة من شعره
- ٨١- بهاء الملة والدين، (المتوفى ١٠٣١)
- ٢٤٩-٢٤٤..... غديريّة الشيخ البهائي وتخميسها
- ٢٨٤-٢٤٩..... ترجمة الشيخ البهائي
- ٢٥٠-٢٤٩..... مصادر ترجمة الشيخ البهائي والثناء عليه
- ٢٥٢-٢٥٠..... أساتذة الشيخ البهائي ومشايخه
- ٢٦٠-٢٥٢..... تلامذة الشيخ البهائي ومن يروي عنه
- ٢٦٢-٢٦٠..... تأليف الشيخ البهائي القيّمة
- ٢٧٢-٢٦٢..... شروح وتعليق لجملة من تأليف الشيخ البهائي
- ٢٨١-٢٧٢..... أدب الشيخ البهائي الرائق، وتماذج من شعره
- عشرة لا تُقال (نقدٌ على الكاتب الفارسي، سعيد النفيسي، فيما ألفه
من ترجمة حياة شيخنا بهاء الملة والدين).
- ٢٨٤-٢٨١.....
- ٨٢- الحرفوشي العاملي (المتوفى ١٠٥٩)
- ٢٨٦-٢٨٥..... غديريّة الحرفوشي العاملي
- ٢٩٠-٢٨٦..... ترجمة الحرفوشي العاملي
- ٢٨٨-٢٨٧..... آثاره القيّمة
- ٢٩٠-٢٨٩..... نُبذة من شعره
- ٨٣- ابن أبي الحسن العاملي (المتوفى ١٠٦٨)
- ٢٩١..... غديريّة ابن أبي الحسن العاملي
- ٢٩٨-٢٩١..... ترجمة ابن أبي الحسن العاملي ونُبذة من شعره
- ٨٤- الشيخ حسين الكركي (المتوفى ١٠٧٦)
- ٢٩٩..... غديريّة الشيخ حسين الكركي

- ٣٣٧..... فهرس الجزء الحادي عشر من موسوعة «الغدير»
- ٣٠٢-٢٩٩..... ترجمة الشيخ حسين الكركي ونبذة من شعره
- ٨٥- القاضي شرف الدين، (المتوفى ١٠٧٩)
- ٣٠٤-٣٠٣..... غديرية القاضي شرف الدين
- ٣٠٥-٣٠٤..... ترجمة القاضي شرف الدين ونبذة من شعره
- ٨٦- السيد أبو علي الأنسي (المتوفى ١٠٧٩)
- ٣٠٦..... شعر السيد أبي علي الأنسي
- ٣٠٦..... ترجمة السيد الأنسي
- ٨٧- السيد شهاب الموسوي (المتوفى ١٠٨٧)
- ٣٠٧..... غديرية السيد شهاب الموسوي
- ٣٠٩-٣٠٧..... ترجمة السيد شهاب الموسوي
- ٨٨- السيد علي خان المشعشي (المتوفى ١٠٨٨)
- ٣١٢-٣١٠..... غديرية السيد المشعشي
- ما يتبع الغديرية (إيعازاً إلى جملة من مناقب مولانا
- ٣١٢..... أمير المؤمنين عليه السلام)
- ٣١٦-٣١٢..... ترجمة السيد علي خان المشعشي
- ٣١٤-٣١٣..... آثار المشعشي في العلم والدين والأدب
- ٣١٦-٣١٥..... تأليفه القيمة ونبذة من شعره
- ٨٩- السيد ضياء الدين اليمني (المتوفى ١٠٩٦)
- ٣١٨-٣١٧..... غديرية ضياء الدين اليمني
- ٣١٨..... ترجمة ضياء الدين اليمني
- ٩٠- المولى محمد طاهر القمي (المتوفى ١٠٩٨)

٣٣٨ نظرة الى «الغدِير»

٣٢٠-٣١٩ غديرية المولى محمد طاهر القمي

٣٢٤-٣٢٠ ترجمة المولى محمد طاهر القمي

٣٢١-٣٢٠ تأليفه القيمة في شتى المواضيع

٣٢٤-٣٢٢ نبذة من شعره الفارسي

٩١- القاضي جمال الدين المكي (المتوفى ١٠١٢)

٣٢٥ غديرية القاضي جمال الدين المكي

٣٢٦ ما يتبع الشعر

٣٢٩-٣٢٦ ترجمة القاضي جمال الدين المكي ونبذة من شعره

٩٢- أبو محمد ابن الشيخ صنعان

٣٣١-٣٣٠ غديرية أبي محمد ابن صنعان

٣٣١ ترجمة أبي محمد ابن صنعان

شعراء الغدير في القرن الثاني عشر للهجرة

٩٣- شيخنا الحرّ العاملي (المتوفى ١١٠٤)

٣٣٥-٣٣٢ غديرات الشيخ الحرّ العاملي

٣٣٤-٣٣٢ غديرته الأولى

٣٣٤ غديرته الثانية

٣٣٥-٣٣٤ غديرته الثالثة

٣٣٥ غديرته الرابعة

٣٤٠-٣٣٥ ترجمة الشيخ الحرّ العاملي

نسبة الشيخ العاملي إلى الحرّ الرياحي المستشهد أمام الإمام

٣٣٥ السبط الشهيد يوم الطفّ (سلام الله عليه وعلى أصحابه)

٣٣٧-٣٣٦ كتب الشيخ الحرّ العاملي وتأليفه القيمة

٣٣٨-٣٣٧ مشايخ الشيخ الحرّ وتلاميذه

- فهرس الجزء الحادي عشر من موسوعة «الغدير»..... ٣٣٩
- ٣٤٠-٣٣٨..... نُبذةٌ من شعر الشيخ الحرّ العامليّ
- ٣٤٠..... مصادر ترجمة شيخنا الحرّ العامليّ
- ٩٤- الشيخ أحمد البلاديّ، (القرن الثاني عشر)
- ٣٤١..... غديريّة الشيخ أحمد البلاديّ
- ٣٤٢-٣٤١..... ترجمة الشيخ أحمد البلاديّ
- ٩٥- شمس الأدب اليمنيّ (المتوقّي ١١١٩)
- ٣٤٣-٣٤٢..... غديريّة شمس الأدب اليمنيّ
- ٣٤٣..... ترجمة شمس الأدب اليمنيّ
- ٩٦- السيّد علي خان المدنيّ (المتوقّي ١١٢٠)
- ٣٤٥-٣٤٤..... غديريّة السيّد علي خان، الأولى
- ٣٤٦..... غديريّة السيّد علي خان، الثانية
- ٣٥٣-٣٤٦..... ترجمة السيّد علي خان المدنيّ
- ٣٤٨-٣٤٧..... تأليف السيّد علي خان المدنيّ
- ٣٥٠-٣٤٩..... ولادته ونشأته
- ٣٥٢-٣٥٠..... نُبذةٌ من شعر السيّد علي خان المدنيّ
- ٣٥٣-٣٥٢..... كلمة السيّد علي خان المدنيّ حول نسبته
- ٩٧- الشيخ عبدالرضا المقري الكاظميّ، (القرن الثاني عشر)
- ٣٦١-٣٥٤..... غديريّات المقري الكاظميّ
- ٣٥٥-٣٥٤..... غديريّته الأولى
- ٣٥٧-٣٥٥..... غديريّته الثانية
- ٣٥٨-٣٥٧..... غديريّته الثالثة
- ٣٥٨..... غديريّته الرابعة
- ٣٦٠-٣٥٨..... غديريّته الخامسة

٣٤٠..... نظرة الى «الغدير»

٣٦٠-٣٦١..... غديرته السادسة

٣٦١..... ترجمة الشيخ عبدالرضا المقرئ الكاظمي

٩٨- علم الهدى محمد (القرن الثاني عشر)

٣٦٢..... غديرته علم الهدى

٣٦٢-٣٦٣..... ترجمة علم الهدى

٩٩- الشيخ علي العاملي (القرن الثاني عشر)

٣٦٤..... غديرته الشيخ علي العاملي

٣٦٥-٣٦٨..... ترجمة الشيخ علي العاملي ونماذج من شعره

١٠٠- المولى مسيحا الفسوي (المتوفى ١١٢٧)

٣٦٩-٣٧١..... غديرته المولى مسيحا الفسوي

٣٧١-٣٧٢..... ما يتبع الشعر

٣٧٢..... ترجمة المولى مسيحا

١٠١- ابن بشاره الغروي (المتوفى بعد ١١٣٨)

٣٧٣..... غديرته ابن بشاره الغروي

٣٧٤-٣٨٢..... ترجمة أبي الرضا ابن بشاره الغروي ونماذج من شعره

١٠٢- الشيخ إبراهيم البلادي (القرن الثاني عشر)

٣٨٣-٣٨٤..... غديرته الشيخ إبراهيم البلادي

٣٨٤-٣٨٥..... ترجمة أبي الرياض إبراهيم البلادي

١٠٣- الشيخ أبو محمد الشويكي (القرن الثاني عشر)

٣٨٦-٣٨٨..... غديرته أبي محمد الشويكي

٣٨٦..... غديرته الأولى

٣٨٧..... غديرته الثانية

فهرس الجزء الحادي عشر من موسوعة «الغدير»..... ٣٤١

غديرته الثالثة..... ٣٨٨-٣٨٧

غديرته الرابعة..... ٣٨٨

ترجمة أبي محمد الشويكي..... ٣٨٩

١٠٤- السيد حسين الرضوي (المتوفى بعد ١١٥٦)

غديرته السيد حسين الرضوي..... ٣٩٠

ترجمة السيد حسين الرضوي وتماذج من شعره..... ٣٩٤-٣٩٠

١٠٥- السيد بدر الدين (المولود ١٠٦٢)

غديرته السيد بدر الدين..... ٣٩٥

ترجمة السيد بدر الدين..... ٣٩٥

انتهى الجزء الحادي عشر من «الغدير» ويتلوه الجزء الثاني عشر..... ٣٩٥

المهرست..... ٣٩٩-٣٩٦

مركز تقيت كميوتير علوم رسدي

والحمد لله أولاً وآخراً



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

الفهارس



- ١- فہرس شعراء الغدير
- ٢- فہرس الغديريات مركز بحوث كميوتير علوم برسي
- ٣- فہرس الكتاب



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

فهرس شعراء الغدير

على ترتيب تاريخهم وتراجمهم في كتابنا هذا

- ١- أمير المؤمنين عليه السلام، (الشهيد سنة ٤٠)..... ٧٤
- ٢- حسان بن ثابت، (المتوفى ٥٤/٥٥)..... ٧٦
- ٣- الحِمْيَانِيُّ الأفوه، (المتوفى ٣٠١)..... ٧٧
- ٤- أبو القاسم الزاهي، (المتوفى ٣٥٢)..... ٧٩
- ٥- الأمير أبو فراس الحمداني، (المتوفى ٣٥٧)..... ٨٤
- ٦- الناشي الصغير، (المتوفى ٣٦٥)..... ٨٦
- ٧- الصاحب بن عباد، (المتوفى ٣٨٥)..... ٨٨
- ٨- ابنُ الحجاج البغدادي، (المتوفى ٣٩١)..... ٩١
- ٩- أبو العلاء السروي، (القرن الرابع)..... ٩٢
- ١٠- ابنُ حمّاد العبدي، (القرن الرابع)..... ٩٤
- ١١- أبو الفرج الرازي، (القرن الرابع)..... ٩٥

- ١٢- أبو محمد الصوري، (المتوفى ٤١٩)..... ٩٦
- ١٣- مهيار الديلمي، (المتوفى ٤٢٨)..... ١٠١
- ١٤- سيّدنا الشريف المرتضى، (المتوفى ٤٣٦)..... ١٠٥
- ١٥- الجبري المصري، (القرن الخامس)..... ١١١
- ١٦- أبو الحسن الفنجكردى، (المتوفى ٥١٣)..... ١١٢
- ١٧- القاضي ابن قادوس، (المتوفى ٥٥١)..... ١١٣
- ١٨- ابن العودي النيلي، (المتوفى حدود ٥٥٨)..... ١٢٠
- ١٩- ابن مكّي النيلي، (المتوفى ٥٦٥)..... ١٢١
- ٢٠- قطب الدين الراوندي، (المتوفى ٥٧٣)..... ١٢٢
- ٢١- مجد الدين ابن جميل، (المتوفى ٦١٦)..... ١٢٥
- ٢٢- الشواء الكوفي الحلبي، (المتوفى ٦٣٥)..... ١٢٦
- ٢٣- أبو محمد المنصور بالله، (المتوفى ٦٧٠)..... ١٣٢
- ٢٤- القاضي نظام الدين، (المتوفى ٦٧٨)..... ١٣٤
- ٢٥- شمس الدين محفوظ، (المتوفى حدود ٦٩٠)..... ١٣٦
- ٢٦- أبو محمد ابن داود الحلبي، (المتوفى بعد ٧٤١)..... ١٣٦
- ٢٧- جمال الدين الخلمي، (المتوفى حدود ٧٥٠)..... ١٣٨
- ٢٨- السريجي الاوالي، (المتوفى حدود ٧٥٠)..... ١٤٠
- ٢٩- ابن العرندس الحلبي، (المتوفى حدود ٨٤٠)..... ١٤٨
- ٣٠- ابن داغر الحلبي، (القرن التاسع)..... ١٥١
- ٣١- الحافظ البرسي الحلبي، (القرن التاسع)..... ١٥٢
- ٣٢- بهاء الملة والدين، (المتوفى ١٠٣١)..... ١٥٨
- ٣٣- الحرفوشي العاملي، (المتوفى ١٠٥٩)..... ١٦٠
- ٣٤- ابن أبي الحسن العاملي، (المتوفى ١٠٦٨)..... ١٦١

- فهرس شعراء الغدير..... ٣٤٧.
- ٣٥- القاضي شرف الدين، (المتوفى ١٠٧٩)..... ١٦٣.
- ٣٦- المولى محمد طاهر القمي، (المتوفى ١٠٩٨)..... ١٦٤.
- ٣٧- شيخنا الحر العاملي، (المتوفى ١١٠٤)..... ١٦٧.
- ٣٨- السيد علي خان المدني، (المتوفى ١١٢٠)..... ١٦٩.
- ٣٩- المولى مسيحا الفسوي، (المتوفى ١١٢٧)..... ١٧٢.
- ٤٠- الشيخ ابراهيم البلادي، (القرن الثاني عشر)..... ١٧٤.



مركز تحقيقات كميپوتر علوم ارسدي



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

فهرس الغديريات

المنقولة في كتابنا هذا

حسب القافية

مركز بحوث وتطوير علوم إرسودي

بيت الشعر عدد الأبيات الشاعر الصفحة

قافية «الهمزة»

راق الصَّبوح ورقت الصَّهباء وسرى النَّسيم وغنَّت الورقاء	٢٧	شمس الدين محفوظ	١٣٤...
كيف تحظا بمجدك الأوصياء؟ وبه قد توَّسل الأنبياء	٤٢	شيخنا الحرَّ العاملي	١٦٥.....

قافية «ب»

أمير المؤمنين! قدتكَ نفسي لنا من شأنك العجب العجاب	٢٠	السيد علي خان المدني	١٦٨.
---	----	----------------------	------

٧ الشّواء الكوفيّ الحلبيّ... ١٢٥

ضمنتُ لمن يخاف من العقابِ
إذا وآلى الوصيَّ أبا ترابِ

٩ الصاحب بن عبّاد... ٨٧

يا كفو بنت محمّدٍ لولاك ما
زُفّت إلى بشرٍ مدى الأحقابِ

قافية «ح»

١٢ الحافظ البرسيّ الحلبيّ... ١٥١

هو الشّمس؟ أم نور القُريح بلوخ؟
هو المسك؟ أم طيب الوصيّ بفوح؟

١٧ الناشي الصغير... ٨٥

يا آل ياسين من يحبّكم
بغير شكٍّ لنفسه نصحا

قافية «د»

٤ أبو الحسن الفنجكرديّ... ١١١

يومُ الغدير سوى العيدين لي عيدُ
يومُ يسرُّ به السادات والصّيدُ

قافية «ر»

١٨ جمال الدّين الخلعيّ... ١٣٧

حبّذا يوم الغديرِ
يوم عيدٍ وسرورِ

١٢٤ أبو محمّد المنصور بالله... ١٢٦

الحمدُ للمهيمن الجبارِ
مكور اللّيل على النّهارِ

«ليست لها قافية واحدة»

٨٠ بهاء الملة والدّين... ١٥٣

رعى الله ليلة بتنا سهارى
خلعنا بحبّ العذارى العذارا

«٤٠ خماسيّة»

٤ أبو الحسن الفنجكردى ١١١...
لا تُنكرنَّ «غدير خم» إنَّه
كالشمس في إشراقها بل أظهرُ

٤٨ سيدنا الشريف المرتضى ١٠٢...
لو لم يُعاجله النَّوى لَتَحِيرًا
وقصاره وقد انتأوا أن يُقصرًا

١٢ ابن حماد العبدى ٩٣...
ما لعلِّي سوى أخيه
محمد في الورى نظيرُ

٩٦ أبو محمد الصورى ٩٦...
ولاؤك خير ما تحت الضمير
وأنفس ما تمكَّن في الصدورِ

٦ القاضي ابن قادوس ١١٣...
ياسيد الخلفاء طرًا
بـدوهم والحـضـرِ

٢١ ابن حماد العبدى ٩٢...
ياعيد يوم الغديرِ
عُد بالهنا والسُّرورِ

قافية «س»

٦ ابن مكى النيلي ١٢١...
ألم تعلموا أنَّ النبيَّ محمَّدًا
بحيدرة أوصى ولم يسكن الرمسا؟!

قافية «ص»

٣٥٢..... نظرة الى «الغدير»

أبو القاسم الزاهي ٧٧..... ٣٤ لا يهتدي إلى الرشاد مَنْ فحَصْ
إِلَّا إِذَا وَالِي عَلِيًّا وَخَلَصْ

قافية «ط»

قطب الدين الراوندي ١٢٢..... ١٠ لآل المصطفى شرفٌ محيطٌ
تضايق عن مراميه البسيطُ

قافية «ع»

مهيبار الديلمي ٩٧..... ٤٩ هل بعد مفترق الأظعان مجتمَعُ؟!
أم هل زمانٌ بهم قد فات يُرتجعُ!؟

قافية «ف»

ابن الحجّاج البغدادي ٨٩..... ٢٥ يا صاحبَ القبّةِ البيضاء في النَّجَفِ
مَنْ زار قبرك واستشفى لديك شُفي

قافية «ق»

القاضي شرف الدين ١٦١..... ٢٩ لو كان يعلم أنّها الأحداقُ
يوم النّقا ما خاطر المشتاقُ

قافية «ك»

الجبريُّ المصريُّ ١٠٦..... ١٠٢ يسادار! غادرني جديد بلاكِ
رثَ الجديد فهل رثيت لذلكِ!؟

قافية «ل»

- أضحى يمس كغصن بانٍ في حُلِي
 قمرٌ إذا ما مرَّ في قلبي حلا
- ١٢٦ ابن العرندس الحليّ ١٤١.....
- سلامة القلب نحتني عن الزلّ
 وشعلة العلم دلّنتني على العملِ
- ١٧ المولى محمّد طاهر القميّ ١٦٣.....
- عليّ إمامي بعد الرّسولِ
 سيشفع في عرصة الحقّ لي
- ٩٢..... أبو العلا السّرويّ
- عليّ تعالى بالمكارم والفضلِ
 وأصعابكم قدماً عكوفٌ على العجلِ
- ١٣ ابن أبي الحسن العامليّ ١٦٠.....
- في الظّباء الغادين أمسٍ غزالُ
 قالَ عنه ما لا يقولُ الخيالُ
- ٣٦ مهيار الدّيلمّيّ ٩٩.....
- قالَتْ: فما صاحبُ الدّين العنّيف أجِبْ!
 فقلتُ: أحمدُ خيرُ السّادة الرّسلِ
- ٢٥ الصّاحب بن عبّاد ٨٦.....



مكتبة واداره اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

وإذا نظرت إلى خطاب محمدٍ
يومَ «الغدير» إذا استقرَّ المنزلُ

٣ أبو محمد ابن داود الحلبي ١٣٦

وقالوا: عليُّ علا. قلتُ: لا
فإنَّ العَلا بِعليِّ عَلا

٣ الصاحب بن عباد ٨٨.....

قافية «م»

ألَمَّت وهي حاسرةٌ لثاماً
وقد ملأت ذوائبها الظلاماً

٢٦ مجد الدين ابن جميل ١٢٣.....

بدأتُ بحمد مَنْ خلق الأناماً
وأشكره على النِّعماءِ دوماً

٢٤ الشيخ إبراهيم البلادي ١٧٣...

الحقُّ مهتضمٌ والدين مُخترمٌ
وفيءُ آلِ رسولِ الله مُقتسمٌ

٥٨ الأمير أبو فراس الحمداني ٨٠.

متى يشتهي من لاجع القلب مغرمٌ
وقد لجَّ في الهجرانِ من ليس برحمٌ؟!

١٤٩ ابن العودي النيلي ١١٣.....

محمدُ النسبيُّ أخي وصنوي
وحمزة سيِّد الشهداءِ عمِّي

٧ أمير المؤمنين عليه السلام ٧٣.....

قافية «ن»

- ٣٦ السريجي الأوالي ١٣٨
 إن لم أفض في المغاني ماء أجفاني
 فما أفظ إذن قلبي وأجفاني؟
- ١٥ القاضي نظام الدين ١٣٣
 لله دركم يا آل ياسينا
 يا أنجم الحقّ أعلام الهدى فينا
- ١٦٩.. المولى مسيحا الفسوي
 ما ارتحت مذ ركبت للبين جيراني
 يا صاحبي! بإتلافي أجيراني
- ١٥٨..... الحرفوشي العاملي
 ياوردة من فوق بانه
 سرّ المحبة من أبانه!

قافية «ه»

- ٤ أبو الفرج الرازي ٩٥
 تجلّى الهدى يوم «الغدير» على الشبه
 وبرّز إيريز البيان عن الشبه
- ٤٠ ابن داغر الحلي ١٤٨
 حيّا الإله كتيبة مرتادها
 يطوى له سهل الفلا ووهادها
- ٣ الحماني الأفوه ٧٦
 قالوا: أبوبكر له فضله
 قلنا لهم: هتأه الله

قافية «ي»

- يناديهم يوم الغدير نبيهم
بِخُمِّ وَأَسْمِعِ بِالنَّبِيِّ مَناديا
- ١٠ حسان بن ثابت..... ٧٥



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

فهرس الكتاب

- الإهداء ٥
- البلاغ المبين بلسان النبي الأعظم ﷺ ٦
- المقدمة ٧-٢٠
- الباب الأول: نظرة إلى الغدير في الكتاب والسنة والأدب ٢١-١٧٤
- الفصل الأول: الشعر والشعراء ٢٣-٥٠
- الشعر والشعراء ٢٣-٢٥
- الشعر والشعراء في الكتاب والسنة ٢٥-٣٣
- الهواتف بالشعر ٣٣-٤٢
- موكب الشعراء ٤٢-٤٦
- الشعر والشعراء عند الأئمة عليهم السلام ٤٦-٤٩
- الشعر والشعراء عند أعلام الدين ٤٩-٥٠
- الفصل الثاني: واقعة الغدير ٥١-٥٨

الفصل الثالث: العناية بحديث الغدير..... ٥٩-٦٤

عناية الله سبحانه ٥٩-٦٠

عناية النبيِّ الأعظم ﷺ ٦٠

عناية أئمة الدين سلام الله عليهم أجمعين ٦١

عناية الإمامية ٦١-٦٢

عناية العامة ٦٢-٦٤

الفصل الرابع: مفاد حديث الغدير..... ٦٥-٧١

دلالة حديث الغدير على إمامة مولانا أمير المؤمنين عليه السلام ٦٥

أعلام اللُّغة ومفاد حديث الغدير ٦٥-٦٨

«أمسيتَ يا بنَ أبي طالب! مولى كلِّ مؤمن ومؤمنة» ٦٨-٦٩

استعظام الكافر الحاسد والعذاب الواقع ٦٩

السَّلام عليك يا مولانا! ٦٩-٧٠

مناشدة أمير المؤمنين عليه السلام واحتجاجه بحديث الغدير ٧٠-٧١

الإمامة المطلقة ٧١

الفصل الخامس: شعراء الغدير ٧٢-١٧٤

١- التيمُّن بشعر مولانا أمير المؤمنين عليه السلام ٧٣-٧٤

ما يتبع الشُّعر ٧٤

مولانا أمير المؤمنين عليه السلام ٧٤-٧٥

٢- غديريَّة حسان بن ثابت ٧٥

ما يتبع الشُّعر ٧٦

٧٦..... حسان بن ثابت

٧٦..... ٣- غدیریة الحماني الأفوه

٧٧..... الحماني الأفوه

٧٩-٧٧..... ٤- غدیریة أبي القاسم الزاهي

٨٠-٧٩..... أبو القاسم الزاهي

٨٣-٨٠..... ٥- غدیریة الأمير أبي فراس الحمداني

٨٤-٨٣..... ما يتبع الشعر

٨٥-٨٤..... الأمير أبو فراس الحمداني

مركز تحقیق کتب و تاریخ اسلامی

٨٥..... ٦- غدیریة الناشي الصغير

٨٦..... الناشي الصغير

٨٧-٨٦..... ٧- غدیریة الصاحب بن عبّاد (١)

٨٨-٨٧..... غدیریة الصاحب بن عبّاد (٢)

٨٨..... غدیریة الصاحب بن عبّاد (٣)

٨٨..... الصاحب بن عبّاد

٩٠-٨٩..... ٨- غدیریة ابن الحجاج البغدادي

٩١-٩٠..... ما يتبع الشعر

٩١..... ابن الحجاج البغدادي

٩٢..... ٩- غديرة أبي العلا السروي

٩٢..... أبو العلا السروي

٩٣-٩٢..... ١٠- غديرة ابن حماد العبدى (١)

٩٤-٩٣..... غديرة ابن حماد العبدى (٢)

٩٥-٩٤..... ابن حماد العبدى

٩٥..... ١١- غديرة أبي الفرج الرازى

٩٥..... أبو الفرج الرازى

٩٦..... ١٢- غديرة أبي محمد الصوري

٩٧-٩٦..... أبو محمد الصوري

٩٩-٩٧..... ١٣- غديرة مھيار الديلمى (١)

١٠١-٩٩..... غديرة مھيار الديلمى (٢)

١٠٢-١٠١..... مھيار الديلمى

١٠٥-١٠٢..... ١٤- غديرة سيدنا الشريف المرتضى

١٠٦-١٠٥..... سيدنا الشريف المرتضى

١١١-١٠٦..... ١٥- غديرة الجبرى المصرى

١١١..... الجبرى المصرى

١١١..... ١٦- غديرة أبي الحسن الفنجردى (١)

فهرس الكتاب..... ٣٦١.....

١١٢-١١١..... غديرية أبي الحسن الفنجكردى (٢)

١١٢..... ما يتبع الشعر

١١٢..... أبو الحسن الفنجكردى

١١٣..... ١٧- غديرية القاضي ابن قادوس

١١٣..... القاضي ابن قادوس

١٢٠-١١٤..... ١٨- غديرية ابن العودى النيلى

١٢١-١٢٠..... ابن العودى النيلى

١٢١..... ١٩- غديرية ابن مكى النيلى

١٢٢-١٢١..... ابن مكى النيلى

١٢٢..... ٢٠- غديرية قطب الدين الراوندى

١٢٣-١٢٢..... قطب الدين الراوندى

١٢٤-١٢٣..... ٢١- غديرية مجد الدين ابن جميل

١٢٥-١٢٤..... ما يتبع الشعر

١٢٥..... مجد الدين ابن جميل

١٢٦-١٢٥..... ٢٢- غديرية الشواء الكوفى الحلبى

١٢٦..... الشواء الكوفى الحلبى

١٣٢-١٢٦..... ٢٣- غديرية أبي محمد المنصور بالله

٣٦٢..... نظرة الى «الغدير»

أبو محمّد المنصور بالله ١٣٣-١٣٢

٢٤- غديريّة القاضي نظام الدين ١٣٣-١٣٤

القاضي نظام الدين ١٣٤

٢٥- غديريّة شمس الدين محفوظ ١٣٤-١٣٥

شمس الدين محفوظ ١٣٦

٢٦- غديريّة أبي محمّد ابن داود الحلّي ١٣٦

أبو محمّد ابن داود الحلّي ١٣٦-١٣٧

٢٧- غديريّة جمال الدين الخلعي ١٣٧-١٣٨

جمال الدين الخلعي ١٣٨

٢٨- غديريّة السريجيّ الأوالي ١٣٨-١٤٠

السريجيّ الأوالي ١٤٠

٢٩- غديريّة ابن العرندس الحلّي ١٤١-١٤٨

ابن العرندس الحلّي ١٤٨

٣٠- غديريّة ابن داغر الحلّي ١٤٨-١٥١

ابن داغر الحلّي ١٥١

٣١- غديريّة الحافظ البرسيّ الحلّي ١٥١-١٥٢

فهرس الكتاب..... ٣٦٣

١٥٢..... الحافظ البرسيُّ الحليُّ

١٥٨-١٥٣..... ٣٢- غديريَّة بهاء الملة والدين

١٥٨..... بهاء الملة والدين

١٦٠-١٥٨..... ٣٣- غديريَّة الحرفوشيِّ العامليِّ

١٦٠..... الحرفوشيِّ العامليِّ

١٦١-١٦٠..... ٣٤- غديريَّة ابن أبي الحسن العامليِّ

١٦١..... ابن أبي الحسن العامليِّ

١٦٢-١٦١..... ٣٥- غديريَّة القاضي شرف الدين

١٦٣..... القاضي شرف الدين

١٦٤-١٦٣..... ٣٦- غديريَّة المولى محمَّد طاهر القميِّ

١٦٤..... المولى محمَّد طاهر القميِّ

١٦٧-١٦٥..... ٣٧- غديريَّة شيخنا الحرِّ العامليِّ

١٦٧..... شيخنا الحرِّ العامليِّ

١٦٩-١٦٨..... ٣٨- غديريَّة السيّد علي خان المدنيِّ

١٦٩..... السيّد علي خان المدنيِّ

١٧٢-١٦٩..... ٣٩- غديريَّة المولى مسيحا الفسويِّ

١٧٢..... المولى مسيحا الفسويِّ

١٧٤-١٧٣..... ٤٠- غديريَّة الشيخ إبراهيم البلاديِّ

٣٦٤..... نظرة الى «الغدير»

١٧٤..... الشيخ إبراهيم البلادي

الباب الثاني: فهرس ترتيبى مفصل لمواضيع موسوعة «الغدير» ١٧٥-٣٤١

الفصل الأول: فهرس مواضيع المجلد الأول من موسوعة «الغدير» ١٧٧-٢٢٩

الفصل الثاني: فهرس مواضيع المجلد الثاني من موسوعة «الغدير» ٢٣٠-٢٤٣

الفصل الثالث: فهرس مواضيع المجلد الثالث من موسوعة «الغدير» ٢٢٤-٢٦٠

الفصل الرابع: فهرس مواضيع المجلد الرابع من موسوعة «الغدير» ٢٦١-٢٧٤

الفصل الخامس: فهرس مواضيع المجلد الخامس من موسوعة «الغدير» ٢٧٥-٢٩٠

الفصل السادس: فهرس مواضيع المجلد السادس من موسوعة «الغدير» ٢٩١-٣٠٠

الفصل السابع: فهرس مواضيع المجلد السابع من موسوعة «الغدير» ٣٠١-٣٠٨

الفصل الثامن: فهرس مواضيع المجلد الثامن من موسوعة «الغدير» ٣٠٩-٣١٥

الفصل التاسع: فهرس مواضيع المجلد التاسع من موسوعة «الغدير» ٣١٦-٣٢٢

الفصل العاشر: فهرس مواضيع المجلد العاشر من موسوعة «الغدير» ٣٢٣-٣٢٧

الفصل الحادي عشر: فهرس مواضيع المجلد الحادي عشر من «الغدير» ٣٢٨-٣٤٢

الفهارس..... ٣٤٣-٣٦٥

فهرس شعراء الغدير (على ترتيب تأريخهم وتراجمهم في

كتابنا هذا)..... ٣٤٥-٣٤٨

فهرس الغديريات المنقولة في كتابنا هذا (حسب القافية)..... ٣٤٩-٣٥٦

فهرس الكتاب..... ٣٥٧-٣٦٥

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين